

THE
KĀSHI-SANSKRIT-SERIES

(HARIDĀS SANSKRIT GRANTHAMĀLĀ)

NO 98.

(Kavya Section, No. 15.)

THE
NALACHAMPU

Or

DAMAYANTĪ KATHĀ

With

The Visamapada Praṅās'a Commentary

By

GHANDAPĀLA

Edited with Introduction, Bhāvubodhinī Annotations, etc,

By

SAHITYĀCHĀRYA PANDIT NANDA KISHORE S'ARMA

Research Scholar, Govt. Sanskrit Library, Benares.

Under the Supervision

OF

SAHITYĀCHĀRYA

PANDIT NARAYAN SHASTRI KHISTE

Asst. Librarian Govt. Sanskrit Library Benares

JAI KRISHNADAS-HARIDAS GUPTA,

The Chowkhamba Sanskrit Series Office,

Benares City.

1932.

[ALL RIGHTS RESERVED BY THE PUBLISHER]

Printed-Published & sold by
JAI KRISHNADAS-HARIDAS GUPTA,
The Chowkhamba Sanskrit Series Office,
VIDYA VILAS PRESS,
North of Gopal Mandir,
BENARES CITY.

*Printed by Jai Krishna Das Gupta
at the Vidya Vilas Press, Benares.*

हरिदाससंस्कृतग्रन्थमालासमाख्य-
काशीसंस्कृतसीरिजपुस्तकमालायाः

६८

काव्यविभागे (१५) पञ्चदशं पुष्पम् ।

महाकविश्रीत्रिविक्रमभट्टविरचिता

नलचम्पूः ।

अथवा

दमयन्तीकथा ।

प्राग्वाटवंशीयश्रीचण्डपालकृतया

विषमपदप्रकाशाख्यव्याख्यया सहिता ।

नयपुरमहाराजाश्रित-राजगुरुकथाभट्टवंश्य-कथाभट्टश्रीजयचन्द्रात्मज-काशिकगवर्नमैण्ट-
संस्कृतपुस्तकालयीयान्वेषकविद्वद्-वेदान्तभूषण-श्रीनन्दकिशोरशर्मणा-साहित्या-
चार्येण स्वविरचितभावबोधिण्याख्यटिप्पण्या संयोज्य सम्पादिता ।

काशांस्थराजकीय सरस्वतीभवनेपाध्यक्षेण साहित्याचार्य खिस्ते-

नारायणशास्त्रिणा च निर्ध्याता ।

प्रकाशकः—

जयकृष्णदास हरिदास गुप्तः—

बौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस

बनारस सिटी ।

१९८९.

अस्य सर्वेऽधिकाराः प्रकाशकेन स्वायत्तीकृताः ।

इस कार्यालय द्वारा "काशीसंस्कृतसीरिज" के अलावा और भी ३ सीरिज यथा "चौखम्बासंस्कृतसीरिज" "बनारससंस्कृतसीरिज" "हरिदाससंस्कृतसीरिज" ग्रन्थ-मालायें निकलती हैं तथा इन ४ सीरिजों के पश्चात् और भी विविध शास्त्र की पुस्तक प्रकाशित की गई हैं तथा अन्य सब स्थानों के छपे हुए संस्कृत तथा भाषा-भाष्य के ग्रन्थ विक्रयार्थ प्रस्तुत रहते हैं, सूचीपत्र पृथक् मंगवाकर देखें। इसके अलावा हमारे यहाँ सर्व प्रकार की संस्कृत, हिन्दी, अङ्ग्रेजी की सुन्दर छपाई होती है, परीक्षा प्रार्थनीय है ॥

पत्रादि प्रेषणस्थानम्—

जयकृष्णदास-हरिदास गुप्तः—

"चौखम्बा संस्कृतसीरिज" आफिस, विद्याविलास प्रेस,
गोपालमन्दिर के उत्तर फाटक, बनारस सिटी।

* समर्पणम् *

राष्ट्रकूटकुलदिवाकर-पुरुहूतपुरवरातिथि-जोधपुरपुरन्दर--
विविधबिरुदविराजित-श्रीसुमेरसिंहमहाराजचरमधर्मपत्नीनाम्,
श्रीकृष्णचरणसमाराधनानितान्तनिर्मलस्वान्तानाम्,
शीलशालीनकुलीनविपश्चिदपश्चिमैकसमाश्रयाणाम्,
चौहानान्वयावतंसानाम्, श्रीमतीनाम्,

श्रीउमरावकुँवरीणाम्,

करकमलयोः सविनयमिदम्,

“श्रीमज्जोधपुराधिनाथसुरभूप्रेष्ठातिथिरुयातिम-

न्नामोद्दीप्तसुमेरसिंहनृपते राज्ञी द्वितीयास्ति या ।

चौहानान्वयसूर्यमल्लतनया साध्वीषु मूर्धन्यतां

प्राप्ता राजति सोमरावकुँवरी माता प्रजावत्सला ॥ १ ॥

सोद्दिन्तराग्रामसमुद्रलक्ष्मीः संस्थापितश्रीपतिमन्दिराब्द्या ।

श्रीवल्लभार्योक्तपथाध्वनीना सा राजमाता जयति प्रकामम् ॥ २ ॥

श्रीमज्जोधपुराधीशोम्मेदसिंहमहीपतेः ।

कीर्त्यमाना जनैर्यास्ते माता चौहानवंशजा ॥ ३ ॥

तदीयवात्सल्यदयादिसद्गुणैराकृष्टचित्तेन तदाश्रितेन ।

भक्त्युल्लसन्मानसपङ्कजेन राज्ञीसमाराधनसादरेण ॥ ४ ॥

श्रीमन्नन्दकिशोरेण तस्यै सादरमर्ष्यते ।

नलचम्पूप्रबन्धस्य टिप्पणी भावबोधिनी ॥ ५ ॥”

श्रीमतीश्रीचांपावतजीमन्दिरम्,

जयपुरम्,

त्रिजया दशमी १९८९ संवत् १

इति ।

शुभाशीर्वादिनो

जयपुरराजगुरुकथाभट्टवंशावतंस-

श्रीनन्दकिशोरशर्मणः

साहित्याचार्यस्य ।

हिन्दी-अनुवाद

राठौडवंशके भास्कर विविधबिहदावलियों से सुशोभित स्वर्गीय-

जोधपुरनरेश श्रीसुमेरसिंहजी महाराजकी द्वितीयमहाराणी,

श्रीकृष्णचरणारविन्दकी निरन्तर आराधनासे अत्यन्त स्वच्छहृदया,

सुशीलता से सुशोभित-कुलीन विद्वानों की अवलम्बन,

श्रीमती माजीसाहिबां श्रीउमरावकुँवरीजी चौहानजी महोदया के

करकमलों में सादर समर्पण,

दिगन्तविश्रान्तकार्तिसे सर्वतः प्रकाशित स्वर्गीय जोधपुरनरेश श्रीसुमेरसिंहजी के० बी० आई० महोदयकी द्वितीयमहाराणी, तथा चौहानवंशीय स्वर्गीय ठाकुरसाहिब श्रीसूर्यमल्लजीकी श्रेष्ठदुहिता, पतिव्रता पत्नियोंमें अप्रासनको प्राप्त, प्रजावत्सल, माजीसाहिबां श्रीउमरावकुँवरीजी सर्वोत्तम हैं ॥ १ ॥

सोहिनतरा (जोधपुरीय पचपदरापरगनाके अन्तर्गत) ग्रामकी मूर्तिमती लक्ष्मी, वल्लभसम्प्रदायमें परमश्रद्धा एवं असीम भक्तिमती, विष्णुमन्दिरकी निर्मापयित्री उक्त श्रीमाजीसाहिबां सर्वातिशायी हैं ॥ २ ॥

श्रीयुत जोधपुराधीश श्रीउम्मेदसिंहजी महाराजासाहिब बहादुर के० सी० एस० आई०, के० सी० वी० ओ०, की माजीसाहिबां श्रीचौहानजी हैं ॥ ३ ॥

उन माजीसाहिबां के वात्सल्य अनुकम्पा प्रभृतिसद्गुणों से आकर्षितहृदय, तथा उनमें असीमश्रद्धासे प्रफुल्लितमना, एवं उनकी आराधनामें तत्पर, उनके आश्रित कथाभट्ट श्रीनन्दकिशोरशर्मा साहित्याचार्य, मान्यखेट (मालखेडा) के अधीश राठौडराज श्रीइन्द्रराजतृतीयके समाश्रित त्रिविक्रमभट्टसे निर्मित नलचम्पू (दमयन्तीकथा) की भावबोधिनी टिप्पणी (संक्षिप्तटीका) उक्त माजीसाहिबां श्रीचौहानजीको सादर समर्पण करता है ॥ ४ ॥ ५ ॥

जयपुरराजमाजीसाहिब-
श्रीचांपावतजीका मन्दिर, जयपुर।
विजया दशमी १९८९ संवत् ।

शुभाशीर्वादक-
जयपुरमहाराजाश्रित-राजगुरुकथाभट्टवंश्य-
श्रीनन्दकिशोरशर्मा
साहित्याचार्य ।

उपोद्घातः ।

अथेयं नलचम्पूः संस्कृतभाषाश्लेषरसिकानां विद्वदप्रणीनां करकमलयोः समर्प्यते मनोविनोदमाधातुम् । बम्बईस्थनिर्णयसागरयन्त्रालयतः प्रकाशमितोऽपि प्रबन्धो-
ऽसौ भावबोधिन्याख्यटिप्पण्या विषयसूच्या पात्रसूच्या भौगोलिकपदसंग्रहेण ग्रन्थका-
रटीकाकारादीतिवृत्तप्रतिपादकेन बृहतोपाद्धातेन च विशिष्य समलङ्कृतो नवोनाका-
रतामादधद् विदुषां संस्कृतपरीक्षाप्रविष्टानां छात्राणां चोपकारमेव विधास्यतीति संशो-
धने संस्करणे च प्रवृत्तस्य मे न विफलः प्रयासः । त्रिविक्रमभट्टतत्कृतनलचम्पूपरिच-
यश्च मया(१) संस्कृतकविपरिचयप्रबन्धे प्रतिपादित इति तत् पवोद्धृत्यात्राप्यसातुपन्य-
स्यते । मन्ये च तेनैव भूमिकाप्रतिपाद्यविषयस्य निराकाङ्क्षता संपद्येत नामेति ।

त्रिविक्रमभट्टः (११५ ई०) ।

शाण्डिल्यगोत्रोत्पन्नोऽयं त्रिविक्रमभट्टः(२) श्रीधरपौत्रो नेमादित्यपुत्रो दक्षिणस्यां दिशि
मान्यखेटाधीश्वर (हैदराबादान्तर्गत) स्य राष्ट्रकूटकुलचूडामणेरिन्द्रराजस्य (= तृती-
यस्य) राजसभायाः प्रमुखपण्डितो बभूव । मान्यखेटाधीश्वरः श्रीइन्द्रराजः (तृतीयः)
स्वराज्याभिषेकोत्सवाय मान्यखेटतः कुरुण्डकं (कृष्णागङ्गासंगमे वर्तमानं) ग्रामं जगाम ।
तत्र च ९७२ विक्रमवत्सरे (९१५ ई०) फाल्गुनशुक्लसप्तम्यां राष्ट्रकूटवंश्यरत्नेन्द्रराजस्य
राज्याभिषेको बभूव । इन्द्रराजेनाभिषेकानन्तरं सौवर्णं तुलादानं तथानेके ग्रामा ब्राह्मणे-
भ्यो दत्ता इतीत्यादिवृत्तान्तावबोधिका तान्रलिपिर्नवसारीग्रामे (बडौदान्तःपातिनि)
साम्प्रतं समधिगता(३) । कुरुण्डकदानपत्रस्यास्य निर्माता लेखकश्चायं त्रिविक्रमभट्ट
एवेति निर्णीतमन्वेषकैर्विद्वद्भिः ।

राष्ट्रकूटवंशीयो मान्यखेटाधिपः श्रीइन्द्रराजः(तृतीयः)(४) ।

राज्ञो जगत्पुङ्ग (द्वितीय)स्य पुत्र इन्द्रराजोऽयं पितरि यौवराज्यावस्थायामेव
लोकान्तरिते स्वपितामहस्य कृष्णराजद्वितीयस्योत्तराधिकारी बभूव । जगत्पुङ्गस्य
धर्मपत्नी, इन्द्रराजस्य च माननीया माता लक्ष्मीदेव्याख्या समभूदित्यपि प्रतीयते ।

(१) संस्कृतकविपरिचयस्य भारविवर्णनात्मको भागो वाराणसेयराजकीयसंस्कृत-
पुस्तकालयसरस्वतीभवनात्प्रकाश्यमाने सारस्वतालोके प्रथमकिरणस्य परिशिष्टरूपतया
मुद्रित आसीत् ।

(२) तेषां वंशे विशदयशासां श्रीधरस्यात्मजोऽभू—

नेमादित्यः स्वमतिविकसद्वेदविद्याविवेकः । देवादित्य इति पाठान्तरम् ।

उत्कल्लोलां दिशि दिशि जनाः कीर्तिपीयूषसिन्धुं

यस्याद्यापि श्रवणपुटकैः कृण्णिताक्षाः पिबन्ति ॥ (नलचम्पू—१७ १९ श्लो.)

तैस्तैरात्मगुणैर्येन त्रैलोक्यास्तिलकायितम् ।

तस्मादस्मि सुतो जानो जाड्यपात्रं त्रिविक्रमः । (न. १ उ. २० श्लो०) ।

(३) जर्नल बाम्बे ब्राञ्च रायल एशियाटिक सोसाइटी, १८ भागे २५३,
२५७ तथा २५३, २६१ पृष्ठेषु ।

(४) श्रीयुतं विश्वेश्वरनाथरेड्कृत "भारतके प्राचीनं राजवंश (राष्ट्रकूट)" भाग
३ पृ. ५०-५२ । सन् १९२५ ई० ।

किं चेन्द्रराजस्य धर्मपत्नी बीजाम्बाख्या कलचुरि (हैहय) कौकिलस्य प्रपौत्री, अर्जुनदेवस्य पौत्री, अम्मणदेव (अनङ्गदेव)स्य पुत्री स्रुतिमती समजायत । दान-पत्रादिषु समधिगता इन्द्रराजस्य 'नित्यवर्ष, महाराजाधिराज, परमेश्वर, परमभट्टारक, श्रीपृथिवीवल्लभ, इत्युपाधयः । इन्द्रराजस्य राज्येऽभिषेकः फेब्रुअरीमासस्य चतुर्विंशदिने ११६ ई० वर्षे बभूवेति निवेदितमेव । अस्य महासामन्तो लेण्डेयरसाख्योऽभवदिति हस्तिमत्तूरं (धरवाडप्रान्त) (१)ग्रामप्रासात् ११६ ई० वर्षीयलिखितात् लेखाज्जायते । अपि चायमिन्द्रराजो राष्ट्रकूटवंशीयः सात्यकीकुले (यादववंशे) समुत्पन्न इति राष्ट्रकूटा यादववंश्या इत्यपि प्रतीयते कुरुण्डकलेखात् ।

एकस्मिन्समये श्रीइन्द्रराजो मेरुनगरं स्वसैन्याक्रान्तं विधाय विदलितमकुरुत । मेरुनगरं (महोदय = कन्नौज) कान्यकुब्जशब्देनोच्यते स्मेति साम्प्रतिकानां निश्चयः । एतस्मिन्समये कान्यकुब्जराज्यं प्रतिहारवंशीयमहोपालाख्यमहाराजायत्तमासीत् । यद्यपिन्द्रराजेन महोपालराज्यं स्वायत्तमक्रियत । तथापि महोपालः स्वचातुर्येण कान्यकुब्जराज्यं पुनः स्वायत्तमकरोत् । अस्तु ।

(२)अयमिन्द्रराजो (तृतीयः) महावदान्य आसीदत एवानेन प्राचीनैर्दत्त-प्रत्यादत्ता अपि चतुःशतग्रामा पुनेरव त्रिंशेभ्यः प्रादीयन्त ।

(१) इन्डियन् आण्टिकेरी, भागे १२ पृष्ठे २२४ ।

(२) इन्द्रराजप्रपितामहस्यामोघवर्षप्रथमस्य ७९५ शाकवर्षीयसंज्ञानग्रामस्थता-प्रपत्रोत्कीर्णे (एपिग्राफीया इन्डिका १८ भागे)—

“हत्वा भ्रातरमेव राज्यमहरद् द्रव्यं च दीनस्ततो

लक्षं कोटिमलेखयत्किल कलौ दत्तं स गुप्तान्वयः ।

येनात्याज्यतनु स्वराज्यमसकृद् बाह्याऽर्थके का कथा

हीस्तस्याजनि राष्ट्रकूटतिलको दातेति कीर्तावपि” ॥

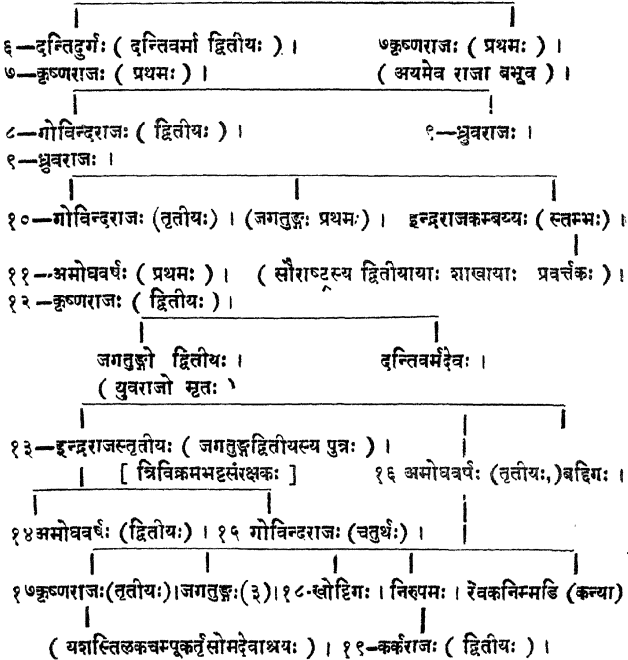
इत्यत्र श्लोकेः ताम्रपत्रसम्पादकमहोदयो गुप्तान्वयपदेन समुद्रगुप्तमहाराजमाक्षिपति स्म । परन्तु मुद्राराक्षसकृतविशाखदत्तप्रणीतदेवीचन्द्रगुप्तनाटकोक्तथासंवादेन पूर्वाक्तश्लोके उपमेससेषेण्वस्तो गुप्तान्वयी राजा चन्द्रगुप्तविक्रमादित्य(द्वितीयः) एव परिग्रहीतुं शक्यत इति निश्चितं वाराणसेयहिन्दूविश्वविद्यालयीयाध्यापक ए. एस. आल्टेकरमहाशयेन (जरनल् आफ बिहार अन्ड ओरिसा रिवर्च सोसाइटी १९२८ सन्) । तदेतच्च स्वीकारार्हमपि ।

देवीचन्द्रगुप्तनाटकस्योद्धरणशैः (नाट्यदर्पणशृङ्गारप्रकाशकाव्यमीमांसास्थैः) वाराणसी-हिन्दूविश्वविद्यालयप्रोवाइस् चान्सलर श्रीयुत ए. बी. ध्रुवमहोदयैरयं तदीयकथासारांशः सङ्कलितः “समुद्रगुप्तानन्तरं तत्पुत्रो रामगुप्तो शर्मगुप्तापरनामा गुप्तराज्याधिकारी बभूव । स च गिरिनारपर्वते शकजातीयतृतीयरुद्रसिंहिनोपद्रुतः सन् तेन सह निजपत्नीध्रुवदेवीप्रदानेन सन्धि चकार । ततश्च रामगुप्तस्य तृतीयोऽनुजश्चन्द्रगुप्तः कृतध्रुवदेवीनिपथ्यो रामगुप्तेन निवार्यमाणोऽपि राजगणिकया माघवसेनया सह रुद्रसिंहान्तःपुरे प्रविश्य तं च निहत्योन्मत्त इव प्रत्यागतः । एतत्पराक्रमसन्तुष्टो ज्येष्ठो रामगुप्तोऽकर्मण्योऽसुं राज्येऽभिसिषेच । ततश्च मध्यमो भ्राता कनिष्ठचन्द्रगुप्तराज्याभिषेकेण संज्ञातरोषः सन् राज्याय विग्रहं चक्रे । तं च चन्द्रगुप्तो निहतवान्” इति ।

(गुजरातीयसाहित्यपरिषद्भवमाधिवेशननिबन्धे १५ पृष्ठे, अहमदाबाद २७।१०।२८)

मान्यखेदाधिपराष्ट्रकूटानां राज्ञां (राठौड) वंशक्रमः ।

- १—दन्तिवर्मा ।
 २—इन्द्रराजः (प्रथमः) ।
 ३—गोविन्दराजः (प्रथमः) ।
 ४—कर्कराजः (प्रथमः) ।
 ५—इन्द्रराजः (द्वितीयः)



सोऽयं नलचम्पूकर्ता त्रिविक्रमभट्ट इन्द्रराजतृतीयस्य प्रधानपण्डितो ९१५ ई० वर्षे संजात इति कुरुण्डकलेखान्निश्चीयते । अनेनैव त्रिविक्रमभट्टेन मदालसाचम्पूरपि प्रणीता सा च साम्प्रतमुपलभ्यते ।

त्रिविक्रमभट्टभास्कराचार्ययोरभिन्नान्वयित्वम् ।

त्रिविक्रमभट्टस्य पुत्रो भोजराजेन विद्यापतिरित्युपाधिविभूषितो भास्करभट्टनामा बभूव । तथैतस्यैव वंशे प्रसिद्धज्यौतिषी भास्कराचार्योऽपि जन्म लेभ इति डा० भाऊदाजीनाम्ना विदुषा नासिकक्षेत्रनिकटे चासाद्वितात् ताम्रपत्रात्स्पष्टीकृतम् । सेऽयं ताम्रलिपिः ११२८ शाकवर्षे देवगिरिस्थयादववंशीयसोईदेवेन खानदेशान्तर्गतपाटणाख्ये

इत्थमुक्तसज्जानप्राप्तताम्रपत्रश्लोकेऽपि (“हत्वा भ्रातरमेव”) चन्द्रगुप्तकृतस्यैव भ्रातृवधस्योपमेयतयोपन्यसनमेवोचितं न तु समुद्रगुप्तकृतस्यैतस्य । एतत्कृतभ्रातृवधवर्ष-
 नात्मककथायाः कुत्राप्यनुपलम्भादिति सर्वमनवद्यम् ।

ग्रामे लेखिता । अस्यास्ताम्रलिपेरत्रोपयुक्तांशस्त्वयम्—

‘शाण्डिल्यवंशे कविचक्रवर्ती त्रिविक्रमोऽभूत्तनयोऽस्य जातः ।

यो भोजराजेन कृताभिधानो विद्यापतिर्भास्करभट्टनामा ॥ १६ ॥

तस्माद्गोविन्दसर्वज्ञो जातो गोविन्दसनिभः ।

प्रभाकरः सुतस्तस्मात् प्रभाकर इवापरः ॥ १७ ॥

तस्मान्मनोरथो जातः सतां पूर्णमनोरथः ।

श्रीमान् महेश्वराचार्यस्ततोऽजनि कवीश्वरः ॥ १८ ॥

तत्सुनुः कविवृन्दवन्दितपदः सद्देवविद्यालता-

कन्दः कंसरिपुप्रसादितपदः सर्वज्ञविद्यासदः ।

यच्छिष्यैः सह कोऽपि नो विवदितुं दक्षो विवादी क्वचित्

श्रीमान् भास्करकोविदः समभवत् सत्कीर्तिपुण्यान्वितः ॥ १९ ॥

लक्ष्मीधराऽख्योऽखिलसूरिमुख्यो वेदार्थवित्तार्किकचक्रवर्ती ।

क्रतुक्रियाकाण्डविचारसारो विशारदो भास्करनन्दनोऽभूत् ॥ २० ॥

सर्वशास्त्रार्थदक्षोऽयमिति मत्वा पुरादतः ।

जैत्रपालेन यो नीतः कृतश्च विबुधाग्रणीः ॥ २१ ॥

तस्मात्सुतः सिद्धणचक्रवर्ती देवज्ञवर्योऽजनि चङ्गदेवः ।

श्रीभास्कराचार्यनिबद्धशास्त्रविस्तारहेतोः कुस्ते मठं यः ॥ २२ ॥

भास्कररचितग्रन्थाः सिद्धान्तशिरोमणिप्रमुखाः ।

तद्वंशयकृताश्चान्ये व्याख्येया मन्मठे नियतम् ॥ २३ ॥

श्रीसोहदेवेन मठाय दत्तं हेमादि वा किञ्चिदिहापरैश्च ।

भूम्यादि सर्वं परिपालनीयं भविष्यभूपैर्बहुपुण्यवृद्धयै ॥ २४ ॥

स्वस्ति श्रीशके ११२८ प्रभवसंवत्सरे श्रीश्रावणे मासे पौर्णमास्यां चन्द्रग्रहणसमये श्रीसो-
हदेवेन सर्वजनसन्निजौ हस्तोदकपूर्वं निजगुरुरचितमठायग्रस्थानं दत्तम् । (१)तथेत्यादि ।

त्रिविक्रमभट्टवंशे भास्कराचार्यो जज्ञे, तथा सर्वे एव तद्वंशीयाः पुरुषाः स्वपाण्डि-
स्यवैभवप्रकाशीकृतदिगन्तराला राजगुरवो बभूवुरिति लेखनानेन स्पष्टमवगम्यते ।

असौ १०३६ (= १११४ ई०) शाकवर्षे समुत्पन्नः शाण्डिल्यगोत्रोद्भवकनाडाब्राह्मणो
भास्करः सप्ताद्रिनिकटवर्तिनि कर्णाटकप्रान्तान्तर्गते विज्जडविडग्रामे (बीजापुरे) नि-
वासमकुस्तेति वासनावार्तिककृतो वृत्सिंहस्य गणिताध्यायप्रथमश्लोकव्याख्यातः प्रतीयते ।

भास्कराचार्यग्रन्थास्त्वेते ।

१ सिद्धान्तशिरोमणिर्वासनाभाष्ययुतः (११९१ ई० वर्षे रचितः) ।

(ग्रहागमकुतूहलं ब्रह्मतुल्यकणकुतूहलं, ब्रह्मतुल्यसिद्धान्तः इति नामान्तराणि ।)

२—कणकुतूहलम् (११८४ ई०)

८—रेखागणितम् ।

३—कणकैसरी ।

९—लिङ्गशास्त्रम् ।

४—गणितपदी ।

१०—विवाहपटलः ।

५—ग्रहगणितम् ।

११—सूत्रगणितम् ।

६—ग्रहलाघवम् ।

१२—सूर्यसिद्धान्तव्याख्या ।

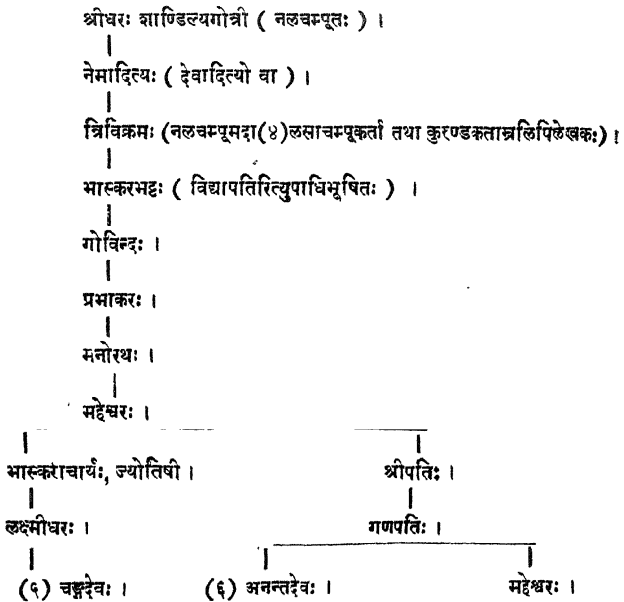
७—ज्ञानभास्करः ।

१३—भास्करदीक्षतीयम् ।

भास्कराचार्यस्य सप्रसन्नविवरणं (१) गणकतरङ्गिण्यां तथा 'आमादेर(२) ज्यौतिष औ ज्यौतिषी' इत्यस्य प्रथमभागे विलोकनीयम् ।

त्रिविक्रमभट्टदेशेऽनन्तदेवो यादववंशीर्यसिषणमहाराजगुरुरासीदिति बहा-
लाग्रामे (खानदेशमध्ये) प्रासाद् लेखात्प्रतीयते । अयं लेखोऽनन्तदेवेन कस्मिंश्चिन्म-
न्दिरे निर्माय राजाज्ञया (३) स्थापित इति । अत्रानन्तदेववंशपरम्परयं दृश्यते । शा-
ण्डिल्यगोत्रे महेश्वरः । तत्पुत्रः श्रोपतिः । ततो गणपतिः । अनन्तदेवमहेश्वरौ च
गणपतिपुत्रौ ।

त्रिविक्रमभट्टस्य संकलिता वंशपरम्परा ।



(१) म० म० सुधाकरद्विवेदिकृता १८९२ ई० वर्षे मुद्रिता गणकतरङ्गिणी,
पृष्ठ ३४—४२ ।

(२) योगेशचन्द्ररायकृतं १९०३ ई० वर्षे च मुद्रितमिदम्, पृ. ९८—१०२ ।

(३) बहाला (इन खानदेश) इन्स्क्रिप्सन आफ दी यादव किङ्ग सिङ्गण, साक
११४४ (=१२२२ ई०) एपि, इन्डि. वा० ३ पृ. ११२ । अयं लेखोऽनन्तदेवेन राज-
गुरुणा लिखितः ।

(४) मुद्रितेयं चम्पूः "पब्लिक लाइब्रेरी जयपुर" इत्यत्रास्ते ।

(५) एपि, इ. वा. १ पृ. ३४१ । (६) एपि, इ., वा. १ पृ. ३४१ ।

हृत्थं त्रिविक्रमभट्टस्य काले कुले निकेतने च निर्णीते (१) नलचम्पूभूमिकायां लि-
खिता प्राचीना किंवदन्ती न तथ्यपदमधिरोहति । साधकबाधकप्रमाणाभावात् ।
न च नलचम्पूवाः कथाया अपर्यवसानमत्र हेतुरिति वाच्यम् । महाभारतीयकथाया
नैषधीयचरितेऽप्यसंपूर्णत्वात् । यद्वा कथाया असमाप्तेरन्येनापि निमित्तेन संभवाच्च ।
किंवदन्तीस्वरूपं चदेमालिखितं वर्त्तते ।

“पुरा किल कस्मिंश्चित्पुरेऽधीतसकलशास्त्रो राज्यपूज्यः कश्चिद्देवादित्यनामा द्विज-
न्मा बभूव । तस्य जन्मारभ्याधीतकुक्रुमानधीतविद्यस्त्रिविक्रम इति सुतोऽभूत् । एक-
दा हि केनचित्प्रयोजनेन देवादित्यभट्टे ग्रामान्तरं गते तदुद्भूजितः परमार्थी कश्चि-
द्विपश्चित्तदन्तरं विचार्य तत्रागत्य ‘राजन्’ मया सह शास्त्रार्थं केनापि बुधेन सह कारय,
अन्यथा जयपत्रं देहि, इति राज्ञे निवेदितवान् । अथ भूभृता ‘देवादित्यमानय’ इत्या-
दिष्टेन राजदूतेन तद्गृहं गत्वा तं ग्रामान्तरगतं निशम्य तत्पुत्र एव राजसभायां
शास्त्रार्थायाहूतः । अथ तेन त्रिविक्रमभट्टेन पश्चात्तापपरितपेन ‘भगवति भारति, मयि
मूर्खे कृपाकटाक्षपातं मुञ्च’ अद्यात्रागतेन महापण्डितेन त्वद्भक्तस्य सर्वमपि यशो मा
हीयेत । यथाहं तेन संवादं कृत्वा विज्ञेय्ये” इति स्वगृहवासिनो पितृपराराधिता
सरस्वती देवी समभ्यर्थिता । ततोऽगारकरुणानिधिरियं ‘यावत्स्वत्पितागमिष्यति ताव-
त्स्वमुखे निवसामि’ इति प्रोचे । अथ प्राप्तसरस्वतीवरप्रसादः सोऽयं राजसभागतो-
ऽनेककोटिभिस्तं पराजित्य प्रसन्नतरपार्थिववित्तीर्णानेकाभरणभूषितो गजस्कन्धादरुढः
स्वगृहान् प्रतिनिवृत्त्य च ‘यावत् पित्रागमनं मदीयमुखे सरस्वती वसतीति’ तावद्दयशो-
ऽर्थं किमपि प्रबन्धरत्नं करिष्यामीति संचिन्त्य पुण्यश्लोकस्य नलस्य सचरितं गद्यपद्यै-
र्ग्रथितुमारब्धवान् । इत्थं सप्तोच्छ्वाससमासिदिवसे ग्रन्थसमाप्तिप्रतिबन्धकपित्राग-
मनेन मुखारविन्दान्निर्जगाम सरस्वती । तेनैव चम्पूग्रन्थोऽसमाप्तकथ एव स्थित इति
गुरुमुखोद्गतः प्रवादः” इति ।

“प्राकृतग्रामर”निर्माता त्रिविक्रमोऽस्माद्भिन्नः ई० १३ तमशताब्दीमध्ये वर्त्त-
मानश्चेति निर्णयो द्रष्टव्यः, इन्डियन् आण्टिकेरी भागे ४० पृष्ठे २१६ ।

त्रिविक्रमभट्टस्य

नलचम्पूदमयन्तीकथा वा ।

नलचम्पूरेव दमयन्तीकथानाम्नापि व्यवहियते । इयं महाभारतीयवनपर्वान्तर्गतं
नलोपाख्यातमवलम्ब्य निर्मिता सप्तोच्छ्वासमती उच्छ्वासान्तिमपद्येषु हरचरणसरोज-
पदाङ्किता सभङ्गश्लेषमयी कस्य विदुषो मनो नानन्दयतीत्येतस्या विषये नाधिकं वक्तव्य-
मवशिष्यते । त्रिशतोत्तरसप्तत्रिंशता पद्यैस्तथा गद्यभागैश्चात्र नलदमयन्तीयेतिवृत्तस्योप-
निबद्धत्वादिदं काव्यं चम्पूशब्देनोच्यते काव्यभेदोपभेदवर्गीकरणकृद्भिर्विद्वद्भिः ।

सोऽयं चम्पूशब्दो गत्यर्थकाञ्चौरादिकाच्चपि धातोरुत्पत्ये कृते सति “चम्पयति,
“चम्पति” इति व्युत्पत्या व्याक्रियमाणः (२) काव्यवाचकतयादौ कदा प्रयुज्यमाण

(१) १९३१ ईशवीये वर्षे निर्णयसागरबम्बईतः प्रकाशितायाम् ।

(२) चमत्कृत्य पुनाति सहृदयान् विस्मतीकृत्य प्रसादयतीति चम्पूरिति हारेदास-
भट्टाचार्यः ।

भासीदिति पर्यालोच्यमाणे सर्तामम्—

'मिश्रं (१) चम्पुरिति ख्यातं प्रकीर्णमिति च द्विधा ।

श्रव्यं चैवाभिनेयं च प्रकीर्णं सकलौक्तिभिः, । (३३६ अ० ३८) ।

इत्यत्राम्निपुराण(२) उपलभामहे । काव्यं गद्यपद्यतदुभयमिश्रभेदेभ्यस्त्रैविध्यमासा-
दयति । तत्र तृतीयो गद्यपद्यमिश्रणात्मको भेदश्चम्पूशब्देनोच्यत इत्यभिसन्धिः ।

ततश्च ख्रिस्ताब्दीयसप्तमशताब्द्यां दण्डिना काव्यादर्शं (१ अ० ३१) “गद्यपद्य-
मयी काचित्चम्पूरित्यभिधीयते” इति चम्पूशब्द उपात्तः । तथा यदि गद्यपद्यमयो
राजस्तुतिर्भवेत्तदा सा विरुदशब्देन व्यवहर्तव्येत्यपि तेनैव सूक्ष्मेक्षिकया पर्यालोचितम् ।
किंच—दण्डिनैवं विशिष्य चम्पूलक्षणे प्रतिपादितेऽपि गद्यपद्यमये नाटकादावतिव्याप्ति-
माशङ्कमानो द्वादशशताब्द्यां हेमचन्द्राचार्यः काव्यानुशासने चम्पूलक्षणं परिष्कृत्य—

“गद्यपद्यमयी साङ्का सोच्छ्वासा चम्पूः” इत्युक्तवान् ।

यथात्र नलचम्पूनाम्रेव कथाविभाजका उच्छ्वासा हरचरणसरोजपदाङ्कित्वा वर्तन्ते ।
तथात्रिधोच्छ्वासादियुता गद्यपद्यमयी वाणी चम्पूशब्दव्यवहार्या ।

असौ चम्पूकाव्यनिर्माणप्रणाली वैदिकोपाख्यानभागेभ्यः पालीभाषामयबौद्धजात-
कथाभ्यः पञ्चतन्त्रहितोपदेशादिसंस्कृतकाव्येभ्यश्च पर्यालोच्य रूपान्तरमानीता प्रतीयते ।

यद्यपि हेमचन्द्राचार्येण काव्यानुशासने चम्पूलक्षणं निर्माय स्वबन्धविरचितवासव-
दत्ता तदुदाहरणत्वेन निरदिश्यत तथापि सर्वे आलङ्कारिकास्तां चम्पूकाव्यतया न व्यव-
वहर्न्तीति नलचम्पूरेव सर्वविद्वज्जनानुमता सर्वप्रथमा चम्पूर्मन्तव्या ।

साम्प्रतं संस्कृतसाहित्ये समुपलब्धाश्चम्पूः पर्यालोचितसमयापर्यालोचित-
समयत्वेन द्विधा विभक्ता अस्माभिर्वीरमित्रोदयकर्तृश्रीमन्मित्रमिश्रविरचितानन्द-
कन्द(३)चम्पूकाव्यस्योपाद्घाते नामतो निर्दिष्टाः । ताश्च सर्वा शताधिकैकत्रिंश-
त्संख्याकास्तत्रैव विलोकनीयाः (३-१२ पृ०) ।

किंच—बुंदीमहाराजश्रीरामसिंहस(४)मये तदाश्रितमिश्रणाख्यचारणजातिसमुत्प-
न्नकविशिरोमणिश्रीसूर्यमल्लेन संस्कृतप्राकृतमागधीपैशाचीपिङ्गलडिङ्गलहिन्द्याद्यनेकभाषा-
भिरुपनिबद्धा घंशभास्कराख्या(५) महाचम्पूर्विविधभाषाविलासिनिरसास्वादासि-
कैरवश्यमेव विलोकनीया ।

(१) यद्यपि “मिश्रं वपुरिति ख्यातम्” इति पाठोऽस्ति प्रकृतपुस्तके, तथापि
सोऽपठः । अर्थानवधानात् ।

(२) बंगाल एशियाटिक सोसाइटीद्वारा १९३३ संवत्सरे राजेन्द्रलालमित्रेण प्र-
काशितम् ।

(३) काशिकराजकीयसंस्कृतपुस्तकालयसरस्वतीभवनग्रन्थमालायाः षट्त्रिंशत्-
संख्यायां प्रकाशिता ।

(४) १८७८ वैक्रमाब्दीयश्रावणकृष्णद्वादशीदिने श्रीरामसिंहः सार्धनववयस्को रा-
ज्येऽभिषिक्तो बभूव । एतस्यात्र कविना १९२७ विक्रमवत्सरान्तमेव चरित्रं चित्रितम् ।

(५) ग्रन्थोऽयं प्रतापप्रेस जोधपुरतः १९५६ वैक्रमाब्दे पं० रामकर्णशर्मा
दाधिमथमहोदयैः प्रकाशितः । अस्य ग्रन्थस्य दुर्बोधतया बुंदीराजमन्त्रि पं० गङ्गा-
दासशर्माभिर्हिन्दीभाषया घंशप्रकाशनाम्ना संक्षिप्तविषयः प्रकाशितः ।

सेयं चम्पूबद्धीमहाराजानामिति वृत्तवर्णनात्मिकापि प्रकाशितानेकगम्भीरविषया
द्वादशभिः राशिभिः समाप्तुमिष्टापि केनाप्यन्तरायेणान्तरैवाष्टमराशेरवसानं यावद्विर-
चितेत्यलं प्रसङ्गागतेन । प्रकृतमनुसरामः ।

नलचम्पूपद्यानि—नमिसाधुविरचितायां रुद्रटकृतकाव्यालङ्कारटीकायां सरस्वतीक-
ण्ठाभरणे सदुक्तिकर्णाद्युते उभापितावलौ पद्यावलौ च संप्राप्यन्ते ।

त्रिविक्रमभट्टस्य रचनासराणिः ।

अयं कविः श्लेषबन्धे परमनिपुणोऽनुदितान्यतुलः सुविदित आसीत् । यद्यपि श्लेष-
बन्धे वाचः काठिन्यं जायते तथाप्यत्र तदभाव इत्यप्यस्य रचनासराणौ वैलक्षण्यं प्रति-
भाति । श्लेषनिबन्धनं च न साधारणमतेः कार्यं तत्र च काठिन्यमपि बोधे जायत
इत्युक्तं कविना स्वयमेव प्रथमोच्छ्वासे—

“वाचः काठिन्यमायान्ति भङ्गश्लेषविशेषतः ।

नोद्वेगस्तत्र कर्त्तव्यो यस्मान्नैको रसः कवेः ॥ १६ ॥

काव्यस्यान्नफलयस्येव कोमलस्येतेरस्य च ।

बन्धच्छायाविशेषेण रसोऽप्यन्यादृशो भवेत् ॥ १७ ॥

भङ्गश्लेषकथाबन्धं दुस्तरं कुर्वता मया ।

दुर्गस्तरौतुमारब्धो बाहुभ्यामम्भसां पतिः ॥ २२ ॥

उत्फुल्लगल्लैरालापाः क्रियन्ते दुर्मुखैः सुखम् ।

जानाति हि पुनः सम्यक्कविरेव कवेः श्रमम् ॥ २३ ॥

उदात्तनायकोपेता गुणवद्भूतमुक्तका ।

चम्पूश्च हारयष्टिश्च केन न क्रियते हृदि” ॥ २४ ॥ इत्यादि ।

कविनात्र प्रथमैकत्वबहुत्वयोः (१७, १९, १८८, १९१, २०७, पृष्ठेषु), स्त्री-
ह्नीबयोः (१९ पृ०), तृतीयाप्रथमयोश्च पदयोः (१९ पृ०), श्लेषोऽनेकधा निबद्धः ।
नात्राधिकमालोचयामो ग्रन्थगौरवमिया तत्सर्वं चम्पूग्रन्थ एव विलोकनीयम् ।

अयं कविः—

“उद्भयगिरिगतायां प्राक्प्रभापाण्डुतायामनुसरति निशीथे शृङ्गमस्ताचलस्य ।

जयति किमपि तेजः साम्प्रतं व्योममध्ये ललिलमिव विभिन्नं जाह्नवं यामुनं च” ॥

(६ उच्छ्वा० १)

अनेन चम्पूश्लोकेन यमुनात्रिविक्रम इत्याख्यां शिशुपालवधकर्ता माघो घण्टामा-
घमितीवावापत् । यथा च चण्डपाकेनाप्युक्तम्—

“प्राच्याद्विष्णुपदीहेतोरपूर्वोऽयं त्रिविक्रमः ।

निर्ममे विमलं व्योम्नि यत्पदं यमुनामपि” इति ।

नलचम्पूट्याख्याः ।

नलचम्पूकाव्ये कियत्यष्टीका आसन्निति निश्चयेन वक्तुं दुःशकम् ।

अस्माभिस्तु ससैव टीकाः समुपलब्धाः । तद् यथा—

(१)—अज्ञातकर्तृनाम्नी—(आपेटंसूचीपत्रे २११ संख्यायां निर्दिष्टा । अस्या विवरणं न प्राप्यते) ।

(२)—गुणविनयगणिकृता—(अस्या विवरणमग्रे दास्यते) ।

(३)—चण्डपालकृता_विषमपदप्रकाशाख्या—(मुद्रितेयम्) ।

(४)—द्रामोदरकृता— { हयं टीका जयपुरराजगुरुश्रीनरहरिशर्मणां सवित्रे आसीत् ।
द्विती निर्णयसागरीयनलचम्पूभूमिकायां लिखितम् ।

(५)—नागदेवकृता— { डा० बनेल सूचीपत्र १९९ (अ) संख्यायां नि-
र्दिष्टा । विवरणं न प्राप्यते ।

(६)—बृहटीका— { जयपुरराजवैद्यश्रीकृष्णरामशर्मणां सवित्रे आसीत् ।
द्विती निर्णयसागरीयनलचम्पूभूमिकायां लिखितं वर्तते ।

(७)—विवृतिनाम्नी टीका—(अस्या निर्देशश्चण्डपालेन १४३ पृष्ठे विहितः) ।

डा० हीरालालमहाशयेन स्वीयसूचीपत्र २१४७ संख्यायां 'दमयन्तीकथापुस्तकं टीका-
पञ्चकसमेतम्' इति लिखितम् । तत्र जाने कास्ताः पञ्च टीकाः । विवरणाप्रदानात् ।

(क)चण्डपालकृता—विषमपदप्रकाशाख्या व्याख्या ।

प्रा(१)भाटदंक्षीयो यशोराजतनयश्चण्डसिंहानुजः श्रीलूणिगाद्रगुरोरधीती चण्ड-
पालः कस्मिन् काले बभूवेति न निश्चितम् । किन्तु गुणविनयगणिना १६४६ मिते
वैक्र(२)मेवदे (१९८९ ई०) कृतायां दमयन्तीचम्पूवृत्तौ चण्डपालटीकोल्लेखात्प्रतीयते
ते चण्डपालस्य षोडशताब्दीपूर्वभावेत्वम् ।

किंच, चण्डपालेन विषमपदप्रकाशे नै(३)पधकाव्यनाम गृहीतम् । अतो नैपधोयका-
व्यानन्तरभावात्त्यपि वक्तुं युज्यते । नैषधोयकाव्यं च १२४२ ईशवीयाद्घातपूर्वमेव
निर्मितमिति १२४२ ई० वर्षे निर्मितान्मन्त्रिहरीश्वर(४)कृतनैपधकाव्यव्याख्यानादव-
गम्यते । इत्थं १२४२—१९८९ ई० वर्षाभ्यन्तरे चण्डपाल इति सिद्धयति ।

चण्डपालोऽयं जैनः स्त्रीपटीकायां जैनव्याकरणसूत्राण्येव प्रमाणत्वेनोच्यते इत्यन्तरानि
सूत्राणि दूरीकृत्यास्माभिः सर्वोपयोगीनि पाणिनीयव्याकरणसूत्राणि सर्वत्र निहितानि ।

(१) “श्रीप्राग्वाटकुलाविवृद्धिशशभृच्छ्रीमान् यशोराज इ-

त्यार्यो यस्य पिता प्रबन्धसुकावः श्रीचण्डसिंहोऽप्रजः ।

श्रीसारस्वतसिद्धये गुरुरपि श्रीलूणिगः शुद्धधीः

सोऽकार्पीदमयन्नुदारविवृतिं श्रीचण्डपालः कृतीः ॥ १ ॥

प्राग्वाटनाम्नोदयपुरप्रान्तैकदेश उच्यते स्मेति म. म. गौरशिष्टा अंशः मद्रोऽयो
“राजपूताने का इतिहास” २ पृष्ठेऽलिखत् ।

(२) बडौदातः १९२३ ई० वर्षे प्रकाशिते जैसलमेरजैनभाण्डारारक्षयन्धानां सूचीपत्रे ।

(३) १०६ पृष्ठे ।

(४) संस्कृतकविपरिचये नैषधकाव्यटीकावर्णनावसरेऽस्माभिः स्फुटीकृतम् ।

चण्डपालस्य नान्या निर्मितरूपलभ्यते साम्प्रतम् । प्रा(१)कृतलक्षणक्षरतां चण्डस्तु प्राचीनोऽस्माद्भिन्नश्चेति बुरुगर(२) महाशयैरुक्तमेव स्वीकार्यम् । तद्विधेयप्रमाणाभावात् ।

एतद्दीक्षाधिवरणम् ।

चण्डपालकृता विषमपदप्रकाशाख्या व्याख्या नाम्नैव स्वल्पाकारतां द्योतयति । अत्र टीकायां प्रथममुपमेयम्, ततश्चोपमानम्, एवं प्रथमं विरोधस्ततस्तस्य सम्प्रक् परिहार इत्यादिक्रम उपात्तः ।

अत्र विषमपदप्रकाशे १४३ पृष्ठे विवृतिनामकटीकानिर्देशो वर्तते । किन्तु नायं विज्ञायते यदियं विवृतिः केन कदा निर्मितेति । चण्डपालेन स्वाग्रजस्य चण्डसिंहस्य चण्डिकाचरितं महाकाव्यं विषमपदप्रकाशे समुल्लिखितम् । यथा—२१ पृष्ठटीकायाम्—

“पुष्पादपामिह सदाधिगमे समृद्धयाऽपुष्पादपाः फलभराच्च विनम्रभावम् ।

पुष्पादपापि दधतो मुनिवत्सृजन्मा पुष्पादपाति मधु साधु मधुवतौवः” ॥

“प्रियत्रिवर्गश्रुमे सकामम्” २१३ मिते पृष्ठे च ।

चण्डिकाचरितमहाकाव्यस्य निर्देशो गुणविनयगणिनापि दमयन्तीकथाटीकायां कृत इत्यप्यवधेयम् ।

चण्डसिंहदेशे समुत्पन्नः समरसिंहो हि ताजिक(३)तन्त्रसारे स्ववंशपरम्परा-मेवाह स्म ।

चण्डपालीयवंशक्रमः ।

१—यशोराजः

२—चण्डसिंहः ।

चण्डपालः ।

३—शोभनदेवः ।

४—सामन्तः ।

५—कुमारसिंहः ।

६—समरसिंहः (ताजिकतन्त्रसारकर्ता) ।

विषमपदप्रकाशे निर्दिष्टा ग्रन्था ग्रन्थकाराश्चेमे ।

काव्यप्रकाशकारः ६ पृ० ।

मल्हणः ११३ पृ० ।

विश्वप्रकाशः १० पृ० ।

भवभूतिः १२० पृ० ।

व्याडिः १० पृ० ।

विवृतिटीका १४३ पृ० ।

अमरः— १७ पृ० ।

अभिधानकारः १५८ पृ० ।

भरतः—१६३ पृ० ।

चण्डदासः—२१ पृ० २१३ पृ० ।

मेघदूतप्रतीकम्—१६९ पृ० ।

(१) डा० हार्नेल्, एशियाटिक सोसाइटी १८८० ई०, कलकत्ता ।

(२)—“इन्स्ट्रुडेक्सन् टु प्राकृत” १९१७ ई०, कलकत्ता मिशन प्रेस, पृष्ठ-७९ ।

(३) गणकभूषणकर्मप्रकाशनामान्तरे ताजिकतन्त्रसारे समरसिंहैः कर्मप्रकाशिनी टीका निर्मिता ।

कविरहस्यम्- २४ पृ० ।

विश्वः ३१ पृ० ।

सुद्वाराक्षसश्लोकः- ३१ पृ० ।

प्रशस्तपादः- १० पृ० ।

अजयः- ७७ पृ० ।

नैषधम्- १०६ पृ० ।

चाणक्यः- १०७ पृ० ।

शिवमहिम्नस्तोत्रम् १७३ पृ० ।

माघः- १७६ पृ० ।

मुकुटताडितकर्कता बाणः १८५ पृ० ।

धनिकः- १९१ पृ० ।

भारविः- २१३ पृ० ।

(ख) गुणविनयगणिकृता-दमयन्तीचम्पूवृत्तिः ।

(१९८४-१६१८ ई०)

दमयन्तीचम्पूवृत्तिकारोऽयं गुणविनयपाठकः खरतरगच्छीयजयसोमोपाध्यायस्य शिष्यः प्रमोदमाणिक्यस्य प्रशिष्यो वि. १६७५ वर्षे विमलाचले जिनराजसुरिकृता-यामादिनाथप्रतिष्ठायासुपस्थितोऽभवदिति 'एपिग्राफीया' इन्डिकातः (वा. २ पृ. ६२-६३) प्रतीयते ।

हेमविजयगणिना वि० १६३२ वर्षे विरचितस्य (१)विजयप्रशस्तिमहाकाव्यस्य टीकाकारः १६८८ वि. वर्षे समुपस्थितो गुणविजयगणी प्रकृतगुणविजयगणितो भिन्नः । विजयप्रशस्तिटीकाकारस्य गुणविजयस्य गुरुः कमलविजयगणी, दमयन्तीचम्पूवृत्तिकारस्य गुणविजयस्य गुरुर्जयसोम इति कृतवानयोर्भेदे हेतुः स्पष्ट एव । अयं गुणविनयः (विजयः) खरतरगच्छीयमतावलम्बी सन् धर्मसागरोपाध्यायविनिर्मितं तपागच्छीयमतमण्डनरूपं "उत्सुन्नोद्धटनकुलकः" ग्रन्थं प्रत्याख्यातवान् । अयं सप्तदशशताब्दीमध्यकालीन इत्येतत्पुस्तकनिर्माणसमयपर्यालोचनया प्रतीयते । दमयन्तीचम्पूवृत्तेः सारस्वतीनामिकायाः पर्यवसाने ऐतिहासिको विषयो निर्दिष्ट इति तदुल्लेखमावश्यकं सन्धे ।

टीकोतिवृत्तम् ।

“श्रीचण्डपालोऽत्र क्रियत्पदानां यद्यप्यनिन्द्यां विवृतिं चकार ।

तथापि तच्छेषपदार्थसार्थप्रकाशनात्तां विवृणोमि चम्पूम्, ॥ (प्रारम्भे) ।

पर्थवज्ञाने तु 'इति वाचनाचार्यश्रीमच्छ्रीप्रमोदमाणिक्यगणितच्छिष्यपण्डितश्री-गुणविनयगणिविरचितायां श्रोत्रिविक्रमभट्टविरचितश्रीदमयन्तीकथाविवृतौ सप्तम उच्छवासः समाप्तः, इति ।

“श्रीमत्खरतरगच्छे स्वच्छेऽभूवन्नवाङ्गवृत्तिकाराः ।

श्रीमदभयदेवाख्याः पुरा वराचार्यगुणमुख्याः ॥ १ ॥

तेषां क्रमेण पट्टे विख्याता लक्षसंख्यगुणदक्षाः ।

रेजुर्जलधिगभीरा श्रीजिनमाणिक्यसूरिवराः ॥ २ ॥

तत्पट्टे विशदप्रभाकरस्फूर्जत्प्रतापोद्धुरा

वादप्राप्तजया धरापतिसदः पीठे सदा सन्दराः ॥

तत्तत्कृत्यविधानतो भुवि चमत्कारं विशां चक्रिरे

चेतःस्र प्रथमागमाधिगमतो लब्धप्रतिष्ठाश्रये ॥ ३ ॥

युगप्रधानेषु महाप्रभावश्रियो निधानेषु विशुद्धबुद्धिषु ॥
 विराजमानेषु जनेषु तेषु स्तुत्येषु सञ्जीविनचन्द्रसूरिषु ॥ ४ ॥
 श्रीक्षेमशाखाषु सधातिशायिरसप्रवेशासमवाग्विलासाः ।
 श्रीक्षेमराजा भुवि पारिजातफलोपमाः पाठकलक्षिमलक्ष्माः ॥ ५ ॥
 जयन्तु तेषां च वग विनेयाः सद्भागधेयाः स्वगुणैरमेयाः ॥
 चत्वार आसन् विमलप्रवेधा विधेर्नु वेदा इव मूर्तिमन्तः ॥ ६ ॥
 शिवसुन्दरनामानो विलसत्संवेगकनकतिलकाह्वाः ।
 पाठकपदप्रधानाः उभयेऽपि प्राप्तकीर्तिभराः ॥ ७ ॥
 सदयोदयास्तृतीयाः सदयाः सततं द्यातिलकगणयः ।
 वाग्गुरवो वाग्गुरवस्तुर्याः शिष्याश्च विजयन्ते ॥ ८ ॥
 श्रीभद्रप्रमोदमाणिक्यनामधेयाः सुसाधुवृत्तधराः ।
 भारयाभ्यधिकास्तेषां विद्यन्तेऽमी पुनः शिष्याः ॥ ९ ॥
 चत्वारोऽप्यम्बुधिबद्धन्भीराक्षोभ्यतादिगुणयुक्ताः ।
 न च जडसंगतिभाजो भवन्ति येऽस्मिन्महापीठे ॥ १० ॥
 वाग्गुरुगुणरङ्गाख्या रङ्गद्वगुरुभक्तिभागदयारङ्गाः ।
 श्रीजयसोमाः सोमाननास्तथा क्षेमसोमाह्वाः ॥ ११ ॥
 तत्र श्रीजयसोमकल्पतरवोऽमेयप्रमाशेमुषी-
 शाखालीढवरागमाम्बरतलाः सत्पात्रशोभावहाः ॥
 कीर्तिप्राप्तफलाः कलोत्तरकलाः सन्तीह मत्पाठकाः
 श्रीमन्तो गुरवोः रवोदितरसैः संप्रीणितप्राणिनः ॥ १२ ॥
 तेषां शिष्यो मुख्यो गुणविनयाख्यो विमृश्य शास्त्राणि ।
 सत्पाणिनीयहैमानेकार्थोणादिमुख्यानि ॥ १३ ॥
 श्रीचण्डपालरचितं दुर्गपदप्रकटनैकसितकक्षम् ।
 श्रीचम्पूटिप्पणकं पुनः सहादं समुपजीव्य ॥ १४ ॥
 श्रीमद्विक्रमवंशोद्भवसद्विक्रमराजसिंहनृपराज्ये ।
 सत्कर्मचन्द्राभिधधीसखधुर्यसंधार्ये ॥ १५ ॥
 श्रीमद्विक्रमभूपतेः स्वरसरस्वत्तर्कशक्रप्रमा-
 ख्यातायां शरदि प्रमोदविसरभ्राजिष्णुपौराकुले ।
 श्रीसेरुन्नकनाम्नि भद्रनगरेऽर्हच्चैत्यशोभाधरे
 चक्रे श्रीदमयन्त्युदारचरिते टीकां महावीं स्रष्टीः ॥ १६ ॥
 अद्भवरनृपाधिपतौ विजयिनि शरभुवनसम्मिते वर्षे ।
 श्रीमल्लाभपुरीयं प्रकाशितपरा पुरा स्रष्टियाम् ॥ १७ ॥

इति श्रीचम्पूवृत्तिः समाप्ता । ग्रन्थ सं० ११०० सारस्वतीनाम्नी वृत्तिरिय(१)म् ॥

विक्रमवंशीयराजसिंहाख्ये राजनि कर्मचन्द्राख्ये मन्त्रिणि मुगलवंशीयाकबरे चक्र-
 वर्त्तिराजनि सति गुणविनयगणितेयं टीका जैनमन्दिरशोभिते श्रीसेरुन्नकनामनगरे नि-
 मितेति पूर्वोक्तदलोकेभ्यः प्रतीयते ।

गुणविनयगुरूपरम्परा ।

अभयदेवगणी,
|
भागिक्यसूरिः,
|
जिनचन्द्रसूरिः,
|
क्षेमराजः,

शिवछन्दरः,

कनकतिलकः,

दयातिलकः,

वाग्गुरुः

प्रमोदभागिक्यः

गुणरङ्गः,

दयारङ्गः,

जयसोमः,

क्षेमसोमः,

गुणविनयगणी = (टीकाकारः)

गुणविनयगाणिकृता(१) ग्रन्थाः—

- १—खण्ड(२)प्रशस्तिवृत्तिः—(१६४१ रचनासंवत्) ।
- २—रघुवंशटीका विशेषार्थबोधिका—(१६४६ वि० सं०) (राजेन्द्रलालमित्रसूची-
पत्र ३०६० सं०) ।
- ३—इमयन्तीचम्पूवृत्तिः सारस्वतीनाम्नी—(१६४६ वि० सं०) ।
- ४—वैराग्यशतकवृत्तिः—(१६४७ वि०) ।
- ५—संबोधसप्तिकावृत्तिः—(१६५१ सं०) ।
- ६—कर्मचन्द्रमन्त्रिदंशप्रबन्धः (१६५५) (गुजराक्षरे) ।
- ७—विचाररत्नसंग्रहलेखनम् (१६५७) ।
- ८—लघुशान्तिटीका (१६५९ सं०) ।
- ९—अञ्जनाछन्दरीप्रबन्धः (१६६२ सं०) (गु०) ।
- १०—इन्द्रियपराजयशतकवृत्तिः (१६६३) ।
- ११—गणछन्दरीचतुष्पादिका (१६६५) ।
- १२—अजितशान्तिवृत्तिः (जिनवल्लभकृतग्रन्थटीका) ।
- १३—मितभाषिणीवृत्तिः ।
- १४—लुम्पमततमोदिनकरचतुष्पादिका (गु०) ।

(१) एते ग्रन्थाः बडौदातः १९२३ ई० वर्षे प्रकाशिताः जैसलमेरजैनभाण्डागारी-
यग्रन्थसूचीपत्रतः संगृहीताः (२९ पृ०) ।

(२) खण्डप्रशस्तिकाव्यकर्ता रघुनाथकविरिति बीकानेरसूचीपत्रसंख्यायां ५००
मितायां लिखितम् । तत्रैव च पुष्पिकायां 'इति श्रीहनुमत्कृतखण्डप्रशस्तिकखण्डनकं संपू-
र्णम्' इत्यपि प्राप्यते । किन्तु वाराणसीतः प्रकाशिते खण्डप्रशस्तिकाव्ये कर्ता हनुमान्
कविरिवेति ज्ञायते । द्रष्टव्यं महीशूररुद्रपुस्तकालयमुद्रितग्रन्थसूचीपत्रे १९२२ ई० वर्षे
प्रकाशिते ४७ पृष्ठम् ।

१५—सव्रत्थशब्दार्थसमुच्चयः ।

१६—गीतासारटीका (स्कन्दपुराणान्तर्गतगीतासारापाणिनीयद्वारमाहात्म्यटीका) ।

१७—उत्सूत्रोद्धटनकुलखण्डनम् (१) ।

उपसंहारः ।

पुस्तकमिदमस्माकं प्रवितामहानां जयपुरराजगुरुकथाभट्टश्रीहरगोविन्दमहोदयानां पुस्तकालये वर्त्तमानं प्राचीनं ग्रन्थमवलम्ब्य प्रकाशितम् । एतस्मिन् ये दृष्टिपातमात्र-विज्ञेया मुद्राकरदोषाश्च प्रस्फुरन्ति तान् विद्वांसः स्वयमेवानायासेन जानीयुरिति तानु-पेक्ष्यान्ते संशोधनपत्रमपि नियोजितम् ।

तदेतस्य कार्यं मया स्वर्गीयजोधपुरनरेशश्रीक्षमेरसिंहजीमहोदयानां चौहानवंशोद्भू-तायै श्रीमत्यै द्वितीयमहाराज्यै सादरमर्षितुकामेन तदर्थं च तत्सेवायामभ्यर्थितवता समर्पणादेशेन ताभिरनुगृहीतोऽयं जन इति ताभ्यो मदीयसंरक्षिकाभ्यः श्रीमतीभ्योऽनेके शुभाशीर्वादाः प्रदीयन्ते ।

जयपुरराजकोषशिक्षासचिवान् (Member for Education, state council, Jaipur) श्रीमज्जोबनेर (यौवनपुर) पुराधीशान् रावबहादुरठाकुरश्री-नरेन्द्रसिंहमहोदयानपि शुभाशीर्वादैः संयोजयामि । येषामनुकम्पयैव लब्धो मया वाराणास्यां शास्त्रालोचनस्यावकशोऽयम् ।

काशिकगवर्नमेण्टसंस्कृतकालेजाध्यक्षाणां गुरुवरकविराजश्रीगोपीनाथशर्म एम० ए० महोदयानां कृपाकटाक्षलब्धमतिवैशारद्येन मया जयपुरराजकीयसंस्कृतपाठशालायाध्यक्षेभ्यो म. म. श्रीगिरिधरशर्मचतुर्वेदिमहानुभावेभ्यः, खिल्ले इत्युपाह्वेभ्यः काशिकगवर्नमेण्ट-संस्कृतपुस्तकालयोपाध्यक्षेभ्यः साहित्याचार्यश्रीनारायणशास्त्रिमहोदयेभ्यश्च मदीयानुया-हकेभ्यः सादरं धन्यवादाः प्रदीयन्ते ।

तथा जोधपुरराजमातृश्रीचौहानजीसमाश्रितेभ्योऽप्रवालवंशावर्तसेभ्यः श्रीरामगो-पालकामदारमहोदयेभ्यः, काशीस्थबूंदीराजमन्दिरप्रबन्धकेभ्यो बाबूश्रीहन्द्रमहायसक्से-नाभ्यश्च सहाकेभ्यो धन्यवादापणमपि ममास्ति परमं कर्तव्यम् । एवं काशीस्थविद्या-विलासयन्त्रालयसंचालकाभ्यां श्रेष्ठिप्रवराभ्यां जयकृष्णदासहरिदासगुप्तमहोदयाभ्यामपि साधुवाद्समर्पणं कर्तव्यताकोटावावेवगाहते । याभ्यामेतादृशि कराळे कलिकालेऽपि संस्कृतभारती निषेव्यते ।

यद्यपि मानवछलभैर्दोषैश्चोद्विष्टः पुरुषो ग्रन्थलेखने समालोचने च निरस्तहते । तथापि-

“सर्द्धा व्यवहर्तव्यं कुतोऽह्यवचनीयता ।

यथा स्त्रीणां तथा वाचां साधुत्वे दुर्जनो जनः” ॥

इति कविवरभवभूतिसूक्तिप्रोत्साहितोऽयं जनोऽस्मिन् कर्मणि प्रवर्त्तते—

सरस्वतीभवनपुस्तकालयः
गवर्नमेण्टसंस्कृतकालेज
वाराणसी ।
शारदावाहनदिनम्
१९८९

विदुषां विषेयो
जयपुरराजगुरुकथाभट्टवंशावर्तसः
श्रीनन्दकिशोरशर्मा
साहित्याचार्यः ।

(१) तपाधर्मसागरोपाध्यायकृतोत्सूत्रोद्धटनकुलकस्य खण्डनात्मकमिदम् । ग्रन्थमिमं गुणविनयः श्रीनव्यनगरे जिनसिंहसूरिप्रेरणया निर्मितवान् ।

नलचम्पूस्थविषयप्रतिपादनम् ।

प्रथम उच्छ्वासे ।

(१—३६ पृष्ठानि)

- (१) पुरातनकविवर्णनम् (१—६) ।
 (२) कविवंशवर्णनम् (७—८) ।
 (३) आर्यावर्ते निषधदेशः इत्याख्यानम् (९—१९) ।
 (४) निषधभूपनलवर्णनम् (१६—१९) ।
 (५) नलमन्त्रिश्रुतशीलवर्णनम् (२०) ।
 (६) नलोपभोगवर्णनप्रसङ्गे प्रावृद्धवर्णनम् (२१—२९) ।
 (७) मृगयावनपालकमुखेन सूकरकृतवनविनाशं श्रुत्वा वनगमनोद्यतो नलः
 ससैन्यो बाहुकसेनापतिनानीतमश्वमारूढवानिति कथनम् (२६—२७) ।
 (८) सूकरमृगयावर्णनम् (२८—२९) ।
 (९) तत्रैव वने दक्षिणदेशादागतपान्थस्य मुखेन नलनिकटे वार्त्तालापप्रसङ्गे
 दमयन्तीरूपवर्णनम्, दमयन्तीनिकटेऽपि कश्चित्पान्थस्तत्र नलस्य
 सौन्दर्यं वर्णयन्नासीदिति वचनानन्तरं पान्थस्य गमनम् (३०—३६) ।

द्वितीय उच्छ्वासे ।

(३७—६४ पृ.)

- (१) किंनरमिथुनगानेनोत्कण्ठितस्य नलस्य वनगमनप्रसङ्गेन तत्प्रथमावर्णनम् (३७—४२) ।
 (२) वनविहारप्रसङ्गे नलस्य तत्रायातराजहंसग्रहणम् (४३—४९) ।
 (३) हंसकृतनलोपश्लोकनम्, तेन राज्ञ आश्चर्यम्, ततो हंसनिरोधेन कुपि-
 ताया हंस्या वक्रोक्तयः । ततो नलः श्लेषवाक्येन हंसोहंसयोः प्रणय-
 कलहं चकारेति वर्णनम् (४६—५०) ।
 (४) आकाशवाण्या हंसस्य दमयन्तीप्रलोभनाय दूतत्वप्रतिपादनम् (५१) ।
 (५) हंसं प्रति केयं दमयन्तीति नलस्य प्रश्नः, ततो हंसदत्तदमयन्तीपरि-
 चयः, दक्षिणस्यां दिशि विदर्भदेशे कुण्डिनपुरवर्णनम् (५२—५६) ।
 (६) कुण्डिनाधिपस्य राज्ञो भीमस्य, तत्प्रधानमहिष्याः प्रियङ्गुमञ्जुयाश्च
 वर्णनम् (५७—५९) ।
 (७) सापत्यकपिकुट्टुम्बिनीदर्शनेनोत्कण्ठितयोस्तयोरपत्यार्थं महेश्वरप्रसाद-
 नम्, चन्द्रिकावर्णनं च (६०—६४) ।

तृतीय उच्छ्वासे ।

(६९—८८ पृ.)

- (१) हरश्चन्द्रमण्डलादवतीर्थं प्रियङ्गुमञ्जयै पारिजातमञ्जरीं दत्त्वा प्रातस्तव निकटे दमनकमुनिरेष्यति स तवानुग्रहं करिष्यतीति प्रोवाचेति रात्रौ प्रियङ्गुमञ्जयाः स्वप्नविलोकनम्, प्रातः काले प्रियङ्गुमञ्जरीकृता स-वितृस्तुतिः, राज्ञो भीमस्यापि स्वप्ने शङ्करदर्शनम्, पुरोहितेन तयोः स्वप्नयोः फलकथनम् (६९—६८) ।
- (२) तव कन्यारत्नमपत्यं भविष्यतीति भीमाय राज्ञे दमनकमुनिवर-कथनम् (६९—७२) ।
- (३) कन्यावरप्रदानेनासन्तुष्टायाः प्रियङ्गुमञ्जया दमनकमुनिं प्रति वक्रो-क्तयः, ततो दमनकमुनेर्महिषीं प्रति श्लेषेण प्रतिवचनम्, दमनकमुनि-गमनं च (७३—७६) ।
- (४) राज्ञो भीमस्य स्नानाहारादिवर्णनम् (७६—८०) ।
- (५) प्रियङ्गुमञ्जया गर्भधारणम्, ततः प्रसववेदान्ते कन्यारत्नोत्पत्तिः, तस्याः कन्याया दमयन्तीति नामकरणम्, तच्छैशववर्णनं तद्विद्याक-लाशास्त्रज्ञानशिक्षावर्णनं तत्तारुण्यवर्णनं च (८०—८८) ।

चतुर्थ उच्छ्वासे ।

(८९—११९)

- (१) हंसमुखाद् दमयन्तीसौन्दर्यश्रवणेन राज्ञो नलस्योत्कण्ठ्यम् (८९—९०) ।
- (२) हंसस्य कुण्डिनपुरे गमनम्, ततो दमयन्तीनिकटे नलगुणवर्णनम्, गौरीमहोत्सवे यान्त्या दमयन्त्या पान्थमुखाच्छ्रुतस्य पुनर्नलस्य स्मरणम् (९१—९२) ।
- (३) हंसं प्रति नलपरिचयविषयको दमयन्तीप्रश्नः । निषधदेशे वीरसेनो राजा हरमपत्यार्थमारारधेति कथनम् । ततो वीरसेनधर्मपत्न्या रूपवत्या गर्भधारणम्, ततः पुत्रोत्पत्तिवर्णनम्, तस्य “नल” इत्या-ख्याकरणम् (९३—९७) ।
- (४) नलस्य विद्याकलाभ्यासः, तत्तारुण्यवर्णनम्, वीरसेनमन्त्रिणः सालङ्कायनस्य पुत्रः श्रुतशीलो नलस्य मित्रं मन्त्री चेति वचनम् (९८—९९) ।
- (५) एकदा नलः स्वपितुनिकटे गतस्तन्मन्त्रिणं सालङ्कायनं न प्रणनामेति कुपितस्य सालङ्कायनस्य नलाय श्लेषगर्भो नीत्युपदेशः (१००—१०९) ।
- (६) राज्ञो वीरसेनस्य सालङ्कायनीयनीत्युपदेशानुमोदनम्, नलस्य यौवरा-ज्यमहोत्सवव्यतिकरः, वनितासहायस्य राज्ञो वीरसेनस्य वानप्रस्था-श्रमप्रहर्षणं च (११०—११९) ।

पञ्चम उच्छ्वासे ।

(११६--११७ पृ०)

- (१) एवं हंसो नलगुणानुवादं कृत्वा पुनर्दमयन्तीं प्रति तदीयगुणामृतमश्रा-
वयत् । ततो दमयन्त्या निषधगमनोद्यतहंसद्वारेण नलाय हारल-
ताप्रेषणम् (११६--११९) ।
- (२) गते हंसे दमयन्त्या औत्सुक्यवर्णनम्, हंसस्य नलसमीपगमनम्,
हारलतार्पणपर्यन्तं दमयन्तीवृत्तान्तकथनम्, नलाय हारलतार्पणम्,
हारलतावर्णनम्, हंसस्य स्वदेशगमनं च (१२०--१२६) ।
- (३) नलदमयन्त्योर्विप्रलम्भवर्णनम्, दमयन्तीस्वर्यत्ररोपक्रमः, उदीच्यनरप-
तिनिमन्त्रणाय प्रस्थितं दूतं प्रति श्लिष्टा दमयन्त्याः सुक्तिः, उत्तरदिशात्
आगताद् दूतान्नलवृत्तान्तश्रवणं च (१२७--१३२) ।
- (४) नलस्य ससैन्यस्य विदर्भदेशगमनवर्णनम्, नलस्य श्रुतशीलप्रदर्शितव-
नस्यमाविलोकनम् (१३३--१४०) ।
- (५) नर्मदातीरे सैन्यावासनिर्माणम् (१४१), इन्द्रादिलोकपालाग-
मनम् (१४२--१४४) ।
- (६) इन्द्रादीनां दमयन्तीदौत्ये नलनियोजनम्, दमयन्तीमलम्ब्योत्सुक्य
नलस्य देवदौत्येन चिन्ता, श्रुतशीलस्य तच्चिन्तानिरसनं च (१४५--१४७) ।
- (७) श्रुतशीलसहितस्य नलस्येकान्ते मनोविनोदार्थं गमनम्, तत्र किरात-
कामिनीदर्शनं च (१४८--१५२), प्रदेशान्तरदर्शनव्याजेन नलस्य
किरातकामिनीभ्यः श्रुतशीलद्वारा पराङ्मुखीकरणम्, रेवानदीप्रदेशवि-
लोकनं च (१५३--१५४), नलस्य शिविरागमनं सन्ध्यावन्दनं च
(१५५--१५७) ।

षष्ठ उच्छ्वासे ।

(१५८--१५७ पृ.)

- (१) प्रातः काले नलकृता नारायणस्तुतिः (१५८--१६१), विदर्भदेशव-
र्त्मनि पान्थसम्मेलनम्, दमयन्तीदूतः पुष्कराक्षनामाहं किनरमिथुन-
मिदमिदं च लेखपत्रं तथा प्रहितमिति तत्पान्थवाक्यम् (१६२--१६८) ।
- (२) नलस्य दमयन्तीपत्रवाचनम्, पान्थं प्रति तत्कथाप्रबन्धश्च, ततो मध्या-
ह्ने सति तत्रैव पयोष्णीतोतरे सेनानिवासः (१६९--१७२) ।
- (३) पयोष्णीत्रेलातस्थमुनिवर्णनम्, (१७३--१७५) ।
- (४) दमयन्तीप्रहितकिनरमिथुनेन सह परिचयः (१७६--१८०), किन-
रमिथुनगीतम्, रात्रौ पुनः सुन्दरकविहङ्गवागुरिकाख्यकिनरमिथुनस्य
दमयन्तीवर्णनात्मकं गीतम् (१८१--१८४) ।
- (५) पुष्कराक्षेण सह कुण्डिनं गच्छतो नलस्य वने गजदर्शनम्, गजवर्णनं
च (१८५--१८८), विन्ध्याचलवर्णनम् (१८९--१९०),
कुण्डिनपुरीयप्रदेशस्थवस्तुवर्णनम् (१९१--१९७) ।

सप्तम उच्छ्वासे ।

(१९८--२३३ पृ.)

- (१) नलसमीपे विदर्भेश्वरागमनम् , विनयप्रदर्शनम्, ततो विदर्भाधिपस्य स्वभवने गमनं च (१९८--२०२) ।
- (२) दमयन्तीप्रहितानां सप्राभृतानां कुब्जवामनकिरातकन्यकानां नल-
निकटे आगमनम्, गृहीतकुञ्जलवृत्तानां तासां दमयन्तीनिकटे प्रत्या-
वर्त्तनं च (२०३--२०९) ।
- (३) नलो दमयन्तीनिकटे पुष्कराक्षेण सह पर्वतकं प्रेषितवानिति प्रतिपा-
दनम् (२०९) ।
- (४) नलस्य सेनायाश्च विविधान्नभोजनवर्णनम् (२०६--२०९) ।
- (५) कुण्डिनपुरस्रषमां विलोकयतो नलस्य निकटे पर्वतकस्य प्रत्यागमनम्,
पर्वतककृतं कन्यान्तःपुरवर्णनं दमयन्तीवर्णनं च (२१०--२१६) ।
- (६) दमयन्ती भवतो देवदौत्यं श्रुत्वा परं विषादमापद्यतेति पर्वतकवा-
क्यम् (११७--२१९) ।
- (७) चन्द्रोदयवर्णनम् (२२०--२२२), पुरन्दरवरप्रदानाददृश्यमानरूपस्य
नलस्य कन्यान्तःपुरे दमयन्तीविलोकनम् (२२३--२२४),
कन्यान्तःपुरे तत्सखीभिः सह परिहासं कुर्वतो नलस्य कथमियम-
मन्यार्थं प्रार्थ्येतेति नलचिन्ता (२२५--२२९) ।
- (८) इन्द्रादयो लोकपाला मन्मुखेन त्वां वृण्वन्तीति दमयन्तीं प्रति
नलादेशः, दमयन्त्या "देवान् पतित्वे न स्वीकरिष्यामीति,,
प्रतिवचनम्, नलस्य स्वीयगृहागमनं ग्रन्थसमाप्तिश्च (२३०--२३२) ।
- (९) टिप्पणीनिर्मातुः परिचयः (२३३) ।

नलचम्पूस्थपात्रसूची ।

पुरुषाः—

- अवसरपाठकद्वयम् = (राज्ञो भीमस्य नल-
स्य च सेवकम्) ।
इन्द्रः = (दमयन्तीस्वयंवेर समायातः) ।
कुचेरः = (") ।
दण्डपाशिकः = (भीमस्य राज्ञः सेवकः) ।
दमनकमुनिः = (अस्यैव प्रसादात् दमयन्ती
जन्म लेभे) ।
नलः = (चरित्रनायकः) ।
नारदः = (ऋषिः) ।
पर्वतकः = (नलसेवकः) ।
पान्थः = (उत्तराशातः समागतः) ।
पान्थः = (दक्षिणाशातः समायातः) ।
पुरुषः = (दिक्पालानुचरः) ।
पुरोधः = (राज्ञो भीमस्य) ।
पुष्कराक्षः = (दमयन्तीदूतः) ।
प्रतीहारः = (नलसेवकः) ।
प्रस्तावपाठकः = (नलानुयायी) ।
बाहुकः = (नलसेनापतिः) ।
ब्रह्मर्षयः = (नलाभिषेकार्थमागताः) ।
भद्रभूतिः = (नलदौवारिकः) ।
भीमराजा = (कुण्डिनपुराधीशो दमयन्ती-
पिता) ।
सृगयावनपालकः = (नलसेवकः) ।
मुनयः = (पयोष्णीतीरचारिणः) ।
मौहूर्त्तिकः = (राज्ञो वीरसेनस्य) ।
यमः = (दमयन्तीस्वयंवेरायागतः) ।
वरुणः = (") ।
वीरसेनः = (निषधाधिपो नलपिता) ।
वैतालिकः = (नलसेवकः) ।
श्रुतशीलः = (सालङ्कायनपुत्रो नलमन्त्री) ।
सालङ्कायनः = (वीरसेनमन्त्री) ।
छन्दरकः = (दमयन्तीर्किनरः) ।
सूपकाराः = (दमयन्तीप्रहिताः) ।
सूपकाराः = (भीमस्य राज्ञः सेवकाः) ।
सोमशर्मा = (स्वयंवरमन्त्रणायोत्तरदिग्गन्ता)
हंसः = (नलस्य दमयन्तीप्रलोभको दूतः) ।

स्त्रियः—

- कक्कोलिका = (दमयन्तीचेटी) ।
कलिका = (") ।
किरातकामिन्यः = (नर्मदातीरस्थाः) ।
कुन्दा = (दमयन्तीचेटी) ।
गोपी = (विदर्भातीरस्था) ।
गौरी = (दमयन्तीचेटी) ।
चकोरी = (") ।
चङ्गी = (") ।
चन्दना = (") ।
चन्द्रप्रभा = (") ।
चन्द्रवदना = (") ।
चन्द्री = (") ।
चम्पा = (") ।
दमयन्ती = (चरित्रनायिका) ।
नन्दिनी = (दमयन्तीचेटी) ।
परिहासशीला = (") ।
प्रियंवदिका = (") ।
प्रियङ्गुमञ्जरी = (भीमपत्नी दमय-
न्तीमाता) ।
मज्जनकामिन्यः = (भीमस्य राज्ञः
सेविकाः) ।
मालती = (दमयन्तीचेटी) ।
रूपवती = (वीरसेनभूपत्नी नलमाता) ।
लवङ्गिका = (नलसरोरक्षिका) ।
लवङ्गी = (दमयन्तीचेटी) ।
विहङ्गवागुरिका = (दमयन्तीर्किनरी) ।
सारसिका = (नलवनपालिका) ।
छन्दरी = (दमयन्तीचेटी) ।
सूपकाराङ्गनाः = (भीमस्य राज्ञः सेविकाः) ।
हंसी = (दमयन्तीचेटी) ।
हंसी = (नलदूतस्य हंसस्य पत्नी) ।

स्त्रीपुरुषोभयम्—

- र्किनरमिथुनम् = (दमयन्त्या नलस्य
भीमस्य च राज्ञः सेवकम्) ।

अथ भौगोलिकपदसंग्रहः ।

देशाः—		लङ्का—	६ पृ० ।
अङ्गः—	२०२ पृष्ठे ।	लाटः—	१७ पृ० ।
अयोध्या—	२३ पृ० ।	वङ्गः—	२०२ पृ० ।
आर्यावर्त्तः—	९ पृ० ।	विदर्भः—(बरार)	१३ पृ० ।
कङ्गः—	२०२ पृ० ।	विन्ध्यस्थली—	१३४ पृ० ।
कर्णाटकः—	६८ पृ० ।	विशेषकः—	१७ पृ० ।
कलिङ्गः—	२०२ पृ० ।	नद्यः—	
काञ्ची—	१७ पृ० ।	कावेरी—	११ पृ० ।
कामरूपः—	१७ पृ० ।	गोदावरी—	३२, १११ पृ० ।
कुण्डिनपुरम्—	११ पृ० ।	तापी (यमुना) —	१११, १६७ पृ० ।
कुन्तलः—	१७ पृ० ।	नर्मदा—(रेवा)	१११, १३७ पृ० ।
कुरुक्षेत्रम्—	१६७ पृ० ।	पयोष्णी—	११, १७३ पृ० ।
गुर्जरः—	३९ पृ० ।	मन्दाकिनी (गङ्गा)—	१११ पृ० ।
त्रिपुराकरः—	६९ पृ० ।	वरदा—	१९० पृ० ।
नासिक्यः—	१७ पृ० ।	विदर्भा—	१३१, १९१ पृ० ।
निषधः—	१३ पृ० ।	पर्वताः—	
पारसीकः—	८१ पृ० ।	मलयः—	८२ पृ० ।
प्रभासतीर्थम्—	८३ पृ० ।	मेरुः—	१९ पृ० ।
भोजकटः—	११ पृ० ।	लोकालोकः—	१८ पृ० ।
मगधः—	२०२ पृ० ।	विन्ध्यचलः—	१३४ पृ० ।
मध्यदेशः—	१७ पृ० ।	हिमवान्—	१ पृ० ।
महाराष्ट्रः—	१११, १९० पृ० ।		

सर्वविधपुस्तकप्रासिस्थानम्

जयकृष्णदास हरिदास गुप्तः

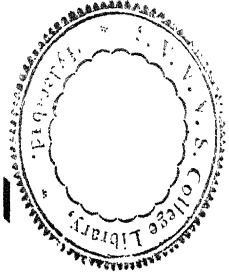
चौखम्बा संस्कृत सीरिज् आफिस,
विद्याविलास प्रेस, बनारस सिटी ।



श्रीः ।

नलचम्पूः ।

(दमयन्तीकथा ।)



विषमपदप्रकाशटीकया समेता ।

प्रथम उच्छ्वासः ।

(१) जयति गिरिस्तुतायाः कामसंतापवाहिन्युरसि रसनिषेकश्चानन्दनश्चन्द्रमौलिः ।
तदनु च विजयन्ते कीर्तिभाजां कवीनामसकृदमृतविन्दुस्यन्दिनो वाग्बिलासाः १ ॥

सृष्टिप्रबन्धे चतुराननस्य भावानशेषान्विलसद्विशेषान् ।
विवृण्वती स्वेन वचश्चयेन स्ताङ्गारती बोधविवृद्धये वः ॥
शक्तिस्त्रिविक्रमस्येव जीयाल्लोकातिलङ्घनी ।
दमयन्तीप्रबन्धेन सदा बलिमतोदिता ॥
त्रैविक्रमाणि विषमाणि पदानि यानि तेषां प्रकाशमभिनन्दति चण्डपालः ।
यं स्थाधिभावघटनात्पटुदृष्टिभाजः संप्राप्य विभ्रतितरां रसनिर्भरत्वम् ॥
भङ्गश्लेषनिबन्धाः स्युर्गिरः संदेहमन्दिरम् ।
सम्यक्तदर्थनिश्चित्यै निबन्धोऽयं विधीयते ॥
प्रथमसुपमेयमस्मिन्नूपमानमतो विचार्यते सम्यक् ।
अविरोधविरोधावपि गम्यावेवं क्रमेणैव ॥
कचन विशेषेण मया यथोचितसमासकारकप्रभृति ।
सुगमत्वान्न यदुक्तं तन्मतिमद्भिः स्वयं ज्ञेयम् ॥

भावबोधिनी ।

वन्दामहे सकलदैवतपूर्वपूज्यं प्रत्यूहपर्वतविदारणवज्रदन्तम् ।
कात्यायनीनयननन्दनमिन्दुचूडं गण्डस्थलीगलदमन्दमदं गणेशम् ॥ १ ॥
प्रणम्य पितरौ तथा गुस्वरान् दयासागरान् कवीनपि पुरातनानमृतसोदरोक्तीन् पुनः ।
त्रिविक्रमविनिर्मितौ नलकथाप्रबन्धेऽयुना करोमि विषमस्थलीविशदटिप्पणीमादरात् ॥ २ ॥
चण्डपालेन विहिता टीका यद्यपि वर्तते ।
तथाऽपि भावबोधिन्याः सार्थक्यं भावबोधनात् ॥ ३ ॥
(१) सर्वविद्याधिपं शिवमेव वर्णयिष्यमाणकविवारिविलासप्रयोजकं कलयन्नादौ तमेव

जयति मधुसहायः सर्वसंसारवह्नीजननजरठकन्दः कोऽपि कन्दर्पदेवः ।
तदनु पुनरपाङ्गोत्सङ्गसंचारितानां जयति तरुणयोषिहलोचनानां विलासः । १ ।

(१) अगाधान्तःपरिस्पन्दं विवुधानन्दमन्दिरम् ।

वन्दे रसान्तरप्रौढं स्रोतः सारस्वतं वहत् ॥ ३ ॥

सूक्ष्मार्थाः प्रस्फुरिष्यन्ते कुशाघ्राग्न्यधियां स्वतः ।

तद्व्याख्योपेक्षिता प्रायः संक्षेपाय ततो मया ॥

सकलमङ्गलकारणं दुरितनिवारणमभिषेयोपयोगि चावश्यमेवशास्त्रादौ कविना किमपि प्रणेत्यं तदेतन्मनसि कृत्वाभीष्टदेवताप्रणतिपूर्वकमेव समारब्धव्यमिति पूर्वाचार्यप्रणीतसमाचारमयादानुल्लङ्घनः सूक्तजलनिधिरपि जडैरलब्धमध्ये विचित्रपदपङ्क्तिःसरित्पाथोर्वाचिसंधट्टः श्रीत्रिविक्रमभट्टः प्रतिपादनीयसर्वरसकथोपक्रमे सदाशृङ्गारत्वादिन्द्रादीनेकान्तशान्तत्वाद्गीतरागप्रभृतीनपहाय सर्वरसात्मकः परमेश्वरं शंकरमेव प्रणुवन्नाह—जयतीत्यादि ॥ हैमवत्याः संबन्धिनः कामसंतापवाहिनि कंदर्पदेवपीडां दधान उरसि चान्दनो रसनिषेक इव संतापपहरणाद्रौहणद्रुमरसाभिषेक इव योऽसौ भगवांश्चन्द्रमौलिः सुधासुखरः स जयति सर्वोत्कृष्टो भवति । 'सर्वोत्कृष्टश्च सर्वेषां नमस्यः स्यात्' इति नमस्कारः प्रतीयते । नमस्कारेण च प्रबन्धकर्तृव्याख्यातुश्रोतृणामिष्टफलसंपत्तिः । रसा निषिच्यन्तेऽस्मिन्निति रसनिषेको रसाधार इत्यप्येकदेशेन प्रतिपत्तव्यम् । रसाश्च शृङ्गारादयः । तांश्च कवय एव व्यक्तीकर्तुं प्रभवन्ति । अतस्तदनु रसाधारस्य भगवतः पश्चाद्रसव्यक्तिनिमित्तानां कवीनां वारुमीकिव्यासकालिदासप्रभृतीनां निरन्तररसाविष्कारिणो वाग्विलासा विजयन्ते ॥ अत्र च पूर्वाधेन दक्ष्यमाणप्रबन्धाथोऽपि सूच्यते । गिरिर्भूमनृपः । 'गिरिर्भूमनृपे सूयं स्वभावे पर्वते जले' इत्युक्तेः । तस्य स्रताया दमयन्त्या दुर्वारस्मारविकारसंतप्त उरसि नलश्चन्द्रनरसनिषेको भविष्यति । स च चन्द्रवंश्यानां मौलिर्मुकुटायमान इति ॥ १ ॥

स किंसहायः किमूलः किमुपकरणश्च कामो यो जगतः शिवतातिभ्यां शिवाभ्यामपि स्वीकृत इत्याह—जयतीति ॥ कोऽप्यद्भुतवैभवः कंदर्पदेवो जयति । किंभूतः । मधुसहायो वसन्तसखः । नहि सखायमन्तरेण कश्चिन्महाकार्यकरणाय प्रवर्तते । तथा सर्वस्याः संसारवह्न्या उत्पादनाय कठिनकन्दः । कठिनकन्दाद्यविच्युता वीरुद्वृद्धिः । कंदर्पदेवादनन्तरं पुनःपुनर्नेत्रापाङ्गप्रदेशक्रोडे कामुकजनलक्ष्मीकरणाय प्रवर्तितानां नववयःसुन्दरीनेत्राणां कटाक्षादिविश्रमो जयति ॥ २ ॥

अथ यदवाचि 'तदनु च विजयन्ते वाग्विलासाः' इति तद्गुणानेव श्लोकत्रयेणाह—
अगाधेति ॥ सरस्वती भारती नदीविशेषश्च । तस्या इदं सारस्वतम् । स्रोतः प्रवाहं

स्तौति—*जयतीति* । पार्वत्याः कामोष्मपरितप्ते वक्षसि चन्द्रनरसनिषेक इव शीतलाङ्ग-
श्चन्द्रमौलिर्गङ्गाधरः शिवो जयति । तदनु = तत्कृपाप्रसादप्राप्तेरनन्तरमित्यर्थः । प्रख्यात-
नाम्नां कवीनां शश्वत् अमृतविन्दुमुचो वाचां विलासा अपि जयन्ति । अत्र चन्द्रमौले
रसनिषेकात्मतावर्णनेन सकलरससामस्यं तत्र सूचितम् ।

(१) सारस्वतं स्रोतो वन्दे इत्यन्वयः । सरस्वतीनद्याः प्रवाहं, पक्षे वाक्स्वरूपायाः
सारस्वत्या नैरन्तर्यक्रमे च ।

(१) प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यो नानाश्लेषविचित्राः ।

भवन्ति कस्यचित्पुरगैर्मुखे वाचो गृहे स्त्रियः ॥ ४ ॥

किं कवेस्तेन काव्येन किं कारुडेन धनुष्मतः ।

परस्य हृदये लग्नं न घूर्णयति यच्छिरः ॥ ५ ॥

(२) अग्रगल्भाः पदन्यासे जननीरागहेतवः ।

सन्त्येके बहुलालापाः कवयो बालका इव ॥ ६ ॥

वन्दे नमस्कुर्वे स्तुवे वा । नदीपक्षे प्रवाहस्य तद्धर्मत्वाच्च किञ्चिद्बुद्धयुक्तम् । परं भारतोपक्षेऽन्यधर्मस्यान्यत्रारोपलक्षणसमाधिना गिरां नैरन्तर्येऽपि स्रोतःशब्दः । यथा 'उन्मिमौल कमलं सरसीनां कैरवं च निमिमौल मुहूर्ताव' इत्यत्रोन्मिमौलननिमौलने नेत्रधर्मावपि कमलकुमुदयोरारोपिते । किं कुर्वत् । वहत्प्रवर्तमानम् । पक्षे प्रसरत् । तथा अगाधो महार्थतया लब्धमध्येऽन्तर्मध्ये प्रकरणान्मनसि परिस्पन्दश्चमत्कारी स्फूर्तिविशेषो यस्य । पक्षेऽगाधो गम्भीरोऽन्तर्मध्ये परि समन्तात्स्पन्दश्चलनमावर्तविशेषो यस्य तथा । विबुधानां देवानां पण्डितानां वा हर्षस्थानम् । भारतीविलासेन हि सुराणामपि प्रमोदः संपद्यते । पक्षे वीनां पक्षिणां मध्ये बुधा राजहंसास्तेषां हर्षस्थानम् । तथा रसानां शृङ्गारादीनामन्तरेण विशेषेण प्रौढं प्रगल्भम् । पक्षे रसाया भूमेरन्तरे मध्ये प्रवहति स्म । कर्तारि कः । सरस्वती किल म्लेच्छदेशे न्यग्भूय तदन्ते पुनरुद्भवतीति लोकश्रुतिः ॥ ३ ॥

प्रसन्ना इति ॥ कीदृश्यो वाचः । नानानेकधा प्रसन्नाः प्रसादगुणोपेताः । शब्दगुणः प्रसाद ओजोमिश्रितशैथिल्यात्मा । अर्थगुणस्तु प्रसादो वैमल्यं झटित्यवबोधगोचरत्वम् । तथाच काव्यप्रकाशकारः—'श्रुतिमात्रेण शब्दानां येनार्थप्रत्ययो भवेत् । साधारणः समग्राणां स प्रसादो गुणः स्मृतः' ॥ इति । यद्वा प्रसन्नाः समासरहिताः । उक्तं च—'माधुर्यमभिवाञ्छन्तः प्रसादं च ह्यमेधसः । समासवन्ति भूयांसि न पदानि प्रयुञ्जते ॥' इति । तथानेकधा कान्तिगुणेन हर्षं मनो वशीकर्तुं शीलं यासाम् । शब्दगुणः कान्तिरौज्वल्यम् । ग्राम्यादिभिरनभिप्रयुक्तत्वमिति यावत् । अर्थगुणस्तु कान्तिर्दीप्तरसत्वम् । तथा नाना शब्दगुणार्थगुणार्थालंकारशब्दालंकाररूपचतुर्विधं श्लेषं विशेषेण चक्ष्णे याः । शब्दगुणो मसृणत्वं श्लेषः । अर्थगुणस्तु श्लेषो घटना । शब्दकृतः शब्दालंकारः श्लेषः । अर्थकृतस्तु श्लेषोऽर्थालंकारः । स्त्रियस्तु प्रसन्नास्तोषान्विताः । तथा कान्त्या वपुषो गुणविशेषेण मनोज्ञाः । तथा नानानेकविधे स्पष्टक-विद्धक-उद्धृष्ट-पीडन-लतावेष्टक-वृक्षाधिरूढ-तिलतण्डुल-क्षीरनीर-ऊरु-पगूढ-जवनोपश्लेष-स्तनालिङ्गन-ललाटिक-रूपे द्वादशविधभालिङ्गने विचक्षणा दक्षाः ॥ ४ ॥ ५ ॥

अथ कुकविनिन्दाव्याजेन विपरीतगिरामग्राह्यत्वमाह—अग्रगल्भा इति ॥ एके कवयो बालका इव सन्ति । किंभूताः कवयः । पदानां छसिङ्गन्तरूपाणां न्यासे नैत्यप्रयोगेऽग्रगल्भा अनिपुणाः । तथा जनानां विदुषां नीरागे रागाभावे हेतवः कारणम् । नहि

(१) अत्र वाचः स्त्रिय इव, स्त्रियो वाच इवेति परस्परसुपमानोपमेयभावोऽपि ।

(२) एके कवयो बालका इवेत्यन्वयः ।

अक्षमालापवृत्तिज्ञा कुशासनपरिग्रहा ।

ब्राह्मीव दौर्जनी संसद्वन्दनीया समेखला ॥ ७ ॥

(१) रोहणं सूक्तरत्नानां वृन्दं वन्दे विपश्चिताम् ।

यन्मध्यपतितो नीचः काचोऽप्युच्चैर्मणीयते ॥ ८ ॥

(२) अत्रिजातस्य या मूर्तिः शशिनः सज्जनस्य च ।

क सा वै रात्रिजातस्य तमसो दुर्जनस्य च ॥ ९ ॥

निश्चितं ससुरः कोऽपि न कुलीनः समेऽभतिः ।

त्वदृशां काव्यं श्रुत्वा रसिकानां कश्चिच्चमत्कारः संजायते । तथा बहुल आलापो येषाम् ।
एतेन निःसाश्वकृतोक्तिः । बालकास्तु पदन्यासे चरणक्षेपेऽनिपुणाः । तथा जनन्या मातृ
रागहेतवोऽनुरागकारणम् । तथा बह्वीर्लाला निर्दोषनजलानि पिबन्तीति बहुलालापाः ।
यद्वा बह्व्यो लाला अप्स्वरूपा येषु ॥ 'ऋक्पूः-' इति सूत्रेण समासान्तः ॥ ६ ॥

कारणं त्रिनापि केचित्परोत्कर्षमसहिष्णवः । ततस्तानेव क्षुद्रान्काव्यप्रवृत्तिभङ्गहेतू-
ञ्छब्दमात्रेण गौरवयन्नाह—अत्रेति ॥ दुष्टानां कृत्याकृत्यभव्याभयविशेषविवेकयिक्-
लानां जनानामियं दौर्जनी संसत्सभा वन्दनीया नमस्कार्येत्युपहासवाक्यम् । श्लेषतस्तु
वन्दे गुप्तौ करणीया वन्दनीया । केव । ब्रह्मणां विप्रणामिर्षं ब्राह्मी द्विजसभेव । यथा
द्विजसभा वन्द्यते तथा दुर्जनसंसदपि वन्द्या । किम्भूता दौर्जनी । अक्षमया र्षा संभाषणस्य
वृत्तिं जानाति कोपोह्लापयुग्वाक्प्रसरा । तथा कुशासनस्य कृत्सितशिक्षणस्य स्वीकारो
यस्याः । तथा समे साधावपि खला प्रतिपक्षभूता । द्विजसभा त्वक्षमालाया अमर्णं जानाति
या । तथा दर्भासनस्य स्वीकारो यस्याः । तथा मेखलया मौञ्ज्या सहिता ॥ ७ ॥

रोहणमिति ॥ सुभाषितान्येव रत्नानि तेषां प्रशस्तरत्नानां वा रोहणमुत्पत्तिस्थानं
माणिक्यदौलो वा । 'कच बन्धे' कच्यन्तेऽर्था अनेनास्मिन्वा काचः प्रबन्धः क्षारमृद्विका-
रश्च । विपश्चितो ह्येतादृशमपि प्रबन्धं व्याख्यानप्रागल्भ्यादनुगृह्योत्कर्षं लभयन्ति ॥ ८ ॥

आस्तां सज्जनदुर्जनयोः शीलेन साम्यम् । यावन्मूर्त्यापि महदन्तरमिति निरूपय-
न्नाह—अत्रेति ॥ अत्रिमुनिजातस्य शशाङ्कस्य न त्रिभिर्जातस्य सज्जनस्य च या मूर्तिः
सर्वाभीष्टा सा वै स्फुटं रात्रिजातस्य तमसन्निरातस्य दुर्जनस्य च क । यतो दुर्जनस्य
वैरा वैरप्रधाना । सज्जनस्य त्ववैरा ॥ ९ ॥

निश्चितमिति ॥ सद्यु रसाः शृङ्गारादयो यत्र तथा बद्धं रचितं काव्यं ग्रन्थं यो
नाभिनन्दति स निश्चितं भ्रुवं ससुरो मद्यपः कोऽपि । नच कुलीनः नाभिजातः । सर्वथा

(१) रोहणाद्रौ रत्नानि सम्भवन्तीति प्रसिद्धिः ।

(२) श्लेषेण सज्जनदुर्जनयोः साम्यमस्तु, स्वरूपेण तु महदन्तरमस्तीत्याह—*अत्रेति* ।

अत्रिमुनिसंभूतस्य चन्द्रस्य, एवं त्रिभिर्न जातस्य एकस्मादेवोत्पन्नस्य सज्जनस्य
च या मूर्तिः सर्वप्रिया सा वै निश्चयेन रात्रिजातस्य तमसः त्रिभिर्जातस्य अनिश्रितजल-
कस्य दुर्जनस्य च क ? तत्रास्य भेदः—दुर्जनस्य मूर्तिः वैरा=वैरप्रधाना । सज्जनस्य च
अवैरा=मैत्र्यात्मिका ।

सर्वथासुरसंबद्धं काव्यं यो नाभिनन्दति ॥ १० ॥

(१)सदूषणापि निर्दोषा सखरापि सुकोमला ।

नमस्तस्मै कृता येन रम्या रामाद्यणी कथा ॥ ११ ॥

(२)व्यासः क्षमाभृतां श्रेष्ठो वन्द्यः स हिमवानिव ।

सृष्टा गौरीदृशी येन भवे विस्तारिभारता ॥ १२ ॥

(३)कर्णान्तविभ्रमभ्रान्तकृष्णार्जुनविलोचना ।

करोति कस्य नाह्लादं कथा कान्तेव भारती ॥ १३ ॥

समे साधावमतिः । असुरैः संबद्धं मिलितं काव्यं भृगुं यो न नन्दति स सरो देवः कोऽपि । तथा न कौ भूयसां लीन आश्लिष्टः स्वर्ग एव तस्यावस्थानात् । तथा मा लक्ष्मीः, इः कामः, ताभ्यां सहितः समेविष्णुस्तत्र सेवनाथ सतिर्यस्य । विष्णुपक्षीय इति भावः ॥ १० ॥

संप्रति यात्रिवलासाधारातुदारान्दालमीकिप्रभृतीन्कतिचित्कवीन्वर्णयन्नाह—सदूषणोति अपिचिरोषे । स च दूषणखरयोर्दोषार्थकठिनार्थकत्वे भवेत् । परिहारस्तु दूषणखरौ राक्षसौ अत्र वर्णितौ । इहानुक्तोऽपि वाल्मीकिः प्रतीयते । 'प्रौढविशेषगयोगाद्विशेष्यप्रतिपत्तिः' इति वचनात् । किं चासौ अगवान्मर्त्यलोके काव्यसृष्टिप्रथमवेवा निरुपमःसमीयकरामायणनिर्माणप्रवीणतयैव निर्दिश्यमानः प्रकृष्यते । नत्वितरसाधारणसंज्ञामात्रनिर्देशेन । अत एव कवितोत्कर्षनमत्कृतेन वाक्यसमाप्तिं प्रतीक्षितुमश्रमेण त्रिविक्रमेण वाक्यगभंऽपि तस्मै नम इति भक्तिप्रकर्षप्रकाशनमुक्तम् । अर्थयोर्व्यत्यासपाठे तु गर्भितदोषशङ्कैव न स्यात् ॥ ११ ॥

व्यास इति ॥ स कृष्णद्वैपायनो वन्द्यः किंभूतः । क्षान्तानां मध्येऽतिशयेन प्रशस्यः । तथा येनेदृशी सर्वत्र विख्याता विस्तरणशीलं भारतं यस्यां सा भवे संसारे गौर्वाक्सृष्टा । क इव हिमवानिव । किंभूतः सः । क्षमाभृतां भूभृतां श्रेष्ठः । तथा येन भवे शिषे रतासुरा-
कैवंभृता गौरी सृष्टा । किंभूता । विस्तारिणी भा कान्तिर्यस्याः ॥ १२ ॥

कर्णोति ॥ कर्णस्य राधेयस्यान्ते विनाशे सति विभ्रमेण विस्मयेन वेगैरुदस्य भ्रमेण वाऽतिलाघवेन भ्रान्ता विचरितुं प्रवृत्ताः कृष्णपार्थघ्नराष्ट्रा यस्याम् । केव । कान्तेव । किं-
भूता । श्रवणपर्यन्ते विलासेन भ्रान्ते स्फुरिते कृष्णार्जुने श्यामवलक्षे विलोचने नेत्रे यस्याः १३

(१) विरोधाभासेन वाल्मीकिं स्तौति—*सदूषणेति* । दूषणं दोषः तेन अहिताऽपि निर्दोषेति विरोधः । पक्षे दूषणाख्येन रक्षसा सहितेति विरोधपरिहारः । एवमेव सखरौत्य-
त्राऽपि ।

(२) व्यासहिमवतोः साम्यम् । क्षमाभृतां=पर्वतानां पक्षे क्षमाशीलनाम् । व्यास-
पक्षे—येन व्यासेन भवे=संसारे विस्तारि भारतं यस्याः ईदृशी गौर्वाक् सृष्टा । हिमवत्पक्षे
येन हिमवता । भवे=शिवविषये विस्तारिण्यां भायां कान्तौ रता, ईदृशी गौरी नाम
कन्या सृष्टेत्यर्थः ।

(३) कान्तेव भारती कथेति कान्ताभारतकथयोः साम्यम् । तत्र कान्तापक्षे—कर्णान्तयोः
श्रवणप्रान्तयोर्दिभ्रमेण विलासेन भ्रान्ते चञ्चले कृष्णार्जुने नीलश्वेतचञ्चवी विलोचने यस्याः ।
भारतकथा पक्षे—कर्णस्य अन्तकाले निधनसमये यो विभ्रमः विशेषेण भ्रमः ब्राह्मणशाप-
वशाद्विधाविस्मरणम्, तत्र तदर्शनप्रसङ्गे भ्रान्ते अमणशोले कृष्णार्जुनयोर्वासुदेवधनञ्जययो-
र्लोचने यस्यां सा ।

शश्वद्वाणद्वितीयेन नमदाकारधारिणा ।

धनुषेव गुणाढ्येन निःशेषो रञ्जितो जनः ॥ १४ ॥

इत्थं काव्यकथाकथानकरसैरेषां कवीनाममी

विद्वांसः परिपूर्णकर्णहृदयाः कुम्भाः पयोभिर्यथा ।

वाचो वाच्यविवेकविक्लवधियामीदृग्धिधा मादृशां

लप्स्यन्ते क किलावकाशमथवा सर्वसहाः सूरयः ॥ १५ ॥

वाचः काठिन्यमायान्ति भङ्गश्लेषविशेषतः ।

नोद्वेगस्तत्र कर्तव्यो यस्मान्नैको रसः कवेः ॥ १६ ॥

काव्यस्यान्नफलस्येव कोमलस्येतरस्य च ।

(१) बन्धच्छायाविशेषेण रसोऽप्यन्यादृशो भवेत् ॥ १७ ॥

अस्ति समस्तमुनिमनुजवृन्दवृन्दारकवन्दनीयपादारविन्दस्थ भगवतो
विधेर्विश्वव्यापिव्यापारपारवश्याद्वतीर्णस्य संसारचक्रे क्रतुक्रियाकाण्ड-
शौण्डस्य शारिङ्गल्यनाम्नो महर्षेर्वंशः ॥ क ॥

श्रूयन्ते च यत्र श्रवणोचिताश्चन्दनपल्लवा इव केचिदनूचानाः शुचयः
सत्यवाचो विरञ्चिवर्चसोऽर्चनीयाचारा ब्रह्मविदो ब्राह्मणाः । पुण्यजनाश्च
नच ये लङ्कापुरुषाः, ससूत्राश्च नच ये लम्पटाः, प्रसिद्धाश्च नच ये लम्पाकाः,
कामवर्षाश्च नच ये लङ्घनाः सन्मार्गस्य, नववयसोऽपि नच ये लम्बालकाः,

शश्वदिति ॥ बाणः कविः शरश्च । गुणाढ्यकविर्बृहत्कथाकारो गुणेन ज्यया युक्तश्च ।
न मदाकारं स्तब्धत्वादिरूपं धरतीत्येवंशीलः कविः । बाणकर्षणाय नमदाकारं धरतीत्येवं-
शीलं धनुः । रञ्जितः प्रमोदं प्रापितः । अरमत्यर्थं जितो जनः प्रतिपक्षलोकश्च ॥ १४ ॥

इत्थं कविवर्णनं संक्षिपन्नाह—इत्थमिति ॥ तर्हि कथाग्रथनप्रयत्नेन किमित्याह—
अथवेति ॥ १५ ॥

भङ्गश्लेषमुक्तिविशेषेण संवृण्वन्नाह—वाच इति ॥ यतो हेतोः कवेः काव्यकर्तुर्नैको
रसो नैका रुचिः प्रसत्तिलक्षणा व्युत्पत्तिलक्षणाप्यस्ति ॥ १६ ॥

ननु प्रसत्तिमार्गेण कोमलमेव काव्यं निबद्धयताम्, किमितरेण व्युत्पत्तिमार्गेण भङ्ग-
श्लेषकृतकाठिन्येनोद्वेगहेतुनेत्यत आह—काव्यस्येति ॥ कोमलस्य प्रसन्नस्येतरस्य व्युत्प-
न्नस्य काव्यस्य रचनाचारुत्वेन रसोऽपि शृङ्गारादिरसोऽप्यन्यादृशोऽन्यरूपो व्युत्पत्तिचर्चयथा
सोत्कर्ष इव स्यात् । कस्येव । आमन्नफलस्येव । यथामन्नफलस्याकारवैसादृश्यं बन्धस्य
वृन्तस्य नीलपीतादिच्छायायाश्च विशेषेण यावद्रसः सस्वादोऽप्यन्यादृग्भवति । बध्यते-
ऽनेनेति कृत्वा बन्धो वृन्तं फलारम्भकरसकणिकारूपो वा । काव्यपक्षे बन्धो रचना ॥ १७ ॥ क ॥

श्रूयन्त इति ॥ यत्र महर्षेर्वंश ईदृशा ब्राह्मणाः श्रूयन्त इत्यन्वयः । कीदृशाः ।
श्रवण आकर्षण उचिता योग्याः । पुण्यरूपत्वात् । चन्दनपल्लवास्तु श्रवणयोः कर्णयो-
वतंसीकरणाय योग्याः । पुण्यजना यतुघाना लङ्कावासिनो नेति विरोधः । पुण्याः पवित्रा

(१) बन्धः = पदरचनाकौशलम्, वृन्तं वा, छाया = अर्थप्रतिष्ठाविशेषो, वर्णो वा ।

महाभारतिकाश्च नच ये रङ्गोपजीविनः, सेविताप्सरसोऽपि नच ये रम्भया-
न्विताः ॥ ख ॥

किं बहुना ।

जानन्ति हि गुणान्वक्तुं तद्विधा एव तादृशाम् ।

वेत्ति विश्वंभरा भारं गिरीणां गरिमाश्रयम् ॥ १८ ॥

तेषां वंशे विशदयशसां श्रीधरस्यात्मजोऽभू-

द्देवादित्यः स्वमतिविकसद्वैदविद्याविवेकः ।

उत्कल्लोलां दिशि दिशि जनाः कीर्तिपोयूषसिन्धुं

यस्याद्यापि श्रवणपुटकैः कूणिताक्षाः पिबन्ति ॥ १९ ॥

तैस्तरैरुत्तमगुणैर्येन त्रिलोक्यास्तिलकायितम् ।

तस्मादस्मि सुतो जातो जाड्यपात्रं त्रिविक्रमः ॥ २० ॥

सोऽहं हंसायितुं मोहादुबकः पङ्कुर्यथेच्छति ।

मन्दधीस्तद्वदिच्छामि कविवृन्दारकायितुम् ॥ २१ ॥

भङ्गश्लेषकथाबन्धं दुष्करं कुर्वता मया ।

दुर्गस्तरीतुमारब्धो बाहुभ्यामम्भसां पतिः ॥ २२ ॥

उत्फुल्लगल्लैरालापाः क्रियन्ते दुर्मुखैः सुखम् ।

जानाति हि पुनः सम्यक्कविरेव कवेः श्रमम् ॥ २३ ॥

जना लोका अलमत्यर्थं न कापुरुषा इति विरोधपरिहारेण ब्राह्मणाः प्रशस्यन्ते । एवमग्ने-
ऽपि । तथा सूत्रेण तन्तुना सहिता अप्यत्यन्तं पटाभाववन्तः । सूत्रेणोपवीतेन वेदपाठेन
वा युक्ता अपि न लम्पटा लालसाः । तथा प्रकषेण सिद्धा अग्निसंस्कारे निर्घां प्राप्ता अपि
पूपाद्यास्ते कथमलं न पच्यन्ते स्म । प्रसिद्धा विख्याता न लम्पाका लम्पटाः । तथा का-
मवर्षिणोऽपि नालं मेघाः । अभिलषितदातारोऽपि सन्मार्गस्य लङ्घना न । तथा ल्पाव-
स्था अपि नालं शिशवः । तरुणावस्था अपि न दीर्घकेशाः । अग्निहोत्रित्वात् । तथा
महान्तो नया अपि न नृत्यभूम्युपजीविनः । महान्तो भारताख्यायका अपि नात्यर्थं गोपा-
वृषाज्जीवन्ति । 'राजानं तेज आदत्ते' इति दोषश्रवणात् । तथा भुक्तदेवाङ्गना अपि न
रम्भया युताः । सेवितानि जलप्रधानानि सरांसि यैस्तथाविधा अपि नच येऽरमत्यर्थं म-
यान्विताः ॥ ख ॥ १८ ॥

तेषामिति ॥ कृणिताक्षाः छ्वात्किञ्चिन्निमीलितनेत्राः ॥ १९ ॥ २० ॥

सोऽहमिति ॥ मोहादाज्ञानाद्भ्रतिमानपि बकः स्वभावद्युभगगतेर्हंसस्यापेक्षया पङ्कुः
अथवा दैवात्कथञ्चिद्भ्रवणत्वाद्बकः पङ्कुः ॥ २१ ॥

भङ्गेति ॥ यथा बाहुभ्यां दुस्तरः समुद्रस्तथा भङ्गश्लेषकथाबन्धोऽपि दुष्कर इत्यौ-
पम्याद्भस्तुसंबन्धः । 'अभवन्वस्तुसंबन्ध उपमा परिकल्पकः' इति ॥ २२ ॥

उत्फुल्लेति ॥ दुष्टमुखैः क्रियमाणत्वाद्दालापा अपि दुष्टा निन्दाकाराः ॥ 'उल्लापाः'
इति पाठे काकुभाषितानि ॥ दुर्मुखैः स्वैरं क्रियन्ते । गल्लशब्दो ग्राम्योऽप्यत्र दुर्मुखानाम-

(१)संगता सुरसार्थेन रम्या मेहचिराश्रया ।

नन्दनोद्यानमालेख स्वस्थौरालोक्यतां कथा ॥ २४ ॥

उदात्तनायकोपेता गुणवद्बृत्तमुक्ता ।

चम्पूश्च हारयष्टिश्च केन न क्रियते हृदि ॥ २५ ॥

अस्ति समस्तविश्वंभराभोगभास्वत्तलामलीलायमानः, समानः सेव्य-
तया नाकलोकस्य, ग्राम्यकविकथाबन्ध इव नीरस(२)स्य मनोहरः, भीम इव
भारतालंकारभूतः, कान्ताकुचमण्डलस्पर्श इवाप्रणीः सर्वविषया(३)शाम्,
(४)अनधीतव्याकरण इवाहृष्टप्रकृतिनिपातोपसर्गलोपवर्णविकारः, पशुपति-

कवीनां ग्राम्याणां निन्दाभिधाने प्रयुक्तः समुचित एव ॥ २३ ॥

संगतेति ॥ रचिरो रम्य आश्रयो नलोपाख्यानलक्षणो यस्याः सेयं मम स्वस्थैरव्य-
प्रेरालोक्यतां विवृण्वयताम् । स्वस्थे चित्ते बुद्धयः संचरन्ति । किंभूता । शोभनो रसः
शृङ्गारादियंत्र तयोक्तेनाथेन संगतोचिता । औचित्यं हि रसस्य परमाहस्यम् । उक्तं च—
'अनौचित्यादते वान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् । प्रसिद्धौचित्यग्रन्थो हि रसस्योपनिषत्परा ॥'
तथा रम्या भङ्गलेपोक्तिभिर्मनोहरा । पक्षे स्वः स्वर्गे तिष्ठन्तीति कृत्वा स्वस्थैः स्वर्ग-
वासिभिः ॥ "स्वर्गे सरि वा विश्वर्गलोपः" ॥ किंभूता । उदात्तां सार्थो वृन्दं तेन संगता
कृतसङ्गा । तथा मेरुः सरयिरिश्चिरमाश्रयो यस्याः ॥ २४ ॥

उदात्तेति ॥ उदात्तेन महात्पता नायकेन जयेनोपेता । तथोजःप्रसादादिगुणयुक्तं
वृत्तं छन्दोबद्धं मुक्तकं गद्यात्मकं च यस्यां सा चम्पूर्गद्यमयी साङ्गोच्छ्वासा कथोदात्तेन
महाघेण नायकेन हारमध्यरत्नेनोपेता । तथा तन्तुमत्यां वृत्तमुक्ता वर्तुलमौक्तिकानि यस्यां
सा मुक्ताहारलता च केन चित्ते वक्षसि च न क्रियते ॥ २५ ॥

अस्तीति ॥ 'आ समुद्रान्तु वै पूर्वादा समुद्राच्च पश्चिमात् । तयोरेवान्तरं गिर्योरा-
र्थावतं विदुर्बुधाः ॥' इति मन्वृकलक्षण आर्यावर्तो नाम प्रसिद्धो देशोऽस्ति । किंभूतः ।
नीरेण धान्येन च मनोज्ञः । पक्षेऽरलिकस्य मनोज्ञः । तथा भरतवर्षस्य मण्डनभूतः । पक्षे
भारतस्येतिहासस्य । तथा विषयो देशः । पक्षे इन्द्रियार्थः । तथा न द्रष्टः प्रकृतीनां निपातः

(१) नन्दनोद्यानमालाकथयोः साम्यम् । नन्दनोद्यानमालापक्षे—सुराणां सार्थेन
सहिता । कथापक्षे सुरसेनाथेन सहिता मेरौ चिरमाश्रयो निवासो यस्याः । मे इति
पृथक् पदम्—रचिराश्रया इति वा । स्वस्थै सावधानैः स्वर्गस्थैर्वा । चम्पूर्हारयष्टिश्च तुल्या ।
उदात्तेन धीरोदात्तगुणवता नायकेनोपेता, उज्ज्वलमध्यमगिसहिता वा । गुणवन्ति वृत्तानि
छन्दांसि मुक्तकानि गद्यानि च यस्यां सा । गुणवत्यो वृत्ता मुक्ता एव मुक्तका यस्यां सा
इति वा ।

(२) ग्राम्यकविकथाबन्धस्तु नीरसस्य पुरुषस्य मनोहरो भवति । देशस्तु नीरेण जलेन
सस्येन धान्येन च मनोहरः ।

(३) विषयो देशः कामोपभोगश्च ।

(४) अहृष्टाः प्रकृतिनिपातोपसर्गलोपवर्णविकारा येन, पक्षे अहृष्टः प्रकृतीनां प्रजानां
निपातः उपसर्गोः लोपो वर्णानां ब्राह्मणादीनां मध्ये विकारश्च यस्मिन् सः ।

ऊटान्ध इव विकसितकनककमलकुवलयोच्छ्रितरजः पुञ्जविञ्जरितहंसा-
वतंसया प्रचुरचलच्चकोरचक्रवाककारणडवमण्डलीमण्डिततीरया भगी-
रथभूपालकीर्तिपताकया स्वर्गगमनसोपानवीथीयमानरिङ्गसरङ्गया गङ्गया
पुरयसलिलैः प्लावितश्चन्द्रभागालंकृतैकदेशश्च, सारः सकलसंसारचक्रस्य,
शरण्यः पुरयकारिणाम्, आरामो रामणायककदलोवनस्य, धान धर्मस्य,
आरूपं संपदाम्, आश्रयः श्रेयसाम्, आकरः साधुव्यवहाररत्नानाम्, आ-
चार्यभवनमार्यमर्यादोपदेशानामार्यावर्तो नाम देशः ॥ क ॥

यस्मिन्ननवरतधर्मकर्मोपदेशशान्तसमस्तव्याधिव्यतिकराः पुरुषायुषजी-
विन्यः सकलसंसारसुखभाजः प्रजाः । तथाहि । कुष्ठयोगो गान्धिकापणेषु,
स्फोटप्रवादो वैयाकरणेषु, संनिपातस्तालेषु, ग्रहसंक्रान्तिः शोभिताः शास्त्रेषु,
भूतविकारवादः सांख्येषु, ज्ञयस्तिथिषु, गुलमवृद्धिर्वनभूमिषु, गलग्रहो
मत्स्येषु, गरुडकोत्यानं पर्वतवनभूमिषु, शूलस्रस्वन्धश्चरिडकायतनेषु, दृश्यते
न प्रजासु ॥ ख ॥

(१) यत्र चतुरगोपशोभिताः सङ्ग्रामा इव ग्रामाः, तुङ्गसकलभवनाः सर्वत्र
स्वपदात्पतनम्, उपसर्गो धनापहारादिरुपद्रवः, लोपो देवदायब्रह्मदायाद्यपालनम्, वर्णवि-
कारश्चातुर्वर्ण्यव्यवस्था यस्मिन् । पक्षे प्रकृतयो धात्वादयः, निपाताश्चादयः, उपसर्गाः
प्रादयः, लोपः प्रसक्तस्यादर्शनम्, वर्णविकारोऽक्षरविकृतिः । तथा चन्द्रभागया नद्या च-
न्द्रखण्डेन च भूपितैकदेशः ॥ क ॥

यस्मिन्निति ॥ कुष्ठमौषधविशेषो रोगविशेषश्च । स्फुट्यते व्यज्यतेऽर्थोऽनेनेति स्फो-
टो वैयाकरणप्रसिद्धं शब्दब्रह्म । स च वाक्यस्फोटः पदस्फोटश्चेति द्विधा नित्यश्च । तस्य
प्रकर्षेण वादः कथनम् । स्फोटस्य पिटकस्य प्रवादश्च । संनिपात उभयहस्तयोजनम् ।
यदुक्तम्—‘यस्यां दक्षिणहस्तेन तालं वामेन योजयेत् । उभयोर्हस्तयोः पातः संनिपातः
स उच्यते ॥’ वातपित्तदलेष्मणाभेकत्र योगो रोगविशेषश्च । ग्रहाणां सूर्यादीनां मेषादिशासौ
संक्रान्तिः । ग्रहो बन्धनं तस्य संक्रान्तिश्च । भूतः प्रधानारुच्यं तत्त्वं मूलप्रकृतिः । ततो
महान् । महतस्तस्मादहंकारः । अहंकाराच्च पञ्च तन्मात्राणि (पृथिव्यादिपञ्चतन्मात्रा-
णि) । एवमष्टौ । तत्त एकादशेन्द्रियाणि पञ्च भूतानि चेति षोडश विकाराः । एवं चतु-
विंशति तत्त्वानि । पञ्चविंशस्तु पुरुषः । तथाच—‘मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदाद्याः प्रकृतिवि-
कृतयः सप्त । षोडशकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥’ इति सांख्याः । ततश्च
तेष्वेव भूतविकाराणां वादः प्रमाणतर्कसाधनोपालम्भः सिद्धान्ताविरुद्धः पञ्चावयवोपपन्नः
पक्षप्रतिपक्षपरिग्रहः । पक्षे भूतस्य प्रेतस्य विकारः । क्षयः सूर्योदयकालावृत्तित्वं रोगवि-
शेषश्च । गुलमः स्तम्बो रूखा । गले ग्रहणं बडिसेन रोगविशेषश्च । गण्डकाः खड्गिपशवो
ह्रस्वस्फोटका वा । शूल आयुधविशेषो रोगविशेषश्च ॥ ख ॥

यश्चेति ॥ यत्र देश एते पदार्थाः । तद्यथा । येषु परिषन्मण्डपेषु ग्रामवृद्धा उपविश-

(१) ग्रामपक्षे यत्र चतुर्गोपैः शोभिताः ग्रामाः । संग्रामपक्षे ‘च’ इति पृथक् पदम् यत्र
च तुरगैरश्वैरुपशोभिताः सङ्ग्रामा इत्यर्थः ।

नगा इव नगरप्रदेशाः, सदाचरणमण्डनानि नूपुराणीव पुराणि, सदान-
भोगाः प्रभञ्जनो इव जनाः, प्रियालपनसाराणि यौवनानीव वनानि, विट-
पिहिताश्चेटिका इव वाटिकाः, निर्वृतिस्थानानि सुकलत्राणीवेक्षुक्षेत्रस-
त्राणि, जलाविलक्षणः पशुपुरुषा इवाप्रमाणास्तडागभागाः, कुपितकपिकु-
लाकुलिता लङ्केश्वरकिंकरा इव (१) भग्नकुम्भकर्णघनस्वापाः कृपाः, पीवरो-
धसः सरित इव गावः, (२) संतीव्रतापदोषाः सूर्यद्युतय इव कुलस्त्रियः ॥ क ॥

यत्र च मनोहारिसारसद्भन्द्वास्तत्पुरुषेण द्विगुना चाधिष्ठिताः कादम्ब-

न्ति ते चतुरास्तैस्तथा गोपैरुपशोभिताः । यद्वा चतुरैर्दक्षैर्गोपैः पाशुपाल्यजीविभिरुपशो-
भिताः । गोशब्दस्य पशुमात्रवचनत्वात् । सङ्ग्रामपक्षे 'च' इति छेदनीयम् । तुङ्गान्यु-
च्चानि सकलानि सर्वाणि संपूर्णानि वा भवनानि गृहा यत्र । नगाश्च तुङ्गैः पुंनागैरुपलक्षितं
कलभैरिभडिम्भैः सहितं वनं यत्र । पुंनागकरिपोतयुता इत्यर्थः । यद्विश्वप्रकाशः—'तुङ्गः
पुंनागनागयोः । तुङ्गः स्यादुन्नतेऽन्यवत्' । पुराणि शोभनमाचरणमेव मण्डनं यत्र । नूपु-
राणि सर्वथा चरणभूषणानि । दानभोगाभ्यां सहिता जनाः । शश्वन्नभोगा वायवः ।
दयितानां सकामोल्लापेन साराणि यौवनानि । वनानि प्रियालं राजादनं पनसं चेत्यति प्रा-
प्नुवन्ति । विटपिभ्यस्तरुभ्यो हिता वाटिकाः । चेटिका दास्यस्तु विटैः पिहिता वेष्टिताः ।
इक्षुक्षेत्रे सत्राणि दानशालाः । निर्वृत्या वृतेरभावेन स्वच्छन्दं स्थीयते यत्र । निर्वृतेः सुख-
स्यास्पदानि कलत्राणि । तडागभागा जलाविला जलार्थिभिः सदा सेव्यतया जलपिच्छि-
लाः क्षणाः अवतारादितोरप्रदेशा यत्र । यद्वा जलैराविला नीरन्ध्राः पूर्णा क्षणाः खातकानि
यत्र । अगाधाः । पशुपुरुषास्तु जडा विलक्षणा व्यपेतशास्त्राः । यद्वा अविभिमेण्डैर्लक्ष्य-
न्ते । यद्वावीन्मेण्डाँल्लक्षयन्ति । पश्चात्कर्मधारयः । प्रत्यक्षादिप्रमाणरहिताश्च । कृपा
भग्नकुम्भकर्णाः स्फुटितघटकण्ठाः । घनाः प्राचुराः स्वाः स्वकीयाः पातालमूलोत्था न तु-
प्रवाहादिपूरिता आपः पानीयानि येषु । यद्वा घनस्वा बहुद्रव्या आपो येषु । वापीकृपादौ
हि जीर्णोद्धारार्थं निधिर्भवतीति ख्यातिः । किंकरास्तु भग्नः श्रीरामागमनकथनेन कुम्भ-
कर्णस्य रक्षसो घनः प्रचुरः षण्मासावधिकः स्वापः शयनं यैः । गावः पीवरं च तदूधश्च
पीवरोधस्तस्मात्पीवरोधसो हेतोः सरित इव । यद्वा पीवरमूत्र आपीनं येषाम् । अत्र 'गो-
शब्दो धेन्वर्थोऽपि स्त्रीनरलिङ्ग' इति व्याडिः । ततः पुंस्त्वादनङ् न । सरितस्तु पीव स्थूलं
शेधस्ततं यासाम् । कुलस्त्रियः सतीव्रतेनापगता नष्टा दाषाः कलङ्का यासाम् । सूर्यद्युत-
यस्तु तीव्रतापदोषेण सहिताः ॥ क ॥

यत्रेति ॥ किंभूताः केदाराः । मनोहारीणि सारसानां द्वन्द्वानि येषु । तथा तत्पु-
रुषेण तत्स्वामिना द्विगुना गौयुगयुक्तेनाधिष्ठिताः बहवोऽपि गावः सन्ति । द्विगुनेति

(१) कृपा लङ्केश्वरकिङ्कराश्च तुल्याः । कृपपक्षे कुम्भानां कर्णाः कुम्भकर्णाः भग्नाः
कुम्भकर्णां येषु ते च ते घनाः सुष्ठुआपो येषु ते तथाविधाः । राक्षसपक्षे भग्नो नाशितः कुम्भ-
कर्णस्य रावणभ्रातुःर्धनस्वापो गाढनिद्रा यैस्ते तथाविधा इत्यर्थः ।

(२) सूर्यद्युतिपक्षे तीव्रतापदोषसहिताः । कुलस्त्रीपक्षे सतीव्रताः अपदोषाश्चेत्यर्थः ।

रीगद्यबन्धा इव दृश्यमानबहुव्रीहयः केदाराः ॥ क ॥

किं बहुना ।

नास्ति सा नगरी यत्र न वापी न पयोधरा ।

दृश्यते न च यत्र स्त्री नवापीनपयोधरा ॥ २६ ॥

अपि च ।

भवन्ति फाल्गुने वृक्षशाखा विपल्लवाः ।

जायन्ते न तु लोकस्य कदापि च विपल्लवाः ॥ २७ ॥

यत्र सौराज्यरञ्जितमनसः सकलसमृद्धिर्वर्धितमहोत्सवपरम्परारम्भ-
निर्भराः, सततमकुलीनं कुलीनाः, प्राप्तविमानमप्राप्तविमानभङ्गाः, कतिपय-
वसुविराजितमनेकवसवः, समुपहसन्ति स्वर्गवासिनं जनं जनाः ॥ क ॥

कथं चासौ स्वर्गान्न विशिष्यते ॥ ख ॥

यत्र गृहे गृहे गौर्यः स्त्रियः, महेश्वरो लोकः, सश्रीका हरयः, पदे पदे

चोपलक्षणम् । अथवा चकारोऽप्यथे । द्विगुनापि तत्पुरुषेणाधिष्ठिताः । तथा दृश्यमाना
बहवो व्रीहयो येष्विति भूमेः सस्यसंपदुक्ता । गद्यबन्धास्तु मनोहारिणः साराः श्रेष्ठाः ।
सद्वन्धाः द्वन्द्वसमाससहिताः । तथा तत्पुरुषेण द्विगुना च समासेनाधिष्ठिताः । तथा दृश्य-
मानबहुव्रीहिसमासाः । तथाच द्वन्द्वतत्पुरुषद्विगुबहुव्रीहिसमासबहुला इत्यर्थः ॥ क ॥

नास्ति सेति ॥ यत्र देशे सा कापि नगरी नास्ति । यस्यां न वापी निपानम् ।
न पयोधरा पयः प्रधाना भूमिः । नच तरुणी पीनस्तनी स्त्री दृश्यते । यदि पुनस्तत्रयमपि
चतुर्थपादेन विशेषणीकर्तुमाग्रहस्तर्हि पयोभूम्योरेवं व्याख्यायते । 'णु स्तुतौ' । नवं स्तुति-
माप्नुतोऽभीक्षणमिति नवापिनी । तथाभूते इनपयसी स्वामिजले धरतीति तथोक्ता वापी ।
भूस्तु वपन्त्यभीक्षणमिति वापिनः कर्षकास्तेषामिना आजीवहेतुत्वात्स्वामिनः पयोधरा
मेघा यस्यां तथाभूता । पश्चान्नञ्जसंबन्धः । अवृष्टिनिष्पाद्यस्येति भावः । अथमर्थस्ते-
नाहं । प्रशस्तस्वामिपयस्का वापी, अवृष्टिनिष्पादितसस्या भूमिः, तरुणी पीनस्तनी च
क्रान्ता, यस्यां दृश्यते सैव नगरी यत्र देशेऽस्तीति, अथवा यत्र देशे सा नगरी नास्ति
यस्यां नगर्यां वापी स्त्री च न दृश्यते । कीदृशी वापी । न न पयोधरा । अपि तु पयो-
धरा । नञ्द्वयस्य प्रकृत्यर्थसूचकत्वात् । स्त्री च किंभूता । नवा तरुणी । तथा
पीनपयोधरा । सर्वास्वपि नगरीषु पयोधरा वाप्यस्तर्ह्यः पीनस्तन्यश्च स्त्रियो दृश्यन्त
इति भावः ॥ २६ ॥

भवन्तीति ॥ शाखा विगतपल्लवा यत्र भवन्ति । जनस्य विपदां लवा अपि
न स्युः ॥ २७ ॥

यत्रति ॥ यत्र जनाः स्वर्गिणमपि न्यक्कुर्वन्ति । कुलीना अभिजाताः । विमानता
तिरस्कारः । वक्ष धनम् । पक्षे कुः पृथ्वी तस्यां लीनाः । विमानं देवयानम् । वसवोऽष्टौ
भ्रुवादयः । देवन्यक्कारस्तुल्यार्थे व्याख्येयः ॥ क ॥

कथं चायं स्वर्गान्नाधिकः ॥ ख ॥

यत्रेति ॥ गौर्यो गौराङ्गयः शुद्धोभयान्वया वा स्त्रियः । महानीश्वरोऽतिसमृद्धः ।

धनदाः सन्ति लोकपालाः । केवलं न सुराधिपो राजा । नच विनायकः कश्चित् ॥ ग ॥

(१) यत्र चलतासंबन्धः कलिकोपक्रमश्च पादपेषु दृश्यते न पुरुषेषु ॥ घ ॥

यत्र चमरकवार्ता परमहिमोपघातश्च तुहिनाचलस्थलीषु श्रूयते न प्रजासु ॥ छ ॥

यश्च नीतिमत्पुरुषाधिष्ठितोऽप्यनीतिः, (२) सटोऽप्यवटसंकुलः, कारूप-
युतोऽप्यगतरूपशोभः ॥ च ॥

यत्र च गुरुव्यतिक्रमं नक्षत्रराशयः, मात्राकलहं लेखशालिकाः, मित्रो-
दयद्वेषमुलुकाः, सप्तत्यत्यागं कोकिलाः, बन्धुजीवविघातं ग्रीष्मदिवसाः,
कुर्वन्ति न जनाः ॥ क ॥

किं बहुना ।

देशः पुरायतमोदेशः कस्यासौ न प्रियो भवेत् ।

युक्तोऽनुक्रोशसंपन्नैर्यो जनैरिव योजनैः ॥ ७८ ॥

सहश्रिया शोभया सश्रीकाः । हरयोऽश्वाः । धनप्रदा नृपाः । स्वर्गं त्वेकस्मिन्नेव गृहे गौरी
उमा । एक एव महेश्वरः शिवः । सलक्ष्मीको विष्णुरेक एव । न बहवः । धनदः कुपेर एक-
स्मिन्नेव स्थान एक एव । केवलं परम् । अधिपिबतीत्वधिपः । सुराया मद्यस्याधिपः
सुराधिपो न राजा । नच कोऽपि विरुद्धनायकः । सुरामधिपिबतीति वाक्ये लक्ष्यदूषणम-
प्रसङ्गात् । सुराप्रभावत् । स्वर्गं तु सुराणामधिप इन्द्रः । विनायको गणेशः ॥ ग ॥

यञ्चेति ॥ लतासंबन्धो बल्लीयोगः । कलिहाया उपक्रमः । पक्षे 'चलतासंबन्धः'
इति समुदितं पदम् । चलता लौल्यम् । कलिः कलहः । कोपः क्रुध् । तयोः क्रमः ॥ घ ॥

यञ्चेति ॥ चमरका गोविशेषाः । परममुत्कृष्टं हिमं तुहिनम् । पक्षे मरको मरणबाहु-
ल्यम् । परस्य महिमा माहात्म्यम् । तस्योपघातः ॥ छ ॥

यश्चेति ॥ न विद्यत ईतिरुपद्रवोऽस्मिन्नित्यनीतिः । वटा न्यग्रोघा । अवटाः कूपादि-
गताः । कारवः शिलिपनः । तथा न गता न भ्रष्टा रूपशोभा यस्य । अगैर्नगैस्तस्मिन्श्रोपशो-
भा यस्येति वा । अपिर्विरोधे । स च तुल्यार्थव्याख्यया । कुत्सितमीषट्वा रूपंका रूपम् ॥ च ॥

यत्र चेति ॥ इदमेते कुर्वन्ति न जनाः । गुरुर्वृहस्पतिः । मात्रा वर्णावयवः । मित्रः
सूर्यः । बन्धुजीवं बन्धूकम् पक्षे सगमम् । मात्रा जनन्या सह ॥ क ॥

देश इति ॥ अनुक्रोशेन कृपया संपन्नैर्जनैर्युक्तोऽसौ देशः सर्वस्यापि प्रियः । पक्षे
ऽनुक्रोशे संपन्नान्यन्नलजलवृणादिभिः समृद्धानि । अथवानुगताः परस्परसंबद्धाः क्रोशा अनु-
क्रोशास्तैः संपन्नानि ॥ २८ ॥

(१) पादपेषु लतासम्बन्धः, कलिकानामुपक्रमश्च । पुरुषेषु चलतायाश्चाञ्चल्यस्य न
सम्बन्धः कलेः कोपस्य क्रमश्च न ।

(२) ईतिरहित इत्यर्थः । अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च
राजानः षडेता इतयः स्मृताः ।

तस्य विषयमध्ये निषधो नामास्ति जनपदः प्रथितः ।

तत्र पुरी पुरुषोत्तमनिवासयोग्यास्ति निषधेति ॥ २९ ॥

जननीतिमुदितमनसा सततं सुस्वामिना कृतानन्दा ।

(१)सा नगरी नगतनया गौरीव मनोहरा भाति ॥ ३० ॥

यस्यामभ्रंलिहेन्द्रनीलशालशिखरसहस्रनिभृतांशुजालवालशाद्वलाङ्कु-
राग्रप्रासलालसाः स्खलन्तः खे खेदयन्ति मध्येदिनं सादिनं रविरथतुर-
ङ्गमाः ॥ क ॥

यस्यां च स्फटिकमणिशिलानिवद्धभवनप्राङ्गणगतासु संवरदृग्दृहिणी-
चरणालककपदपङ्क्तिषु पतन्ति निर्मलसलिलाभ्यन्तरतरत्तरुणारुणकमलका-
ङ्क्या मुग्धमधुपपटलानि ॥ ख ॥

यस्यां च विविधमणिनिर्मितवासभवनभव्यभित्तिषु स्वच्छासु स्वां छा-
यामवलोकयन्त्यः कृतापरस्त्रीशङ्काः कथमपि प्रत्यानीयन्ते प्रियैः प्रियतमाः ।

यस्यां च दिव्यदेवकुलालकृताः स्वर्गाः इव मार्गाः, सततमपांजुवसनाः
सागरा इव नागराः, समत्तवारणानि वनानीव भवनानि, (२)सुरसेनान्विताः
स्वर्गभूपा इव कृपाः, अधिकंधरोद्देशमुद्गासयन्तो हारा इव विहाराः॥ग॥

तस्येति ॥ पुरुषोत्तमो विष्णुः पुंश्रेयांश्च ॥ २९ ॥

जनेति ॥ जनस्य नीत्या हृष्टमनसा छप्रभुणा कृतहर्षा । तथा न भ्रष्टनया अपि तु
सन्नीतिमता । सा पुरी रम्या भाति । यत एवानष्टनया अतएव जनो नीतिमान् । गौरी
तु नगस्थहिमाद्रेस्तनया । तथा जननी मातेति हेतोर्हृष्टमनसा । अतएव शोभनेन हर्षो-
चित्ताकृतिमुन्दरेण स्वामिना स्कन्देन कृतानन्दा । तथा मनसि हरो यस्याः ॥ ३० ॥

यस्यामिति ॥ शालः प्राकारः । इन्द्रनीलमणिकिरणान्नीलतृणतुल्यांछिल्लिक्ष्वः
सससिससथः स्खलन्ति ॥ क ॥

यस्यां चेति ॥ स्फटिकस्य सलिलं पदपङ्क्तेश्च कमलमुपमानम् ॥ ख ॥

यस्यां चेति ॥ दिवि भवैस्त्रि दिव्यै रम्यैर्देवकुलैर्देवगृहैः पक्षे दिव्यैः स्वर्गोद्भवैः
कल्पद्रुमादिभिर्देवानां कुलैरन्वयैर्वालकृताः । अपांसु रेणुरहितं वसनं वस्त्रं येषाम् । पक्षे
स्रष्टु वसन्त्येष्विति स्रवसनाः । 'अपाम्' इति कर्तरि षष्ठी । जलाधारा इत्यर्थः । मत्तवा-
रणोऽपाश्रयो मत्तेभश्च । छरसेन स्रजलेन । स्वर्गभूपास्तु छरसेनया त्रिदशसैन्येनान्विताः ।
अधिकमिति क्रियाविशेषणम् । धरोद्देशः पृथ्वीप्रदेशः । विहाराश्चैत्यानि । पक्षे कंधरोद्देश
इत्यधिकरोद्देशम् । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ ग ॥

(१) नगरी गौरीवेति साम्यम् । नगरीपक्षे जनानां नीत्या मुदितमनसा सुस्वामिना
योग्यभूपालेन कृता नन्दा । नगतनया । अत्र निषेधार्थको न शब्दः । ततो न गतः = न
विनष्टः नयोनीतिर्यस्यामित्यर्थः । मनोहरा = रमणीया, गौरीपक्षे जननीति मातेति कृत्वा
मुदितमनसा सुस्वामिना स्कन्देन कृतानन्दा । नगस्य हिमवतस्तनया । मनसि हरो
यस्याः सा गौरीवेत्यर्थः

(२) सुराणां सेनयाऽन्विताः स्वर्गभूपाः । सुरसेन = मधुरसेन अन्विताः कृपाः ।

यस्यां च बहुलक्षणा सुधावन्तो दृश्यन्तेऽन्तः प्रचुराः प्रसादा बहिश्च वारणेन्द्राः । सुशोभितरङ्गाः समालोक्यन्तेऽन्तः संगीतशाला बहिश्चक्रांडा-
कमलदीर्घिकाः । बहुधान्यनिरुद्धाः कथमप्यभिगम्यन्तेऽन्तः पण्यास्त्रया ब-
हिश्च क्षेत्रभूमयः । नानाशुकविभूषणाः शोभन्तेऽन्तः सभा बहिश्च सहका-
रवन्राजयः । ससौगन्धिकप्रसारा विराजन्तेऽन्तर्विपणयो बहिश्चसलिला-
शयाः ॥ क ॥

किं बहुना ।

भूमयो बहिरन्तश्च नानारामोपशोभनाः ।

कुर्वन्ति सर्वदा यत्र विचित्रवयसां मुदम् ॥ ३१ ॥

यस्यां च भक्तभाजो देवतायतनेषु देवताः संनिधाना दृश्यन्ते हृद्रेषु वणि-
ग्जनाः । (१) अक्षरसावधानाः कविगोष्ठीषु कवयो विलोक्यन्ते द्यूतस्थानेषु
द्यूतकाराः । कान्तारागप्रियाः करिणो राजद्वारेषु संचरन्ति वेश्याङ्गोषु भु-
जङ्गाः ॥ ख ॥

यस्यां च चतुरुदधिवेलाविराजितसकलधराचक्रचूडामणौ मणिकर्मनि-
र्मितरम्यहर्म्यतया सुरपतिपुरीपराभवकारितयाम् । अव्ययभावो व्याकर-
णोपसर्गेषु न धनिनां धनेषु । दानविच्छित्तिरुन्माद्यत्करिकपोलमण्डलेषु
न त्यागगृहेषु । भोगभङ्गो भुजङ्गेषु न विलासिलासेषु । स्नेहक्षया रज-
निविरामावरमत्प्रदीपपात्रेषु न प्रतिपन्नजनहृदयेषु । कूटप्रयोगो गीतता-

यस्यां चेति ॥ क्षणो भूमिका । उधा लेपविशेषः । पक्षे बहूनि लक्षणानि येषाम् ।
तथा छुद्र धावन्तः । रङ्गो नर्तनस्थानम् । पक्षे सुशोभिनस्तरङ्गा येषु । बहुधेति भिन्नं पदम् ।
अन्यैर्विद्वैर्निरुद्धाः । पक्षे बहुभिधान्यैर्निरुद्धाः । आशुकविः शीघ्रकविः । पक्षे शुक्राः
पक्षिणः । सुगन्धीनि द्रव्याणि पण्यमेषां ते सौगन्धिका वणिजः कल्हाराणि वा । प्रसारो
लघ्वापणो विस्तरश्च ॥ क ॥

भूमय इति ॥ वाङ्मे आरामैर्मध्ये रामाभिरुपशोभिताः । यस्यां रम्यवयसां यूनां
विविधपक्षिणां च मुद्रं कुर्वन्ति । वपुष्मतां कालकृतावस्था पक्षी च वयः ॥ ३१ ॥

यस्यां चेति ॥ भक्तो भक्तिमान् । भक्तं चात्रम् । संनिधानं नैकत्रयम् । सम्यङ्निधिश्च ।
अक्षरं वर्णः । पक्षे अक्षः पाशकः । अक्षरसे स्थितमवधानं येषाम् । कान्तारे वने अगः
सल्लक्यादिवृक्षस्तत्प्रियाः । पक्षे कान्ता वधूः ॥ ख ॥

यस्यां चेति ॥ अव्ययभावोऽव्ययत्वम् । पक्षे व्ययो दानादिनोपयोगस्तदभावः ।
दानविच्छित्तिर्मदशोभा त्यागविच्छेदश्च । भोगः सर्पवपुर्विलासश्च । भङ्ग आमर्दनम् । कुण्ड-
ख्याश्चतुर्दश । एवमेकोनपञ्चाशत् । तेषां विशेषेषु कूटशब्दप्रयोगः । पक्षे कूटं कपटं प्रयोगो
व्यापारः । वृत्तिः शास्त्रविवरणम् । आजीवनं च । स्थानकभेदः संमुखं पराङ्मुखं संपूर्णाव-

(१) अक्षरेषु = अक्षरन्यासेषु सावधानाः कवयः । अक्षाणां पाशानां रसे अवधानं येषां
ते तथाविधा द्यूतकाराः ।

नर्विशेषेषु न व्यवहारेषु । वृत्तिकलहो वैयाकरणच्छात्रेषु न स्वामि भृत्येषु ।
स्थानकभेदश्चित्रकेषु न सत्पुरुषेषु ॥ क ॥

किं बहूना—

त्रिदिवपुरसमृद्धिस्पर्धया भान्ति यस्यां

सुरसदनशिखाग्रंष्वाग्रहग्रन्थिनद्धाः ।

नभसि पवनवेह्लत्पल्लवैरुल्लसद्भिः

परममिह वहन्त्यो वैभवं वैजयन्त्यः ॥ ३२ ॥

अपि च ।

चार्वी सदा सदाचारसज्जसज्जनसेविता ।

नगरी न गरीयस्या संपदा सा विवर्जिता ॥ ३३ ॥

तस्यामासीन्नजभुजयुगलबलविदलितसकलवैरिवृन्दसुन्दरीनेत्रनीलो-
त्पलगलद्वहलबाष्पपूरप्लवमानप्रतापराजहंसः, सकलजलनिधिवेलावननि-
खातकीर्तिस्तम्भभूषितभुवनवलयः, विश्वंभराभोग इव बहुधारणक्षमः,
प्रासाद इव नवसुधाहारी, रविरिवानेकधामाश्रयः । दनुजलोक इव सदान-
वः स्त्रीजनस्य, वसिष्ठ इव विश्वामित्रत्रासजननः जनमेजय इव परीक्षित-
नयः, परशुराम इव परशुभासितः, राघव इवालगुकोदण्डभङ्गरक्षितजनकः,

लीकरणमिति यावत् । व्याघातश्च । स्नेहस्तैलादिः प्रेमा वा । प्रतिपन्नानि परस्परप्रतीतानि
च तानि जनहृदयानि च । गीतस्य ताना द्वये । एके कूटाख्याः पञ्चत्रिंशत् । अन्ये च शुद्धा-
यवरूपं पाश्चात्गतम् । ततो भागद्वयेनैकतः पततान्यत्र च चटता क्रमेण ऋजुऋज्वागतद्वय-
र्धाक्षार्धऋजुसंज्ञानि चेति स्थितस्थानकानि पञ्च । गमनमालीढं त्वरितं त्रिभङ्गमित्या-
ख्यानि च चत्वारि गच्छत्स्थानकानीति । एवं च नवानां स्थानकानां भेदश्चित्रेषु । पक्षे
स्थानकस्य रक्षणोयनगरादेर्भेद उपजापो न सत्पुरुषेषु सत्त्वात् ॥ क ॥

त्रिदिवेति ॥ सुराणां सदनानि प्रासादा विमानानि च । आगृह्यन्त एभिरित्याग्रहा
अङ्कटकास्तेषु ये ग्रन्थयस्तैनद्धाः । वेह्लत्पल्लवैश्चलदञ्जलैः । उल्लसद्गी राजद्भिः । वैभवं माहा-
त्म्यम् । सर्वोऽपि विजिगीषुर्बद्धपरिकरः पताकां दर्शयतीति भावः ॥ ३२ ॥

चार्वीति ॥ चार्वी मनोज्ञा । सततं साध्वाचारप्रहसाधुश्रिता सा नगरी पुरी गरी-
यस्या श्रिया न त्यक्ता ॥ ३३ ॥

तस्यामिति ॥ शत्रुकान्ताश्रुपुरे तरन्प्रताप एव राजहंसो यस्य । तथा जयस्तम्भै-
भूषितभूमण्डलः । तथा स्तम्भोपमद्रोर्दण्डे न्यस्ता शालभङ्गिकेव जयलक्ष्मीर्यस्य । स वी
रसेनसूनुर्नल इति प्रसिद्धो नृप आसीत् । बहुधानेकशो रणे क्षमः । पक्षे बहूनां धारणे क्षमः ।
आभोगः पूर्णता । वहुधां देवद्विजसंबद्धां हरत्येवंशीलो न । पक्षे नवया सुवया लेपविशेषेण
हारी रम्यः । अनेकधा ससाङ्गत्वाद्बहुधा माया लक्ष्म्या आश्रयः । पक्षेऽनेकस्य प्रचुरस्य
धाम्न आश्रयः । सदा नित्यं नवो रम्यतयापूर्वं एव । पक्षे दानवैः सह । विश्वेषाममि-
त्राणां त्रासकृत् । पक्षे विश्वामित्रो मुनिः । परीक्षितो नयः षाङ्गुयं येन । पक्षे परीक्षे-

सुमेरुरिव जातरूपसंपत्तिः, तुहिनाचल इव पुण्यभागीरथीसहितः, चिन्तामणिः प्रणयिनाम्, अग्रणीः सांग्रामिकारणाम्, उपाध्यायोऽध्ययनविदाम्, आदर्शो दर्शनानाम् आचारः शौर्यशालिनाम् उपदेशकः शस्त्रशास्त्रस्य, परिवृढो दृढप्रहारिणाम्, अग्रगण्यः पुण्यकारिणाम्, अपश्चिमो विपश्चिताम्, अपाश्चात्यस्त्यागवताम्, अचरमश्चातुर्याचार्याणाम्, अपर्यन्तभूभाराधारस्तम्भभूतभुजकारणदकीलितशालभञ्जिकायमानविजयश्रीः, श्रीवीरसेनसूनुः, समस्तजगत्प्रासादशिरःशंखरीभूतकान्तकीर्तिध्वजो, राजा, राज्यलक्ष्मीकरेणुकाचापलसंयमनशृङ्खलः, खलवृन्दकन्दलदावानलो नलो नाम ॥ क ॥

यस्येन्दुकुन्दकुमुदकान्तयः सकललोककर्णप्रियातिथयो गुणाः सततमेकब्रह्माण्डसंपुटसंकीर्णनिवासध्यसनविषादिनः पुनरनेकब्रह्माण्डकोटिघटनानामभ्यर्थयमाना इव भगवतो विश्वसृजः कमलसंभवस्य कर्णलघ्नाः स्वर्गलोकमधिवसन्ति स्म ॥ ख ॥

यस्मिंश्च राजनि जनितजनानन्दे नन्दयति मेदिनीम्, गीतेषु जातिसंकराः, तालेषु नानालयभङ्गाः, नृत्येषु विषमकरणप्रयोगाः, वाद्येषु दण्डकरप्रहाराः पुण्यकर्मारम्भेषु प्रबन्धाः, सारिद्यूतेषु पाशप्रयोगाः, पुष्पितकेतकीषु हस्तच्छेदाः, न्यग्रोधेषु पादकल्पनाः; कञ्चुकमण्डनेषु नेत्रविकर्तनानि, आसन् । न प्रजासु ॥ ग ॥

भिन्नयुष्टस्य घतः । परस्मिन्बुभे आसितः । पक्षे परशुः कुठारः । अलघुको गौरवार्हः । तथा दण्डस्य वधपरिक्लेशार्थहरणलक्षणस्य भङ्गेन मुक्त्या रञ्जितलोकः । पक्षे बृहद्भुर्भङ्गहर्षितजनकाख्यनृपः । जाता रूपसंपत्तिस्य । पक्षे जातरूपं सुवर्णं संपत्तिस्य ॥ पुण्यभजनशीलः । रथवान् । हितैः सह । पक्षे पुण्यगङ्गान्वितः । प्रणयिनामर्थिनां चिन्तितप्रदो मणिरिव । जगतः प्रासादः कीर्तेश्च ध्वज उपमानम् ॥ क ॥

यस्येति ॥ यस्य नलस्य प्राचुर्यादिकस्मिन्ब्रह्माण्डेऽमान्तोऽनेकब्रह्माण्डनिर्माणं कारयिष्यन्त इव स्वर्गिभिर्नित्यमेव श्लाघ्यमानत्वात्कर्णलघ्नाः श्रुतौ विज्ञापनार्थं निकटीभूताः ॥ ख ॥

यस्मिंश्चेति ॥ गीतादिष्वेव जातिसंकरादीनि न प्रजास्विति परिसंख्ययावधारणम् । गीतेषु नन्दयन्तीप्रभृतयो जातयोऽष्टादश । ताह संकरो मिश्रप्रतीतिः । पक्षे जातयो विप्राद्याः । संकरोऽनुचितसंबन्धेन विप्लवः । तालश्चत्पुटादिः । लया द्रुतमध्यविलम्बितलक्षणाः । पक्षे आलथो गृहम् । करणानि तलपुष्पपादादीन्यष्टोत्तरशतसंख्यानि । पक्षे विषमात्स्वार्थे कः । रणो युद्धम् । दण्डः कोणः । करः पाणिः । पक्षे दण्डो वधादिः । करो राज्ञे देयोऽन्नः । प्रहारो घातनम् । प्रबन्धाः सातत्यानि प्रकृष्टबन्धाश्च । पाशो बन्धो बन्धनरज्जुश्च । सारथो हि दायैर्वध्यन्ते । अक्षार्थस्तु पाशक एव प्रतीतः । हस्तः केतकीगर्भः पाणिश्च । पादस्य मूलस्य रचना । न्यग्रोधपादपः पादान्चयति कल्पयति । पक्षे पादस्याङ्घ्रिः कल्पना कर्तनम् । नेत्रं वस्त्रविशेषो नयनं च । विशेषेणाङ्गप्रमाणेन कर्तनं विकर्तनं विखण्डनं च ॥ ग ॥

यश्च कोऽप्यन्यादृश एव लोकपालः । तथाहि । अपूर्वो विबुधपतिः,
अदण्डकरो धर्मराजः, अजघन्यः प्रचेताः अनुत्तरो धनदः ॥ क ॥

येन प्रचण्डदोर्दण्डमण्डलीविश्रान्तविजयश्रिया श्रवणोत्पलदलायमान-
मानिनीमानलुण्टाकलोचनेन पृथ्वी प्रिया च कामरूपधारिणी सा तेन
भुक्ता ॥ ख ॥

यस्याः सकलजनमनोहारिविशेषकम्, पृथुललाटमण्डलम्, अभिलष-
णीयकान्तयः कुन्तलाः, श्लाघनीयो नासिक्यभागः, बहुलवलोकः सरोमा-
लिकालंकारश्च मध्यदेशः, प्रकटितकामकोटिविलासः काञ्चीप्रदेशः ॥ ग ॥

किं बहुना ।

यस्याः कृष्णागुरुचन्दनामोदबहुलकुचामोगभूषणा नृत्यतीवाङ्गरङ्गे रम-
णीयतया निरुपमा नवा यौवनश्रीः ॥ घ ॥

किं चान्यत् ।

अन्य एव नवावतारः स कोऽपि पुरुषोत्तमो यो न मीनरूपदूषितः,

यश्चेति ॥ कोऽपि विस्मयहेतुः । लोकं जगत्पालयन्ति ये तेभ्योऽन्यादृशो विसदृश
एव लोकं प्रजां पालयतीति कृत्वा लोकपालः । स्वोक्तमेव द्रढयति—तथाहीत्यादिना ।
यतो विबुधानां सुराणां पतिः सपूर्वः पूर्वत्रियुक्तत्वात् । नलस्त्वपूर्व उल्कृष्टो विबुधानां
विदुषां पतिः । दण्डपाणिर्यमः । नलस्तु न दण्डो ववादिः, कतो राज्ञे देवोऽंशो यस्मादि-
त्यदण्डकरः । तथा धर्मप्रधानो राजा धर्मराजः । धर्मविजयत्वात् । प्रचेता वरुणः सह
जघन्यया पश्चिमया वर्तते । नलस्त्वजघन्योऽङ्कुरितसतः प्रकृष्टचेताश्च । यदुक्तम्—‘जघन्यं
चरमे शिशने जघन्यं गहितेऽन्यवत्’ । धनदः कुबेरः सहोत्तरया दिशा वर्तते । नलस्तु च
विद्यत उत्तर उल्कृष्टोऽस्मादित्यनुत्तरः । तथा धनं ददातीति धनदः ॥ क ॥

येनेति ॥ विजयता सुनेत्रेण येन भूः कान्ता च सातेन सुखेन निर्विष्टा भुक्ता ।
सातं सुखम् । यदमरसिंहः—‘शर्मसातसुखानि च’ इति । कामरूपो देशविशेषः । प्रिया
तु काम्यत इति काममभिलषणीयं रूपम्, कामप्रतिसयेन रूपं वा धरतोत्पेवंशीला ॥ ख ॥

यस्या इति ॥ यस्या भुवः विशेषक लाट कुन्तल-नासिक्य-मध्यदेश-काञ्चीइत्येवं
रूपा देशाः । लवली लताविशेषः । सरसां मालिका श्रेणि । कामकोटिनाम्नी देवी ।
प्रियापक्षे विशेषकं तिलकम् । ललाटमलकम् । कुन्तलाः केशाः । नासिकायां भवो ना-
सिक्यः । मध्यदेश उदरम् । बहुला बह्व्यो बलय उदरंखा यत्र तथा सह रोमपङ्क्तिमण्ड-
नेन । प्रकटितानङ्गोत्कर्षविलासः काञ्चीप्रदेशः श्रोणी ॥ ग ॥

यस्या इति । अङ्गेऽङ्गाख्यदेश एव रङ्गे नर्तनस्थाने निरमवायौ सति वनश्रीवृ-
त्यतीव । वाततरलनमेव नर्तनम् । कृष्णा पिप्पली । अगश्चन्दनौ वृक्षविशेषौ तेषामा-
मोदः । बहूनां लङ्घनानामामोगो विस्तारः । तौ भूषणं यस्याः । पक्षे चर्चावशात्काला-
गरुचन्दनयोरोमोदेन व्याप्तस्तनविस्तारमण्डना । नवेति यौवनश्रीरिति च भिन्नम् ॥ घ ॥

किं चेति ॥ कोऽप्यपरिच्छेद्यमहिमा । तथा नवः पूर्वविलक्षणोऽवतारो जन्म यस्य

नाङ्गीकृतविश्वविश्वंभराभारोऽपि कूर्माकृतात्मा, न वराहवपुषा क्लेशेन पृथ्वीं बभार, नच नरसिंहः समुत्सन्नहिरण्यकशिपुः, न बलिराजबन्धन-विधौ वामनो दैन्यमकरोत् : नापि रामो लङ्केश्वरश्रियमपाहरत्, नापि बुद्धः कालिककुलावतारो ॥ क ॥

किं बहुना ।

(१) धन्यास्ते दिवसाः स येषु समभूद् भूपालचूडामणि-

लोकालोकगिरीन्द्रमुद्रितमहीविश्रान्तकीर्तिर्नलः ।

लोकास्तेऽपि चिरंतनाः सुकृतिनस्तद्वत्कपङ्केश्वे

यैर्विस्फारितनेत्रपुटकैर्लावण्यमास्वादितम् ॥ ३४ ॥

अपिच ।

(२) ये कुन्दद्युतयः समस्तभुवनैः कर्णवतंसीकृता

यैः सर्वत्र शलाकयेव लिखितैर्दिग्भित्तयश्चित्रिताः ।

स तथाभूतः । यदि वा 'णु स्तुतौ' इत्यस्य नवाः स्तुतयोऽवतार्यन्ते यस्मिन्निति स्तवा-
स्पदम् । सर्वोर्वीपतिभ्योऽन्योऽसाधारण एव स नलो राजा । पुरुषेषूत्तमः । तथा अमो
रोगोऽस्यास्तीत्यमी । नामी अनमी नीरोगः । यदि वा नमयति शत्रूनवश्यमिति कृत्वा
नमी । प्रतापाक्रान्तारिचक्र इत्यर्थः । तथा न रूपे दूषितः । तथा स्वीकृतधराधुरोऽपि न
कूर्मिर्भङ्गरः । कुत्सतोर्मिः पीडा यस्य स कूर्मिः । अङ्गीकृतभारो हि पीडावान्भवति ।
यदुक्तम्—'ऊर्मिः पीडाजवोत्कण्ठाभङ्गप्राकाश्यवीचिषु' । तथा वरमाहवं पुष्पता क्लेशेन
न धरामपि तु ह्रस्वेनेत्यर्थः । नरेषु सिंह शौर्यात् । नच समुत्पन्नं हिरण्यं धनं कशिपु
भोजनाच्छादनादि यस्मात् । तथा बलिनां राज्ञां बन्धने विधाने वा मनोदैर्न्यं न चाक-
रोत् । रामः सुन्दरः । अलमत्यर्थं कस्य ब्रह्मण ईश्वरस्य शंभोश्च श्रियं नापि नच हतवान्
देवस्वापहारी नेत्यर्थः । ब्रह्मेशौ देवानामुपलक्षणम् । बुद्धो विद्वान्न पापिकुलोत्पन्नः । अन्य
एव पुराणपुरुषादशावताराद्विसदृश एव नवावतारो नवसंख्यावतारः । कोऽप्ययं पुरुषोत्तमो
विष्णुरित्युक्तिलेशः । तत्पक्षे मीनकूर्मवराहनरसिंहवामनरामबुद्धकालिकनोऽवताराः । हिर-
ण्यकशिपुबलिलङ्केश्वरास्तत्प्रतिपक्षाः । रामः परशुरामोऽपि । तदा । अलमिति भित्त्वा
कु ईषदीश्वरः केश्वरः सहस्राजुं नो जमदग्निहोमाजुं नोमात्रहरणात् । रामः कृष्णः तथा केन
वायुनेष्टे समर्थो भवति पवनाशनत्वात् । यद्वा कस्य पानीयस्य यमुनाहृदलक्षणस्येश्वरः
स्वामी केश्वरः कालीयसर्पस्य श्रियमपजहार ॥ क ॥

(१) धन्याइति ॥ येषु दिवसेषु । लोकालोकगिरीन्द्राभ्यां = लोकालोकपर्वताभ्यां,
मुद्रिता समाच्छन्ना या मही पृथ्वी, तस्यां विश्रान्ता कीर्तिर्यस्यासौ । भूपालचूडामणिः
स नलो बभूव । ते दिवसा धन्याः । इतरे नेत्यर्थः । यैर्लोकैः । तद्वत्कपङ्केश्वे = नलमुखार-
विन्दे । विस्फारितनेत्रपुटकैर्लावण्यमास्वादितम् । दृष्टमितिभावः । चिरंतनाः सनातनाः ।
प्राचीना इति यावत् । ते लोका अपि । सुकृतिनो नान्ये । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥ ३४ ॥

(२) य इति ये गुणाः सर्वत्र भुवनेषु दिक्षु विदिक्षु च समाच्छन्नाः । येषां च स्मरणेनापि
व्यसुत्पुलकाः । तेषां गुणानां समाश्रयो नल इति भावः ॥ ३५ ॥

यैर्वक्तुं हृदि कल्पितैरपि वयं हर्षेण रोमाञ्चिता-

स्तेषां पार्थिवपुंगवः स महतारैको गुणानां निधिः ॥ ३५ ॥

यस्य च युधिष्ठिरस्यैव न क्वचिदपार्थो वचनक्रमः महत्तरुडलमिवापा-
पमानसम्, महानसमिव सूफकारसारं कर्म, कार्मुकमिव सत्कोटिगुणं दानम्,
दानवकुलमिव द्रष्टवृषपर्वोत्सवं राज्यम्, राजीवमिव भ्रमरहितं सर्वदा
हृदयम् ॥ क ॥

यश्च परमहेलाभिरतोऽप्यपारदारिकः । शान्तनुतनयोऽपि न कुरूप-
युक्तः ॥ ख ॥

किं बहुना ।

सदाहंसाकुलं विभ्रन्मानसं प्रचलज्जलम् ।

भूमृचाथोऽपि नो याति यस्य साम्यं हिमाचलः ॥ ३६ ॥

अपिच ।

(?) नक्षत्रभूः क्षत्रकुलप्रसूतेर्युक्तो नभोगैः खलु भोगभाजः ।

सुजातरूपोऽपि न याति यस्य समानतां कांचन काञ्चनाद्रिः ॥ ३७ ॥

यस्य चेति ॥ अर्थादपेतोऽपार्थः । अन्यत्र पृथाया अपत्यत्वात् । अपार्थं गिष्वा-
पम् । पक्षेऽपेता भापो यस्मात् । सुष्ठु उपकारेण सारम् । पक्षे सूफकारैः सूदैः सारम् ।
सत्पात्रप्रतिपादनादानं सच्छोभनम् । कोटिः संख्या । पक्षे कोटिरटनिः । गुणो ज्या ।
वृषो धर्मः । पर्व पौर्णमास्यादि उत्सवः पुत्रजन्मविवाहादिस्ते दृष्टा अनुष्ठिता यत्र । पक्षे
वृषपर्वा दानवः । भ्रमः संशयः । पक्षे भ्रमरेभ्यो हितम् ॥ क ॥

यश्चेति ॥ हेला शृङ्गारचेष्टा । यद्वा पर उत्कृष्टो मह उत्सवो यस्यां तस्यानिलायां
पृथिव्यां रतः । राजन्वती हि मही सदुत्सवा । विरोधे महेला स्त्री शान्तश्वासौ नुतनयश्च ।
शान्तो जितेन्द्रियः । तथा नुतः स्तुतो नयो नोतिर्यस्य । तथा न कुत्सितरूपयुक्तः ।
पक्षे शान्तनुपुत्रो गाङ्गेयः कुरूणां क्षत्रियाणामुपयोगी ॥ ख ॥

सदेति ॥ भूमृतो गिरयो नृपाश्च । तन्नाथत्वं द्वयोरपि । सत्यप्येवं हिमाचलो
यस्य साम्यं नायाति । यतः । सदाहं सखेदम् । साकुलं व्यग्रम् । प्रचलत्कम्पमानम् ।
जडं व्यामूढम् । मानसं चेतः । विभर्ति । सिद्धान्ते तु मानसं सरः । सदेति भिन्नम् ।
प्रचलज्जलं यत्र । शेषं प्रतीतम् । आकुलशब्दो भावप्रधानो यथा “तिष्ठन्ति च निरा-
कुलाः” ॥ ३६ ॥

नक्षत्रेति ॥ यस्य नलस्य काञ्चनाद्रिमैरुः कांचन कांचिदपि समानतां नायाति ।
सुष्ठु जातरूपं सुवर्णं यत्र । नलपक्षे रूपं सौन्दर्यम् । अतो द्वयोरपि सुजातरूपत्वात्साम्ये
निषेधः । यतो नाथं क्षत्राङ्गति स्म । तथा भोगैर्न युक्तः । नलस्तु क्षत्रप्रसूतिभोग-
भाक् । सिद्धान्ते तु नक्षत्राणां भूः स्थानम् । तथा नभसि गच्छन्ति येतैर्नभोगैर्देवयुक्तः ३७

तस्य च महामहीपतेरस्ति स्म प्रशस्तिस्तम्भः सकलश्रुतिशास्त्रशासना-
 चरमालिकानाम्, न्यग्रोधपादपः पुण्यकर्मप्ररोहाणाम्, आकरः साधुव्यव-
 हाररत्नानाम्, इन्दुः पार्थिवनीतिज्योत्स्नायाः, कन्दः सकलकलाङ्कुरकला-
 पस्य, सागरः समस्तपुरुषगुणमणीनाम्, (१)आलानस्तम्भश्चपलराज्यल-
 क्ष्मीकरेणुकायाः, सकलभुवनव्यापारपारावारनौकर्णधारः, सुधाम्भोनिधिडि-
 रण्डीरपिण्डपाण्डुरशः कुशेशयखण्डमण्डितसकलसंसारसराः, सरागीकृत-
 समस्तपार्थिवानुजीवी, जीवितसमः, प्राणसमः, हृदयसमः, शरीरमात्रभिन्नो
 द्वितीय इवात्मा, कुलक्रमागतः, संक्रान्तिदर्पणः सुखदुःखयोः, स्वभावानु-
 रक्तः, शुचिः, सत्यपूतवाक्, कृतज्ञः, ब्राह्मणः सालङ्कायनस्य सूनुः श्रुतशी-
 लोनाम महामन्त्री ॥ क ॥

मित्त्रं च मन्त्री च सुहृत्प्रियश्च विद्यावयःशीलगुणैः समानः ।

बभूव भूपस्य स तस्य विप्रो विश्वंभराभारसहः सहायः ॥ ३८ ॥

अपिच ।

ब्रह्मण्योऽपि ब्रह्मवित्तापहारी स्त्रीयुक्तोऽपि प्रायशो विप्रयुक्तः ।

सद्वेषोऽपि द्वेषनिर्मुक्तचेताः को वा तादृग्दृश्यते श्रूयते वा ॥ ३९ ॥

अथ स पार्थिवस्तस्मिन्नमात्ये परिजनपरिवृढे श्रेष्ठप्रमणि निगुढमन्त्रे
 मन्त्रिणि तृणीकृतस्त्रैणविषयरसे सौराज्यरागजनने जननीयमाने जनस्य,
 सर्वोपधा(२)शुद्धबुद्धौ निधाय राज्यप्राज्यचिन्ताभारमभिनवयौवनारम्भरम-
 णीये रम्यरमणीजननयनहृदयप्रिये प्रियङ्गमासि जित(३)मदनमहस्यपहसित-
 सुरासुरसौभाग्यशसि विस्मापितसमस्तजनमनसि लसन्नावयपुञ्जपराजि-
 त सकलसमुद्राम्भसि कान्तिकटाक्षितचन्द्रमसि वयसि वर्तमानो मा(४)नि-

तस्य चेति ॥ तस्य नरपतेः श्रुतशीलो नामामात्योऽस्ति स्म आसीत् । यशसां
 कुशेशयानि, संसारस्य सर उपमानम् ॥ क ॥

ब्रह्मण्य इति ॥ ब्रह्मणे हितो ब्रह्मण्यः । तथा ब्रह्म वेत्ति । तथा तापहारी । तथा
 विप्रैर्द्विजैर्युक्तः । तथा सञ्शोभनो वेषो यस्य । त्रिरोधांशः सगम एव । ब्रह्मवित्तं ब्रह्मस्वम् ।
 विप्रयुक्तो विमुक्तः ॥ ३९ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरमेवं वर्णनीयेऽमात्ये राज्यभारं निवेश्यैवं वर्णनीये वयसि वर्तमानो

(१) 'आलानेति' ।—चपला या राज्यलक्ष्मीरेव करेणुका तस्याः । आलानस्तम्भो-
 बन्धनस्तम्भः । चञ्चला हि राज्यलक्ष्मीनैकत्रावतिष्ठते । अतएव भारविः 'अचिरांशुविलास-
 चञ्चला ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम्' इत्युक्तवान् ।

(२) 'सर्वोपधेति'—सर्वाभिरुपधामिः कपटैः शुद्धा बुद्धिर्यस्य तस्मिन् ।

(३) जितेति—जिते मदनमहो येन तत् तस्मिन् ।

(४) मानितेति—मानितं समाहृतं मानिनीजनानां मानिनीकामिनीनां यौवनमेव
 सर्वस्वं येन । पार्थिवविशेषणमेतत् ।

तमामानिनीजनयौवनसर्वस्वः स्वयमनवरतं सकलसंसारसुखसंदोहमन्वभूत्
॥ क ॥

तथाहि ।

(१) कदाचिदनुत्पन्नविषमरणो गरुड इवाहितापकारी हरिवाहनविला-
समकरोत् ॥ ख ॥

कदाचिच्चन्द्रमौलिरिव मदनवाणासनातिमुक्तशरसंख्यादितार्या पर्वतभु-
वि विजहार ॥ ग ॥

कदाचिदच्युत इव शिशिरकमलाकरावगाहनोत्पन्नपुलककोरकिततनुरनन्त-
भोगभाक्सुखमन्वितिष्ठत् ॥ घ ॥

कदाचन्निलिनयोनिरिव राजसभावस्थितः प्रजाव्यापारमचिन्तयत् ॥ ङ ॥

कदाचिन्मयूर इव कान्तोन्नमत्पयोधरमण्डलिविलासेन हर्षमभजत् ॥ च ॥

कदाचिन्नक्षत्राशिरिवाश्विन्या सेनया समन्वितो मृगानुसारी बहुश-

राजा सुखातिशयं सिधेये ॥ क ॥

कदाचिदिति ॥ असंजातविषमयुद्धभीरहितानामपकारी । हरिरश्वस्तस्य वाहनं
वाह्यालीप्रवहणम् । स एव विलासः । पक्षे विषान्मरणभयम् । अहिः सर्पः । हरेर्विष्णो-
वाहनविलासो यानलोला ॥ ख ॥

कदाचिदिति ॥ मदनो बाणोऽसनोऽतिमुक्तकः तत्रश्च मुञ्ज एभिवृक्षैः सम्यक्छादि-
तार्या पर्वतक्षोण्याम् । पक्षे मदनः कामस्तस्य बाणासनं धनुस्तत्प्रक्षिप्तैः शरैर्बाणैर्विधुरार्या
पर्वतभुवि । पर्वताद्भवति स्मेति पार्वत्याम् ॥ ग ॥

कदाचिदिति ॥ कमलानामाकरो वनम् । पक्षे कमलायाः श्रियाः करः पाणिः ।
अनन्ताभोगोऽनेकविलासः शेषाहिवपुश्च ॥ घ ॥

कदाचिदिति ॥ राज्ञः सभा । पक्षे रजसा गुणेन निर्वृत्ते भावे स्थितः ॥ व्यापारो
व्यवहारो निर्माणं च ॥ ङ ॥

कदाचिदिति ॥ कान्ताङ्गना काम्या च । पयोधरः स्तनो मेघश्च । विलास उप-
भोगः स्फुरणं च ॥ च ॥

कदाचिदिति ॥ अश्वः सन्त्यस्यां तथा सेनया युक्तः तथा मृगानुगामी बहुबाल-
तृणपथेऽभ्राम्यत् । पक्षे अश्विनीमृगौ नक्षत्रे । इनेन रविणा सह सेनयेत्यश्विनीविशेषणम् ।
बहुश इति भिन्नम् । पवनमार्गो द्यौः । अत्र पकारात्प्राग्विसर्जनीय उपध्मानीयो वा ।
शष्पपदे तु षकार एव । तदेवंरूपभेदेऽपि श्रुतिसाम्यान्न दोष इति कविसमयः । तथाच च-
ण्डदासकृते श्रीचण्डिकाचरिते महाकाव्ये—‘पुष्पादपामिह सदाधिगमे समृद्धया पुष्पादपाः
फलभराश्च विनम्रभावम् । पुष्पादपापि दधतो मुनिवत्सजन्मापुष्पादपाति मधु साधु मधु-
व्रतौघाः’ । अस्यार्थः—अपां जलानाम् । अधिगमे प्राप्तौ सत्याम् । पुष्पात्कुसुमात् ।
फलभरात्फलातिशयात् च या समृद्धिस्तया । पादपास्तरवो विनम्रभावमापुः । समृद्धौ

(१) कदाचिदिति—अत्र सर्वत्र शब्दमात्रसाम्याच्छाब्दी पूर्णोपमा ।

ष्पवनमार्गं बध्नाम ॥ क ॥

कदाचिदाञ्जनेय इवाञ्जविनोदमन्वतिष्ठत् ॥ ख ॥

कदाचिद्दानरेश्वर इव सुग्रीवो वैदेहीति ब्रुवाणस्यालघुकाकुस्थस्यार्थि-
नः प्रार्थना क्रियतां सफलेति वानरपुंगवानादिदेश ॥ ग ॥

कदाचिन्मकरकेतन इव सुमनसो मार्गणान्विधाय स्वगुणं कर्णपूरीच-
कार ॥ घ ॥

कदाचिद्म्भोनिधिरिचोच्चैःस्तननाभिरभ्याः, कृतानिमेषनयनविभ्रमाः,

हि नम्रता स्यात् । जलाधिगमः पुष्पफलानां हेतुः । तानि च समृद्धेः । सा च नम्राताया
इति । तथा पुष्पाणामद्गक्षणं यत्र । तथाऽपि पापरहितम् । शोभनं जन्म तथा सुनयो
दधति । तद्ददेतेऽपि मधुव्रतौवाः सुजन्म धारयन्तः सन्तो मधु मकरन्दमपुः पिबन्ति स्म ।
पादैरिन्द्रिभिः पादेषु मूलेषु वा पतन्त्यभीक्षणमित्यनेन सधुप्राचुर्योक्तिः । अत्रायुक्पादयोः
षकार एव । युक्पादयोस्तु विसर्जनीयोपध्मानीयान्यतर एव न तु षकारः । परं श्रुतिसा-
म्यान्न दोषः । एवमेव विसर्जनीयजिह्वामूलीयषकारेष्वपि तथा 'ये सहजनिष्कलङ्कावाग
अपि भान्ति निखिकृटगमात् । सुधियः काष्ठादशकंधराधिकं सपदि तेऽश्नुवते' । अस्यार्थः—
सहजोऽकृत्रिमो निःकलङ्को निर्दोष आचारो येषां ते सुधियः काष्ठादशकं दिक्चक्रं धरैः पर्व-
तैरधिकमश्नुवते व्याप्नुवन्ति । स्त्रीणामभावो निखि । कृतं छद्म । तस्य गमो भ्रंशः इति
समाहारद्वन्द्वः । एतेन जितेन्द्रियत्वोक्तिः । अपिर्विरोधे । येषां किल सहजत्वर्णायां लङ्का-
यां चारो गतिः । ते कथं त्रिकृटाचलगमनाभावेन भान्ति । दशकंधरो रावणः । काष्ठा
दिशः । अत्र स्वर्णार्थनिष्कशब्दे षकार एव निष्कलङ्कशब्दे जिह्वामूलीयविसर्गो इति
बोधयम् ॥ क ॥

कदाचिदिति ॥ अक्षैः पाशकैः विनोदं क्रीडाम् । पक्षे अक्षस्य रावणेः । विनोदं
वधम् ॥ ख ॥

कदाचिदिति ॥ शोभना ग्रीवा यस्य । वै स्फुटार्थैः । मह्यं देहीति ब्रुवाणस्य । तथा
आ समन्ताल्लुब्ध्यां काकौ भिन्नकण्ठध्वनौ तिष्ठतीत्यलघुकाकुस्थस्तस्य याचन्यावशात्स्व-
रभेदवतोऽर्थिनो याचकस्य प्रार्थना सफला क्रियतामित्यसुना प्रकारेण नरपुंगवान्नरश्रेष्ठाना-
दिष्टवान् । वा समुच्चये । पक्षे वैदेही सीतेति प्रलपतोऽलघोर्गुरो रामस्य काकुत्स्थस्य सप्र-
योजनस्य प्रार्थना सफला क्रियतामिति वानरपुंगवान्कपीशः सुग्रीवो नियुक्तवान् ॥ ग ॥

कदाचिदिति ॥ मार्गणान्याचकान् । इष्टार्थसंप्रदानेन सौमनस्ययुक्तान्विधाय स्व-
स्य गुणं त्यागाख्यं जगतोऽपि कर्णो पूर्येते अनेनेति कर्णपूरः । च्यौ कर्णपूरीचकार । पक्षे
सुमनसः पुष्पाणि । मार्गणा बाणाः । गुणो ज्या । कर्णपूरः कर्णान्तकर्षणम् ॥ घ ॥

कदाचिदिति ॥ उच्चैः स्तनाभ्यां नाभ्या च रम्या । तथा निर्निमेषनेत्रलीलाः स-
कामाः । वेलयां वारके विलसन्ति भोगायोपतिष्ठन्त इत्येवंशीला वारस्त्रीः । सिषेवे ।
अम्भोनिधिल्लु वेला अम्भोवृद्धीः । कीदृशीस्ताः । उच्चैःस्तननेन शब्देनाभिरभ्याः ।
तथा कृतमनिमेषाणां मत्स्यानां नयनं प्रापणं यैस्तथोक्ता विविधाभ्रमा आवर्ता यासु ।

सकंदर्पाः, सिधेवे वेलाविलासिनीः ॥ क ॥

कदाचिद्दशरथ इवायोध्यायां पुरि स्थितः सुमित्रोपेतो रममाणराजभर-
तद्रेक्षणेन क्षणमाह्लादमन्वभूत् ॥ ख ॥

एवमस्य सकलजीवलोकसुखसंतानमनुभवतो यान्ति दिनानि ॥ ग ॥

अथ कदाचिदुन्नमत्पयोधरान्तरपतद्दारावलीविराजिताः, कमलदल-
कान्तनयनाः, सुरचापचक्रवक्रभ्रुवः, विद्युन्मणिमेखलालंकारधारिण्यः,
शिञ्जानामुक्तकलहंसकाः, प्रौढकरेणुसंचारहारिण्यः, कम्पकंधराः, तिरस्कृ-
तशशाङ्ककान्तिकलापाञ्चमुखमण्डलाः सकलजगज्जेगीयमानगुणधिममनुप-
मरूपलावण्यराशिराजितं राजानमवलोकयितुमिवावतरन्ति स्म वर्षाः ॥ घ ॥
यत्र च ।

आकर्यै स्मरयौवराज्यपटहं जीमूतनूतध्वनिं
नृत्यत्केकिकुटुम्बकस्य दध्रतं मन्द्रां मृदङ्गक्रियाम् ।

तथा कं जलं तस्य द्रपेण मोक्षेण सह । दृपेर्मोचनार्थत्वात् । तथा विलसन्त्यर्भाक्षणम् ॥ क ॥

कदाचिदिति ॥ न योद्धुं शक्याऽयोध्या संज्ञा च । तस्यां पुरि । छमित्रैरुपेतः
छमित्रया कलत्रेण । विलसन्त्यो रामा विलासिन्यो यत्र तेन भरतसंगीतेन विक्रीडद्रामभर-
तयोरवलोकनेन चाह्लादं नलो दशरथश्च भेजे ॥ ख ॥ ग ॥

अथेति ॥ अनन्तरं कस्मिन्नपि समये नृपमवेक्षितुं वर्षां अवातरन् । वर्षांशब्दगतस्त्री-
त्वेन वर्षाणां साक्षात्स्त्रीत्वमध्यवसितम् । ततश्च पयोधरा मेघाः स्तनाश्च । पतद्दारावली
पतन्ती धाराश्रेणी चलन्ती हारावली च । यद्वा पयोधरयोः स्तनयोरन्तर्मध्येऽपतन्तोऽति-
संहतत्वाद्प्रविशन्तो हारा यासाम् । तथा वलीभिरुदरे लेखाभिर्विराजिताः । कमलदला-
नां कान्तमिष्टं नयनमतिवाहनं यासाम् । वर्षाणां ह्यतिवाहने कमलानामुल्लासः । पक्षे कम-
लदलवत्कान्तनेत्राः । इन्द्रधनुश्चक्रमेव वक्रे भ्रुवौ यासाम् । पक्षे सुरचापचक्रवक्रभ्रुवः ।
विद्युदेव मणिमेखला तां तथात्मत्यर्थं कस्य जलस्यारं वेगं धारयन्ति । यद्वा कारस्य राज्ञे
देयांशस्य धारिण्यः । वर्षा हि सस्यादिसाधकत्वात्करस्यापि साधनम् । पक्षे विद्योतमान-
मणिकाञ्चीभूषणधारिण्यः । शिञ्जाना गर्जन्त्यस्तथा मुक्ता मानसं प्रति प्रस्थापिता हंस-
का याभिः । यद्वा मुक्तहंसानि कानि जलानि यासु । तत्समये हंसानां मानसे गमनाव ।
पक्षे शिञ्जाने शब्दायमाने आमुक्ते वद्धे हंसके चरणाभरणे यासाम् । प्रकषेणोढं कं जलं
तेनरजः संचारोधिकः । पक्षे प्रगल्भजगमनमनोज्ञाः । कं जलं धरन्तीनि कंधरा मेघास्ते
कक्रा रम्या यासु । पक्षे कंधरा ग्रीवा ॥ छादितशशाङ्ककान्तयः । तथा काय पानीयाय
लापाः कलापाः । कुटुम्बिनीजनगीयमानरासकाः । तैश्चमुखा मेघालोकनायोन्मुखा म-
ण्डला देशा यासु । पश्चात्कर्मधारयः । पक्षे निर्जितेन्दुदीप्त्यतिशयमुच्चमुत्कृष्टमुन्नतकपोलं
वा मुखबिम्बं यासाम् ॥ घ ॥

आकर्यैति ॥ युवा चासौ राजा चेति युवराजस्तस्य भावो यौवराज्यम् । कामस्य
तरुणराजत्वपटहोपमं नृत्यत्केकिनां च मृदङ्गावधिं दधानं घनगर्जितं श्रुत्वा मुदेव विकस-

उन्मीलन्नवनीलकन्दलदलव्याजेन रोमाञ्जिता
हर्षेणैव समुच्छ्रिता वसुमती दध्ने शिलीन्ध्रध्वजान् ॥ ४० ॥

अपिच ।

पणैः कर्णपुटायितैर्नवरसप्राग्भारविस्फारितैः
शृङ्खलान्तो मधुरं द्युमण्डलमिलन्मेषावलीर्गर्जितम् ।
शाखाग्रप्रथमानसौरभभरभ्रान्तालिपालिध्वजा-
स्ताषेणैव वहन्ति पुष्पपुलकं धाराकदम्बद्रुमाः ॥ ४१ ॥

अथ क्रमेण

नारं नीरजनिर्मुक्तं नीरजस्कं भुवस्तलम् ॥
जातं जातिलतापुष्पगन्धान्ध्रमधुपं वनम् ॥ ४२ ॥

अपिच ।

धुतकदम्बकदम्बकनिष्पतन्नवपरागपरागममन्थराः ।
हनतुषारतुषारतरिगाणिं प्रियतमा मरुतो मरुतो ववुः ॥ ४३ ॥
ततश्च । तिरस्कृततरणित्विषि, विगल(१)द्वारिविप्रुषि, शान्तचातकतृषि,

त्कन्दलच्छलेन पुलकिता भूरभूत् । शिलीन्ध्रध्वजानधारयत् ॥ ४० ॥

पणैरिति ॥ वसन्ते पुष्पयन्ति ते धूलीकदम्बा वर्षासु च धाराकदम्बाः ॥ शाखाग्रे
मिलन्तः सौरभभाद्भ्रान्ता उदर्युपर्यटन्तश्च तेऽलयश्च त एव पालिध्वजाः प्रसिद्धचिन्हानि
येषां ते धाराकदम्बद्रुमाः पुष्पमेव पुलकं मदेन वहन्ति ॥ हर्षहेतुर्गर्जनश्रवणमेव । रसो
जलं रागश्च । अन्योऽपि द्युमण्डलान्मिलन्त्या योषितः शब्दं श्रुत्वैवविधो भवति 'ग्रन्थ
बन्धन' इति यौजादिकादिकल्पिते णिचि ग्रथितुं शीलमेवामिति चानशि ग्रथमानाः । य-
त्कविरहस्ये 'गार्थां ग्रन्थयति ग्रन्थयविरतं श्लोकांश्च लोकोत्तराण्य' प्राथयति स्फुटार्थल-
लितं यो नाटकं ग्रन्थति । ग्रन्थाति श्रुतिशास्त्रयोर्विवरणं ग्रन्थाननेकांश्च यः स्वच्छं यस्य
मनः स्वभावसरलं न ग्रन्थते कुत्रचित् इति । अस्मादात्मनेपदमपि । तथा च । 'वहति
जलमिथं पिनष्टि गन्धानियमिथसुद्रग्रथते स्रजो त्रिचित्राः । मुसलमिदमिथं च पातकाले
सुहुरनुयाति कलेन हुङ्कृतेन' इति ॥ ४१ ॥

नीरमिति ॥ नीरं जलमभोजमुक्तं भूतलं निःपांसु वनं च जातोपुष्पसौरभान्ध्रमधुर्द्रुं
जातम् ॥ ४२ ॥

धुतेति ॥ कम्पितकदम्बद्रुमसमूहान्निःसरन्त्योऽसौ नवः परागस्तत्संगमेन मन्थरा
मन्दाः ॥ तथा ऊढसीकरकणाः ॥ तथा तरिगाणोऽस्ति येषां तेषामतिद्विधा मरुतो वाता
मरोः पर्वताद्वान्ति स्म ॥ परागमेति परापुर्वः पर उत्कृष्ट आगमो वा ॥ ४३ ॥

ततश्चेति ॥ तिरस्कृता रवित्विषो येन । इन्द्रगोपा वर्षासु जाताः क्षुद्रजन्तवः ॥

(१) विगलदिति—विगलन्ति पतन्ति, वारीणां जलानां विप्रूषि बिन्दवो यत्र सः । अत्र
सप्तम्यन्तपदानि 'जीमूतसमये' इत्यस्य विशेषणानि ।

निर्वाणवारणघपुषि, मानिनोमानग्रहग्रन्थिमुषि, जनितजवासकशुषि, विधववधुविद्विषि, वर्धितमण्डूकहृषि, मुद्रितचन्द्रमसि, विद्राणपङ्कज-सरसि, स्वाधीनप्रियप्रेयसि, प्रोषितकलहंसवयसि, नष्टनक्षत्रमण्डलमहसि, मेचकितनभसि, निष्पतज्ञोपरजसि, स्फुटकुटजरजःपुञ्जपिञ्जरिताष्टदिग्भासि, भा(१)सुरसुरचापचक्रभृति, मयूरमदकृति, महिषशोषहृति, विस्तरत्स-रिति, विद्योतमानविद्युति, वहन्मन्दमेघंकरमरुति, हृष्यत्कृषाणयोषिति, पुण्य-क्केतकीगन्धपानमत्तमधुकृति, प्रो(२)द्रुभूतभूरुहि, दरिद्रनिद्रा(३)द्रुहि, स-गर्वगौदुहि, कदम्बस्तम्बालम्बिमधुलिहि, मुदि(४)तमदनादृहासायमानघन-नादमुचि, पच्यमानजम्बूफलश्यामलितवनान्तररुचि, रचितपान्थसार्थशु-चि, श्रूयमाणमदमधुरमयूरवाचि, विनि(५)द्रकोशातकीशालिनि, यूथि(६)काजालिनि, नवमालिकामालिनि, कन्दलभाजि, पच्य(७)मानजम्बूतरुवन-राजिभ्राजि, भिक्षाक्षणक्षपितपरिव्राजि, शान्तसारङ्गरुजि, नोडनिर्माणाकुल-बालभुजि, सान्द्रेन्द्रगोपयुजि, श्च्योतत्त(८)मालधारागृहसद्रुशि, श्यामाय-मानदशदिशि, दिवापि श्रूयमाणरजनिशङ्काकुलचक्रवाकचक्रकुशि, श (९)-कटसंचाररुधि, पल्लवितवीरुधि, विश्रान्तजिष्णुत्तमापालयुधि, क्षीणोक्षक्षुधि, क्षीर(१०)समुद्रनिद्राणबाणबाहुच्छिदि, सिन्धुरोधोभिदि, दवदहननुदि, विर-हिमनस्तुदि, जनितजनमुदि, तापिच्छच्छायानुच्छेदिनि, छन्नकुटीमध्यबध्य-मानवाजिनि, विकसितबकुलवनविराजिनि, सोरसीमन्तितग्रामसीमनि, वि-जयमानमनोजन्मनि, जाते जगज्जीविनि, जीमूतसमये कदाचिदम्भसि दिवसे

श्च्योतत्क्षरत्तमालानां संबन्धि यद्द्वारागृहं तस्य सदृशि ॥ क्षीरोदधौ निद्रायमाणो बाणा-

(१) भासुरेति—विभर्तीति भृत् । भासुरसुरचापचक्रस्य भृत् । तस्मिन् ।

(२) प्रोद्रुभूतेति—प्रोद्रुभूता उत्पना भूरुहो वृक्षा यस्मिन्स्तत् तत्र ।

(३) "दरिद्रेति" दरिद्राणां गृहाभावात् निद्राद्रोहो युज्यत एव ।

(४) 'मुदितेति"—मुदितो हृषितो यो मदनः कामः । तस्यादृहासायमाना ये घनास्तेषां नादं गर्जितं मुञ्चतीति तथोक्ते ।

(५) "विनिद्रेति"—विनिद्रा विकसिता या कोशातकी फलविशेषः । तथा शालते शोभते इति विनिद्रकोशातकीशाली तस्मिन् ।

(६) यूथिकेति—यूथिकाजालमस्यास्तीति तत्र ।

(७) "पच्यमानेति"—पच्यमाना जम्बूतरवो येषु । एतादृशा या वनराजयो वनमालाः । बहुव्रीहिगर्भवदुब्रीहिः । ताभिर्भ्राजतेऽसौ तस्मिन् ।

(८) श्रोतदिति—श्रोतन्त्यस्तमालधारा येषु तादृशा ये गृहास्तेषां सदृक् = समानः । तस्मिन् ।

(९) शकटेति—'शकटानां यानानां संचारं गमनं रुणद्धीति तत्र ।

(१०) क्षीरेति—क्षीरसमुद्रे क्षीरसागरे निद्राणो बाणबाहुं बाणासुरभुजं छिनत्तीति बाण-बाहुच्छिद्यन्न तत्र ।

मृगयावनपालकः प्रविश्य राजानं विज्ञापयामास ॥ क ॥

'देव,

किं स्या(१)दञ्जनपर्वतः स्फटिकयोर्द्वन्द्वं दधद्दीर्घयो-

रम्भोमेदुरमेघ एष किमुत शिल्प्यद्वबलाकाद्वयः ।

शून्यः किं नु करेण कुञ्जर इति भ्रान्तिं समुत्पादय-

न्दं दृष्ट्वा द्वन्द्वकरालकालवदनः कोलः कुतोऽप्यागतः ॥ ४४ ॥

ततश्चासौ

भिन्दन्कन्दकसेरुकन्दलभृतः स्निग्धप्रदेशान् भुवो

भञ्जनञ्जनशैलशृङ्गसदृशः फुल्ललतामण्डपान् ।

मन्दं मन्दरलीलयाब्धिसदृशं मथनंश्च लीलासरः

क्रोडः क्रीडति भाययन्निव भवत्क्रीडावने रत्नकान् ॥ ४५ ॥

राजा तु तदाकर्ण्य चिन्तितवान्--

'अच्छाच्छैः शुक्पिच्छुगुच्छहरितैश्च वनान्तास्तृणैः

सेभ्याः संप्रति सान्द्रचन्द्रकिकुलैरुत्ताण्डवैर्मंडिताः ।

येषु क्षीरविपाण्डु पल्वलपयः कल्लोलयन्तो मना-

ग्वाता वान्तं विनिद्रकेतकघनस्कन्धे लुठन्तः शनैः ॥ ४६ ॥

माद्यन्ति च तेषु संप्रति प्रोथिनः । तद्युज्यते विहर्तुम्' इत्यवधारयन्नाहूय
बाहुकनामानं सेनापतिमादिदेश ॥ ख ॥

'भद्र द्रुतमनुष्ठीयताम्, समादिश्यन्तां कृतवैरि(२)पत्तयः पत्तयः,
पर्याण्यन्तां मनस्तुरगास्तुरगाः, सज्जीक्रियन्तां नि(३)जवेगनिर्जितमात-

सुरबाहुच्छिद्विष्णुर्ध्वज ॥ सीमन्त इव सीमन्तः । ततः करोतिण्यन्तात् के तारकादित्वा-
दितचि वा रूपम् ॥ तस्मिन्नित्थंभूते मेघसमघ आखेटकारण्यपालको नृपं व्यज्ञापयत् ॥ क ॥

किं स्यादिति ॥ दीर्घस्फटिकद्वयोपेतोऽञ्जनगिरिः, बलाकाद्वयान्वितः सजलो
जलदः, शुण्डीशून्यो हस्ती, किमिति भ्रान्तिं जनयन्देव कुतोऽपि कोलः सूकर आगात् ॥ ४४ ॥

भिन्दन्निनि ॥ मन्दरलीलया करणभृतया भाययन् ॥ अत्र करणाद्भयेनात्वमात्मने-
पदं पुगागमश्च न भवति ॥ ४५ ॥

अच्छाच्छैरिति ॥ चन्द्रकिणो मयूराः । पल्वलमखातं सरः ॥ ४६ ॥

माद्यन्तीति ॥ प्रोथिनः सूकराः ॥ क ॥

भद्रेति ॥ पर्याणं करोत्यश्वानाम् । 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिचि पर्याणयत्य-
श्वान् । पश्चात्संबन्धनिवृत्तौ व्याकरणं सूत्रयतीति त्रिलोकीं तिलकयतीतिवत्कर्मत्वम् ।

(१) किं स्यादिति--अत्र दृष्ट्वा द्वन्द्वस्य स्फटिकद्वन्द्वं बलाकाद्वन्द्वं चोपमानम् ।

(२) कृतेति--कृता वैरिणां विपत्तयो वैस्ते ।

(३) निजवेगेति--निजवेगेन निर्जितो मातरिक्षा पवनो वैस्ते । मातर्यन्तरिक्षे श्वयति
गच्छतीति मातरिक्षवा । आखेटसमये राज्ञां सह श्वानोऽपि नीयन्त इति समयः ।

रिश्वानः श्वानः, समारोप्यन्तामपनीताहितायूषि धनूंषि, गृह्यन्तां निर्मथित-
प्रोधियूथपाशाः पाशाः' इति ॥ क ॥

अथ मौलिमिलन्मुकुलितकरकमलयुगलेन सेनापोतना 'यदाज्ञापयति
देवः इत्यभिधाय त्वरया तथा कृते सति ॥ ख ॥

स्वयमपि

निर्मासं मुखमण्डले परिमितं मध्ये लघुं कर्णयोः

स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणमुरसि स्निग्धं च रोमोद्गमे ।

पीनं पश्चिमपार्श्वयोः पृथुतरं पृष्ठे प्रधानं जवे

राजा वाजिनमारोह सकलैर्युक्तं प्रशस्तैर्गुणैः ॥ ४७ ॥

आरुह्य च क्रमेण कार्दमि(१)ककर्पटावनद्धमूर्धजैर्दण्डखण्डपाणिभिः कू-
रकर्मोचिताकारैर्वांगुरावाहिरनन्तैः कृतान्तदूतैरिव पाशहस्तैः पापद्विकैर-
नुगम्यमानः, दूरादुन्नमितकन्धरैस्तथोर्ध्वकर्णसंपुटैरकाण्डोडुनप्रारौरिव वन-
प्राणिभिराकर्ण्यमानहर्षितहयहेषारवः, पवनकम्पिततरुशाखाप्रपल्लवव्याजेन
दूरादेवोत्क्षिप्तहस्ताभिरुडुयीयमानशकुनिकुलकोलाहलच्छलेन भयान्निवार्यमाण
इव वनदेवताभिः, अभिमुखागतैरुन्मिषत्तरुपुष्पप्रकरमकरन्दविन्दुवर्षवाहि-
भिर्वनविनाशशङ्कितैरर्ध्यामिवोपपादयद्भिरुपहृद्यमान इव वनमारुतैः' उन्निद्र-
सान्द्रकुसुमकेसराङ्कुरजालजटिलाभिर्भयादुन्नतरोमाञ्चप्रपञ्चाभिरिवोद्गा-
न्तभृङ्गरवगद्गदरुदितैन निषिध्यमान इव वनवीरुद्भिः, उद्भिन्नभास्वदमन्दक-
न्दलावलोकेनानन्द्यमानः श्वानुगतोऽप्यश्वानुगतः सगजमप्यगजं तद्गनमा-
ससाद् ॥ ग ॥

ततश्च केचिदुद्यत्परश्वघ्ना गणपतयः, केऽपि दृष्टसिंहिकासुतविक्रमाः
शशधराः, केऽपि पाशापाणयो जम्बुकदिकपालाः, केऽपि हरिमर्गानुसारिणो
बलभद्राः, केऽपि चक्रपाणयो मधुसूदनाः, केऽपि शिवागमावर्तिनो रौद्राः,

मन इव तुराः शीघ्रां गच्छन्तीति । निर्मथिताः प्रोधियूथपानां वराहयूथपानामाशा इच्छा
यैः ॥ क ४७ ॥

आरुह्य चेति ॥ कर्दमेन नीलीलोहमलादिना रक्तं कार्दमिकम् । श्वभिरश्वै-
श्वानुगतो राजा । गजोपेतम् । अगः पर्वतत्समीपोद्देशोऽप्यगस्तत्र जातगमजं तद्गन-
माप ॥ ग ॥

ततश्चेति ॥ उद्यन्तः पलायमानाः परे उत्कृष्टाः श्वानस्तान्दधति । तथा गणस्य
सेनायाः पतयः हेरम्बाश्च उदगृह्यमाणपरशवः । सिंहिकाद्यतः केसरिकिशोरो राहुश्च । शशं
धरतीति शशधरः पत्तिश्चन्द्रश्च । पाशः पाणौ यस्य स पाशापाणिर्वरुणश्च । जम्बुकः

(१) कार्दमिकेति—अत्र मृगयानुरूपवेषवर्णनम् । कृतान्तदूतैरिवेत्यत्रेशब्दस्य सं-
भावनापरत्वादुत्प्रेक्षा । आकर्ण्यमानो हर्षितहयस्य हेषारवो यस्य सः । अश्वशब्दार्थकं
हेषापदम् । अत्र *हेषारवे* चूतवृक्षवदपौनुरुक्त्यम् ।

केऽप्याहिताग्रयो विप्रलोकाः, केऽपि खण्डिताञ्जनाधरप्रवालाः प्रभञ्जनाः,
केऽप्युत्खातदन्तिदन्तमुष्टयो निस्त्रिंशाः, तस्य पृथ्वीपतेराकुलितश्वापदाः
पदातयो वनं रुधुः ॥ क ॥

ततश्च तैः क्रियन्ते विकलभा वननिकुञ्जाः कुञ्जराश्च, ध्रियन्तेऽनेकधारया-
तिपातिनः खड्गाः खड्गिनश्च, कृष्यन्ते कूजन्तः कोदण्डदण्डा गण्डकाश्च,
विक्षिप्यन्ते परितः शराः शरभाश्च, भज्यन्ते तरवस्तरक्षवश्च ॥ ख ॥

क्षणेन च पतन्ति पीवरा वराहाः, सीदन्ति दन्तिनः, विरसं रसन्ति
सातङ्का रङ्गवः, प्रकाशैलं शैलं भयादारोहन्ति रोहिताः, शरसंघातधूर्णिता
यान्ति महीं महिषाः, दुर्गसंश्रयं श्रयन्ते तरलितनेत्राश्चित्रकाः, त्वरिततरं तर-
न्तीवोत्पतन्तो नभसि निजजवनिर्जिततुरंगाः कुरङ्गाः ॥ ग ॥

तत्र च व्यतिकरे

(१)जाताकस्मिकविस्मयैः किमिदमित्याकर्ण्यमानः सुरैः

संत्रासोज्झितकर्णतालचलनान्दिग्दन्तिनः कम्पयन् ।

जन्तूनां जनितज्वरः स मृगयाकोलाहलः कोऽप्यभू-

द्येनेदं स्फुटतीव निर्भरभृतं ब्रह्माण्डभाण्डोदरम् ॥ ४८ ॥

शृगालो वरुणश्च । यद्विश्वप्रकाशः—‘जम्बुकः फेरवे नीचे प्रतीचीदिक्पतावपि’ । हरिं सिंहं
मार्गं मृगसमूहं चानुसरन्ति । बलेन भद्रा शक्ताः । पक्षे हरेर्विष्णोर्मार्गोऽध्वा बलभद्रो
बलदेवः । चक्रं पाणौ यस्य स चक्रपाणिर्विष्णुश्च । मधु क्षौद्रं दैत्यश्च । सुदनं क्षरणं मारणं च ।
शिवा शृगाली तस्या गमो गतिः पक्षे शिवस्यागमाः शास्त्राणि । शैवाश्च । गृहीतहविर्भुजो
वीञ्चकुन्तान्प्रलोकयन्तः पापद्विका हि कपोतादिपातनाय तरुणामधस्तात्तापनीसंज्ञका-
मग्नीष्टिकाः कुर्वन्ति । पक्षे सामिहोत्रा विप्रलोकाः । खण्डिता अञ्जनस्य पञ्चिकपक्षिणोऽ-
धरप्रवालाः पुच्छानि यैः । यद्वाऽञ्जनस्य शाखिनोऽधःपलवाः । वातास्तु खण्डितोऽञ्जना-
ख्यायाः प्रियाया ओष्टपल्लवो यैः । उत्खाता दन्तिदन्ता यैस्तथोक्ता मुष्टयः संग्रहा येषाम् ।
पक्ष उत्क्षिप्तदन्तिदन्तप्रधानो मुष्टिः तसरूपेषु । निस्त्रिंशाः क्रूरकर्माणः खड्गाश्च । ईदृशा-
स्तस्य पत्तयो वनं वेष्टयामासुः ॥ क ॥

ततश्चेति ॥ विगताः कलभा येभ्यस्ते व्यपेतकरिपोताः । कुञ्जरास्तु विकलका-
न्तयो भयादिति शेषः । खड्गा द्विधारत्वाद्नेकया धारया पतन्त्यभीक्षणम् । गण्डकास्तु
रयेनातिपतन्ति । य उद्भिन्नशृङ्गाः प्रौढास्ते खड्गिनः । अतएव स्याभिपातिनः । त एव
बालकाः गण्डकाः । अत एव कूजन्तः । तरक्षवश्चित्रकाद्याः ॥ ख ॥

क्षणेन चेति ॥ सातङ्काः सभयाः । रङ्गवो मृगाः । प्रकाशाः स्पष्टा एला लता

(१) जातेति—जात आकस्मिको विस्मयो येषां ते तैः सुरैरिदं किमिति हेतोराकर्ण्य-
मानः श्रूयमाणः । संत्रासेन भयेन, उद्भिन्नतानि परित्यक्तानि कर्णतालचलनानि यैस्ते तान् ।
दिग्दन्तिनो दिग्गजान् । कम्पयन् । जन्तूनां जनितज्वरः । स कोऽप्यपूर्वः । मृगयाकलकलः ।
अभूत् । येन निर्भरभृतं व्यासम् । इदं ब्रह्माण्डभाण्डोदरं स्फुटतीव । स्फुटितस्तौदादिः ॥ ४८ ॥

(१) राजाप्येकशरप्रहारपातितमत्तमातङ्गः सर्वतो विहारिहरिहरिणशशक-
शम्बरवराहहननहेलथा विचरन्नितस्तनस्तरुणतरतमालमञ्जरीजालनीलोद्गु-
षितस्कन्धकेसरमूर्ध्वस्तब्धकर्णसंपुटमश्वचक्राय क्रुध्यन्तमाधूर्णिताघोणमनव-
रतकृतघनघोरघर्घररवमुत्क्षिप्तपुच्छगुच्छमाभमुखमेकस्मिन्नतिसान्द्रभद्रमुस्ता-
स्तम्बभाजि पङ्किलपल्लवप्रदेशे तं शूरशूकरमपरमिव दवदहनदग्धाद्रिमद्रा-
ज्ञीत् ॥ क ॥

दृष्ट्वा च रचितशरसन्धानलाघवो राघव इव राक्षसेश्वरस्य तस्योपरि
परिणद्धविविधपत्नैः पतत्रिभिरभ्यवर्षत् ॥ ख ॥

तत्र च व्यतिकरे

किम(२)श्वः पार्श्वेषु प्लवनचतुरः किं नु नृपतिः

शरान्मुञ्चन्नुच्चैश्चलतरकराकृष्टधनुषा ।

किमालोलः कोलः परिहृतशरः शौर्यरसिको

न जानीमस्तेषां क इह परमो वर्यत इति ॥ ४९ ॥

अपिच—

अज(३)नि जनितपृथ्वीमण्डलोत्पादकम्पं

किमपि चलितशैलं द्वन्द्वयुद्धं तयोस्तत् ।

स्खलिततुरगवेगो विस्मयेनैव यस्मि-

न्दिनपतिरपि शौर्याश्चर्यसाक्षी बभूव ॥ ५० ॥

अ(४)थ कथमपि नाथं प्रोथियूथस्य जित्वा

ज्वरित इव विशालं सालसः सालमूले ।

सुखममजत राजा राजमानः श्रमाग्भः-

कणकलितकपोलालोललीलालकेन ॥ ५१ ॥

यत्र शैले । रोहितः श्वपदः । चित्रकोऽपि तद्विशेषः ॥ क ॥ ४८ ॥

अजनीति ॥ स्वभावतोऽपि मध्यदिने स्खलिताश्ववेगो रविस्तत्र कवेरुहः ॥ ५० ॥

अथेति ॥ ज्वरित इव सालस इत्यनेन श्रमातिशयोक्तिः । अन्योऽपि ज्वरितो
मूलादीनि सेवमानः स्वेदबिन्दुलक्ष्यमाणज्वरापगमो राजते ॥ ५१ ॥

(१) राजेति—राजा नलः पङ्किलपल्लवप्रदेशेऽपरं दवनहनदग्धाद्रिमिव तं शूरशूकरमद्राक्षी
दित्यन्वयः । आधूर्णिता घोणा नासा यस्य तम । अतिसान्द्रा घना ये भद्रमुस्तास्तम्बा मु-
स्ताफलगुच्छाः । तान् । भजतीति तत्र ।

(२) किमिति—शिखरिणीवृत्तम् । प्लवनचतुरः किमश्वो, वा त्वरया शरान्मुञ्चन् नृपति-
स्तरलः । यद्वा निवारितशरः कोलो लोल इति नास्माकं विश्वयः ।

(३) अजनीति—उत्पादितभूमण्डलकम्पनं उच्चालितपर्वतं तयोर्द्वन्द्वयुद्धं जातम् । यद्
युद्धं विलोकयितुं निरुद्धतुरगवेगः सूर्योऽपि समुत्सुको बभूव ॥ ५० ॥

(४) अथेति—तं शूकरनाथं जित्वा नलः सालवृक्षमूले श्रमापनोदार्यमवतस्थे । श्रमा-
ग्भःकणैः श्रमजनितस्वेदजललवैः कलितौ यौ कपोलौ तयोर्लीला लीलालका यस्य ।

तत्र च स्थितं श्रममुकुलितनयनारविन्दम्, आन्दोलयन्तः कुसुमितत-
रुन्, तरलयन्तः शिखिशिखरगडमण्डलानि, ताण्डवयन्तस्तनुलतापल्लवनिव-
हान्, वहन्तो वहन्निर्भरजलशिशिरशीकरनिकरान्, करालयन्तः कुटज-
कुड्मलानि, मकरन्दविन्दुमुचो मन्दमानन्दयामासुः (१)कम्पितनीपवनाः
पवनाः ॥ क ॥

अन(२)न्तरमनवरतकरालकाकौलेयककुलकवलनाकुलितकोलकरिकु-
रङ्गकण्ठीरवकिशोरदृषःपृष्ठधाविते परितः परिजने, जनितविविधमृगवधूव-
धव्याधीन्याधान्निवारयितुमिवान्तरान्तरा प्रसारितकरे मध्यस्थतां गतवति
गभस्तिमालिनि, सहस्रवर्धितमृगविनाशशोकभरादिव वनवीरुधां पतत्सु
पुष्पलोचनेभ्यो बाष्पेष्विव मध्याह्णोष्णविलीनमकरन्दविन्दुषु, श्रूयमाणेषु
वनदेवतानां वनविमर्दोपालम्भेष्विव तरुखण्डोड्डीनविविधविहङ्गविरुतेषु,
विघट्टितार्भककुरङ्गकुटुम्बिनीकरुणकूजितव्याजेनान्यायमिव पूरुर्वतीषु वन-
राजिषु, इतस्ततः संचरच्चटुलतरतुरङ्गखुरशिखरशिखोत्खातधरणिमण्ड-
लाद्वनविनाशवार्तां गगनचरेभ्यः कथयितुमिवोत्पतितेऽम्बरतलमकृतपरि-
त्राणे च मूर्च्छित इव पुनः पुनः पतति भुवि भवनपारावतपतत्रिपत्रधूसरे
धूलिपटले, सकम्पकपिकलापोल्ललनलुलिततस्तस्मिन्मञ्जरीपुञ्जानिकुञ्जादुडै-
जिते मञ्जु गुञ्जति वनान्तरमपरमुञ्चलितै चञ्चलचञ्चरीकचञ्चवाले, चङ्गम-
णकमेण चसंपन्ने सैन्यस्थ श्रमावसरे तस्यैव सरससरलशालद्रुमस्याध-
स्तान्निषरणे श्रमभाजि राजनि ॥ ख ॥

अकस्मात्कुतोऽपि

व(३)ललीवलकपिनद्धधूसरशिराः स्कन्धे दधद्वारडकं

तत्र चेति ॥ श्रममुकुलितनेत्रकमलं नृपं कम्पितनीपकाननाः पवनाः हर्षथांचक्रुः ।
कुटजकलिकानां करालनं विकासनम् ॥ क ॥

अनन्तरमिति ॥ कौलेयकः श्वा । कोलः सूकरः । पुत्करणसार्सवगहरणम् ॥ ख ॥
वज्जोति ॥ कुथितवती सटिते कौपीनवाससी यस्य । 'पविङ्गवत्' इति पाठे कुथो

(१) कम्पितेति—कम्पितानि नीपवनानि कदम्बकाननानि यैस्ते पवनाः ।

(२) अनन्तरमिति—एतादृशि राजनि सति कुतोऽप्यध्वग आयात इति श्लोकेनान्वयः ।
अनवरतं करालानि यानि काककौलेयककुलानि । तेषां कवलनाय भक्षणाय । आकुलितानां
कोलककुरङ्गकण्ठीरवकिशोरदृषदां पृष्ठे पश्चाद्भागे धाविते । विघट्टिता विधोजिता अर्भ-
का यासां ताः । याः कुरङ्गकुटुम्बिन्यः कुरङ्गयः । तासां यत् करुणकूजितं तस्य व्याजेन ।
सचरन्तो ये चटुलतरास्तुरङ्गास्तेषां खुरशिखरशिखा खुरशिखराधभागाः । तामिहत्खातं यद्
धरणिमण्डलं तस्मात् । सकम्पा ये कपयः । तेषां कलापानां समूहानामुल्ललनेनोत्प्लवनेन
ललिताः खण्डितास्तस्मिन्मञ्जरीपुञ्जा यस्मिन् । तादृशो यो निकुञ्जो लतामण्डपः । तस्मात् ।

(३) वललीति—तमध्वगमेव वर्णयति—वललीवलकलाबद्धो कमाङ्गो दण्डधारी, मृन्म-
णिसहितः कौपीनभृत, चरणन्यस्तजिणवासाः, भिक्षापात्रं वहन् समागत इति ॥ ५२ ॥

ग्रीवालम्बितमृन्मणिः परिकुथत्कौपीनवासाः कृशः ।

एकः कोऽपि पटञ्चरं चरणयोर्बद्ध्वाऽध्वगः श्रान्तवा-

नायातः क्रमुकत्वचा विरचितां भिन्नापुटीमुद्रहन् ॥ ५२ ॥

आगत्य च राजानमवलोक्य सविस्मयमेष चिन्तयांचकार ॥ क ॥

‘अ(१)ब्जश्रीसुभगं युगं नयनयोमौलिर्महोष्णीषवा-

नूणारोमसखं मुखं च शशिनः पूर्णस्य धत्ते श्रियम् ।

पद्मं पाणितले गले च सदृशं शङ्खस्य रेखात्रयं

तेजोऽप्यस्य यथा तथा सजलधेः कोऽप्येष भर्ता भुवः ॥ ५३ ॥

तदेवंविधाः खलु महनीया महानुभावा भवन्ति’ इत्येवमवधार्य समुप-
सृत्य ‘स्वस्ति स्वकान्तिनिर्जितमकरध्वजाय तुभ्यम्’ इत्यवादीत् ॥ ख ॥

राजापि सविस्मयमना मनागुत्तमितमस्तकः स्वागतप्रश्नेनाभिनन्द्य
‘तीर्थयात्रिक, कुतः प्रष्टव्योऽसि । क्व च क्रियञ्चाद्यापि गन्तव्यम् । उपविश ।
विश्रम्य कथय काञ्चिदपूर्वां किंवदन्तीम् । अनेकदेशद्रुश्वानः किलाश्चर्यं द-
र्शिनो भवन्तीति । न चाकस्मिकं दर्शनमपूर्वः परिचयः स्वल्पा प्रीतिरित्ये-
कमप्याशङ्कनीयम् । अपूर्वदर्शनेऽपि न जात्या मणयः स्वच्छतामपह्नुवते ।
तदेहि । मुहूर्तमेकत्र गोष्ठीसुखमनुभवावः’ इत्येवमवादीत् ॥ ग ॥

असावपि ‘अपूर्वकौतुककथाकर्णनरसिक, श्रूयतां यद्येवम्’ इत्यभिधाय
सुखोपविष्टस्यास्य समीपे स्वयमुपविश्य कथयितुमारभत ॥ घ ॥

‘अस्ति (२)स्वर्गसमः समस्तजगतां सेव्यत्वसंख्याग्रणी-

देशो दक्षिणदिङ्मुखस्य तिलकः स्त्रीपुंसरत्नाकरः ।

वर्णकम्बलः । स्थानिपतितजरत्पटखण्डैर्निर्मितत्वात् । पटञ्चरो जीर्णवस्त्रखण्डम् । क्रमु-
कत्वचा पूगद्गुमवलकेन ॥ ५२ ॥

अब्जेति ॥ सजलधेरिति भुवो विशेषणम् । उष्णीषमुत्तमाङ्गे लक्षणविशेषः ।
तथोर्णा भ्रूमध्ये शुभरोमावर्तः । यद्विश्रवः—‘उष्णीषं तु शिरोवेषे किराटे लक्षणान्तरे’ ।
तथा । ‘ऊर्णा मेषादिलोम्नि स्यादन्तरावर्त्तके श्रुवोः’ ॥ ५३ ॥

राजापीति ॥ किम्बदन्तीं वार्ताम् । जात्या मणयो विशिष्टजातीयरत्नानि ।
॥ ग ॥ घ ॥

अस्तीति ॥ स्त्री च पुमांश्च स्त्रीपुंसौ । ‘अचतुर—’ इत्यादिना निपात्यते ॥ ५४ ॥

(१) अब्जेति—अध्वगश्चिन्तयते—यद्यं समुद्रमेखलाया भुवो भर्ता सम्राट् । तथाच
हृदयन्ते सम्राजां लक्षणानि । नयनकान्तिः कमलकमनीया । सोष्णीषमुत्तमाङ्गम् । सुखाभा
च पूर्णचन्द्रं तिरस्कुर्वते । हस्तावपि पद्मचिन्हाङ्कितौ । भ्रूमध्ये चोर्णा, कम्बुसदृशी ग्रीवेति ॥ ५३ ॥

(२) अस्तीति—दक्षिणस्थां दिशि स्वर्गसमो दानशूरैर्जनैरशून्यो विदुर्भाख्यो
देशोऽस्ति । यं द्रष्टुं सर्वेऽपि सोत्सुका जायन्ते ॥ ५४ ॥

यस्मिन्स्यागमहोत्सव्यसनिभिर्धन्यैरशुन्या जनै-

रुदेशाः स्पृहणीयभावभरिताः कं नोत्सुकं कुर्वते ॥ ५४ ॥

कथं चासौ न प्रशस्यते ॥ क ॥

यत्र (१) त्रिपुरपुरन्धिरोध्रतिलकहारिणा हरिविरञ्चिचूडामणिमरीचि-
चक्रचकोरचुम्बितचरणनखचन्द्ररुचिनिचयेन भगवता सेव्यते सेव्यतयाऽ-
पहसितकैलासश्रीः श्रीशलः शूलपाणिना ॥ ख ॥

यत्र च (२) विकचविविधवनविहारसुरभिसमीरणान्दोलितकदलीदलव्य-
जनवीज्यमाननिधुवनविनोदखेदविद्राणनिद्रालुद्रविडमिथुनसनाथपरिसराः
सरसघननिचुलतलचलच्चकोरचक्रवाककुलकपिञ्जलमयूरहारिण्यो नाकलो-
ककमनीयतां कलयन्ति कलमकैदारसाराः सरससहकारकारस्कराः कावे-
रीतीरभूमयः ॥ ग ॥

किं बहुना--

(३) अस्तु स्वस्ति समस्तरत्ननिधये श्रीदक्षिणस्यै दिशे

स्वर्गस्पर्धिसमृद्धये हृदयहृद्रोदावरीरोधसे ।

यत्र त्रस्तकुरङ्गकार्भकद्वशः संभोगलीलाभुवः

सौख्यस्यायतनं भवन्ति रसिकाः कन्दर्पशखं स्त्रियः ॥ ५५ ॥

तत्र (४) प्रणतसुरासुरशिरःशोणमरीचिचयबहलकुङ्कुमानुलेपपल्लवि-
तपादारविन्दद्वयस्य क्रौञ्चभिदो भगवतः सुगन्धिगन्धमादनाधिवासिनः
स्कन्ददेवस्य दर्शनार्थमितो गतवानस्मि ॥ घ ॥

तस्माच्च निवर्तमानेन कचिदेकस्मिन्नध्वरोधिनि न्यग्रोधपादपतले दीर्घा-
ध्वश्रान्तेन विश्राम्यता मया श्रूयतां यदाश्चर्यमालोकितम् ॥ ङ ॥

यत्रेति ॥ त्रिशूलपाणिना त्रिपुरान्तकेन । तत्रस्थेन हि त्रिपुरासुरो हतः ॥ ख ॥

(१) यत्रेति—दर्शनार्थमागतो यो हरिविष्णुर्विरञ्चिर्ब्रह्मा, तयोर्थाञ्चूडामणिमरी-
चयः । तासां चक्रमेव चकोरः । तेन चुम्बितचरणनखचन्द्ररुचिनिचयो यस्य तेन । चकोर-
स्य चन्द्रचन्द्रिकाचर्वणापरत्वादिति भावः ।

(२) विकचेति—विकचानि यानि विविधवनानि तेषु विहारैः क्रीडनैः सुरभिः सुगन्धी यः
समीरणः । तेन । आन्दोलितानि कदलीदलान्येव व्यजनानि । तैः । वीज्यमानानि, निधुवन-
विनोदखेदविद्रावणार्थं सुरतश्रमापनयनार्थं निद्रालुनि द्रविडमिथुनानि तैः सनाथा युक्ताः
परिसराः प्रान्ता यासु ताः । सरसा घना ये निचुलास्तेषां तलं तत्र ये चलन्तश्चकोराश्चक्रवाक
कुलानि, कपिञ्जलाः, मयूरा, हारीतास्तै हारिण्यो मनोहराः ।

(३) अस्त्विति—दमयन्त्यामभिलाषोत्पादार्थं तत्रत्याः स्त्रीः स्तौति—गोदावरीयुक्तायै
स्वर्गस्पर्धिन्धै समस्तरत्नाधारायै दक्षिणस्थै दिशे स्वस्ति । अस्तु । यत्र । चञ्चलकुरङ्गाशव-
नयनाः कन्दर्पशाखं स्त्रियः सौख्यायतनं जायन्त इति ॥ ५५ ॥

(४) प्रणतेति—प्रणता मन्त्रा ये सुरासुरास्तेषां शिरःसु ये शोणमरीचिचया रक्तकिरण-
संघाः, एव बहलकुङ्कुमास्तेषामनुलेपेन पल्लवितं पादारविन्दद्वयं यस्य तस्य ।

अतिललितपदविन्याससारसाधुसिन्धुरवधूसकन्धमधिरूढा, प्रौढसखीस-
हायप्राया, प्रान्तपतच्चारुचामरमरुर्जिताल कवङ्गरी, कर्णकुवलयालंकारधा-
रिणी, रुचिररुचिमच्चरणानुपूरा, पुरः(१)सरसरगगान्धर्विककण्ठकन्दरवि-
निःसरत्सरसगीतप्रेङ्खोलनप्रयोगेषु दत्तावधाना, नेत्रे मनाङ्गीलयन्ती, ध्रियमा-
णमायूरातपत्रमण्डला, मण्डलितमदनचापचक्रवक्रभ्रूः, भूपालपुत्रिका कापि
कापि कुतोऽप्युच्चलिता तदेव न्यग्रोधपादपच्छायामण्डपमशिश्रियत् ॥ क॥

तां चालोक्य चिन्तितवानस्मि विस्मितमनाः ॥ ख ॥

(२) किं लस्मीः स्वयम्भूमागता मुररिपोद्वैवस्य वक्षस्थला-
त्कोपात्पत्युरुतावतारमकारोद्देवी भवानी भुवि ।
श्यामाम्भोजसद्रूपमलचलन्नेत्रामिमां पश्यतो
धातस्तात करोषि किं न वदने चक्षुःसहस्रं मम ॥ ५६ ॥

अपिच—

(३) इन्दोः सौन्दर्यमास्यं कलयति कमलस्पृधिनी नेत्रपत्रे
कालिन्द्याः कुन्तलाली तुलयति विभवं भव्यभङ्गैस्तरङ्गैः ।
तस्याः किं श्लाघ्यतेऽन्यत्सुभगगुणनिधेः काप्यपूर्वैव यस्याः
पुष्पेषोर्वैजयन्ती जयति युवजनोन्मादिनी यौवनश्रीः ॥ ५७ ॥

अपिच—

आका(४)रः स मनोहरः स महिमा तद्वैभवं तद्वयः
सा कान्तिः स च विश्वविस्मयकरः सौभाग्यभाग्योदयः ।

आकार इति ॥ उरगप्रभोवांछकेर्यथा जिह्वासहस्रद्वयं वर्तते तथा यस्यैतावत्यो
जिह्वा भवेयुः स एव वर्णयितुं क्षमो भवेत् । यदा 'जिह्वासहस्रं मुखे' इति पाठः । तदा

(१) पुरः सरेति—पुरः सरन्तीति पुरःसरा याः सरागयुक्ता गान्धर्विकास्तासां कण्ठा
एव कन्दराः । ताभ्यो विनिःसरन्ति यानि गीतानि गानानि तेषां प्रेङ्खोलनप्रयोगेषु दत्ताव-
धाना । भूपकन्याविशेषणम् ।

(२) किमिति—दमयन्ती विलोक्याध्वगविवेकः प्रववृते—मुररिपोद्वैवस्य विष्णो-
र्वक्षस्थलालक्ष्मीरेवेयं स्वयमागता किमिति विकल्पे । उत । पत्युः शिवस्य कोपात् हेतो-
र्भवानी देवी पार्वती । भुवि । अवतारमकरोत् किम् । हे धातः । तात ? श्यामाम्भोजसहस्रे
पक्षमले पक्षमयुक्ते चलती चले नेत्रे यस्यास्ताम् । इमांम् । पश्यतो मम । वदने । चक्षुःसहस्रं
किं न करोषि । अपि तु कर्तव्यमित्याशयः ॥ ५६ ॥

(३) इन्दोरिति—तदेव सौन्दर्यमुपवर्णयति—इन्दुसुन्दरमाननम् । कमलस्पृधिनी नेत्रे ।
कालिन्दीप्रवाहत्तुलिता कुन्तलाली । निखिलसुन्दरगुणास्पदायाः कामवैजयन्त्यास्तस्या
यौवनश्रीपूर्वैव । वर्णनातीतं हि तत्सौन्दर्यमिति भावः ॥ ५७ ॥

(४) आकार इति—शेषाहेरिव यस्य जनस्य जिह्वासहस्रद्वयं भवेत्स एव तस्याः सौ-
न्दर्यं वर्णयितुं क्षमः यतः स मनोहर आकारः । स महिमा । तद्वैभवम् । तद्वयः । सा कान्तिः ।
सर्वाश्रयङ्कृत स सौभाग्यभाग्योदयः । अत्र तच्छब्देनानुभवविषया अर्थाः प्रतीयन्ते ।
अतः पदप्रकाश्यालक्ष्यक्रमन्यङ्गयम् ।

एकैकस्य विशेषवर्णनविधौ तस्याः स एव क्षमो

यस्यास्मिन्नुरगप्रभोरिव भवेज्जिह्वासहस्रद्वयम् ॥ ५८ ॥

सापि यथा त्वमिदानीं मामिह पृच्छसि तथार्थपथमिलितं कंचिदुदीची-
नमध्वगं दक्षिणस्यां दिशि प्रस्थितमादरेण पृच्छन्ती मुहूर्तमिव तत्रैव विश्र-
मितुमारभत ॥ क ॥

श्रुतश्चायं मयापि तेन तस्याः पुरः कस्यचिदुदीच्यनरपतेः श्लाघ्यमान-
कथावशेषालापः ॥ ख ॥

तस्मिन्स्मितमुखे यूनि यूपदीर्घभुजद्वये ।

ते धन्या न्यपतन्येषां कंदर्पसदृशे दृशः ॥ ५९ ॥

किं बहुना—

सा (१)त्वं मन्मथमञ्जरी स च युवा भृङ्गस्तवैवोचितः

श्लाघ्यं तद्भवतोः किमन्यदपरं किं त्वेतदाशास्महे ।

भार्यैर्योग्यसमागमेन युवयोर्मानुष्यमाणिक्ययोः

श्रेयानस्तु विधेर्विचित्ररचनासंकल्पशिल्पश्रमः ॥ ६० ॥

तत्र जाने स कः सुकृती तेन तस्याः श्रवणादेवोत्सद्वबहुलपुलकाङ्कुरो-
त्तम्भितांशुकुायाः पुरो विस्तरैरैवं वर्णितः ॥ ग ॥

न च मयापि विस्मयविस्मृतविवेकेन केयं कस्येयं कुत्र कुतो वा प्रस्थि-
तेति प्रश्नाग्रहः कृतः । केवलमदृष्टपूर्वरूपोत्पन्नाकस्मिककौतुकातिरेकास्त-
मितसमस्तान्यव्यापारेणैकाग्रतया ग्रहनिरुद्धनेवान्धेनेव मूकेनेव मूर्च्छितेनेव
विषविघूर्णितेनेव स्तोभस्तम्भितेनेव गतायामपि तस्यां तेनाध्वनीनेन सह
तत्रैव न्यग्रोधतरुतले सुचिरमासितमासीत् ॥ घ ॥

तदायुष्मन्नेष कथितः स्ववृत्तान्तः ॥ ङ ॥

तस्यां दिशि तथा सकलजगज्ज्योत्स्नया, अस्मिन्नपि देशे निःशेषजनन-
यनकुमुदेन्दुना त्वया दृष्टेन, दृष्टं यद्दृष्टव्यम् । अभूच्च मे श्लाघ्यं जन्म ।
जाते कृतार्थे चक्षुषी । संपन्नः सफलः परिभ्रमणप्रयासः ॥ च ॥

तदिदानीं किमन्यत् ॥ छ ॥

सहस्रशतशोऽनन्तबहुत्ववचनः ॥ ५८ ॥

सा त्वमिति ॥ अत्राप्रत्यक्षमपि बुद्धिकल्पितं प्रत्यक्षमिव मन्यमानो भवतोरि-
त्याह । भवती च भवांश्च भवन्तौ । 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥ मानुषत्वे भूषणभूतत्वा-
त्तयोर्माणिक्यत्वम् ॥ ६० ॥

नेति ॥ स्तोभश्चेष्टाविघातः ॥ छ ॥

(१) सा त्वमिति—मानुष्यमाणिक्ययोर्युवयो र्योग्यसमागमेन विधेः शिल्पश्रमः सफलो
भवतु । विवित्रा या रचना तस्याः संकल्पो यत्र तादृशः शिल्पश्रमो यस्य तस्य ।

अनुमन्यस्व स्वविषयगमनाय माम्' इत्यभिधाय व्यरंसीत् ॥ क ॥
राजाप्येतदाकर्ण्य चिन्तितवान् ॥ ख ॥

(२) स्त्रीमाणिक्यमहाकरः स विषयः पान्थोऽप्ययं तथ्यवा-
ग्यापारोऽपि विधेर्विचित्ररचनस्तर्किक न संभाव्यते ।

किं त्वाश्रयंमदृष्टरूपविभवाप्याकर्ण्यमाना सती
कान्तेत्युन्नतचेतसोऽपि कुरुते नाम्नैव निम्नं मनः ॥ ६१ ॥

तथाहि—

नो नेत्राञ्जलिना निपीतमसकृत्तस्याः स्वरूपासृतं
नो नामान्वयपल्लवोऽपि च मया कर्णावतंसीकृतः ।

चित्रं चुम्बति चुम्बकाश्मकमयो यद्वद्वलादूरत-
स्तद्वत्तजितधैर्यमेतदपि मे तस्यां मनो धावति ॥ ६२ ॥

सोऽयं दुर्लभेध्वनुरागः पुंसाम्, अज्वर(२)मस्वास्थ्यम्, अदौर्गत्यं दौः-
स्थ्यम्, अविषास्वादनमाघूर्णनम्, असाध्वसं कम्पनम्, अनात्मविक्रयं पा-
रवस्यम्, अजरं जाड्यम्, अनिन्धनं ज्वलनम्, अलग्नग्रहमुन्मादनम्, अवा-
त्याघातमुद्गपणम्, अमौनं मौक्यम्, अहीनश्रुति बाधिर्यम्, अनदृष्टदृष्टिकम-
न्धत्वम्, अस्खलितमनोरथं मनःस्तम्भनम्, अमन्त्र आवेशः ॥ ग ॥

सर्वथा नमः सुस्थितजनदुर्जनाय मनोजन्मने, यस्यायमेवंविधो व्यापा-
रः इत्यवधारयन्नवतार्यं सर्वाङ्गेभ्यो भूषणानि तस्मै सद्यमदात् ॥ घ ॥

तैस्तैरालापैः स्थित्वा च कंचित्समयमिममथ यथाप्रस्थितं पान्थं कथ्म-
पि प्रेषयामास ॥ ङ ॥

स्वयमपि तत्कालान्तरालमिलितैर्नक्षत्रैरिव सार्द्रमृगशिरोहस्तैः सश्रवण-

स्त्रांति ॥ निम्नमभिलाषदीनत्वाल्लाघवास्पदम् ॥ ६१ ॥

नो नेत्रेति ॥ यद्वद्यथा चुम्बकसंज्ञमश्मकम् । पाषाणं कर्म ॥ अथो लोहं कर्तुं ॥
चुम्बति । तथा मेऽपि मनस्तस्यां धावति ॥ ६२ ॥

सोऽयमिति ॥ आवेशो व्यन्तरादेर्मनसि प्रवेशः ॥ ग ॥

स्वयमपीति ॥ राजा निजहर्म्यमगात् । तत्कालं तत्क्षणात् । अन्तरालेऽध्वमध्वे ।
राजा चन्द्रोऽपि । तदा तस्मिञ्ज्योतिःप्रसिद्धे काले कलासमुद्दे अष्टशतीलक्षणे यदन्तरालं
तत्र । मिलितैः परिजनैरनुगम्यमानः । कीदृशैः । सार्द्राणि सास्त्रत्वाच्चयोतस्ति हरिण-

(१) स्त्रीमाणिक्येति—स्त्रीमाणिक्यखनिः स देशः । पथिकोऽयं तथ्यवाक् । विधे-
र्विचित्ररचनो व्यापारः । एतत्सर्वं तथ्यम् । किन्तु—अदृष्टरूपविभवा । आकर्ण्यमानैव सती ।
उन्नतमनसोऽपि धीरमनसोऽपि मम मानसं नाम्नैव निम्नं कुरुते । इत्येतदाश्रयम् । उन्नतमान-
समपि निम्नमिति विरोधः । अत्र कविना भावी योग्यसमागमः सूचितः । यथोक्तं “भाव-
स्थिराणि जननान्तरसौहृदानि” इति कालिदासेन ॥६१॥

(२) अज्वरमिति—अत्र सर्वत्र विभावनालङ्कारः । कारणं विनापि कार्योत्पत्तिकथनात् ।
तथा हि अस्वास्थ्ये निमित्तं ज्वरः । तस्याभावेऽयस्वास्थ्यमिति शरीरम् ।

चित्रकृत्तिकोपस्करवाहिभिः पापद्विकपरिजनैरनुगम्यमानो राजा निजावा-
समयासीत् ॥ क ॥

ततः प्रभृति च

(१) हृद्योद्यानमरुत्तरङ्गितसरिन्तीरे तरूणामध-

स्तल्पेऽनल्पसरोजिनीनवदलप्रायेऽपि खिन्नात्मनः ।

धीरस्यापि मनाङ्गमनस्तृणकुटीकोणान्तराले बला-

ह्वग्नोऽस्येति विभाव्यते परवशैरङ्गैरनङ्गानलः ॥ ६३ ॥

एवमस्य

(२) पुनरपि तदभिज्ञान्पृच्छतः पान्थसार्थान्प्रतिपथमथ यूनो यान्ति तस्य क्रमेण।

हरचरणसरोजद्वन्द्वमुद्राङ्गमौलेर्मदनमदनिवासा वासराः प्रावृषेण्याः ॥ ६४ ॥

इति श्रीत्रक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां हरचरणसरो-

जाङ्कार्यां प्रथम उच्छ्वासः समाप्तः

शिरांसि येषु तथाविधा हस्ता येषां तैः । सश्रवणां सकर्णाम् । चित्रस्य चित्रकायस्य
कृत्तिकां त्वचम् । उपस्करं मृगयोपयोगि वहन्ति तैः । आर्द्रशब्दो भाववचनः । पक्षे सह
आर्द्रया नक्षत्रेण, सार्धं मृगशिरो हस्तश्च नक्षत्रं येषु । श्रवणचित्रे नक्षत्रे । अनयोः समा-
हारद्वन्द्वः । तेन सह । ताश्च ताः कृत्तिकाश्च तासामुपस्करं समवायं वहन्ति ॥ च ॥

हृद्यति ॥ हृद्यस्य बन्धनं हृद्यम् ॥ ६३ ॥

तमसो यत्र विनाशः पथिकोच्छ्वासः पदार्थनिर्भासः ।

उदयं प्रतिपाद्यासौ भुवनमुदे जयति चण्डरुचिः ॥

इति विषमपदप्रकाशमेतं दमयन्त्यास्तनुते स्म चण्डपालः ।

शिशुमतिलतिकाविकासौत्रं चतुरमतिस्फुटभित्तिचारुचित्रम् ॥

इति चण्डपालविरचिते दमयन्तीकथाविवरणे प्रथम उच्छ्वासः समाप्तः ॥

(१) हृद्येति-हृद्योद्याने मनोहरोपवने, मरुता वायुना तरङ्गिता संजाततरङ्गा या सरित्
तस्यास्तीरे । तरूणामधः । अनल्पा याः सरोजिन्यस्तासां नवदलानि तत्प्राये तत्प्रचुरे ।
तल्पेऽपि शयनेऽपि खिन्नात्मनो विरहाग्निपीडयाशान्तस्य । धीरस्याप्यस्य नलस्य । मनो
मानसमेव तृणकुटी तस्याः कोणान्तराले कोणमध्ये । परवशैरङ्गैरनङ्गानलः कामवह्निः
बलाबलघ्न इति विभाव्यते । कविनात्र विप्रलम्भशृङ्गरो वर्णितः । उचितं च प्रथमं विप्रलम्भ-
वर्णनम् । यथोच्यते—‘न विना विप्रलम्भेन संभोगः पुष्टि मश्नुते । कषायिते हि वखादौ
भूधान् रागः प्रवर्धते ॥ ६३ ॥

(२) पुनरपीति-पुनरपि प्रतिपथं प्रतिवत्सं । तदभिज्ञान् = दमयन्तीवृत्तान्तज्ञान् । पान्थ-
सार्थान् पथिकवर्गान् । पृच्छतस्तस्य यूनो मदनमदनिवासाः प्रावृषि भवा प्रावृषेण्याः वास-
रा दिवसाः । क्रमेण यान्ति । न तु ‘अविदितगतयामा रात्रिरेव व्यरंसीत्’ इत्यनुसारेणाक्रमे-
णेति भावः । कीदृशस्य तस्य यूनः । हरचरणद्वरोजद्वन्द्वमुद्राया अङ्गुश्रिन्हं यत्र तादृशो
मौलिर्यस्य तस्य । अत्र चम्पूवां प्रत्युच्छ्वासान्तिमपद्यं हरचरणसरोजपदाङ्कितमिति चम्पूरेषा
हरचरणसरोजाङ्किता निगद्यते । यथा च वाग्भटः—‘गद्यपद्यमयी साङ्का सोच्छ्वासा चम्पू-
रिति लक्षितवान् ॥ ६४ ॥

अथ द्वितीय उच्छ्वासः ।

अथ कदाचिदवगलदुबहलपरिमलमिलदलिकुलाकुलितकुटजकदम्बकुसुम-
कर्णपूरशून्यकाननासु, विश्राम्यन्मदमुखरमयूररसनावलीकलकणित्तासु, वि-
रलतरतडिल्लताललितलावण्यासु, विगतहंसद्विजराजिषु, पतत्पयोधरासु,
क्षीणशुक्रासु, वृद्धास्विव गतप्रायासु वर्षासु, रतिमकुर्वाणा मदकलकलहं-
सहासहारिण्यामुत्सुकस्तरुण्यामिवागतायां, शरदि, द्विरदमदगन्धसम्बन्धा-
नुधाविते कुसुमितसप्तच्छदाच्छायासु विस्फूर्जति रोषोद्भूषितकेसरकरालकरटे
करठीरवकदम्बके, गृहदीर्घिकामृणालिकाकारणखण्डनविरामरमणीयमुज्ज-
दत्सु शरत्समयप्रवेशमङ्गलमृदङ्गेष्विव हंसमण्डलेषु, स्मरशरनिकरनिर्मथि-
तपान्थसार्थप्रहाररुधिरनिष्यन्दबिन्दुसंदोह इव वनस्थलीषून्मिषति बन्धुर-
बन्धूककुसुमप्रकरे, प्रसरन्तीषु शरलक्ष्मीप्रवेशानन्दवन्दनमालासु निःशङ्कशु-
ककुलावलीषु, भ्रूयमाणासु स्मरराजराज्यविजयघोषणासु पक्ककलप्रगन्ध-

अथेति ॥ अनन्तरमितीति सति स राजा निकटकानने विचरन्किन्नरप्रिथुनेन गीय-
मानं रागविशेषेणोच्चार्यमाणमिदमिति वक्ष्यमाणमनश्रीलमग्राभ्यं श्लोकत्रितयमाकर्णितवान् ।
किंविशिष्टः । कलहंसा एव हासस्तेन रम्यायां तरुण्यामभिनवप्रवृत्तायाम् । अथ च शरदेव
तरुणी युवतिः । तस्यामागतायां रागात्स्वयं प्राप्तायाम् । उत्सुक उत्क इत्युक्त्यन्तरम् ।
तदा मदेन क्षीबतया तरुणिमोद्रेकेण वा कलकलो यस्याः । तथा शुभ्रत्वाद्धंलोपमौ हासहारौ
स्तोऽस्यामिति कर्मधारयान्मत्वर्थीयः । न कर्मधारयादिति तु प्रायिकम् । किं विद्वानः
कुर्वाणः । काम् । रतिं चित्तासक्तिम् । काष्ठ । वर्षाष्ट । किंभूताष्ट । गतप्रायाष्ट स्वल्प-
शेषाष्ट । तथा कुसुमान्येव कर्णपूरा उच्छ्वास्तैः शून्यानि काननानि वनानि याष्ट । तथा
मदेन मुखराणां मयूराणां या रसनावली जिह्वाश्रेणिस्तस्याः कलकणितम् । तद्विश्राम्यद्वि-
रमद्याष्ट । वर्षादये हि केकायन्ते न प्रान्ते । मदाभावात् । तथा स्तोकविद्यूदुघोताष्ट ।
व्यपेतहंसपक्षिपङ्क्तुषु भ्रश्यद्वनाष्ट । क्षीणशुक्राख्यग्रहाष्ट । कास्विव । वृद्धास्विव । तदा ।
रतिः संभोगः । गतं प्रकृष्टमयमिष्टफलं दैवं यासाम् । तथा कुष्टमैः पुष्पदामभिः कर्णपूरैश्च
शून्यं कं शिर आननं च यासाम् । तथा रसनायाः काञ्च्याः कणितस्य मुखरमयूररवो
ललितस्य मधुराङ्गविन्यासस्य लावण्यस्य च लोचनलेह्यकमनीयगुणस्य विरलतडिटुपमा-
नम् । तथा व्यपेतहंसशुभ्रदन्तराजिषु पतत्कुचाष्ट । तथा क्षीणं गर्भसंभवाभावाद्दिनष्टं शुक्रं
पुंवीर्यं याष्ट । न पुनर्निवृत्तवीर्यास्त्विति व्याख्येयम् । पुंसां वीर्यं स्त्रीणां रज इति प्रसिद्धेः ।
अतएव न विद्यते बलं वीर्यं यासामित्यबलाः । रसनाशदः काञ्चीपक्षे न परं तालव्यः ।
दन्त्योऽप्यस्ति । तथा च विश्वप्रकाशः—‘रसना काञ्चिजिह्वयोः’ इति । द्विरदमदगन्धस्य
सम्बन्धो द्विरदमदगन्धोऽयमिति प्रत्यभिज्ञा तयानुधाविते । सन्धानपाठे तु सन्धानं
सन्धिर्मात्री सादृश्यमिति यावत् । शरदि सप्तच्छदाः पुष्प्यन्ति । ते च—मदगन्धयस्ततो
गजभ्रान्त्या सरोषं विस्फूर्जति सिंहवृन्दे । मृणालिकाकाण्डस्य खण्डनाय योऽसौ विरामो-

शालिपालिकाबालिकाहर्षगीतिषु, शरच्छोकटाक्षेषून्मीलत्सु नीलनोरजेषु, कण्ठति वर्षावधूप्रस्थानपटहे षट्चरणचक्रवाले, प्रभात इव घनतिमिरविरामरमणीये जाते जलनिधिशयनशायिशार्ङ्गनिद्राद्रुहि विनिद्रसान्द्रसरससरोजराजिराजितसरसि शरत्समये' स महीपतिः समासन्नवनविहारिकिंनरमित्युनेन गीयमनमिदमनश्लीलं श्लोकत्रयमशृणोत् ॥ क ॥

धन्याः शरदि सेवन्ते प्रोल्लसच्चित्रशालिकान् ॥

प्रासादान्स्त्रीसखाः पौराः केदारांश्च कृषीवलाः ॥ १ ॥

नमिताः फलभारेण न मिता शालिमञ्जरीः ॥

केदारेषु हि पश्यन्तः के दारेषु विनिःस्पृहाः ॥ २ ॥

प्रावृषं शरदं चापि बहुधाकाशहारिणीम् ॥

विलोक्य नोत्सुकः कः स्यान्नरो नीरजसंगताम् ॥ ३ ॥

(१) अनेन मृदुमूर्च्छनातरङ्गरङ्गिताक्षरेण श्रवणपथप्रथमप्रियातिथिना श्लोकत्रयेण विषविषमविषयवैरस्यव्रतव्रततिकठिनकुठारेण, दारपरिग्रहपराङ्मुखोऽपि शृङ्गारशृङ्गिशृङ्गमुत्तुङ्गमारोप्यमाणस्तदेवोद्यानममन्दमन्दारमकरन्दा-

ऽर्थाद्वादस्यैव । तेन रम्यं यथा भवति स्थित्वा स्थित्वा मृणालं चर्वन्ति तत्कषायसंशुद्धकण्ठाश्च नादं कुर्वन्तीत्यर्थः । इंसमण्डलानि शरत्प्रवेशमङ्गलमृदङ्गाः । बन्धूककुसुमस्यातिलौहित्याद्विरहिजनरुधिरत्वम् । शुकावलिस्तोरणम् । कलमस्य श्वेतशालेः, गन्धशालेश्च रक्षिकागीतयः वंदर्पराजजयवोषणाः । विकसन्नीलोत्पलानि शरद्लक्ष्मीकटाक्षाः । शृङ्गगणश्च यान्त्या वर्षावधवाः प्रयाणपणवः । घनो मेघो घनं च सान्द्रम् । शयनस्थानम् । निद्राद्रोहो विनिद्रसान्द्रसरोजराजितसरस्त्वं च शरत्प्रभातयोः समानम् । क ॥

धन्या इति ॥ प्रोल्लसन्त्यश्रित्रशालिका आलेख्यभूमिका येषु । पक्षे चित्रा बहुविधाः शालयः । स्त्रीसखा इत्युभयत्र योज्यम् ॥ १ ॥

कुतः स्त्रीसखा इत्याह—नमिता इति ॥ हि यस्मात्कारणात् । दारेषु के निःस्पृहाः स्युः । किं कुर्वन्तः । फलभारेण नमिता विक्रिता न मिताः स्तोकाः केदारेषु क्षेत्रेषु शालिमञ्जरीः पश्यन्तः । तद्दर्शनं ह्यर्द्धापनविभावः ॥ २ ॥

प्रावृषमिति ॥ रमणीयत्वात् । बहुधा पुनः पुनर्विलोक्य प्रावृषमाकाशस्य व्योम्नस्तिरोधायिनीं नीरजसं निःपांशुं गतामतिक्रान्तां शरदं च काशपुष्परम्याम् । तथा नीरजैः पक्षैः संगतामन्विताम् ॥ ३ ॥

अनेन श्लोकत्रयेण प्रियाग्रहविमुखोऽप्युच्चैः शृङ्गारगिरिशिखरं नीयमानस्तदेव वनं

(१) अनेनेति—“धन्याः” इत्यादिश्लोकत्रयेण दारपरिग्रहपराङ्मुखोऽपि शृङ्गारपरमावस्थां नीयमानो नलो रम्यमारामं गन्तुमारभतेत्यन्वयः । विषविषमो गरलवद् दुरुदको यो विषयस्तस्मिन् यद् वैरस्यव्रतं विरसतानिश्रयः, तदेव व्रततिर्वल्लीतदर्थं कठिनकुठारेण तद्विनाशकैनेतिभावः । अमन्दो यो मन्दाराणां मकरन्दः पुष्परसः, तस्यामोदेन गन्धेन मत्ता ये मधुकराः षट्पदाः, तेषां मधुरझङ्कारै रमणीयझङ्कारवैः । रमणीयम् । उद्यानविशेषणमेतत् ।

मोदमत्तमधुकरमधुरभंकाररमणीयमुपसनुमारभत ॥ क ॥

प्रथमसंमुखप्रेङ्खितेन चलच्चन्दनामोदनन्दिनान्दोलनवेगवित्रस्तकुसुमि-
ततरुशिखरसुतसुरतश्रमखिन्नकिंनरीनिबिडतरपरिरभ्यमाणकिंनरनमस्कृ-
तेन क्रीडाकमलदीर्घिकातरङ्गोत्सङ्गरङ्गतरुणतामरसरसविसरोद्गारहारिणा
यौवनमद्विनिरुद्धनैषधीधम्मिल्लवल्लीरीचलनविलासलासकेन वनमारुतेनोत्पुल-
किततनुः स्तोकमन्तरमतिक्रम्य 'देव, भवद्वैरिवधूवदने वने च नारंगतरूप-
शोभे भान्ति गगडशैलस्थलालङ्कारधारिण्यो लोभ्रलताः, नागरुचिताश्चन्द-
नपत्रभङ्गाः, नालिकेरचितस्तिलकः, नवा दृष्टिपथमवतरति घनाञ्जनयष्टिका,
नाभिरम्या नीलतमालका, नाधोरकृतस्ताम्बूलोरागः, पल्लवितमेतद्दूदृश्यतेऽ
शोकजालम् । इतश्च काञ्चनगिरिरिव सुरचितः क्रीडापर्वतः । इतश्च गूर्ज-
रकूर्चमिवाखण्डितप्रवालं बालशालवनम् । इतश्च भवद्वैरिनगरमिवानेक-
विधवकुलसंकुलं कूपकुलम् । इतश्च धूर्जटिजटाजूट इव पुंनागवेष्टितो वा-
पोपरिसरः । इतश्च कुरुसेनेव कृताश्वत्थामहिता च क्रीडासरित्पुलिनपा-
लिः ।' इति भङ्गश्लेषोक्तिकुशलया वनपालिकया निवेद्यमानानि वनचिनो-
दस्थानान्यवलोकर्याचकार ॥ ख ॥

गन्तुमारेभे ॥ क ॥

तत ईदृग्विधेन वायुना रोमाञ्चिततनुः देवेत्याद्यामन्त्र्य तवारिस्त्रीमुखे वने चेदमिति
भङ्गश्लेषोक्तिदक्षया वनरक्षिकया कथ्यमानानि वनकौतुकस्थानानि नलो व्यलोकयत् ।
आन्दोलनवेगेत्यादावान्दोलनं तरोरेव पवनकृतम् । त्वदरिस्त्रीमुखे अरमत्यर्थं गतसौन्दर्यं
कपोलफलकालङ्कारिण्यो लोभ्रस्य विलेपनाख्यस्य लता मण्डनवल्लर्यो न भान्ति । अगर्-
द्रवेण चिताश्चन्दनद्रव्यस्य पत्रभङ्गाः पत्रवल्लयः । अलिकं ललाटं तिलकं पुण्ड्रम् ।
वा समुच्चये । घनं सान्द्रमञ्जनं तस्य यष्टिः शलाका । अभिरम्या संस्कृता । प्रकर्षण
नीलाः कुटिलकेशाः अधरोऽस्यास्तीत्यधरी ओष्ठवान् । ताम्बूलराग ओष्ठसंबद्धः कृत इति
भावः । सर्वत्र नङ्संबन्धः । अवतरतीति तु संनिहितमेव योज्यं न प्रत्येकम् । पल्लवित-
शब्दो लक्षणया प्रवृद्धार्थः । शोकात्सप्रलापमनोदौस्थ्यार्ज्जात् शोकजम् । अलमनर्थः ।
वने च नारङ्गतरुभिः कृतशोभे सहजच्युतस्थूलपाषाणस्थलीभूषणा लोभ्रस्य तरुविशेषस्य
लताः शाखा भान्ति । नागोम्यो रुचिताश्चन्दनतरोः पत्राणां भङ्गा विशेषाः । तिलको
वृक्षो नालिकेरैस्तरुभिर्व्याप्तः । नवा नवीना । अञ्जनस्य शाखिनो यष्टिः प्रकाण्डः ।
तमालका इति ह्रस्वे कः । अतएव नाभिरम्या नाभिदघ्ना इति भावः । नाधरीकृतो न
हानीकृतः । ताम्बूली वल्ली । रागः सक्तिः । किसलयितमशोकानां जालं खण्डः । इतश्च
स्रष्टु रचितः स्रैरिश्रितो व्यासश्च । प्रवालाः पल्लवाः । पक्षे अखण्डिताः अत एव प्रवृद्धा
वालाः केशा यत्र । अनेकविधैर्दकुलैः संकुलम् । पक्षे अनेका विधवा मृतभर्तृका येषु कुलेषु
तैः कुलैर्गौत्रैः संकुलम् । पुंनागमगः । अन्यत्र पुमात्रागो वासकिः । कृता उत्पादिता
अश्वत्थाः पिप्पला यस्याम् । तथा महिता चावीं । पक्षे कृतमश्वत्थाम्ने द्रोणस्यैव हितं
यथा ॥ ख ॥

(१) चलच्चकोरचक्रवाकचक्रवञ्जुचञ्चलचञ्चरीकचरणचूर्णितचम्पका-
ङ्कुरमरिचमञ्जरीदलदन्तुरेण वनमार्गेण स्तोकमन्तरमतिक्रान्तस्तया पुनरेवं
वभाषे ॥ क ॥

'देव, पुरन्दरानन्दिनन्दनोद्यानस्पर्धिनोऽस्य वनस्य किं किं वर्णयते ॥ ख ॥

यत्र । त्रिजटाश्रयमनेकजटाः, स्फुरदेकपुष्पकमनेकपुष्पाः, समुद्वेजितरा-
ममानन्दितरामाः, समुपहसन्ति लङ्केश्वरं तरवः ॥ ग ॥

यस्मिंश्च मत्तमयूरहारिणि भद्रभुजङ्गप्रयाते विचित्रक्रौञ्चपदे लुन्दःशा-
ख इव वैतालीयं मालिनी शिखरिणी पुष्पिताग्रा च दृश्यते विविधा जा-
तिः ॥ घ ॥

यस्मिंश्च । एकभीमार्जुनविनिर्जितानाक्रान्तानेकभीमार्जुनाः, कोपि-
तैकनकुलानाह्वितानेकनकुला, सहदेवेनैकेन स्पर्धमानाननेकैः सहदेवैः
संगताः । न बहु मन्यन्ते कुरुवीरान्वीरुधः ॥ ङ ॥

किं चान्यदवलोकयतु देवः ।

(२) पटलमलिकुलानामुन्नमन्मेघनीलंभ्रमदुपरितरुणां पुष्पितानां विलोक्य ।

चलदिति ॥ सञ्चारयोग्येन मार्गेण कियदपि व्यवधानमतिक्रान्तः पुनरपि तयैव
वभाषे ॥ क ॥

देवेति ॥ देव, नन्दनस्पर्धिनोऽस्य किं वर्णयते ॥ ख ॥

यत्रेति ॥ रावणं तरवो हसन्ति । त्रिजटा रावणस्वसा । जटा मूलानि पुष्पकं
विमानं कुष्ठमं च । रामो दाशरथिः । रामाः स्त्रियः । अनेकजटा इत्येकशब्देन संख्योपल-
क्ष्यते । ततोऽनेकशब्दोऽसंख्यातवचनः ॥ ग ॥

यस्मिंश्चेति ॥ वै स्फुटमियं ताली तालद्रुमः । इयं जातिमालती दृश्यते । द्वे अपि
कीदृश्यौ । माला अस्यामस्ति । तथा शिखरयुक्ता कुष्ठमिताग्रभागा च । किम्बिचशिष्टे
वने मत्तैर्मयूरै रम्ये । तथा भद्रं मनोज्ञं भुजङ्गानामहीनां विद्यानां च प्रयातं यत्र । क्रौञ्चः
पक्षी । पक्षे मत्तमयूरं भुजङ्गप्रयातं क्रौञ्चपदा वैतालीयं मालिनी शिखरिणी पुष्पिताग्रा च
लुन्दोनामानि । जातिश्च उक्तादिरुक्त्यन्ता ॥ घ ॥

यस्मिंश्चेति ॥ वने वीरुधो लताः कुरुवीरान्न गौरवयन्ति । आक्रान्ता अनेके
बहवो भीमा अम्लवेतसा अर्जुनाश्च याभिः । यद्विश्वप्रकाशः—'भीमोऽम्लवेतसे
शंभौ घोरे वापि वृकोदरे' । नकुला जीवाः । सहदेवास्तरवः । कुरुवीरपक्षे भीमार्जुननकु-
लसहदेवाः पाण्डवाः ॥ ङ ॥

(१) चलदिति—चलतां चञ्चलानां चकोराणां चक्रवाकाणां च चक्राणि सप्हास्तेषां
चञ्चवस्तुण्डानि ताभिः; चञ्चलचञ्चरीकाणां चटुलभ्रमराणां चरणैः पादैश्च चूर्णिताः खण्डिताः,
ये चम्पकाङ्कुराः, मरीचमञ्जरीदलानि च मरीचमञ्जराः पत्राणि च तैर्दन्तुरेण निम्नोन्नतेन ।

(२) पटलेति—पुष्पितानां तरुणामुपरि भ्रमत्, उन्नमन्त उद्गच्छन्तो ये मेघा जलधरा-

मृदुमदकलकेकानिर्भरो नृत्यसक्तस्तरलयति कलापं मन्दमन्दं मयूरः ॥ ४ ॥
अपिच ।

(१) भ्राभ्यद्विरेफाणि विकासभाञ्जि संयोज्य पुष्पाणि शिलीमुखेषु ।

इह स्थितः सर्वजगज्जयाय धनुःश्रमं पुष्पशरः करोति ॥ ५ ॥

इतश्च ।

(२) हरिति हरिणयूथं यूथिकाजालमूले कुसुमजमधुबिन्दुस्यन्दसंदोहभाञ्जि ।
मधुरमधुकरालीगीतदत्तावधानं लिखितमिव न दूर्वापल्लवानुल्लुनाति ॥ ६ ॥

इतोऽपि

सोऽयं क्रीडाचलो भव्य लोभव्यसनवर्जित ।

यस्मिन्नासन्नसारङ्गा सारं गायति किनरी ॥ ७ ॥

राजते राजतेनायं सानुना सानुनायकः ।

यस्मिन्निशम्य गायन्तं किनरं किं न रंस्यते ॥ ८ ॥

भ्राम्येति ॥ शिलीमुखाः शराः । इहेत्युद्यानस्योद्दीपनविभावातिशयोक्त्या कामस्य
स्थितिरुह्यते । एतावता सरभिकुसुमसंपदुक्ता ॥ ५ ॥

हरितीति ॥ हरिति शाद्वले यूथिकासमूहस्याधःप्रदेशे मधुबिन्दुसंदोहसंबन्धात्सृष्ट-
णीयेऽपि गीतिरसिकतथा मृगाणां दूर्वाङ्कुराग्रहणमुक्तम् ॥ ६ ॥

सोऽयमिति ॥ हे भव्य, हे लोभेन व्यवसनेश्च विवर्जित, सोऽयं क्रीडागिरिः ।
यस्मिन्गिरावासन्नमृगा किनरी सारमुत्कृष्टं गायति । गीतप्रकर्षाङ्कृष्टत्वात्सारङ्गाणामा-
सन्नता ॥ ७ ॥

राजत इति ॥ अयं सानुनायको गिरी रजतनिर्मितेन सानुना तटेन राजते । यस्मि-
न्गायन्तं किनरं निशम्य श्रुत्वा न किं रंस्यते । रंस्यत एव ॥ ८ ॥

स्तद्वनीलं नीलवर्णम् । अलिकुलानां द्विरेफाणां पटलं समुदायं विलोक्य मृदुमदेन कला
मनोहरा या केका वाणी तथा निर्भरः संपृक्तः । नृत्ये नर्त्तने सक्तो युक्तः । मयूरो बर्ही
कलापं बर्हं मन्दमन्दं यथा तथा तरलयति चालयति । अयं भावः—मेघश्यामं अमरपटलं
विलोक्य मयूरो वर्षाप्रारम्भभ्रान्त्या नृत्यति बर्हसुन्नमयति चेति ॥ ४ ॥

(१) भ्राम्यदिति—पुष्पशरः कुसुमायुधो मदनः । इह स्थितः सन् = अस्मिन्नुद्याने वर्त्त-
मानः सन् । भ्राम्यन्तः = इतस्ततो गमनशीला द्विरेफा अमरा येषु तानि । विकासं भज-
न्तीति तथोक्तानि कुसुमानि शिलीमुखेषु बाणेषु संयोज्यः नियोज्य, सकलभुवनविजयार्थं
धनुःश्रमं कुर्वते । अन्नारामे कामोद्दीपनानि नानाविधानि प्रसूनानि वर्त्तन्त इति भावः ॥ ५ ॥

(२) हरितीति—कुसुमजं पुष्पजन्यं यन्मधु कुसुमरसः, तस्य बिन्दुवस्तेपां स्यन्दस्य प्रसव-
णस्य, सन्दोहं निवहं भजतीति तथोक्ते । हरिद्वणं यूथिकाजालमूले । मधुरा या मधुकराली
अमरावलः । तासां गीतेषु दत्तमवधानं येन तत् । हरिणयूथं हरिणसंघः । चित्रापितमिव ।
दूर्वापल्लवान् । नोल्लुनाति = नोच्छिनत्ति । हरितवासचर्वणां समागतमपि हरिणयूथं, मधु-
करगीताङ्कृष्टमानसं सत्स्वव्यापारं विस्मरतीति सारः ॥ ६ ॥

इतश्चास्य

(१) जनयति जलबुद्धिं बाललीलामृगाणा-
मयमिह पटुकान्तिः स्फाटिको भित्तिभागः ।
इह हरितमणीनामुल्लसन्तो मयूखाः
सरसनवतृणालीलोभमुत्पादयन्ति ॥ ९ ॥

इयं च

गौरवं गौरवंशस्य पर्वतः पर्वतस्थले ।
भ्रमरी भ्रमरीणस्य कुरुतेऽकुरुतेन ते ॥ १० ॥

अपि च ।

(१) इह कवलितकन्दं कन्दरे कन्दलिन्यां भुवि विरचितकेलि क्रीडति क्रोडयूथम्
इह सरसिजगर्भभ्रान्तभृङ्गं कुरङ्गाः सरसि सरलयन्तः कंधरां कं धयन्ति ११
(२) इह पुनरनिशं निशम्य भिन्नद्रुममुकुलानि कुलानि षट्पदानाम् ।
श्रुतिसुखकरणं रणन्ति वीणां तदनुगुणां गुणयन्ति किनरेन्द्राः ॥ १२ ॥
इतश्च क्रीडाचलस्थलकमलदीर्घिकातीरतरुतलमनुसरत देवः ॥ क ॥

यत्र च

(४) वहति नवविकासोल्लासिंजलकलुभ्यन्मधुकरकृतगीता नर्त्तयन्नञ्जराजीः।

गौरैति ॥ गौरो दंशोऽन्वयो यस्य तस्य ते । पर्वतस्थले गिरिस्थले । पर्वतो गच्छ-
तः । अतएव भ्रमेण देहद्वैक्येन भ्रमिसंज्ञेन खिन्नस्य सतोऽकुतिसतरुतेन भ्रमरी भृङ्गी
गौरवं प्रतिपत्तिविशेषं कुरुते ॥ १० ॥

इहेति ॥ कं जलम् । धयन्ति पिबन्ति ॥ ११ ॥

इहेति ॥ रणन्तीति शत्रुन्तं षट्पदकुलविशेषणम् । तस्य भृङ्गरणितस्यानुगुणामनु-
गामिनीम् ॥ १२ ॥

वहतीति ॥ कुलमजकणा मकरन्दलवास्तैः शारः शबलः शरदि भवानि मुद्रादीनि

(१) जनयतीति—इहायं पटुभ्रान्तिजनने समर्था कान्तिर्यस्य सः । स्फाटिकमगिरचितो
भित्तिभागः । बाला ये लीलामृगास्तेषाम्, जलभ्रान्तिं जनयति । सादृश्यात् । इह च । उल्ल-
सन्तः शोभमानाः । हरितमणीनां नीलमणीनां किरणाः । सरसा नवीना या तृणाली तस्या
लोभं स्पृहां, उत्पादयन्ति । भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ९ ॥

(२) इहेति—इह कन्दरे गुहायां, कन्दलिन्यां कन्दलयुतायां भुवि कवलितकन्दं चर्वि-
तकन्दं, विरचिता केलियेन तत्, क्रोडयूथं वराहयूथं क्रोडति । इह सरसि—तडागे । कुरङ्गा
मृगाः । कंधरां = ग्रीवां । सरलयन्तोऽवक्रोर्कुर्वन्तः । सरसिजगर्भेषु भ्रान्ता भृङ्गा यस्मिंस्तत् ।
कं जलं धयन्ति = पिबन्ति । स्वभावोक्तिरलङ्कृतिः ॥ ११ ॥

(३) इहेति—इह पुनरनिशं भिन्नानि द्रुमकुलानि वृक्षयूथानि यैस्तानि, श्रुतिसुखकरं
कर्णमनोहरं रणन्ति कूजन्ति, भ्रमरकुलानि निशम्य भ्रमरकुलशब्दं श्रुत्वेति यावत्, किनरेन्द्रा
भ्रमररणानानुकूलां वीणां गुणयन्ति कुर्वन्तीतिभावः ॥ १२ ॥

(४) वहतीति—शारदीयः शरत्कालिकः । सपोरो वहति । कीदृशः सः । नवविकासो-

वनकरिमदगन्धस्पर्धिसप्तच्छदाली कुसुमजकणशारः शारदीनः समीरः १३

राजा तु तेन तस्याः सकलललितवनप्रदेशप्रकटनप्रियालापप्रपञ्चेन
परितोषितः 'साधुः भोः सारसिके सुभाषितमञ्जरि, साधु । गृहाण पारितो-
षिकम्' इत्यभिधाय सर्वाङ्गीणाभरणप्रदानेन प्रसन्नाननां तामकरोत् ॥ क ॥

(१) ततश्च संचरच्चटुलभृङ्गविहंगवेगवेल्लङ्कुलचम्पकचूतचन्दनमन्दराम-
न्दस्यन्दमानमकरन्दविन्दुसंदोहाडम्बरिताकाण्डप्रावृषि, प्रलम्बताम्बूलवल्ली-
वलयितनितम्बनिम्बकिम्बजम्बीरजम्बूस्तम्बकदम्बके, कुसुमितकरवीरवीरु-
धि कोरकितकरञ्जाञ्जननिकुञ्जशिञ्जानशुककपिञ्जले, जलदसमयनीरदनीलत-
मतमालतलताण्डवितशिखण्डनि, मण्डलितमदकलकलहंसोत्तंसकमलवा-
पीमण्डिते, मञ्जरितसिन्दुवारसुन्दरामोदनन्दिनि मन्दतरमारुतान्दोलनवि-
लोलककालकुट्टमलफलनालिकेरलवङ्गपुंगुनागानारङ्गरङ्गितविहङ्गे भृङ्गमु-
खनखरपञ्जरजर्जरितसर्जखजू रमञ्ज्वरारजःपुञ्जपांसुलभुवि, भुवो भूषणायमाने,
सर्वतुनिवासनामनि वने विहर्तुं भारत ॥ ख ॥

(२) तत्र च व्यतिकरे प्रलयप्रचण्डपवनोल्लासिततनुतुहिनाचलगण्डशैली-

विद्यन्ते येषां ते शारदीनः कृषीवलास्तेषामिनः स्वामी । तत्तत्स्यसंपत्तिहेतुत्वात् ॥ १३ ॥

ततश्चेति । भृङ्गमुखनखरेत्यादौ भृङ्गो धूम्याटः पक्षी ॥ ख ॥

तत्रचेति शकलोदितेति ॥ शकलः खण्डशशी हंससदृशो भवति । मन्दरगिरिरिव

ल्लासिनो नवीनविकासेन शोभमानाः । ये किञ्जल्काः कमलकेसराः । तेभ्यो लुभ्यन्तो मे मधु-
करास्तैः कृतानि गीतानि यासु ताः । कमलमालाः । नर्तयन् । तथा वनकरिणां मद्गन्धेन
स्पर्धन्त इति स्पर्धिनः, सप्तच्छदाः, तेषां श्रेणयस्तासां कुसुमेषु जाता ये कणा विन्दवस्तैः
शारः शबलः संमिश्रित इति यावत् ॥ १३ ॥

(१) ततश्चेति--सर्वतुनिवासनामनि वने विहर्तुमारभतत्यन्वयः । संचरन्तो विचरन्तः,
चटुला ये भृङ्गा भ्रमरा विहङ्गाश्च, तेषां वेगेन वेल्लन्तो ये बकुलाः, चम्पकाः, चूताः, चन्दनाः,
मन्दरास्तेभ्योऽमन्दं स्यन्दमाना मकरन्दविन्दुसन्दोहास्तैराडम्बरिता = आटोपिता, अकाण्डे-
ऽकाले प्रावृट् वर्षा यस्मिस्तत । वनविशेषणमेतत् । प्रलम्बा लम्बमाना यास्ताम्बूललता-
स्ताभिर्वलयिता नितम्बा अधोभागा येषां ते तादृशा ये निम्बाः, किम्बाः, जम्बीरा = जम्भ-
लाः, जम्बूस्तम्बाः कदम्बाश्च यत्र । कोरकितानां करञ्जानामञ्जनानां च निकुञ्जे लतामण्डपे
शिञ्जानाः शब्दायमानाः शुकाः कपिञ्जलाश्च यत्र । जलदसमये नीरदनीलतमा ये तमा-
लास्तेषां तलेषु ताण्डविताः शिखण्डिनो मयूरा यत्र तत्र । मन्दतरमारुतान्दोलनेन मन्दमन्द-
वायुचलनेन विलोलानि ककूलानां कुड्मला मुकुला एव फलानि, नालिकेराः, लवङ्गाः,
पूगाः, पुंनगाः, नारङ्गाः, तै रङ्गिता विहङ्गा यस्मिन् ।

(२) तत्र चेति--तत्र च व्यतिकरे राजहंसाः कुतोऽपि निपेतुरिति सम्बन्धः । प्रलये प्रच-
ण्डपवनेनोल्लासिता उत्क्षिप्ता ये तुहिनाचलस्य हिमालयस्य गण्डशैला च्युतस्थूलोपला-
स्तेषामनुकृतिं कुर्वन्तः । सुरवारणेन्द्रेणैरावतेन क्षोभिता संचालिता या गगनमन्द्राकिनी
व्योमगङ्गा तस्याः पतन्ति पाण्डुराणि सितानि डिण्डीरपिण्डपटलानि पिण्डीभूतफेनकूलानि ।

लामाकलयन्तः, मन्दमरुत्तरङ्गिततनुतरशरदभ्रविभ्रमायमाणाः, सुरवारणेन्द्र-
विज्ञोभितगगनमन्दाकिनीपतत्पाण्डुरडिरडीरपिरण्डपटलानि विडम्बयन्तः,
शकलोदितेन्दुमण्डलसहस्रसंज्ञादितामिव गगनमापादयन्तो, मन्दरगिरिप-
रिक्षेपक्षुभितक्षीरवारिधिदूरसमुच्छलितदुग्धकल्लोललीलां दर्शयन्तः, शेषा-
हिफणचक्रवालधवलाः, प्रमुदितहराट्टहासलवा इव मूर्तिमन्तः पतन्तः, अ-
मन्दमन्दकोलाहलभरितभुवनान्तरालाः, सपदि धरातलमुत्फुल्लपाण्डुपङ्क-
जप्रकरप्रकारेण मण्डयन्तो निपेतुः कुतोऽपि पुण्डरीकपाण्डुपक्षपत्रराजयो
सपदि रासहंसाः ॥ क ॥

तथाविधे च व्यतिकरे विस्मयविस्मृतनिमेषतया निर्वातनिश्चलनीलो-
त्पलपलाशशोभायमानलोचनः कौतुकाकूततरलितमनाः सपरिजनो नरप-
तिरवलोकयन्निश्चल एवावतस्थे ॥ ख ॥

ते च धार्तराष्ट्रा अपि कृतपाण्डुपक्षपाताः, द्विजातयोऽपि सुराजिताः,
(१) केचिदुच्चचञ्चुपुटविघटितनिकटबालस्थलकमलकुटुमलाः सरसविस्-
किसलयानि कवलयन्तः, केऽप्युन्नतसरलगलनालयो नलिनवनविमुखाः ख-
मालोकयन्तः, केचिदुत्क्षिप्तपक्षविज्ञेपपवनकम्पितकन्दलाः सलीलमुत्पतन्तः,
के(२)विन्मदमधुरनिजनिनादनिर्जितशिञ्जाननूपुराः, पुरः पुरोऽस्य धावन्तो
विचरितुमारभन्त ॥ ग ॥

राजापि परिधावितविहङ्गग्रहणाग्रहसमग्रव्यग्रपरिग्रहः परिहासोन्मील-
दमलदन्तकान्तिस्तबकिताधरपल्लवो विहसन्नेव तेषामन्यतममनुच्चचटुल-

परिक्षेपो मन्थाः ॥ क ॥

तथेति ॥ शोभायमानलोचनेत्यत्र शोभाशब्दाच्चद्विति वर्तमानादुपमानात्कर्तृवा-
चकादाचारेऽर्थेक्यङ् । एवं विभ्रमायमाणेत्यादयोऽपि व्याख्याताः ॥ ख ॥

ते चेति ॥ कृष्णैश्चरणानैर्हंसा धार्तराष्ट्राः । कृतः पाण्डुपक्षाणां शुभ्रपक्षतीर्णां पातो
न्यासो यैः । तथा द्विजातयः पक्षिणः छष्टु राजिताश्च । विरोधे धार्तराष्ट्राः कुर्वः पाण्डु-
नृपः । पक्षपातस्तद्गृह्यत्वम् । द्विजातयो विप्राः । सूरया जिताः । गलनालिः
कण्ठकाण्डम् ॥ ग ॥

राजेति ॥ सलयश्चरणन्यासश्चारी ॥ क ॥

मन्दरगिरिपरिक्षेपेण मन्दराचलपरिपातेन क्षुभितः क्षोभं प्राप्तो यः क्षीरवारिधिः क्षीरसागरः
तस्य दूरं समुच्छलिता ये दुग्धकल्लोलः क्षीरवीचयस्तेषां लीलामनुकृतिम् ।

(१) केचिदिति—उच्चचञ्चुपुटेन । विघटिता विधोजिता निकटे समीपे बालस्थलकम-
लानां कुटुमलाः कोरका यैस्ते ।

(२) केचिदिति—मदेन सुधुरो यो निजनिनादः कलध्वनिस्तेन निर्जिताः शिञ्जाननू-
पुरा यैस्ते ।

चरणचारीचर्यया चारु संचरन्तमीष(१)दुत्क्षिप्तपद्मविलासविहसितविला-
सिनीलास्यलीलमुन्नमिताग्रग्रीवं जग्राह हेलया हंसम् ॥ क ॥

उत्क्षिप्तः स च तेन रक्तकमलगर्भविभ्रमायमाणपाणिपल्लवे, पाण्डुपद्म
इव पद्मरागशुक्तितले, क्षणमुदयशैलशोणमाणिक्यशिखरशिखायामिन्दुरि-
व, विराजितो राजहंसो मृदुवाद्यमानरौप्यघनघर्घरीजर्जरस्वरेण कृतस्वस्ति-
शब्दो विस्पष्टवर्णविशेषं राजानमुपश्लोक्यांचकार ॥ ख ॥

पाण्डुपङ्कजसंलीनमधुपालीसमं गलम् ।

यो विभर्ति विधेयात्ते ना कपाली स मङ्गलम् ॥ १४ ॥

अपिच ।

सरलप्रियं गुणाढ्यं लम्बितमालं विचित्रतिलकं च ।

वनमिव वपुस्तवैतत्कथमवनं नृपजनस्याभूत् ॥ १५ ॥

अपिच ।

(२)वरसहकारकरञ्जकवीरतरोऽशोकमदनापुंनाग ।

उत्क्षिप्त इति ॥ पाणिपल्लवस्य पद्मरागशुक्तिः शोणमाणिक्यशिला चोपमानम् ।
हंसस्य तु पाण्डुपद्म इन्दुश्च ॥ ख ॥

पाण्डुति ॥ श्वेतसरोजलीनालिश्रेणिनिभं कण्ठं यो धारयति स ना पुरुषः कपाली
कपालमाली । अर्थाच्छिवस्तत्र मंगलं क्रियात् ॥ १४

सरलेति ॥ सरला अकुटिलाः प्रिया थस्य । तथा गुणाढ्यं शौर्याद्याढ्यम् ।
तथा लम्बितस्रक् । यथा विविधपुण्ड्रं तत्र वपुर्जनस्यावनं रक्षकमभूत् । वनमिव तदा सर-
लप्रियंगुणेति समाहारद्वन्द्वः । तथा लम्बिनः प्रलम्बास्तमाला यत्र तथा विशिष्टाश्चित्र-
कायास्तिलकवृक्षाश्च यत्र । नृपेत्यामन्त्रणे । कथमिति विरोधे । अवनशब्दस्य वनप्रतिषे-
धार्थत्वात् ॥ १५ ॥

वरेति ॥ वराः सहकारकाः साचिवादयो यस्य । तथा रञ्जयतीति रञ्जकः । तथा
वीराणां शूद्रकादीनामिव तरो बलं जवो वा यस्येति संबुद्धौ न दीर्घः । न शोको यस्य ।
एतेन धीरत्वोक्तिः । मदन इव मदनः कामः । पुंनाग इति नागशब्दः प्रशंसायाम् ।
इत्यामन्त्रणैः प्रकृतोऽर्थः । विविधद्रुममयेतिपदाद् द्रुमार्थोऽप्युह्यः । तद्यथा । सहकार-
आत्रः, करञ्जको नक्तमालः, वीरतरुर्नदीसर्जः । यदमरः—'नदीसर्जो वीरतरुर्निन्द्रुः ककुभोऽ-

(१) ईषदिति—ईषदुत्क्षिप्तावुच्छालितौ यौ पक्षौ तयोर्विलावद् विहसिता या विला-
सिनी नर्तकी तस्या लालस्यं तद्वललीलानुकृतिर्यस्य तम् ।

(२) वरेति—हे राजस्त्वं विविधोत्तमद्रुममयोऽपि विभीतकः कलिद्रुमः, तन्मयः कथमसि ।
विविधद्रुममयत्वं यथा—वरसहकार-करञ्जक-वीरतर्वशोक-मदन-पुंनागवृक्षाः । तत्सम्बु-
द्धौ । प्रकृतार्थं च—वरसहकारक ? रञ्जक ? वीरतरु, अशोक, मदन, पुंनागेतिषद् सम्बो-
न्धनपदानि । अत्र व्याजरूपया राज्ञो निन्दया प्रभावातिशयस्तुतिकथनात् व्याजस्तुत्य
—रः । १६ ॥

विविधद्रुममय राजन्कथमसि न विभीतकः कापि ॥ १६ ॥

अपिच ।

(१) बाणकरवीरदमनकशतपत्रकबन्धुजीवकसुजाते ।

नृप विविधावटपरूपस्तथापि विटपः कथं नासि ॥ १७ ॥

राजा तु तदाकर्ण्य सविस्मयम् 'अहो अस्य धैर्यं मनुष्यसंनिधौ, आश्चर्यं रूपे, माधुर्यं वाचि, प्राचुर्यं प्रज्ञायाम्, औदार्यमर्थे, गाम्भीर्यं वर्णव्यक्तौ । प्रायेणाहारमैथुननिद्राभयभ्रमणमात्रविंवकास्तु कथं प्रागल्भ्यमेतत्पक्षिजातिषु । तदेष विहंगव्यञ्जनः कोऽपि कामचारो भविष्यति ॥ सर्वथा मनसापि नावज्ञेयाः केऽपि प्राणिनः । यतः कर्मतः कामतः शापतः संछन्नरूपाण्यपि भ्रमन्ति विविधाश्चर्यभाञ्जि भूतानि' इति चिन्तयन्नुचितज्ञस्तमीषदुल्लसितसिन्दुवारमञ्जरीभिरिव कुन्दकान्तदीप्तिभिरर्चयन्स्वागतमपृच्छत् ॥ क ॥

आसावपि प्रणयप्रणतशिराः शुचिरोचिषां चयेन पाण्डुपुष्पप्रकरप्रकारेण प्रतिपूजयन्निव 'देव, भवदवलोकनेनाल्हादितमनसो ममाद्य स्वागतम्' इति ब्रुवाणो राजानं रक्षयांचकार ॥ ख ॥

अत्रान्तरे त्रासतरलतरतरत्तारकमकाण्डाङ्गभरितवाष्पप्लवप्लवमानमिव वहन्ती चक्षुः, उत्तिप्तपक्षपत्रपल्लव्याजेन संगृहीते सहचरे शाखोद्धारमिव दर्शयन्ती, हंसा दूरादवनिपालमवाप्य रौप्यमयघण्टाटंकारकोमलया गिरा श्लोकद्वयमपठत् ॥ ग ॥

जुनः, । अशोकः कङ्केश्लिः, मदनः शल्यः, यत्फलं विवाहे वधूवरपाणौ बध्यते । पुंनागः सरपर्णिका । कथमिति विरोधे । विभीतकस्याक्षार्थत्वात् । प्रकृते तु विभीतको विशेषेण भीत इति कुत्सायमनुकम्पायां वा कन् ॥ १६ ॥

बाणोति ॥ बाणः करवीरो दमनकः शतपत्रं बन्धुजीवकं जातिश्चेति विटपाः । एतन्मयस्त्वमसि शब्दतः । अर्थतस्तु बाणाः करे यस्य । वारान्दमयसि । शतसंख्यं पत्रं वाहनं यस्य शेषादिति कप् । बन्धून् जीवयत्युपकरोषि । शोभना जातिः क्षत्रत्राख्या यस्य । उभयथाप्येतानि नृपेति च सम्बोधनानि । असीति त्वव्ययं त्वमित्यर्थे । त्वं न विद्यान्पासीति विटपः । अपान्नभर्ता नेत्यर्थः । तथापि कथमिति विरोधोद्भावने विटपशब्दस्य वीरुदर्थत्वात् ॥ १७ ॥

राजेति ॥ कामचारी विद्याधरादिः ॥ क ॥

अत्रेति ॥ शाखोद्धारमन्यायपूत्कारचिह्नं शाखाग्रहणम् ॥ ग ॥

(१) बाणेति—त्वं विविधविटपरूपोऽपि विटपो वृक्षो नासीति विरोधः । परिहारे तु विद्यान्पातीति विटपो धूर्तराट्, नासि । विविधविटपरूपत्वे च—बाण-करवीर-दमनक-शतपत्रक-बन्धुजीवक-सुजातीनि पदानि सम्बोन्धनानि वृक्षवाचकानि च । विरोधनिरासे तु बाण-कर-वीरदमनक-शतपत्रक-बन्धुजीवक-सुजातिपदानि भिन्नार्थानि । व्याजस्तुतिरलं कृतिः ॥ १७ ॥

(१) एकान्ते सेवते योगं मुक्ताहारपरिच्छदः ।

हंसः समोक्षयोग्योऽपि देव किं बध्यते त्वया ॥ १८ ॥

(२) नोरञ्जनपदे तिष्ठन्विश्वसंसारसङ्गतः ।

हंसः किं बध्यते कापि यस्य नालम्बनं प्रियम् ॥ १९ ॥

अन्यच्च ।

राजन्, जलपक्षिणो मुनय इव ये मीनाहारं वाञ्छन्ति, बहुधावनव्य-
सनिनो विसाधाराः । तदलमाग्रहेण' ॥ क ॥

एकेति ॥ अस्यापत्यमिः । इरिव इः कंदर्पप्रतिमः । ततः संबुद्धौ ए इति देव इति
चोपच्छन्दयितुं संबोध्य मुमोचयिषुः पतिं, हंसी नृपमाह । मुक्ताहारो मौक्तिकहारस्तद्वत्परि-
च्छदौ पक्षती यस्य शुभ्रत्वात् । स तथोक्तः । कस्य जलस्यान्ते वर्तमानमगं द्रुमं यः
सेवते । मोक्षस्य मोचनस्य योग्योऽपि स हंसो वार्चस्त्वया भवता किं किमर्थं बध्यते
इत्येकोऽर्थः । अथवा एकान्त इति समस्तं विजनार्थम् । अथ च हंस आत्मा पुरुषः स
मोक्षयोग्योऽपि किं बध्यते । न बध्यत एवेत्यर्थः । कया । त्वया । त्वशब्दः सर्वादिगणेऽ
न्यार्थः अतः पुरुषापेक्ष्यान्यथा प्रकृत्येत्यर्थः । कस्मान्न बध्यत इत्याह—कान्ते कमनीये
परमानन्दस्वरूपे ए कृष्णे त्यक्ताहारपरिवारः सन्योगमध्यात्मं यः सेवते ॥ अत्र पक्षे अ
इत्यस्माद्विष्णुवाच हात्सप्तम्येकत्रचने ए इति रूपम् । यदि वा समोक्षयोग्योऽपीति समः
समदर्शनः । अक्षयोग्योऽपि इन्द्रियसंबद्धोऽपि ॥ १८ ॥

नीरेति ॥ जनानां पदे स्थाने पुरग्रामादावतिष्ठन्त्यः सरस इदं सारसम् । तथा श्वस-
न्तीति श्वसाः प्राणिनाः, वयः पक्षिणः श्वसा यत्र तथाभूतं नोरं जलम्, गतः स हंसः किं
कापि बध्यते, न बध्यत एव । यस्य नलस्येदं नालं तृणसंबन्धि, वनं काननं प्रियम् । अथ-
वा नोरञ्जनपदे नोरागपदे तिष्ठन्स आत्मा किं कापि बध्यते, न बध्यत एव । यस्य विश्वे-
भ्यः संसारसङ्गेभ्य आलम्बनमासक्तिर्न प्रियम् । विश्वसंसारसङ्गत इति तसिलन्तम् ॥ १९ ॥

राजन्निति ॥ मोनो मत्स्यः । बह्विति भिन्नम् । विसं पश्चिनीकन्द आधारो जीवनं
येषाम् ॥ मुनिपक्षे अमी इति नेति च पदद्वयम् । बहुधा, अनेकधा वनव्यसनिनो वनस्थाः ।
तथा व्यपेतः साधारः साधारणतिथिपूर्वोत्सवादिर्भ्यः । लोकोत्तरवृत्तत्वात् । 'विसादनाः'
इति पाठे तु विसमदनं येषाम् । पक्षे विगतं सादनं येभ्यः । अपोहाकरा इत्यर्थः ॥ क ॥

(१) एकान्त इति—ए, कान्ते, एकान्ते वा, सेवते, यः, अगं, मुक्ताहारपरिच्छदः,
हंसः, सः, मोक्षयोग्यः, अपि, देव, किं, बध्यते, त्वया इति हंसपक्षिपक्षे पदच्छेदः । ए, कान्ते,
एकान्ते वा, सेवते, योगं, मुक्ताहारपरिच्छदः हंसः, सः, मोक्षयोग्यः, अपि देव, किं, बध्यते,
त्वया,, इत्यात्मपक्षे पदच्छेदः ॥१८ ॥

(२) नीरेति—नोरं, जनपदे, अतिष्ठन्, विश्वसं, सारसं, गतः, हंसः, किं, बध्यते, क,
अपि, यस्य, नालं, वनं, प्रियमिति हंसपक्षे पदच्छेदः। आत्मपक्षे च—नोरञ्जनपदे, तिष्ठन्, विश्व-
संसारसंगतः, हंसः, किं, बध्यते, क, अपि, यस्य, न, आलम्बनं प्रियमिति पदच्छेदः ॥ १९ ॥

राजा तु तेन तस्याः श्लेषश्लाघिना श्लोकोक्तिरसेनाह्लाद्यमानो नर्मा-
लापलीलया तां बभाषे ॥ क ॥

(१) 'अनेकधा यः किल पक्षपातं सदा सदम्भोजगतः करोति ।

स हंसिकेदारविहारशीलो न बध्यते किं बहुनाशकुन्तः' ॥ २० ॥

किं चान्यदपि श्रूयतां बन्धस्य कारणम् ॥ ख ॥

अस्ति मत्परिग्रहे मृणालिकानामवननायिका, सापरागस्थगितमुख-
कमलापि बलादनेन विनाशिता, विनिपत्योपरि जर्जरिता नखैः खण्डितम-

राजेति ॥ श्लेषश्लाघिना श्लेषप्रकाशनशीलेन । एतेन एकान्त इत्यादिवचसां श्लिष्टा-
र्थत्वमभिहितम् ॥ क ॥

अनेकेति ॥ हे हंसिके, यः सदा जगतोऽपि सर्वस्यापि सदम्भो दाम्भिकः । तथाने-
कश्लोकोऽपि प्रणतिप्रत्युपकारदिना पक्षपातं ममत्वं करोति । तथा दारक्रीडारतोऽब्रह्मचा-
री । तथा बहुव्राजयत्येवंविधः कुन्तः प्रासो यस्येति हिंसापापरतः । स कथं न बध्यते ।
संसारकारायामिति शेषः । इति हंसीवचनप्रतिवचनौचित्येन समपक्षे व्याख्या ॥ अथवा
यो दाम्भिकः सदा जगतोऽपि पक्षस्य मित्रवर्गस्य पातं नाशं करोति । तथा जगतोऽपि
दारेषु क्रीडापरः । तथा बहुघातिकुन्तास्त्रः । स महापराधी बध्यत एव । नर्मणैव हंसीवच-
सोऽन्यथात्वम् । तत्त्वतस्तु प्रामाण्यम् । तद्यथा । हे हंसि । किं बहुना किं बहुक्त्या ।
सदम्भोजं सत्पशं, गत प्राप्तः, सन्यः पक्षतिपातं करोति केदारविहारं च शीलयति स
शकुन्तः पक्षी न बध्यते । किं तर्हि मुच्यत एव । तस्माद्युक्तमुक्तं त्वयेति वास्तवोऽर्थः ।
एवमुत्तरत्रापि ॥ २० ॥

अपरिभोगप्रतिपादनेर्ष्योत्कृष्टदोषदर्शनेन च हंसं प्रति हंसी कलहयन्नाह—किंचे-
ति ॥ चकारः पराभिप्रायक्षेपपूर्वके विशेषे । एवं नामासौ दुरात्मा निःशङ्को निर्मर्यादश्च
॥ ख ॥

अस्तीति ॥ येन । आसतां लोकदाराः । मम राज्ञोऽपि परिग्रहे स्थितायां नायि-
कायां प्रवृत्तम् । मृणालिकानां पद्मिनीनामवने रक्षणे, नायिका स्वाभिनी, सा ततोऽपरा-
गाद्रागाभावात्, संबृतवक्त्रकमलापि बलात्कारादनेन त्वद्गर्भं विनाशिता । विनाशोऽत्र
शीलखण्डनम् । तदाह—विनिपत्येति । अधर ओष्ठः, अलिकं ललाटं तस्य, तथा अलकानां
केशानां च मण्डनम् । लुप्तम् । उदस्तः सुकुमारभावः । अर्थात्कन्यात्वम् ॥ वास्तवे तु ।
मृणालिका पद्मिनी । नामेति संघाधने । वनयस्य नायिकेव । परागो मकरन्दस्तेन छन्नसु-
खानि कमलानि यस्याम् । बलादपि अनेन विना पक्षिणा सा अशिता भक्षिता । अशे-

(१) अनेकेति—अनेकधा, यः, किल, पक्षपातं, सदा, सदम्भः, जगतः, करोति, सः
हंसिके, दारविहारशीलः, न, बध्यते, किं, बहुनाशकुन्तः, इति निन्दाद्योतकनर्मवाक्ये पद-
च्छेदः । अनेकधा, यः, किल, पक्षपातं, सदा, सदम्भोजगतः, करोति, सः, हंसि, केदार-
विहारशीलः, न, बध्यते, किं, बहुना, शकुन्तः, इति वास्तविकार्थे पदच्छेदः ॥ २० ॥

धरदलम्, दलितमलिकालकमण्डनम्, अपनीतः सुकुमारभावः ॥ क ॥

किं वापीवरेणानेन न कृतम् ॥ ख ॥

तदेष यावन्मध्यं बहुधापाञ्जरन्नावगाहते तावन्मे कुतः संतोषः । न च नदीक्षितेद्विजन्मनि निगृहीतेऽपि गरीयः पातकमस्ति ॥ ग ॥

अयि मुग्धे कलहंसिके, त्वं पुनः मानसंगतापि विमाननां सहसे, विपरीतः स्वल्पेः । यतः स्रष्टंशकान्तारागविमुखो मधुपश्रेणिश्रयणीयां सुराजीविनीं कान्तां कामयते । तदलमनेन । गच्छ वत्से, यथाप्रियम्' इत्यभिहितवति वसुंधरेश्वरे ॥ घ ॥

सापि सपरिहासं हंसी 'हंहो विहंगभुजंग, मृणालिकां तामरसान्तरसानुरागरञ्जितमनाः कामयसे किंवापीनदेहे नीरसेवके त्वयि न संभाव्यते' इत्याकलितकलहं कलहंसमवादीत् ॥ ङ ॥

भोजनार्थात्कर्मणि क्तः । अधरदलमधःपलम् । अलय एव कालं कृष्णं कस्य शिरस उपरिभागस्य मण्डनम् । अपनीतो मृदुभावः । नखैर्जर्जरितत्वात् ॥ क ॥

किमिति ॥ अथवानेन पीवरेण स्थूलेन किं न कृतम् । सर्वं कृतमेव तदित्युपसंहारे ॥ वास्तवे तु वाप्यां वरेण प्रधानेनानेन ॥ ख ॥

तदिति ॥ तस्मादेषोऽपराधी, पञ्जरस्येदं पाञ्जरं मध्यं यावन्नावगाहते । मे मम । तावत्कुतः संतोषः । अथायं द्विजन्मत्वादिनिग्राह्य इत्यत आह—न चेति ॥ द्वाभ्यां सकाशाज्जन्म यस्य स द्विजन्मा न द्विजन्मा तथोक्ते अर्थाविजाते निगृहीतेऽपि गरीयोऽत्यर्थं पातकं न च नैवास्ति । तस्मिन्कीदृशे । नदीक्षिते दीक्षा शैवादिमतपरिग्रहः संजातोऽस्येति । एतेन दीक्षितो लिङ्गी त्रिजातोऽप्यबध्य एव । अथवा अपिः समुच्चयार्थो भिन्नक्रमो द्विजन्मनीत्यनेन संयोज्यः । तद्यथा दीक्षिते व्रतिनि द्विजन्मनि ब्राह्मणे निगृहीते न च न पातकम् । पातकमेवेत्यर्थः । वास्तवे तु तस्मादेष तत्रत्यतिः । अपां जलानां मध्यं जरन्यावद्द्वार्धकावधि नावगाहते तावन्मे कुतः संतोषः । नद्यां क्षित उषिते द्विजन्मनि विहंगे नितरां गृहीते स्नेहात्स्वीकृते गरीयोऽत्यर्थं न च पातकमस्ति । श्रेय एवास्तीत्यर्थः । गरीय इति क्रियाविशेषणम् । अपिर्विरोधोद्भावने गृहीतशब्दस्य दण्डितार्थत्वात् ॥ ग ॥

अयीति ॥ मानेन संगता । विमानना भवगणना । पक्षे मानसं सरः । विषु पक्षिषु मानना पूजा । विपरीतो विरुद्धवृत्तः । पक्षे विभिः पक्षिभिः परिवृतः । कादम्बककदम्बकेश्वरत्वात् । सदन्यकान्तानुरागपराङ्मुखे । मद्यपश्रेणिसेव्याम् । सुरया जीवति याताम् । इच्छति । पक्षे शोभना वंशा मस्करा येषु तेषु कान्तारेषु नगेभ्यो विमुखो भृङ्गपङ्क्तिश्रितां सृष्टु शोभनां राजीविनीं नलिनीम् । प्रियस्यानतिक्रमेण यथाप्रियम् । प्रिये भर्ता इष्टप्रदेशश्च । इत्युक्तवति वृषे ॥ घ ॥

सापीति ॥ हंस्यपि हंसमवादीत् । हंहो इति प्रश्नपूर्वामन्त्रणे । विहंगविलासिन् । तां राजनिवेदिताम् । मृणालिकानां पालननायिकाम् । अरसां निःस्नेहाम् । तरसा बलेन । अनुरागेण स्वासक्त्या रञ्जितचित्त इच्छसि । नुः किमर्थे । न चायं विलासियमः ।

सोऽपि 'वैदग्धधुरंधरं, धूर्तालापपरिडित, प्रज्ञाप्राग्भारगुरो, चातुर्याचार्यं, मा मे प्रियां प्रकोपय । सद्रूपा एव यूयं वयं च राजहंसाः । सरसां श्रियमनुभवामः । नदीनां पात्रेष्ववस्थितिं कुर्मः । न चरणचर्यायां न श्लाघ्यामहे । तत्सपक्षेषु विपक्षो माम्भूः ॥ क ॥

एषा मे हृदयं जीव उच्छ्वासः प्राण एव च ।

संसारसुखसर्वस्वं प्राणिनां हि प्रियो जनः ॥ २१ ॥

(१) रूपसंपन्नमग्राम्यं प्रेमप्रायं प्रियंवदम् ।

कुलीनमनुकूलं च कलत्रं कुत्र लभ्यते ॥ २२ ॥

तदलमलीककलहारम्भेण भवानप्येवं प्रेमप्रपञ्चनाटकनायको नातिचिरादेव यथा भवति तथा कमप्युपकारं करिष्यामि' इति राजानमवादीत् ॥ ख ॥
अत्रान्तरेऽन्तरिक्षमण्डलादतिस्पष्टवर्णव्यक्तिमनोहारिणी वागश्रूयत ॥ ग ॥

राजन्राजीवपत्रात् क्षिप्रं हंसो विमुच्यताम् ।

भविष्यत्येष ते दूतो दमयन्त्याः प्रलोभने ॥ २३ ॥

राजा तु तस्याः सोष्मबलातैलपूरेणोवाङ्मुत्पुलकयता, कर्णान्तरमवती-

वस्तुतस्तु मृणालिकां पद्मिनीम् । तामरसान्ते अम्भोजे रसो निर्यासस्तत्रानुरागो यस्येति संबोधनम् । अन्तशब्दः स्वरूपार्थः । अथवा तामरसस्यान्तरे मध्ये सानुरागेति संबोधनम् । अथवा पीने स्यूलाङ्गे । नीरसे निःस्नेहे । निर्वीर्ये वा । बकप्राये त्वयि किं न संभाव्यते । अन्यत्र । त्वयि किंभूते वाप्यश्च नदाश्च तेष्वीहा यस्य । तथा नीरं जलं सेवते यः । किं न संभाव्यत इति । संभावना प्रशंसाविषया । एकमेव हि वाक्यं प्रकरणादौचित्याच्च प्रशंसां निन्दां च प्रतिपादयति । यथा 'त्वमस्माकं किं किं न करिष्यसि' इति प्रसन्नेनोक्तं प्रशंसां गमयति, स्त्रेण च निन्दाम् ॥ ड ॥

सोऽपीति ॥ राजहंसा राजमुख्या यूयं सरसां जनानुरागकर्त्री लक्ष्मीमनुभवथ । तथा प्रात्रेषु धर्मपात्रादिषु दीनां स्थितिं व्यवस्थां न कुरुथ ॥ तथा रणविधौ न न श्लाघ्यध्वे । चः समुच्चये । वयं पक्षे सरसां तडागानाम् । नदीनां सरितां कूलमध्येषु । चरणचर्या गतिविशेषः ॥ तत्तस्मादुक्तप्रकारेण समानपक्षेषु पक्षतिसहितेषु च । विरुद्धपक्षो माम्भूः ॥ क ॥

एषेति ॥ एषैव मे हृदयं मनः । अभिन्नभावात् । जीवो जीवितम् । तत्सद्भावे जीवनात् । उच्छ्वासः श्वासरोधकचिन्तादिदुःखभरापगमहेतुत्वात् । प्राणः प्रधानभूतो वायुः । देहाधारत्वात् । प्राणो बलमपि । जीवितार्थो बलार्थो न तु वाच्यर्थः । यत्प्रशस्तपादः—'प्राणोऽन्तःशरीरे रसमलघातूनां प्रेरणादिहेतुः' इति ॥ २१ ॥

रूपेति ॥ प्रेम्णा तुल्यं प्रेमप्रायम् । सस्नेहमित्यर्थः ॥ २२ ॥

राजा त्विति ॥ बला गन्धद्रव्यविशेषस्तस्य तैलम् ॥ क ॥

(१) रूपेति—रूपसंपन्नं नागरिकभावानुविद्धं सस्नेहं प्रियालापि सद्दंशं प्रियतमानुकूलं कलत्रं भाग्येनैवोपलभ्यते नान्यथा ॥ २२ ॥

रैन, दमयन्तीति नाम्ना कोमलतैत्तिरपिच्छुस्पर्शसुखमिवानुभवन्मनाङ्गि-
मीलिताक्षश्चिन्तयांचकार ॥ क ॥

(१) 'आल्हादयन्ति सौख्याम्भःशातकुम्भीयकुम्भिकाः ।

काञ्चीकलापसञ्जीकाः श्रोणीविम्बाः श्रुता अपि ॥ २४ ॥

तत्केयं दमयन्ती, कश्चायमाश्चर्यभूतो विहंगः का चेयं नभोभारती,
सर्वमेतद्विस्तरेण वेदितव्यम्' इत्यवधारयन्नेकस्यामुत्फुल्लपल्लवितलतामण्ड-
पच्छायायामुन्नि(२)द्रकुसुममकरन्दशीकरासारशिशिरे शिलातले निषद्य तं
हंसमवादीत् ॥ ख ॥

(३) 'भद्र, सासपदीनं सख्यम्, उत्पन्नकतिपयप्रियालापा प्रीतिः, प्रयोजन-
निरपेक्षं दाक्षिण्यम्, (४) अकारणप्रगुणं वात्सल्यम्, अनिमित्तसुन्दरो मैत्री-
भावः सतां लक्षणम् ॥ ग ॥

अस्ति च तत्सर्वं भवन्मूर्तावतो निःशङ्कमभिधीयसे कथय केयं दमय-
न्ती, कस्य सुता, कीदृग्रूपम्, कुत्र सा वसति, कश्च भवानस्माकमुपकर्तुमि-
च्छति, का चेयं दिव्यवाणी इत्येवमुक्तः स कथयितुमारम्भे ॥ घ ॥

'शृङ्गाररसभृङ्गार तस्याः सौन्दर्यवीरुधः ।

कर्णमारोप्यतां देव वार्ताविस्मयपल्लवः ॥ २५ ॥

अस्ति विस्तीर्णमेदिनीमण्डलमण्डनायमानो नगनगरपुरविहाराराम-

आल्हादेति ॥ सौख्यजलसौवर्णकलश्यः । आसतां दृष्टाः स्पृष्टा वा । श्रुता अप्या-
ल्हादयन्ति । यतः सौख्यस्य सर्वात्मना आधारभूताः ॥ २४ ॥

भद्रेति ॥ सप्त पदानि गम्यन्त उच्यन्ते वा यत्र सख्ये तत्सासपदीनम् । मैत्र्याः
प्रीतेर्भावोऽभिप्रायः ॥ ग ॥

शृङ्गारेति ॥ रसेन सिच्यमाना वीरुद्धते । शृङ्गारेऽपि कर्णकण्ठे निहितेन पल्लवेन
शोभत इत्युभयसमागमौचित्यात् । सौन्दर्येण वीरुदिव सौकुमार्यात् । वार्ताया विस्मयो
वार्ताविस्मयः स एव पल्लवः ॥ २५ ॥

अस्तीति ॥ देशानामुत्तरो मुख्यो दक्षिणदेशोऽस्ति । अपिर्विरोधे । उत्तरशब्दस्य

(१) आल्हादेति—सौख्यमेवाम्भो जलं तस्य, शतकुम्भे पर्वते भवं शातकुम्भं सुवर्णं
तत्सम्बन्धिन्धन्यः कुम्भिकाः । सौख्यजलपूरितसौवर्णकलश्य इति भावः । काञ्चीकलापेन =
काञ्चीविभूषणेन सलक्ष्मीकाः । श्रोणीविम्बाः श्रोणतीति श्रोणी "श्रोणु संवाते" इति घातो-
रिन्, ततश्च ङीप् । श्रुता अपि समाकर्णिता अपि । आल्हादयन्ति सुखयन्ति ॥ २४ ॥

(२) उन्निद्रेति—उन्निद्राणि विकसितानि । यानि कुसुमानि प्रसूनानि तेषां मकरन्दशी-
कराणां पुष्परसविन्दूनामासारोऽनवरतप्रस्रवणं तेन शिशिरे ।

(३) सासपदेति—'सासपदीनं सख्यमिति' पाणिनिस्त्रोद्धारः (५।२।२२) । सप्तभिः
पदैरवाप्यते सासपदीम् । अत्र खञ् प्रत्ययः ।

(४) अकारणेति—अकारणेन निर्निमित्तेन प्रगुणमवक्रं वात्सल्यम् ।

रमणीयः सीतासहायसंचरितरघुपतिपादपद्मपवित्रारण्यः (१)पुण्यतरतरङ्ग-
गङ्गागोदावरीवारिवारितदुरितदावानलप्रसरः मन्दर इव बलिराजजनितप-
रिवर्तनः, कैलास इव महेश्वरलोककृतवसतिः, मेहरिव सुवर्णप्रकृतिकमनीयो,
यदुवंश इव द्रष्टृशूरपुरुषावतारः, सोमान्वय इव बुधप्रधानो, वेदपाठ इवाने-
कैः सवनैरुपेतः, पर्वते पर्वते स्थाणुभिः, पुरे पुरे पुराणपुरुषैः, जले जले कम-
लोद्भवैः, पदे पदे देवकुलैः, वने वने वरुणैः, स्थाने स्थाने नन्दनोद्यानैः, अर्ग-
लः स्वर्गस्य, तापीप्रायोऽप्यनुपतापी जनस्य, विन्ध्याद्रिमुद्रितायां दिशि
देशानामुत्तरोऽपि दक्षिणो देशः ॥ क ॥

यत्र । शास्त्रे शस्त्रे च वेदे वैद्ये च भारते भारते च कल्पे शिल्पे च प्रधा-
नो, धनी, धन्यो, धान्यवान्, विदग्धो वाचि, मुग्धो मुखे स्निग्धो मनसि,
वसति निरन्तरमशोको लोकः ॥ ख ॥

यत्र क्रुद्धधूर्जटिललाटलोचनानलज्वालाकवलनाकुलः, त्रासादपाङ्गाव-
लोकनमात्रनिर्जितपरमेश्वरमनसां विलासिनीनामुच्चकुचकुम्भयोः शृङ्ग-
रसर्वस्वम्, अधरपल्लवेषु मधु, भ्रूमङ्गेषु धनुः, कटाक्षेषु पुष्पवाणान्निधाय
निलीनोऽङ्गेषु जघनस्थलस्थापितरतिर्मकरकेतनः ॥ ग ॥

दिग्देशार्थत्वात् । बलिना बलवता, राज्ञा भीमलक्षणेन जनितं परि समन्ताद्वर्तनं परिपा-
लनं यस्य । पक्षे बलिराजो दैत्यः । परिवर्तनं भ्रमणम् । महानीश्वरोऽतिसमृद्धः शिवश्च ।
सृष्टु वर्णा द्विजातयः । प्रकृतयोऽमात्याद्याः । पक्षे सुवर्णप्रकृत्या स्वर्णस्वभावेन काम्यः ।
शूरो विक्रमो वसुदेवपिता च । बुधो विद्वान्ग्रहविशेषश्च । स इति भिन्नम् । वनैः काननैः ।
पक्षे सवनैर्यज्ञैर्युक्तः ॥ स्थाणुः कीलः स्थिरपदार्थश्च । पुराणपुरुषो वृद्धो विष्णुश्च ।
कमलोद्भवैः कमलोत्पत्तिभिर्ब्रह्मभिश्च । कुलं गृहं वृन्दं च । वरुणो वृक्षो । जलं वा । पक्षे
प्रचेताः सूर्यो वा । नन्दन इति क्रियावचन इन्द्रवनसंज्ञा च । तैस्तैर्बहुत्वविशिष्टैर्दिवोऽर्ग-
लोऽधिकः । स्वर्गो लोकैक एव स्थाणुप्रभृतिः । अस्मिन्स्तु बहव इत्यर्थः । तापी नदी प्राये-
ण यत्र । विरोधे तु तापयत्यवश्यमिति तापी ॥ क ॥

यत्रेति ॥ कल्पे शिल्पे चेति । कल्पे यज्ञकर्मणामुपदेशकः । प्रधान इति । प्रकृष्टं
धानं धारणं यस्य । शस्त्रशास्त्रादीनि प्रकर्षेण धारयतीत्यर्थः । एवं सर्वत्र वाच्यलिङ्गता ।
मुख्यार्थस्य हि प्रधानशब्दस्याविष्टनपुंसकलिङ्गत्वम् ॥ ख ॥

यत्रेति ॥ देशे विलासिनीनां कुचादिष्ववयवेषु स्वोपकरणानि शृङ्गारादीनि स्थापयि-
त्वा त्रासानिलीनो मन्मथः । यतः । किंविशष्टानां तासाम् । निर्जितं परमेश्वराणां
धनिनां मनो याभिः ॥ अथ च परमेश्वरो धूर्जटिः सोऽपि ताभिर्निर्जित इत्युक्तिरेशः ।
एतेन शरणागतत्राणवैभवम् ॥ ग ॥

(१)—पुण्येति—पुण्यतराः पवित्रास्तरङ्गाः । वीचयो यस्याः सा गङ्गा गोदावरी च तयो-
वारि तेन वारितो दूरीकृतो दुरितदावानलप्रसरो दुरितमेव दावाग्निस्तस्य विसरो येन ।

यासां तारुण्यमेव सर्वाङ्गेषु शोभार्थमाभरणम्, उत्तुङ्गस्तनमण्डल-
लावण्यमेव मुखकमलावलोकनाय दर्पणः, तारतरनयनकान्तिरेव मुखम-
ण्डलमण्डनाय चन्दनललाटिका, भ्रूमङ्गा एव विभ्रमाय मृगमदपत्रभङ्गाः,
कटाक्षा एव युवजनजयाय परमास्त्राणि, वन्धूककुसुमकान्तिदन्तच्छुद् एव
लोकलोचनमनोमोहनाय माहेन्द्रमणिः, मुखकमलपरिमलागतमधुकरमधु-
रभंकार एव विनोदाय वीणाध्वनिः ॥ क ॥

किं बहुना—

ता एव निर्वृतिस्थानमहं मन्ये सृगेक्षणाः ।

मुक्तानामस्पदं येन तासामेव स्तनान्तरम् ॥ २६ ॥

मन्ये च । ताभिरेव विविधनिधुवननिधानकुम्भीभिः कुम्भोद्भवोऽपि
भगवान् प्रलोभितो भविष्यति, येनाद्यापि न मुञ्चति दक्षिणां दिशमेव ॥ख॥

अथवा ।

(१) देशो भवेत्कस्य न वल्लभोऽसौ स्त्रीसंकुलः सुस्थितकामकोटिः ।

दग्धैककामं त्रिदिवं विहाय यस्मिन्कुमारोऽपि रतिं चकार ॥ २७ ॥

(२) तस्यान्तर्भूतवैदर्भमण्डलस्यालंकारभूतमनाकुलममरपतिपुरप्रतिस्पर्-
धिपरितःपरिखाप्रान्तरूढप्रौढहृद्योद्यानमालावलयितमद्भ्रशुभ्राभ्रंलिहप्रासा-

यासामिति ॥ माहेन्द्रमिन्द्रजालम् । तन्त्रबलेनाविद्यमानवस्तुप्रकासनमिति यावत् ।
तदर्थो मणिमाहेन्द्रमणिः ॥ क ॥

ता एवेति ॥ निर्वृतिर्मुक्तिः शर्म च । मुक्ता मुक्तात्मानो मौक्तिकानि च ॥ २६ ॥ख॥
देश इति ॥ कामकोटिर्देवी वंदर्पकोट्यश्च । कुमारः कार्तिकेयो डिम्भश्च । रति-
रास्थार्थः । सुरतार्थेन च विरोधोद्भावना ॥ २७ ॥

तस्येति ॥ तस्य दक्षिणदेशस्यान्तर्भूतं वैदर्भं मण्डलं तदलंकारभूतम् । एवं विशेष-
णोपेतम् । निरुपद्रवम् । तुङ्गतरङ्गेषु रङ्गन्ति तरुणानि नवान्यर्जुनानि धवलानि यानि
राजीवानि तद्ब्रह्मजमाना ये राजहंसास्तैर्विराजितं वारिं यस्यातस्या वरदायास्तोरे
कुण्डिनं पुरं वर्तत इति शेषः । एकत्र ब्राह्मणैरध्यासितम् । कीदृग्भिः । आहुतिहतो-
पद्रवसंघैः । तथा वृतक्रतुभिः । तथा कोपशून्यैः । निरुक्तं ग्रन्थविशेषो वचनाभावश्च ।

(१) देश इति—स दक्षिणो देशः कस्य न प्रियः । यतः स्त्रीभिर्व्याप्तः । सुस्थिताः काम-
कोटिर्देवी कन्दर्पकोट्यश्च यत्र । यत्र च दग्धकामः कुमारः= कार्तिकेयोऽपि त्रिदिवं स्वग
विहाय निवासं चक्रे । तथा कुमारो बालोऽपि यत्र रतिं सुरतं चकारेति विरोधेन देशस्य
वैशिष्ट्यं प्रबोध्यते ।

(२) तस्येति—तत्र दक्षिणदेशप्रान्तवर्ति वैदर्भमण्डले कुण्डिनं नाम नगरम् । परितो या
परिखा तत्प्रान्ते निकटे रूढोत्पन्ना प्रौढा योद्यानमाला ताभिर्वलयितम् । अद्भ्रा बहवो ये
शुभ्रा धवलाः, अभ्रंलिहा आकाशचुम्बिनः प्रसादा म्हर्याणि तेषां शिखरशिखाः शिखाग्रभा-
गास्तासामाभोगस्तेन भग्नो विनाशितो रविरथतुरंगानां सप्तसप्तिसप्ताश्वानां वेगो येन तत् ।

दशिखरशिखाभोगभग्गरविरथतुरंगवेगम्, एकत्राग्निहोत्रमन्त्रपवित्राहुनिहत-
समस्तदिव्यान्तरिक्षभौमोत्पातसंघातैः, कृतमन्युभिरपि मन्युशून्यैः, उक्त-
सूक्तैरपि निरुक्तपरैः, सन्मार्गस्थैरपि गृहस्थैः, सकलत्रैरपि ब्रह्मचारिभिः,
अभ्यस्ततिथिभिरप्यतिथिकुशलैः, सामप्रयोगप्रधानैरपि दण्डावलम्बिभिः,
शतपथानुसारिभिरप्येकमार्गैः, ब्राह्मणैरध्यासितम् । एकत्र कुरुभिरिव द्रोण-
पुरःसरैः, प्रासादैरिव तुलाधारिभिः, नैयायिकैरिवानुमेयानुमाननिपुणैः,
वैशेषिकैरिव द्रव्यानुगुणकर्मविशेषपरिदतैः, वैयाकरणैरिव रूपसिद्धिप्रधानैः,
रुद्रैरिवानेकग्रन्थिवद्धकपर्दकैः, विपणिवणिग्जनैरधिष्ठितम् । एकत्र विट-
कौलदम्भदीक्षाभिरिव कुचरूपलोभितलोकाभिः, कुकविकाव्यपद्धतिभिरिव
भग्नयतिगणवृत्ताभिः, निशाचरोभिरिव रजनिरागिणीभिः, सर्वतोमुखज-
घनचपलाभिर्यनार्याभिः, कर्णाटचेटीभिर्भरितम् । एकत्र बालकमिव
कुलालाकीर्णम् । एकत्र वृद्धिमिव कुजराजितम् । एकत्र चित्रविद्येयव प्रव-
र्धमानसकलशिशुशोभितया विन्यस्तस्वस्तिकया सर्वतोभद्रभूषणया भवन-
मालयालंकृतम् । एकत्र नाटकैरिव पताकाङ्कसंधिसंगतैः, दुष्टकिरातैरिव
दृष्टकूटकर्मभिः, शस्त्रैरिव सुधारैः, विचित्रैरपि सचित्रैः, सतुलैरप्यतुलैर्देव-

सन्मार्गः सदाचारः श्रेष्ठाध्वा च । सकलं सर्वं त्रायन्त इति सकलत्राः । ब्रह्म वेदं चरन्ति
जानन्त्यवश्यम् । 'ब्रह्मचारिभिरपि सकलत्रैः' इति पाठे ब्रह्मचारिभिर्निषिद्धकामैः । अति-
थीनागन्तून्, कुशांश्च लान्ति स्वीकुर्वन्ति । साम वेदः सान्त्वं च । दण्ड आषाढो दमनं
च । शतपथो यजुर्वेदभागः शतसंख्यः पन्थाश्च । एकमार्गैर्ऋजुभिः । सर्वत्रापिर्विरोधार्थे ।
स तु प्रतीयमानव्याख्यया । पुनरप्येकत्र । वणिभिरधिष्ठितम् । द्रोणो मानं कौरवगुरुश्च ।
सूत्रादिमानं गुहादिनां तिर्यग्धारणस्तम्भश्च तुला । अनुमेयं कणादि तस्यानुमानसुद्देश-
ज्ञानम् । पक्षे अनुमीयते तदनुमेयम् । अनुमीयतेऽनेन तदनुमानम् । यथाऽयं वह्निमान्धु-
मवस्त्रादित्यत्र धूमोऽनुमानम् । वह्निःसुमेयः । द्रव्यस्य रूपकादेरनुगुणः संकलना तत्कर्म-
विशेषविज्ञाः । पक्षे द्रव्यानुगता गुणकर्मविशेषाः पदार्थाः । रूपं टङ्करूपकादिनाणकं
शब्दश्च । कपर्दो वरायो जटाबन्धश्च । एकत्र । कर्णाटदासीभिर्भरितम् । कुचयो रूपेण
लोभितलोकाः । शाक्तदम्भदीक्षाश्च कुत्सितेन चरुणा मांसादिनोपलोभितलोकाः । भद्र-
मुनिवृत्तशीलाभि । पक्षे भग्नयतिगणानि वृत्तानि याश्च । यतिर्विरतिः । गणा मगणा-
दयोऽष्टौ । वृत्तं पद्यम् ॥ रजनी हरिद्रा निशा च । रागो वर्णान्तरारोपणमासक्तिश्च ।
कर्णाटे हि हरिद्रैवाङ्गरागः । मुखे जघने च चपलाः । आर्या साध्वी मात्रावृत्तभेदश्च । ततो
नञ्योगः । अपिर्विरोध । मुखजघनचपलाशब्दस्यार्याख्याद्वयवचित्वात् । एकत्र ।
कुलालैः कुम्भकारैः कुत्सितलालया चाकीर्णम् । कुजैस्तरुभो राजितम् । पक्षे कुत्सित-
जरया जितम् । एकत्र । गृहश्रेण्या भूषितम् । प्रवर्धमानैः सकलैः कलावद्भिः । शिशुभि-
र्दम्भैः शोभितया । तथा विन्यस्ताः स्वस्तिका मौक्तिकादिशोदरचिताश्चतुष्का
यस्याम् । सर्वत इति भिन्नम् । भद्राणि वास्तुशास्त्रख्यातानि भूषणं यस्याम् । यदि वा

द्वितीय उच्छ्वासः ।

कुलैः संकुलम् । विशालमपि शालासंपन्नम्, चतुश्चरणसंयुक्तमपि चरणरहितम्, विट्संभृतमपि शुचिमागम्, सर्वत्र चत्तराधिकमपि स्थिरप्रकृति, मज्जन्महाराष्ट्रकुटुम्बिनीमुखमण्डलविधीयमानोत्फुल्लकमलेशोभायास्तुङ्गतरङ्गरङ्गचरणाजु नराजीवराजमानराजहंसविराजितवारेर्वरदायास्तोः स्वर्णा-यकरसकुण्डं कुरिडनं नाम नगरम् ॥ क ॥

(१) यस्य नातिदूरे दर्शनदूरीकृतदूरितोपप्लवाऽऽप्लवनजनितपातकभङ्गा गङ्गामुपहसन्ती स्वर्गमार्गाश्रयनिश्रेणी पुरयपयाः पयोष्णी वहति ॥ ख ॥

यस्य च पश्चिमदेशे (२) प्रणतसुरासुरमौलिनीलमणिमरीचिचञ्चरी-कचक्रचुम्बितचरणाम्भोजस्य भोजकटकूपजन्मनो जरापातितययातेः (३) प्र-चण्डदण्डदाण्डिक्यदण्डनाडम्बरितगण्डपाषाणविदलितवैदर्भमण्डलस्य भ-

स्वस्तिकवर्धमानौ गृहावयवविशेषौ । पक्षे शिशुः सकलः स्वस्तिको वर्धमानः सर्वतोभद्र इत्याख्यानि पञ्चपत्राणि । एकत्र देवकुलैः संकुलम् । पताका ध्वजवासः सैवाङ्गो येषाम् । तथा संधिषु संगतानि ; अविभाव्यसंधीनित्यर्थः । नाटकेषु तु मुख्यनायकोपरि उप-नायकचरितं पताका । अङ्कः प्रबन्धविभागः । मुख-प्रतिमुख-गर्भ-अवमर्श-निबर्हणख्याः पञ्च संधयः । कूटं शिखरं कपटं च । सुधां लेपविशेषमिषूति प्राप्नुवन्ति । पक्षे शोभना धारा येषाम् । विचित्रैरनेकप्रकारैः । न विगतचित्रैः । न तुला साम्यं येषाम् । तथा तुलया धारणस्तम्भेन सह । उभयत्रापि विरोधे । विशालं विस्तीर्णम् । व्यपेतशालम् । शाला गजाद्यालयः । चत्वारश्चरणा ऋग्वेदादयः । अपि चेति विरोधे । तदा रणेन युद्धेन रहितम् । विड्भिर्वैश्यैः संवृतम् । न विष्टाभिः । चत्वरं चतुष्पथम् । प्रकृति-रमात्यादिः । विरोधस्तु चत्वेरेति चकारस्य समुच्चयार्थस्य पूर्वपदेन योगे ॥ क ॥

यस्येति ॥ यस्य (पुरस्य) । नातिदूरे (निकटे) । गङ्गा स्नानात्पुण्यहेतुः । पयो-ष्णी तु दर्शनादपीत्यस्या विशेषः ॥ ख ॥

यस्य चेति ॥ भार्गवः शुक्रः । भोजकटकूपेति अधिष्ठाननाम । तत्र जन्मात्येति । तथा च श्रुतिः—‘शुक्रो भोजकटेऽभवत्’ । कूपादिप्रसिद्धया हि अधिष्ठानिनामानि दृश्यन्ते । तथा च मरुदेशे शिवकूपो किराटकूपो जाङ्गलकूप इत्याद्यधिष्ठाननामानि । ऋषपर्व-दैत्यसुतां शर्मिष्ठां शुक्रसुतां देवयानीं च ययातिनृपतिरूपयेमे । ततोऽसौ शर्मिष्ठाप्रीत्या देवयानीमवजानन् ‘तवाङ्गे जरा पततु’ इति शुक्रेण शप्तः । तथा दाण्डिक्यो नाम भोजकट-

(१) यस्येति—दर्शनेनः दूरीकृतो दूरितोपसर्गो यथा सा स्वर्गमार्गाश्रयनिःश्रेणिका पयोष्णी, आप्लवनेन स्नानेन जनितः पातकभङ्गो यथा सा तां गङ्गामुपहसति ॥

(२) प्रणतेति—प्रणता ये सुरासुरास्तेषां मौलौ ये नीलमणयस्तेषां मरीचय एव चञ्चरीका भ्रमरास्तेषां चक्रेण चुम्बितं चरणांभोजं यस्य ।

(३) प्रचण्डेति—प्रचण्डो दण्डो यस्य तादृशो यो दाण्डिक्यो नाम राजा तस्य दण्डनं तेनाडम्बरिता क्षिप्ता “डबि क्षेपे” इति धातुः, ये गण्डपाषाणास्तैर्विदलितं वैदर्भमण्डलं येन तस्य ।

गवतो भार्गवस्याश्रमः ॥ क ॥

यत्र च विपत्राः सन्ति साधवो न तु तरवः, विजृम्भमाणकमलानि सरांसि न जनमनांसि, कुवलयालंकाराः क्रीडादीर्घिका न सोमन्तिन्यः, विपदाक्रान्तानि सरिस्कूलानि न कुलानि ॥ ख ॥

देशानां दक्षिणो देशस्तत्र वैदर्भमण्डलम् ।

तत्रापि वरदातीरमण्डलं कुण्डिनं पुरम् ॥ २८ ॥

तत्रास्ति (१)समस्तरिपुपक्षक्षोदक्षदक्षिणक्षोणीपालमौलिमाणिक्य-
निकषनिर्मलितचरणनखदर्पणश्च(२)चतुर्दधिपुलिनचक्रवालवालुकासंख्य-
संख्यविख्यातकीर्त्तनीयकीर्त्तिसुधाधवलितवसुंधरावलयो (३)निजभुजपञ्च-
रान्तरनिरुद्धशारिकायमाणरणरङ्गाङ्गणार्जितोर्जितजयश्रीः, (४)यौवनमदम-
त्तकान्तकुन्तलविलासिनीनयननीलोत्पलदलमालार्च्यमानलावण्यपुण्यप्रति-
मः, रविरिव नासत्यजनकः, पुरंदर इव नाकविख्यातः, गरुत्मानि वनागमा-
धिक्षेपी, पद्मखण्ड इव नालसहितः, व्याकरणप्रबन्ध इव नामसंपन्नः, धाम

देशाधिपः शुक्रधृतामरजःसंज्ञां क्षत्रियः किल हठाद्द्विजकन्यां परिणीतवान् । इति परिभूतं-
मन्येन शुक्रेण मन्थुना पातालशैलमण्डवृष्टिना स वैदर्भमण्डलो हतः ॥ क ॥

यत्रेति ॥ विपदस्त्रायन्त इति विपत्राः सन्त न वृक्षा विपर्णाः । एवं विकसत्क-
मलानि । न तु कुत्सितो विजृम्भमाणः प्रसरन्मलः पापं येष्विति । यद्विषवः—‘मलं
किष्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मलः’ । कुवलयं सरोजं कुत्सितवलयं च । वीनां पदैराक्रा-
न्तानि कूलानि । कुलानि तु न विपदा विपत्त्या ॥ ख ॥

तत्रेति ॥ तत्र कुण्डिने रिपुपक्षक्षोदप्रवोणानामप्यनुकूलानां राज्ञां मौलिमणिनिकष-
निर्माजितनखादर्शः । तथा चतुर्दधिद्वीपपुञ्जवालुकावदसंख्यसंख्येष्वनेकरणेषु विख्यात-
कित्थैव सुधया शुभ्रितभूमण्डलः । तथा जयश्रीः सारिकोपमा यस्य । एवंविधो भीमो
नाम राजास्ति ॥ कुन्तलस्य देशविशेषस्य विलासिन्यः । लावण्यमेव पुण्यप्रतिमा ।
रविरिवेति । सर्वत्र नेति भिन्नम् । असत्यवक्ता न । अकविषु कुकविषु न प्रतीतः ।

(१) समस्तेति—समस्तरिपुपक्षक्षोदे संपूर्णशत्रुविनाशे दक्षाश्रतुरा ये दक्षिणक्षोणीपाला
दक्षिणात्यराजानस्तेषां मौलिमालिक्यनिकषेण निर्मलितश्चरणनखदर्पणो यस्य सः ।

(२) चतुरिति—चतुर्दधिपुलिनचक्रवालेषु चतुःसमुद्रतटसमुदायेषु या वालुका रेण-
वस्तत्र यान्यसंख्यसंख्यानि = अगण्ययुद्धानि तैर्विख्याता कीर्त्तनीया या कीर्त्तिसुधा तथा धव-
लितं वसुंधरावल्यं भूमण्डलं येन सः ।

(३) निजेति—निजभुजपञ्चरान्तरे निरुद्धा शारिकायमाणा ‘पञ्चरस्येव शारिकेतिवत्’
रणरङ्गाङ्गणेर्जितोपाजितोजिता जयश्रीर्थेन सः ।

(४) यौवनेति—यौवनमदत्ताः कान्ताः कमनीया याः कुन्तलदेशस्थविलासिन्यस्तासां
नयनान्येव नीलोत्पलदलानि तेषां मालास्ताभिरर्च्यमाना लावण्यमेव पुण्यप्रतिमा यस्य सः ।

धास्नाम्, आधारो धीरतायाः, पुरं पुरुषकारस्य, आश्रयः श्रेयसां, श्रियां श्रुतीनां च, राजा राणाङ्गणेष्वगणितभीर्भीमो नाम ॥ क ॥

यस्यानवरतमुत्कृष्टालयः क्रीडावनपादपाः पौरलोकश्च, अपरुषो दायदा वाग्विभवश्च, विमत्सरा सभासदो देशश्च, विकसद्द्रुचयोऽङ्गावयवाः क्रीडापर्वतश्च, अपराजयो मण्डनमणयः सेनासमूहश्च, अगतरुजो वने विनाशमन्वभ्रितान्तं रिपवः पुष्पप्रकरश्च ॥ ख ॥

तस्य च कंदर्पकमनीयकान्तेर्मत्ताः करिणः सदांमानो न मानिनीलोकः, कृतविटपानमनाः क्रीडोद्यानतरदो नावरोधजनः, कटकालंकृतदोषः सीमन्तिन्यो न परिपन्थिकः ॥ ग ॥

यस्य च चरणाभोजयुगलं विमलीक्रियते नमज्जनेन न मज्जनेन ॥ घ ॥

(१)यः शृङ्गारं जनयति नारीणां नारीणाम् ॥ ङ ॥

यः करोत्याश्रितस्य नवं धनं न बन्धनम् ॥ च ॥

यो गुणेषु रज्यते नरमणीनां न रमणीनाम् ॥ छ ॥

यस्य च नमस्याग्रहारेषु श्रूयते नलोपाख्यानं न लोपाख्यानम् ॥ ज ॥

आगमाञ्चास्त्राणि न तिरस्करोति । अलसेभ्यो हितः । आलेनानर्थेन सहितो वा न । आमेन रोगेण न युक्तः । पक्षे नासत्ययोर्देववैद्ययोर्जनकः पिता । नाकः स्वर्गः । नागानां सर्पाणां मां लक्ष्मीमधिक्षिपति लुम्पति । नालं काण्डम् । नाम प्रातिपदिकम् ॥क॥

यस्येति ॥ अत्र बहुत्वैकत्वद्वेषः ॥ उत्प्राबल्येन । अर्थात्सौरभजनितेन कृष्टा आनीता अलयो यैः । तयोक्तास्तस्य राज्ञः संबन्धिनः क्रीडार्थं वनवृक्षाः । जनस्तु उत्कृष्ट-आलयो गृहं यस्य । अपगता रुट् येभ्यः । पक्षे परुषशब्दस्य नक्तत्पुरुषे अरुक्षः स्निग्ध इत्यर्थः । विगतो मत्सरो येभ्यः । एकत्वे तु विमन्ति पक्षियुक्तानि सर्गसि यस्मिन् । विकसन्ती रुचिः कान्तियेषु । अन्यत्र द्रुवृक्षस्तस्य चयः । अपगता राज्ञिः संधिर्येभ्यः । पक्षे न पराजीयत इत्यच् । अगतरुजोऽगतपीडाः शत्रवः । इतः प्राप्तोऽन्तो मरणं यत्र तथाभूतं विशिष्टं नाशं नशनं भयाददर्शनं वनेऽनुभूतवन्तः । इणः क्ते 'इतः' इति रूपम् । पुष्पप्रकरस्तु पर्वतवृक्षजो वने नितान्तं भृशं प्रध्वंसमनुबभूव । अनुभवन्नितान्तमिति ह्यस्तन्या बहुत्वैकत्वयोः ॥ ख ॥

तस्य चेति ॥ सह दाज्ञा अर्गलनेन । पक्षे सदा मानो गर्वो यस्य । विटपानां विस्ताराणामानमनं कृतं तद्यैः । अन्यत्र कृतं विटानां पाने चुम्बने मनो येन । कटकैर्वलयैरलंकृतौ दोषौ बाहू यासाम् । परिपन्थी तु स्कन्धावारेऽलमत्यर्थं कृतोपद्रवः ॥ ग ॥

यस्य चेति ॥ नमता जनेन न क्षालनेन । एतेन जनानुरागसंपत्तिः । एवमग्रेऽप्युत्तरपदेषु नृसंबन्धः ॥ घ ॥

यस्य चेति ॥ नलस्योपाख्यानं भारतप्रतीतम् । नमस्यानां पूज्यानां देवद्विजादीनां ग्रामेषु लोपकथा नैव ॥ ज ॥

(१) य इति—नारीणां कामिनीनां शृङ्गारं जनयति । अरीणां शृङ्गारं न जनयति ।

यस्य च राज्ये साक्षरस्य पुस्तकस्य बन्धः, सगुणस्य कामुकस्याकर्षणम्, सुवंशप्रभवस्य च्छत्रस्य दण्डः, सुजातेरुद्यानविशेषस्योत्खननम्, कुलीनस्य कन्दस्योन्मूलनारम्भः, सन्मार्गलस्य पुनर्वसुभाजश्चन्द्रस्यैव ग्रहणालोकनमभूत् ॥ क ॥

किं बहुना—

(१) देवो दक्षिणदिङ्मुखस्य तिलकः कर्णाटकान्ताकुच-
क्रीडाशैलमृगः प्रतापकदलीकन्दः सं किं वर्ण्यते ।

यस्यारातिकरीन्द्रकुम्भरुधिरक्लिन्नासिदंष्ट्राङ्कुरा

शौर्यश्रीभुजदण्डमण्डपतले सिंहीव विश्राम्यति ॥ २६ ॥

(२) तस्य च महामहोपतेरात्मरूपापहसितसमस्तसुरसुन्दरीसौन्दर्य-
सारसंपत्तिकलङ्कुलकन्दकन्दलीकन्दर्पदर्पगजेन्द्रावष्टम्भस्तम्भयष्टिरखिलज-
ननयकुरङ्गागुरा रामणीयकपताकायमानोद्भिन्ननवयौवनश्रीः, शृङ्गारस्या-
गारम्, अवनिर्वनिताविभ्रामाङ्कुराणाम्, आभोगः सौभाग्यभागस्य, रङ्ग-
शाला रागवृत्तनृत्तस्य, सर्वान्तःपुरपुरंभ्रिकाप्रधानभूताऽस्ति प्रिया प्रिङ्गु-
मञ्जरी नाम ॥ ख ॥

यस्य चेति ॥ साक्षरं लिखिताक्षरः अधीताक्षरश्च । गुणो ज्या शौर्यादिश्च
आकर्षणं कर्णान्तप्रापणम् आक्षेपश्च । वंशो वेणुरन्वयश्च । दण्डो यष्टिर्दमनं च । जातिर्मातृ॥
लती विप्रादिश्च । उत्खननं वृक्षपुष्टय अलवालमार्दवायोत्कृष्टं खननं गोर्दनमिति प्रती-
तम् । पक्ष उच्छेदनम् । कुलीनः कौ क्षितौ लीनोऽभिजातश्च । सद्विद्यमानं मृगस्येदं
मार्गम् । लक्षं सक्तं संयोगो यस्य । पुनर्वसू नक्षत्रम् । ग्रहणं राहुयोगः । पक्षे सन्मार्गः
सदाचारः । पुनरिति भिन्नम् । वष्टभागधनी । ग्रहणं धारणम् । सन्नित्यतान्वितो मार्गः ।
अर्थान्नम इति वा । व्याख्यानगतिर्यथा । साक्षरस्य वर्णोपेतस्य पुस्तकस्यैव बन्धनं न
जनस्येति ॥ क ॥

तस्येति ॥ भीमस्य प्रिया प्रिङ्गुमञ्जरी नामास्ति ॥ ख ॥

(१) देव इति—दक्षिणदिङ्मुखस्य तिलकः कर्णाटकान्तानां कुचावेव क्रीडाशैलः
केलिपर्वतस्तत्र मृगः । स्वेच्छया विहरणशीलः । प्रतापकदलीवृक्षस्य कन्दो मूलम् । स
देवो भीमनृपः । किं वर्ण्यते । अरातय एव करीन्द्रास्तेषां कुम्भस्थलस्थरुधिरण रक्तेन क्लिन्ना-
ऽसिरेव = खड्ग एव दंष्ट्राङ्कुरो यस्याः सा । शौर्यश्रीर्वीरत्वलक्ष्मीः । सिंहीव । यस्य नृपस्य ।
भुजदण्डमण्डपतले दोर्दण्डमण्डपे । विश्राम्यति श्रान्ता सती निषीदति । सर्वातिशायि
शौर्यमस्येति सारः ॥ २९ ॥

(२) तस्य प्रियङ्गुमञ्जरी नाम प्रियासीत् । कीदृशी सा । आत्मरूपेण निजसौन्दर्येणा-
पहसिता तिरस्कृता समस्तसुरसुन्दरीणां सवदेवरमणीनां सौन्दर्यस्य या सारसम्पत्तिः सैव
कलङ्कः = सौन्दर्यसारसम्पत्तिरिस्कारजनितापवादरूपस्तस्य । कुलस्य समूहस्य कन्दो मूलं
तस्य कन्दली = अङ्कुरभूता, तथा कन्दर्प एव मदन एव दर्पगजेन्द्रो गन्धहस्ती तस्यावष्टम्भाय
बन्धनाय स्तम्भयष्टिभूता प्रियङ्गुमञ्जरी । तथा—निखिलजननयनान्येव कुरङ्गा मृगास्तदर्थं
वागुरा बन्धनरज्जुः । रामणीयवैजयन्तीभूतोत्पन्ना तरुणतारुण्यशोभा यस्याः सा ।

यस्याः पद्मानुकारिणी कान्तिर्लोचने च, रम्भाप्रतिस्पर्धिनी रूपसंप-
त्तिरुहमण्डले च, सुमनोहारिणी केशकवरी भ्रूभङ्गचक्रे च, भ्रमरकोद्भासिनी
ललाटपट्टिका कर्णोत्पले च, प्रवालुकाकारिणी दन्तच्छुद्धच्छाया करचरण-
युगले च ॥ क ॥

यस्याः सुवर्णमयं वचनं नूपुरं च पदे पदे मनोहरति ॥ ख ॥

यस्या सुमधुरया वाचा सद्गुणी शोभते कण्ठे कुसुममालिका । अलि-
कालयाऽप्यलकवल्लीरामालया सह विराजते तिलकमञ्जरी ॥ ग ॥

(१) तस्याः कान्तिनिरुद्धमुग्धाहरिणीलीलाचलच्चक्षुष-
स्तारुण्यस्य भरादनालसलसल्लावण्यलक्ष्मीरसः ।

लुभ्यल्लोकविलोचनाञ्जलिपुटैः पेपीयमानोऽपि स-
न्नङ्गेऽप्येव न माति सुन्दरतरो रङ्गस्तरङ्गैरिव ॥ ३० ॥

एवमनयोः सकलसंसारसुखरसास्वादमुदितमनसोर्यान्ति दिवसाः ॥ घ ॥

कदाचिच्चटु(२)लतरतरुणषट्चरणचक्रचुम्बनाक्रमणभरभज्यमानमञ्ज-

यस्या इति ॥ अत्रप्रथमैकत्वद्वित्वयोः स्त्रीस्त्रीबयोश्च श्लेषः । सर्वत्र नान्तत्वात् ।
पद्मा श्री पद्ममञ्जम् । रम्भा अप्सरोन्तरं कदली च । सुमनसः पुष्पाणि । पक्षे सुशब्देन
समासः । भ्रमरकं ललाटस्थमलकं भृङ्गश्च प्रवालो विद्रुमः पल्लवश्च ॥ क ॥

यस्या इति ॥ छट्टु वर्णोऽकारादिः छवर्णं च । तेन निर्वृत्तं पदं प्रकृतिविभक्तिसमु-
दायः पादन्यासश्च ॥ ख ॥

यस्या इति ॥ अत्र तृतीयाप्रथमयोः श्लेषः । छट्टु मधुनो मकरन्दस्य रयः प्रसरो
यत्र । अलिकं ललाटमालयः स्थानमस्याः सा तिलकमेव मञ्जरीति रूपकम् । तृतीया-
पक्षे अलिवत्कालो वर्णो यस्याः । यदा त्वलिवत्कालेति क्रियते तदा लोप् प्रसज्येत ॥ ग ॥

तस्या इति ॥ आ समन्तादलस आलसः । पश्चान्नयोगः । तस्या लावण्यलक्ष्मी-
रसः सुन्दरतरश्चास्तरः । तरङ्गै रङ्गन्विलसन्निव । रसो हि भरादजिह्वो लसति तरङ्गैश्च रङ्गति ॥ ३० ॥
कदेति ॥ मधुबिन्दुकर्दमवत् । पर्णदन्तुरमध्येषु । सुगन्धिगन्धवाह एव वाजी तस्य

(१) तस्या इति--कान्त्या स्वसौन्दर्येण निरुद्धा मुग्धा या हरिणी तस्या लीलां
चाञ्चल्यं तद्वत् चलन्ती चक्षुषी यस्याः सा तस्याः । तारुण्यस्य यौवनस्य । भरात्, अनालसं
लसन् लावण्यलक्ष्म्या रसः । लुभ्यन्तो दर्शनार्थं स्पृहां कुर्वन्तो ये लोकास्तेषां विलोचना-
न्येवाञ्जलिपुटानि तैः पेपीयमानोऽपि सन् तथा तरङ्गै रङ्गन्निव । अङ्गेऽप्येव न माति न पारि-
मित्यं लभते । तस्या लोकोत्तरां कान्तिं सर्वे विलोकयितुमीहन्त इति भावः ॥ ३० ॥

(२) चटुलेति--चटुलतरा अतिचपलास्तरुणा युवानो ये पट्चरणा भ्रमरास्तेषां चक्रा-
णां निवहानां यश्चुम्बनायाक्रमणभरस्तेन भज्यमानि विद्वैर्यमाणि यानि मञ्जरीजालानि
तेभ्यो गलन्तो निपतन्तोऽमन्दा बहवो ये मकरन्दबिन्दवो मरन्दकणास्तैः कर्दमिलेषु
पिच्छिलेषु ।

रीजालगलदमन्दमकरन्दबिन्दुकर्दमिलेषु विविधाङ्गविहंगविहारविदलितदल
दन्तुरान्तरालेषु स्मरबन्धुसुगन्धिगन्धवाहवाजिवाह्यालीषु वरदायाः पुण्य-
पुलिनपालिपादपतलेषु रममाणयोः परिणतेन्द्रवारुणारुणकपोलकान्तिरुद्-
घुषितदेहपिण्डकरुड्यनाकूततरलितकरकिसलया बालकमेकमुद्रदेशलग्न-
परमपि पृष्ठप्रतिष्ठितमुद्रहन्ती कापि कपिकुटुम्बिनी दृष्टिपथमवातरत् ॥ क ॥

तां चावलोक्य चेतस्थास्पदमकरोत्तयोरनपत्ययोर्विषमविषादवेदनाव्य-
तिकरः ॥ ख ॥

(१) करपत्रधाराकर्तनदुःसहदुःखदूनमनसोर्वैमनस्यमभूद् भूमिन् राज्ये
जने जीविते च । किमनेनाधिपत्येनापत्यशून्येन ॥ ग ॥

(२) सर्वथा सकलसुरासुरकिरीटकोटीकोणशोणमणिमरीचिचञ्चरीक-
चुम्बितचरणाम्बुजमम्बिकाप्रियं प्रतिपद्यामहे महेश्वरमित्यन्योन्यमालो-
चयांचक्रतुः ॥ घ ॥

अथ विपुलवियद्विलङ्घनश्रमप्रशमनार्थमरुणेन वारुणीं प्रतिपानार्थमिवा-
वतार्थमाणेषु रविरथतुरंगमेषु, अपरासक्ते दिवसभर्तुरि शोकभरादिव तमः-
पटलेनापूर्यमाणामाश्वासयितुमिव पूर्वा दिशममिधावमानासु पादपच्छा-
यासु, हारीतहरितहरिहारिणस्तरणेररण्यान्तराच्च मन्दमपवर्त्तमानेषु गोम-
ण्डलेषु, अस्ताचलवनदेवतादत्तरक्तचन्दनार्घसलिलप्लवप्लाव्यमान इव
लोहितायति पश्चिमाशामुखे, वारविलासिनीभिः कपोलमण्डलीमण्डनाय
क्रियमाणेषु पत्रभङ्गेषु । भयेनेव पादपैः प्रारब्धे पत्रसंक्रोचकर्मणि, विघट्टिष्य-
माणचक्रवाककामिनीकरुणकूजितव्याजेन दिवसभर्तुरस्ताचलगमनं निवार-
यन्तीभिरिव विरहविधुराभिः कमलिनीभिर्विधोयमानेषु प्रार्थनाप्रणामाञ्जलि-
बाह्यालिप्रायेषु । वरदातस्तलेषु क्रीडतोरमुयोः कपिपत्नी इन्द्रवारुणीफलपिङ्गलग्नकान्ति-
वानरी नयनपथं गता दृष्टेत्यर्थः ॥ क ॥

तामिति ॥ तां च वीक्ष्य विषादव्यथासंपर्कां हृदि पदमकरोत् ॥ ख ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं श्रमशान्त्यर्थं वारुणीं पश्चिमां प्रति लक्ष्यीकृत्य नीयमानेषु
रविरथाशेषु । प्रतिपानपक्षे वारुणी सुरा । अपरा दिग् अङ्गानान्तरं च । तमो मोहो ध्वा-
न्तं च । तथा गोमण्डलेषु किणौघेषु च । यथासंख्यं रवेर्वनान्तराच्चमन्दं चलमानेषु ।
द्वयादपि कीदृशपात् । हारीताः शुकाभाः पक्षिणस्तद्वद्धरिता नीला ये हरयोऽश्वस्तास्तैर्ग-
च्छति । तस्मात् । वनाच्च हारीतैः शुकाभपक्षिभिर्हरितैः शाद्वलैर्हरिभिर्वानरैश्च हरिणो
मनोज्ञात् । रक्तचन्दनार्घः प्रस्तावाद्भवेरेव । पत्रभङ्गो विलेपनचित्रं पत्रवल्लीसंज्ञं पर्णानां

(१) करपत्रेति—करपत्रधारया क्रकचधारया यत्कर्त्तनं तेन यद् दुःसहदुःखं तद्ददूनं
मनो यथोः ।

(२) सर्वथेति—सकलसुरासुराणां याः किरीटकोटयस्तासां कोणे प्रान्ते याः शोणमरीचय
एव रक्तकिरणा एव चञ्चरीका भ्रमरास्तैश्चुम्बितं चरणाम्बुजं चरणारविन्दं यस्य तम् ।

पुटेष्विव कमलमुकुलेषु, क्रमेण (१) पश्चिमाम्भोधितरङ्गान्तरतस्तरुणतरताम्र-
तामरसानुकारिकेसरायमाणरश्मिभङ्गरीजालजटिलमवलोक्य तरणिमण्ड-
लमत्सिन्ध्रमभ्रमदुभ्रमरनिकुरम्ब इव प्रधावमाने दूरं तिमिरपटले, कृष्णागु-
रुपङ्कपत्रभङ्गभूष्यमाणेष्विव दिगङ्गनामुखेषु, कोकिलकलापैराक्रम्यमाणेष्विव
वनान्तरेषु, विकचकुवलयबहलमेचकरुचिनिचयश्यामलीक्रियमाणेष्विव
सलिलाशयेषु, तापिच्छुगुच्छुच्छुदच्छाद्यमानास्विव वनवृत्तिषु, नृत्यत्कलापि-
कुलकलापैः कालीक्रियाणेष्विव शैलशिरःशिलातलेषु, कज्जलालेख्यचित्रचर्च्य-
मानास्विव भवनभित्तिषु, विरहिणीनिःश्वासधूमश्यामलीक्रियमाणेष्विव
पान्थावसथेषु, कस्तूरीकासलिलसिन्धुमानास्विव कामुकविलासवासवे-
श्मवाटीषु, मदान्धसिन्धुरनिरुध्यमानेष्विव नृपभवनान्जेषु, कलितकालकञ्चु-
कायामिव गगनलक्ष्म्याम्, (२) मदनशरनिकरविद्रुतदरिद्रविटविषादान-
लस्फुल्लिङ्गेष्विव रङ्गत्सु ज्योतिरिङ्गणेषु, काञ्चनीषु तिमिरकरिकुम्भभेदभङ्गी-
ष्विव निशितासु प्रदीप्यमानासु प्रदीपकलिकासु, (३) प्लवमानापाण्डुपु-
ण्डरीककलमाषितकालिन्दीपरिस्यन्दसुन्दरेऽमृतमथनक्षणशुभ्रक्षोरसागरर-
सबिन्दुस्तबकितनारायणवत्तःस्थल इव काञ्चिदपि श्रियं कलयति ताराविरा-
जिते वियति, विटङ्गान्तमनुसरन्तीषु वेश्यासु वेश्मपारावतपतत्रिपङ्क्तिषु च,
भ्रमरसंगतासु कुलटासु कुमुदिनीषु च, नदीपालिविरहितेषु चत्वरेषु चक्र-
वाकमिथुनेषु च, जाते जरद्रव्यकायकालकान्तिकाशिनि निशावतारे, तरुण-
तमालकाननमिवाञ्जनगिरिगुहागर्भमिवेन्द्रनीलमणिमहामन्दिरोदरमिव वि-
शति सकलजीवलोके स लोकेश्वरः 'प्रिये प्रियङ्गुमञ्जरी, प्रसाद्य प्रणतप्रिय-
कारिणमभङ्गानङ्गदर्पहरं हरम् । अहं च तदारोचनावधनामनुविधास्यामि,

अञ्जनं च । तथा काञ्चिदपि श्रियं शोभां नारायणवक्षसि तु श्रियमब्धिवपुत्रां प्राप्नुवति
नक्षत्रालङ्कृते नभसि । कालिन्दीपरिस्यन्दो नारायणवक्षश्च वियत उपमानम् । पाण्डुपुण्ड-
रीकाणि क्षीररसबिन्दवश्च ताराणाम् । परिस्यन्दः प्रसन्नगम् । प्रवाह इति यावत् । त्रिदो
भुजंगः । कान्तः पतिः । पक्षे पक्षिणामावासयष्टेरुन्नतौऽशो विटङ्गस्तत्यान्तः । भ्रमो
भ्रमणं तत्र रसस्तात्पर्यम् । अन्यत्र भ्रमरा भृङ्गाः । नेति भिन्नम् । पक्षे नदीनां पालिः

(१) पश्चिमेति—सूर्यास्तमनवर्णनप्रस्तावः । पश्चिमाम्भोधितरङ्गान्तरतः पश्चिमसमुद्र-
वीचिमध्यात्, तरुणतराणि नवानतराणि ताम्राणि रक्तानि यानि तामरसानि कमलानि, तद-
नुकारिणि तत्सदृशानि केसरायमाणानि च रश्मयः किरणा एव मञ्जर्यस्तासां जालानि तैर्ज-
टिलम् । अत्रोपमारूपकयोः समप्राधान्यात्समप्रधानसंकरः ।

(२) मदनेति—मदनशरनिकरेण कामबाणनिवहेन त्रिद्रुता विशेषेण द्रवीभूता दरिद्रा
निर्धना ये विटास्तेषां विषाददावानलोऽग्निस्तस्य विस्फुलिङ्गेषु = ज्वलत्कणेषु ।

(३) प्लवतेति—प्लवमानानि तरन्ति पाण्डुपङ्कजानि धवलकमलानि यत्र, कलमाषि-
त्ता कृष्णवर्णा या कालिन्दी कलिन्दकन्या यमुना तस्याः परिस्यन्देन प्रसवनेन सुन्दरे ।

इत्यभिधाय यथावासमयासीत् ॥ क ॥

ततश्च ।

(१) अखण्डितप्रभावोऽथ प्रदोषेणान्धकारिणा ।

तस्याश्चित्ते स्थितः शम्भुरुदयाद्रौ च चन्द्रमाः ॥ ३१ ॥

(२) विभ्रते हारिणीं छायां चन्द्राय च शिवाय च ।

नभोगरुचये तस्मै नमस्कारं चकार सा ॥ ३२ ॥

नित्यमुद्ग्रहते तुभ्यमन्तः सारङ्गरञ्जितम् ॥

(३) भूतिपाण्डुर गोवाह सोम स्वामिन्नमो नमः ॥ ३३ ॥

एवं च नातिचिरात्

सेतुः । इतीति सति स राजा यथावासमयासीत् । किं कृत्वा हे प्रिये, प्रसादय हरमहमपि तदारोधनमनुपृष्टलभः करिष्यामीत्यभिधाय ॥ क ॥

अखण्डितेति ॥ शम्भुशशिनोः श्लेषः । प्रकृष्टदोषेण अन्धकनाम्ना प्रतिपक्षेण । अव्याहतवैभवः । शशी च प्रदोषेण रजनीमुखेन । अन्धत्वविधायिना अन्धकारयुक्तेन वा । न खण्डितः प्रभाया आवो वृद्धिर्यस्य । अत्र अव वृद्धयर्थः ॥ ३१ ॥

विभ्रत इति ॥ चन्द्रपक्षे हरिणस्येयं हारिणी छाया । कलङ्क इत्यर्थः । नभोगा वियद्वापिनी रुचिर्यस्य । शिवस्तु हारिणीं छायां कान्तिम् । तथा भोगे विलासे रुचिरमिलाषो यस्य पश्चान्नयोगः ॥ ३२ ॥

नित्यमिति ॥ सहोमया वर्तत इति सोमः तस्य संबोधनम् । तद्विशेषणं स्वामिन्निति । तथा भूत्या भस्मना पाण्डुरः शुभ्रः । तथा गौरुषो वाहनं यस्य । एवंभूत उसापते । अन्तर्मध्ये । सारमुत्कृष्टम् । गरं कालकृदम् । जितं महिम्ना स्तम्भितशक्ति । नित्यमुद्ग्रहते विश्राणाय तुभ्यं नमो नमः । अत्र प्रकर्षे द्विवचनम् । सोमश्चन्द्रोऽपि । तदा भवनं भूतिर्जन्म । जन्मना पाण्डुरः स्वभावधेतः । तथा गाः किरणान् वहतीत्यण् । पाण्डुराश्च ता गावश्चेति समासे कृते समासान्तो दुर्वारः । अन्तरिति कर्मपदम् । सारङ्गो मृगस्तेन रञ्जितं लान्छितमिति तद्विशेषणम् ॥ ३३ ॥

(१) अखण्डितेति—तस्याश्चित्ते शम्भुः स्थितः । कीदृशः सः अन्धकासुरेण । तथा प्रदोषेण = प्रदोषाख्यव्रतेन । अखण्डितप्रभावोऽव्याहतवैभवः । यद्वा प्रदोषेणान्धकासुरेणेति योज्यम् । चन्द्रमा अपि उदयाचले स्थितः सोऽपि । अन्धे तिमिरं करोतीत्यन्धकारी तेन प्रदोषेण रजनीमुखेन न खण्डितः प्रभाया आवो वृद्धिर्यस्य सः ॥ ३१ ॥

(२) विभ्रत इति—सा प्रियङ्गुभङ्गरी चन्द्राय चन्द्रचूडाय च प्रणनामेति भावः । चन्द्रो मृगाङ्गत्वात् हारिणाङ्गभृत्, गगनगतकान्तिश्च । चन्द्रचूडश्च, “परशुमृगवराभीतिहस्तं” इत्युक्तत्वात् हारिणीं मृगसम्बन्धिनीं छायां कान्तिं बभार । यद्वा हारिणीं रम्यामिति ग्राह्यम् । तथा नभसि गगने योऽगः कैलासः । अञ्जलिहृत्वात्कैलासस्येयमुक्तिः तत्र रुचिः प्रीतिर्यस्य तस्मै । यद्वा न भोगे विलासे रुचिः स्पृहा यस्य तस्मै ॥ ३२ ॥

(३) भूतीति—चन्द्रपक्षे भूतिवत्पाण्डुरः शुभ्र इत्यर्थोऽपि बोध्यः ।

(१) क्षुभ्यत्क्षीरसमुद्रसान्द्रसलिलोल्लोलैरिव प्लावयँ-
ल्लोकं लोचनलोभनः स्मरसुहृज्जातः स चन्द्रोदयः ।
यस्मिन्संभृतवैरदारुणरणप्रारम्भिणो भ्राम्यतः
ऋद्धोलूककदम्बकस्य पुरतः काकोऽपि हंसायते ॥ ३४ ॥

अपिच—

(२) श्च्योतच्चन्द्रनचारुचन्द्ररुचिभिर्विस्तारिणीभिर्भरा-
ज्जातेयं जगती तथा कथमपि श्वेतायमानद्युतिः ।
उन्निद्रो दिनशङ्कया कृतरुतः काको वराकः प्रिया-
मन्विष्यन्पुरतः स्थितामपि यथा चक्रभ्रमं भ्राम्यति ॥ ३५ ॥

अपिच—

(३) मुग्धा दुग्धधिया गवां विदधते कुम्भानधो बल्लवाः
कर्णे कैरवशङ्कया कुवलयं कुर्वन्ति कान्ता अपि ।
कर्कन्धूफलमुच्चिनोति शबरी मुक्ताफलाकाङ्क्षया
सान्द्रा चन्द्रमसो न कस्य कुरुते चित्तभ्रमं चन्द्रिका ॥ ३६ ॥

क्षुभ्यदिति ॥ स धवलताशेषभुवनतलश्चन्द्रोदय उत्प्रेक्ष्यते । क्षुभ्यत्क्षीरसमुद्रसा-
न्द्रसलिलोल्लोलैर्लोकं प्लावयन्निव जातः । क्षीरसमुद्रक्षोभस्य तत्सहचरित्वात् ॥ ३४ ॥

श्च्योतदिति ॥ सातत्यभ्रमणेन कुलालप्रेषितचक्रवद्भ्रमो यत्रेति भ्रमणक्रियाविशेष-
णम् । अथवा चक्रः कोकस्तस्येव भ्रमो यस्य । सोऽपि रात्रौ समीपवर्तिनीमपि प्रियाम-
न्विष्यन् भ्रमति ॥ ३५ ॥

मुग्धेति ॥ बल्लवा बालगोपालाः । शबर्योऽप्यारण्यकस्त्रियो विपर्यस्ता भवन्तु ।
सततपरिचितोत्तंसरचनाः कान्ता उत्तमस्त्रियोऽपि विपर्यस्ता इति' अपिर्विस्मये ॥ ३६ ॥

(१) क्षुभ्यदिति—क्षुभ्यन् क्षोभं प्राप्नो यः क्षीरसागरस्तस्य सान्द्रे यथा तथा सलिल-
स्य जलस्योल्लोला ऊर्ध्वगमनानि तः । लोकं प्लावयन्निवोत्प्रेक्षा । तथा लोचनप्रियः । स्मर-
स्य सुहृन्मित्रं स चन्द्रोदयो जातः । यत्र संभृतं संचितं यद्वैरं तेन दाहणो भीमो रणप्रारम्भोऽ-
स्यास्तीति तस्य । तदर्थं च भ्राम्यतोऽन्येषणार्थं गच्छतः । ऋद्धस्य कुपितस्योलूककदम्बस्य
पुरतोऽग्रं । काकोऽपि । हंसायते हंस इवाचरति । अयं भावः शशाङ्कचन्द्रिकया धवलितःकाकः
कृष्णवर्णोऽपि श्वेतवर्णस्य हंसस्य साम्यं भजते । सितवर्णत्वात् ॥ ३४ ॥

(२) श्च्योतदिति—विस्तारिणीभिः।श्च्योतन्ति स्रवन्ति यानि चन्दनानि तद्वच्चारवो
या रुचयो ज्योत्स्नास्ताभिः । इयं जगती तथाश्वेतश्वेतायमानद्युतिर्धवलकान्तिः, जाता ।
यथा दिनशङ्कया दिनभ्रान्त्योन्निद्रो जातजागरः । वराको दीनः काकः । कृतं रुतं शब्दो
रोद्धं वा येन सः । पुरतः स्थितामपि प्रियामन्विष्यन् गवेषयन् । चक्रभ्रमं चक्रवत् । भ्राम्य-
ति । चन्द्रिकाधवलमाकाशं निशाम्य दिनभ्रान्त्योन्निद्रः काकश्चन्द्रिकया सितवर्णो' प्रिया-
मपश्यन् गवेषयंश्च भ्राम्यति विरौति चेति फलितार्थः ॥ ३५ ॥

(३) मुग्धेति—बल्लवा गोपाः । मुग्धाः सन्तः । दुग्धधिया गवामधो नीचैः कुम्भान्
कुर्वते । तथा मुग्धाः कान्ता अपि कुवलयं नोलकमलं कैरवशङ्कया सितोत्पलभ्रान्त्या कर्णे

यत्र च—(१)

मुक्तादाममनोरथेन वनिता गृह्णन्ति वातयने

गोष्ठे गोपवधूर्द्धीति मथितुं कुम्भीगतान्वाञ्छति ।

उच्चिन्वन्ति च मालतीषु कुसुमश्रद्धालवो मालिकाः

शुभ्रान्विभ्रमकारिणः शशिकरान्पश्यन्न को मुह्यति ॥ ३७ ॥

अपिच—

(२) किं कर्पूरकणाः स्रवन्ति वियतः किं वा मनोनन्दिनो

मन्दाश्चन्दनविन्दवः किमु सुधानिष्यन्दधारा इमाः ।

इत्थं भ्रान्तिममी जनस्य जनयन्त्यङ्गे लगन्तः परा-

मिन्दोः कुन्दविकासिकुड्मलदलस्रक्सुन्दरा रश्मयः ॥ ३८ ॥

इति जनितमुदिन्दोः सिन्दुवारस्रगाभं

किरति किरणजालं मण्डले दिङ्मुखेषु ।

हरचरणसरोजद्वन्दमारोधयन्ती

शुचिकुशशयनीये साथ निद्रां जगाम ॥ ३९ ॥

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दयमन्तीकथायां

हरचरणसरोजाङ्गायां द्वितीय उच्छ्वासः ॥

किमिति ॥ कुन्दस्य विकासिनां कुड्मलदलानां स्रक् । तद्वत्सुन्दरा इति शौक्यसौ-
कुमार्यातिशयार्थः । जरठकुन्दस्य हि दलाग्राणि परुपाण्यरुणानि च भवन्तीति ॥ ३८ ॥

इतीति ॥ इत्यमुना प्रकारेण । जनितहर्षम् । निर्गुण्डीकुड्ममालाप्रतिमं करनिकरं
दिङ्मुखेषु किरति वितन्वति सतीन्दोर्मण्डले हरं ध्यायन्ती सा दर्भशय्यायामस्वपत् ।
समाधिलयं गतेति भावः ॥ ३९ ॥

इति विषमपदप्रकाशमेतं दमयन्त्यास्तनुते स्म चण्डपालः ।

शिशुमतिलतिकाविकासचैत्रं चतुरमतिस्फुटभित्तिचारुचित्रम् ॥

इति चण्डपालविरचिते दमयन्तीकथाविवरणे द्वितीय उच्छ्वासः समाप्तः ॥

कुर्वते । शबरी भिखी । मौक्तिकेच्छया बदरीफलं संगृह्णाति । सान्द्रा चन्द्रमश्रुन्द्रिका कस्य
चिन्ते भ्रान्ति न विधत्त इति भावः । श्लोकोऽयं साहित्यदर्पणे भ्रान्तिमदलङ्कारोदाहरणत्वे-
नोद्धृतः ॥ ३६ ॥

(१) मुक्तेति—वनिताः कान्ताः । वातायने गवाक्षे । मुक्तादाममनोरथेन मौक्तिकहा-
ररूपहया शशिकरान् गृह्णन्ति । गोपवधूर्गोपी गोष्ठे कुम्भीगतान् तान् 'दधीतिः भ्रान्त्या
मथितुं वाञ्छति । तथा मालतीषु जातिद्रुषु । कुसुमेषु श्रद्धालवो मालिन्यस्तान् उच्चिन्वन्ति ।
इत्थं भ्रान्तिजनकान् शुभ्रान् शशिकरान् विलोकयन् को न मुह्यति, मुह्यत्येवेत्यर्थः ॥ ३७ ॥

(२) किमिति—कुन्दस्य विकासिनो ये कुड्मलास्तेषां दलानां स्रङ्माला तद्वत्सु-
न्दराः । इन्दोः करा, जनस्याङ्गे लगन्तः परामित्यं भ्रान्ति समुत्पादयन्ति । यथा—वियत्त
इमे कर्पूरकणाः क्षरन्ति किम् । वा मनोनन्दिनो मन्दाश्चन्दनकणाः श्च्योतन्ति किम् । अथ
वा सुधाया अमृतस्य निष्यन्देन स्रवणेन या धाराः प्रवाहा इमाः किम् ॥ ३८ ॥

तृतीय उच्छ्वासः ।

अथ क्रमेण रजतकुम्भमम्भोभरणार्थमिवेन्दुमण्डलमादाय पश्चिमाम्भो-
निधिपुलिनमनुसरन्त्यां तरुण(१)कपोतकंधरारोमराजिराजिन्यां रजन्याम्,
अखिलकमलखण्डकमलिनीनां विनिद्रायमाणकमलकुड्मलबिलोचनेषु कज्ज-
लरेखास्त्रिवोल्लसन्तीषु भ्रमरराजिषु, राजीवराजिपुञ्जनिकुञ्जे शिञ्जानमञ्जी-
रमञ्जुलमुन्नदत्सु शरद्वलाहकवलक्षपक्षविक्षेपपवनतरलिततरुणतामरसेषु
दीर्घिकावतंसेषु, हंसेषु क्रेङ्कारयति च चक्रवाकमिथुनमेलकमङ्गलमृदङ्ग-
इव रौप्यघर्घररवसरसं सारसकुले, अवश्यायजलशिशिरशीकरिणि मन्दा-
न्दोलितविनिद्रदुममञ्जरीरजःकणकषायिने (२)तमःसर्पसंदष्टोज्जीवितजगन्नि-
श्वासायमाने प्रस्खलति प्रभातसुरतभ्रमखिन्नसुन्दरीकुचमण्डले मरुति, मनो-
हारिहारीतहरितहये हरिततिमिरपटलपटीं गगनलक्ष्म्याः करपरामृष्टपयोधरे
रागवति सवितरि,(३)मृगमदमिलितवहलकुड्कुममण्डनमञ्जरीभिरिव पि-
ञ्जरिते पुरंदरदिडमुखे सुखुप्रसुता सा स्वप्नमद्राक्षीत् ॥ क ॥

किल सकलसुरासुरशिरःशेखरीकृतचरणकमलः, कमलाधिवासेन ब्रह्म-
णा नारायणेन च रचितरुचिरस्तुतिः, कृशानुरूपेण ललाटलोचनेन चन्द्रम-
सा च भासमानः, विकचं कर्णं कुवलयं करे कपालं च कलयन्, अर्हिसा-
टोपं मनसा शिरसा च विभ्राणः, प्रोज्ज्वलन्नयनार्चिश्रिताभस्म च समुद्र-
हन, अधिकङ्कालेन स्कन्धेन कंधरार्थेन च विराजमानः, सालसदृशं भुज-
वनं भवानीं च दधानः, सर्वदानववारं त्रिशूलं मन्दाकिनीं च धारयन्, देवो

अथेति ॥ अनन्तरं किरणसंस्पृष्टमेघे । रागवत्यारक्ते रवौ हस्ता सती स्वप्नं ददर्श ।
अन्योऽपि रागवानासक्तः किल पटीमुत्सार्य कराम्भ्यां पाणिभ्यां स्तनौ स्पृशति । शरद्व-
लाहकवलक्षाः शरादभ्रधवलाः । क्रेंकारो वाद्यविशेषः ॥ क ॥

स्वप्नमाह—किलेति । वार्तिकौ । हरः शक्तिमण्डलादुत्तीर्य पुत्रीत्यभिधाय ईदृशीं
पारिजातमञ्जरीमदात् । कीदृशो हरः । ब्रह्मणा विष्णुना च कृतस्तुतिः । द्वयेनापि कीदृशे-
न । कमलेऽधिवासोऽस्य पद्मासनत्वात् । विष्णुस्तु कमलायाः श्रिया अधिवासस्तेन ।
तथा वन्दिस्वरूपेण नेत्रेण चन्द्रमसा च कृशेन क्षामेण अनुगतरूपेणाविनाभावसंबद्धमूर्तिना
लसन् । तथा विकचं सविकासम् । कपालं तु विगताः कचाः केशा अस्मादिति विकचम् ।

(१) तरुणेति—तरुणो युवा यः कपोतस्तस्य कन्धरायां प्रीवायां या रोमराजिर्लौमश्रे-
णिस्तद्वद्राजिन्याम् । प्रभातप्रायामित्यर्थः ।

(२) तम इति—तम एव सर्पस्तेन संदष्टं पुनरुज्जीवितं यज्जगत् तस्य निष्वास इवा-
चरति ।

(३) मृगेति—मृगमदेन कस्तूर्या मिलितं संनिश्चितं यत्कुङ्कुममेव मण्डनं भूषणं तस्य
मञ्जरीभिरिव ।

दर्पितदनुजेन्द्रनिद्राहरो हरश्चन्द्रमण्डलादवतीर्य 'पुत्रि प्रियंगुमञ्जरि, मञ्जरी-
मिमां गृहाण । मा भैषीः । प्रत्युषसि मन्त्रियोगाद्मनकनामा महामुनिरेव्यति-
स तेऽनुग्रहं करिष्यति' इत्यभिधाय स्वश्रवणशिखरान्तराद(१)मन्दमकरन्द-
स्यन्दसुन्दरामोदमाद्यन्मधुकररवरमणीयां पारिजातमञ्जरीमदात् ॥ क ॥

सापि 'प्रसादोऽयम्' इत्यभिधाय स्वप्न एव प्रणामपर्यन्तमस्तका स्तु-
तिमकरोत् ॥ ख ॥

(२)तुभ्यं नमो नमल्लोकशोकसंतापहारिणे ।

व्यर्थीकृतान्धकारातिदम्भारम्भाय शम्भवे ॥ १ ॥

विभो विभूतिसंपन्न पद्मगेन्द्रविभूषण ।

नमो नमोघसंकल्प तुभ्यमभ्यन्तरात्मने ॥ २ ॥

(३)अत्रान्तरे तरणिकोमलकान्तिभिन्नभास्वत्सरोजदलदीर्घविलोचनायाः ।

तस्याः प्रबोधमकरोद्गजनीविरामयामावसानमृदुमङ्गलतूर्यनादः ॥ ३ ॥

क्रमेण च प्राच्यां सिच्यमानायामिव बहलकुसुमभाम्भःकुम्भैः ककुभि,
प्रभवति तारकोच्छेदनाय सुकुमारे रश्मिजाले, पूर्वाचलस्थलीमधिरोहति

तथा अहिंसाया आटोपमावेशम् । अहिं च साटोपं सस्पन्दम् । प्रोज्ज्वलद्दीप्यमानम् ।
भस्म तु प्रकर्षेणोज्ज्वलम् । अधिगतं कङ्कालं शरीरास्थि अर्थात्खट्वाङ्गं येन । बंधराधेनः
तु कालेन सह कालकूटत्वात् । अधिकमिति क्रियाविशेषणम् । सालद्रुमतुल्यं प्रांशुत्वात् ।
पक्षे सालसे लीलामन्थरे दृशौ यस्याः । सर्वान्दानवान्चारयति । गङ्गा तु सर्वदा नित्यं
नवा अविच्छाया वाः पाथो यस्याः । अथवा सर्वं ददातीति सर्वदाः । आनृत्यन्त इत्यानवाः
तथोक्ता वारोऽस्याः । एतेन कामुकत्वेन नर्मवचनादात्मजलानां स्तुत्यत्वोक्तिः ॥ क ॥

तुभ्यमिति ॥ अन्धकारातीति कर्मधारयः ॥ १ ॥

विभो इति ॥ विभुः सर्वव्यापी । विशेषेण भूत्या भस्मना संपन्नः समृद्धः । यद्वा
विभूत्या चतुर्दशभुवनाधिपत्यलक्षणया । तथा वासुकिभूषणः । मोघो निष्फलः संकल्पो
ध्यानं यस्य । पाश्चान्नज्योगः । एतानि शिवसंबोधनानि ॥ २ ॥

क्रमेणेति ॥ यथा माहेन्द्र इन्द्रः, तथा सुकुमारः कुमारः । स हि तारकासरोच्छेद-
नाय प्राभवत् । सुकुमारं मृदु रश्मिजालं तु तारकाणां नक्षत्राणासुच्छित्तये । वैणिकवैणवि-

(१) अमन्देति—अमन्देन बहुना मकरन्दप्रस्रवणेन सुन्दरो यो ह्यामोदो गन्धस्तेन
माद्यन्तो ये मधुकरा भ्रमरास्तेषां रवेण शब्देन रमणीयां मनोहराम् ।

(२) तुभ्यमिति—नमन्तो ये लोकास्तेषां शोकजनितसंतापं हरतीति तस्मै । तथा
व्यर्थीकृतो विफलीकृतोऽन्धकारातेरन्धकासुरस्य दम्भस्य शाठ्यस्यारम्भो येन तस्मै
नमः ॥ १ ॥

(३) अत्रेति—तरणिकोमलकान्त्या प्रातःकालीनसूर्यकान्त्या भिन्नं विकसितं भास्वद्
दीप्यमानं यत्सरोजं नीरजं तस्य दलवद् दीर्घं विलोचने यस्याः सा । रजन्यां विरामोऽवसानं
यत्रैतादृशो यो यामस्तस्य पर्यवसाने मृदुमङ्गलतूर्यनादो माङ्गलिकवाद्यघोषः प्रबोधे चक्रोः ।

जगत्प्रबोधप्रारम्भमङ्गलकलशैऽशुमालिमण्डले, ताण्डवाडम्बरिणि पुण्डरीक-
खण्डे, हिरण्मनासु दीर्घिकामण्डनमुण्डमालासु कारण्डवमण्डलीषु, वि-
श्राम्यति श्रवणपुटेषु हृदयानन्दिनि बन्दिवृदारकवृन्दवन्दनारम्भरवे, रण-
यत्सु वीणावेणुकोणान्वैणिकवैणविकेषु, कण्ठकुहरप्रेङ्खोलनालंकारकुशले
तारातरं गायति ग्रामरागं गायनजने, जाते जरज्जपाप्रसूनभिन्नस्फुटस्फाटि-
ककान्तिसमप्रभे प्रभातसमये, सा समुत्थाय भूत्वा शुचिर्विकचनवनलिनगर्भ-
मर्घाञ्जलिमवकीर्य भगवतः सवितुःस्तुतिमकरोत् ॥ क ॥

(१) वासरश्रीमहावल्लीपल्लवाकारधारिणः ।

जयन्ति प्रथमारम्भसंभवा भास्वदंशवः ॥ ४ ॥

(२) जयत्यम्भोजिनीखण्डखण्डितालस्यसंचयम् ।

कौङ्कुमं पूर्वदिग्गण्डमण्डनं मण्डलं रवेः ॥ ५ ॥

राजापि प्रथमप्रबुद्धप्रगीतगीतध्वनिरस्तनिद्रः, सान्द्रविद्रुमप्रभाभासि
संध्यादसरे, विधाय सान्ध्यं विधिम्, अतिक्रमेण धर्मकर्मणि तत्कालपुरःसरे-
ण पुरोधसा सह तामेवान्वेष्टुमन्तःपुरमाजगाम ॥ ख ॥

दृष्ट्वा च विस्मयमानः स्फुरदरविन्दसुन्दराननाम् 'अनुगृहीतेयमिन्दु-
मौलिना' इत्यवधारयन्, अतिहर्षोत्कर्षमन्धरगिरा तां बभाषे ॥ ग ॥

(३) मुग्धस्निग्धनिरुद्धशब्दहसितस्फारीभवल्लोचनं

तिर्यक्कान्तिकपोलपालिपुलकस्पष्टीकृतान्तर्धृति ।

एतत्ते करभोरु पङ्कजसद्गृष्ट्वा मुखं मे बला-

दुच्चैः किञ्चिदचिन्त्यचर्चितचमत्कारं मनो हृष्यति ॥ ६ ॥

कौ वीणावेणुवादकौ । अलंकाराश्च मुद्रितविवृतानुनासिकादयः । तारोऽत्युच्चध्वनिः । ग्राम-
रागः पञ्चमः । यद्वा पङ्कजमध्यमगान्धारार्खीस्त्रीन्यामान्तरागं च भरतोक्तं षड्विधं गाथके
गायति सति ॥ क ॥

राजापीति ॥ प्रथमप्रबुद्धा ये प्रकृष्टगीतास्तद्गीतध्वनिना ध्वस्तनिद्रः ॥ ख ॥

मुग्धस्निग्धेति ॥ मणिबन्धकनिष्ठिकयोर्मध्यं करमस्तद्दूरुयस्याः । तत ऊङ् तस्याः
संबोधनम् । ईदृशं ते मुखं दृष्ट्वा सहसाचिन्त्याभिगतचमत्कारं मे मनो हृष्यति ॥ ६ ॥

(१) वासरिति—वासरश्रीरेव महावल्ली तस्याः पल्लवानामाकृतिं धरन्तीति ।

प्रथमारम्भ संभवा भास्वतःसूर्यस्यांशवः किरणाः । जयन्ति ॥ ४ ॥

(२) जयतीति—रवेर्मण्डलं जयति । अम्भोजिनीखण्डस्य खण्डितो विनाशित आलस्य-
संचयो येन तत् । तथा कुङ्कुमेन रक्तं पूर्वदिशो गण्डस्थमण्डनं सौरमण्डलम् ॥ ५ ॥

(३) सुरधेति—मुग्धाः स्निग्धास्तथा निरुद्धा लज्जयेति भावः, शब्दा यत्र तद्
हसितं तेन स्फारीभवन्ती विकसिते नेत्रे यत्र तत् । तथा तिर्यक्कान्तियुता या कपोलपालि-
स्तत्र पुलकैः स्पष्टीकृता व्यक्तीकृताऽन्तर्धृतिर्येन । ते कमलवदाननं विलोक्य समभिगत-
चमत्कारं मे मनो हृष्यति ॥ ६ ॥

तत्कथय शप्तासि ममज्ञया हर्षवृत्तान्तम्' इत्यभिहिता सा स्मितसुधानु-
विद्धमुग्धमुखवीणाक्लृणकोमलालापेन सर्वमादितः स्वप्रदर्शनमाचचक्षे ॥क॥

क्षितिपतिस्तु तदाकर्ण्य 'प्रिये, मयापि स भगवान् । आत्मानुहारिणा
विनायकेन स्वामिना च शक्तिमता पुत्रेणानुगम्यमानो, दग्धकामः पूरितका-
मश्च, एककपर्दक ईश्वरश्च, ससोमश्चासोमः, सविभवश्चाविभूतिश्च, पिनाकी
चापिनाकी, द्रष्टः स्वप्नान्तरे तरुणार्कमण्डलमध्यवर्ती प्रणतप्रियंकरः शंकरः ।
तदेष ब्राह्मणः करोतु संवादिनोरनयोः स्वप्नयोरर्थपरामर्शम्' इत्यभिधा-
य तां, तमवस्थितं पुरः पुरोहितमभाषयत् ॥ ख ॥

सोऽपि 'देव, दिष्टया वर्धसे । अनल्पपुण्यपाप्यमेतत्तरुणेन्दुमौलेरालोक-
नम्, अवश्यमवाप्स्यति देवो सकलराजचक्रचूडामणिकल्पमशेष(१)भुवन-
भ्रान्तशुभ्रयशःपिण्डडिण्डिममपत्यम्' इत्यनेकधा तयोराशंसयांचकार ॥ग॥

एवंविधे च व्यतिकरे कोऽपि कान्तकार्तस्वरस्वरूपमुत्फुल्लपाण्डुपुष्पमा-
लया मेरुशिखरमिव प्रदक्षिणाक्षीणलग्नया नक्षत्रराज्या जनितशोभं जटाभा-
रमुद्ग्रहन्, अतिबहलमलयजरसरचितविचित्रपुण्ड्रकमण्डनाममरशैलशिला-
मिव रङ्गत्रिस्रोतसं ललाटपट्टिकां कलयन्, प्लवमान इवोज्ज्वलपङ्कजकिंज-
लककपिलकायकान्तिकल्लोलेषु, करुणारसपूर्णवत्तःस्थलदीर्घिकायामन्तस्तर-
न्ती बालकलहंसपक्षिपण्डितमिव स्फारस्फाटिकाक्षमालिकां बिभ्राणः, कुश-
कोपीनवासाः, करकलितकुशकाण्डकमण्डलुमण्डलैः, तरुभिरिव विविध-

क्षितिपतिस्त्विति ॥ अग्रे स्थितं पुरोहितमित्यमुना प्रकारेण राज्ञीकथनलक्षणेना-
वोचत् । यत् प्रिये, स भगवान्छंक्रो मयापि स्वप्नान्तरे दृष्टः । कीदृशः । सामर्थ्यवता
हेरम्बेण, शक्तिशस्त्रभृता षण्मुखेन चात्मप्रतिमेनानुगम्यमानः । शिवोऽपि विगतनायकः
सकललोकस्वामी शक्तिमांश्च शिवशक्त्योरविनाभावसंबन्धादित्यात्मसादृश्यम् । कामः स्मर
इच्छा च । कपर्दी जटाबन्धः । विरोधपक्षे वराटः ईश्वरो धनवान् । ससोमः सेन्दुः । सह
उमया वर्तत इति सोमः । ततो नञ्योगः । विगतो भवो येभ्यस्ते विभवा मुक्तात्मानः ।
तैः सह । भगवत्सायुज्यं हि मुक्तिरिति वृद्धाः । तथा विशिष्टा भूतिर्यस्य । भस्म च ।
पिनाकं धनुरस्यास्ति । अपीति भिन्नम् । नाको स्वर्गी । यद्वा 'चप सान्त्वने' । चपयन्ति
सान्त्वयन्त्यनुनयन्त्यवश्यं चापिनः प्रसादका नाकिनो यस्य ॥ क ॥

एवंविध इति ॥ कोऽपि मुनिः सूर्यमण्डलादवातरत् । कनकपिङ्गुधटाभारस्य मेरु-
शिखरं पुष्पमालायाश्च नक्षत्रराजिरुपमानम् । लग्नं संबद्धं ज्योतिषप्रणीतं च । ललाटस्य
शिला तिलकानां च गङ्गोपमानम् । परिवृत्तो मुनिभिः । कीदृशैर्विविधशास्त्रैः । शाखा
कटवह्वृचार्दिलता च जटा केशरचना मूलं च । वल्कलं वृक्षत्वक् । तदेव तरुणां सहजं मुनीनां
चाहार्यम् । मे खला मौञ्जी नगान्तदेशश्च । रुद्राक्षजपमालान्वितैः । पक्षे रुद्राक्षा अक्षाश्च तरु-

शाखैर्विधृतजटावल्कलैश्च, पर्वतैरिव समेखलैः सरुद्राक्षामालैश्च, नक्षत्रै-
रिव समृगकृत्तिकाश्लेषैः सज्येष्ठाषाढैश्च, ससंमदैरपि नमदाकारमाकलय-
द्भिः, अक्रीडैरपि चक्रीडापरैः, रोमशैरपि विप्रवालकः मुनिभिः परिवृतः,
सेवितपुराणपुरुषोऽप्यजनार्दनप्रियः, प्रसन्नशंकरोऽप्यनाश्रितभवः; प्रबुद्धोऽ-
प्यबन्दीकृतजनः, श्रमणोऽप्यजिनपरिग्रहः, ग्रहगण इव नवधात्मको लोका-
नाम्, धनुर्धर इव नालीकसंधः, हंस इव नदाम्भस्थानकप्रियः, पन्नग इव
नाकुलीनः, सरस्वतीसंनिवासस्य मुखमन्दिरस्य वन्दनमालयेव प्रथमोद्भेद-
भासिन्या दंष्ट्रिकारोमराजिरेखया श्यामलितोत्तारोष्ठपृष्ठः, कलिकालकलङ्क-
शङ्काशरणागतैस्त्रिभिः पुण्ययुगैरिव सुसूत्रीभूय देहलश्रैः, त्रिपुष्करस्नानाव-
सरविलग्नसरसविसकाण्डकुण्डलैरिव भक्त्याराधितत्रिपुरुषरचितरक्षासूक्ष्म-
रेखानुकारिभिः सितयज्ञोपवीततन्तुभिर्भूषितदेहः, शमी विद्रमाभाधरश्च,
प्रजापो विप्रजापश्च, सुतपाः कुतपश्शुभाघी च, विकलत्रः, सकलत्रश्च, यमा-
न्तानुसारी सकुशलश्च, विकचनवनलिनशङ्कया मिलन्मुक्तमुग्धमधुपमण्ड-
लेनेव रुद्राक्षवलयेन विराजितवामपाणिपल्लवः, न स्मृतः स्मरापस्मारेण,
नाङ्गीकृतः कृतघ्नतया, नालोकितः कितववृत्तेन, नाकलितः कलिना, न निरु-
द्धो विरुद्धक्रियाभिः, अतितेजस्तया द्वितीय इव परब्रह्मणः, तृतीय इव सूर्याच-
न्द्रमसोः, चतुर्थ इव गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्नीनाम्, पञ्चम इव दिक्पती-
नाम्, षष्ठ इव महाभूताधिदेवतानाम्, सप्तम इव मूर्तर्तूनाम्, अष्टम इव
सप्तर्षीणाम्, नवम इव वसूनाम्, दशम इव ग्रहाणाम् अन(१)वरतहृदयक-

विशेषाः । मृगकृत्तिकाया मृगत्वचः श्लेषैः सहितैः ज्येष्ठाषाढेन प्रशस्यव्रतदण्डेन सहितैः ।
पक्षे मृगो मृगशिरः कृत्तिका अश्लेषा ज्येष्ठा आषाढाश्च नक्षत्राणि । समंमदैस्तृष्णाक्षया-
त्सानन्दैः । तथा मदस्य गर्दस्याकारं नाकलयद्भिः । अपिर्विरोधे । स तु तुल्यार्थव्याख्यया ।
क्रीडा विषयासक्तिः । तथा चक्रिणो विष्णोरोडा स्तुतितस्तत्परैः । विरोधे तु चः पृथक् ।
भूमरोमयुक्तैः । विप्राणां बालकैर्दिम्भैः । विरोधे विशेषेण प्रगतकेशैः । पुराणपुरुषा वृद्धाः ।
जनानामर्दनं पीडा । प्रपन्नानामाश्रितानां शंकरः सुखंकरः । भवः संसारः । प्रबुद्धो
विद्वान् । बन्दीकृतो हठेन गृहीतः । श्रमणस्तपस्वी । अजिनं मृगादित्वक् । विरोधे तु
पुराणपुरुषो जनार्दनश्च विष्णुः । शंको भवश्च शिवः । प्रबुद्धः सुगतः । बन्दा बन्दका
बौद्धव्रतस्थाः । श्रमणः क्षपणः । जिनोऽर्हन् । परिग्रहः सर्वत्र नेति भिन्नम् । वधो हिंसा ।
अलीकसंधो मिथ्याप्रतिज्ञः । दम्भवेदिनो दाम्भा मायिकाः । अकुलीनो नाभिजातः ।
ग्रहगणस्तु नवसंख्यस्वरूपः । धन्वी च नालीके शरे संधानं यस्य । हंसस्तु नदस्याम्भ एव
स्थानकं तत्प्रियः । नाकुर्वल्मीकस्तत्र लीनः । भक्त्याराधितत्रिपुरुषैरिति । त्रयः पुरुषा

(१) अनवरतेति-अनवरतं निरन्तरं हृदयकमलस्य कर्णिका पद्मबीजकोशस्तस्या मध्ये
स्फुरत्प्रकाशमानं ज्योतीरूपं तेजोमयं परमब्रह्म तस्य कान्तिकलापेनेव कान्तिनिवहनेव ।

मलकर्णिकान्तःस्फुरज्ज्योतीरूपपरमब्रह्मकान्तिकलापेनेव बहिर्निर्गच्छताच्छुभ-
स्मानुलेपेन कनकगिरिरिव विरलचन्द्रातपेनापाण्डुरितदेहः, दीर्घसरसविस-
कारणपाण्डुना प्रचण्डपवनेनोर्ध्वमुल्लासितेन जटाजूटबन्धनपटप्रान्तपल्लवेन
शिरःपतद्गगनगलद्रङ्गाम्बुधाराहारिणो हरस्य स्वामिभक्त्या कृतानुकरणव्रत-
चर्यामिव कलयन्, कोमले महसि तरुणे वयसि वृद्धे तपसि पृथुनि यशसि
गुरुणि श्रेयसि वर्तमानः, सदः सदाचाराणाम्, आश्रयः श्रुतीनाम्, मही
महिम्नः, प्रपा कृपारसस्य, क्षेत्रं क्षमाङ्कुराणाम्, पात्रं मैत्रीसुधायाः, प्रासा-
दः प्रसादस्य, सिन्धुः साधुतायाः, तरुणाकर्मण्डलमध्यान्मुनिरवातरत् ॥ क॥

राजा तु दूरत एव तमायान्तमवलोक्य विस्मयविस्फारितविलोचनो
(१) हर्षवर्षविनिःसरद्बहलपुलकोत्तम्भितोत्तरीयवासाः ससंभ्रममासनादु-
त्थाय कियन्त्यपि पदान्यभिमुखं समेत्य क्षितितलमिलन्मौलिमण्डलः प्रणा-
ममकरोत् ॥ ख ॥

मुनिरपि सदारुणान्तयापि सौम्यया दृशा विद्रुमप्रभाभिन्नया सुधासि-
न्धुतरङ्गमालयेव प्लावयन्नाशिषमवादीत् ॥ ग ॥

(२) 'सिन्दूरस्पृहया स्पृशन्ति करिणां कुम्भस्थमाधोरणा
भिस्त्री पल्लवशङ्कया विचिनुते सान्द्रद्रुमद्रोणिषु ।

यत्रेति समुदायिन एव समुदाय इति दर्शने बहुवचनम् । व्यतिरिक्तसमुदायपक्षस्तु नेहाश्रित
इति सेवितहरिहरब्रह्मभी रक्षार्थं रचितरेखातुल्यैर्यज्ञोपवीततन्तुभिर्भूषितदेहः । शमोऽस्या-
स्तीति शमो शान्तः । तथा विद्रुमं प्रवालं तुत्तुल्योष्ठः । प्रजां पाति क्रतुकृद्भ्यो हि प्रजा-
न्नाणम् । विप्राञ्जापयति जपं प्रापयति । भट्टदर्शनान्वयत्वात् । सुष्ठु तपो व्रतमस्य ।
तथा कौ भुवि तपसा लोकोत्तरेण धर्मेण श्लाघनशीलः । 'तपःश्चान्द्रायणादौ स्याद्धर्मे लोको-
त्तरेऽपि च' इति विश्वः । यदा कुतपो दर्भस्तदा कुतपश्चाधीत्यत्र विसर्गाभावेऽपि (शस्य
द्वित्वेन) श्रुत्या विरोधप्रतीतिः । विगतकलत्रः । सकलं त्रायते । असिसासत्यास्तेयब्रह्म-
चर्यापरिग्रहा यमास्तेषामन्तः पारम् । कुशान्दर्भाल्लान्ति गृण्हन्ति ये ते कुशला दक्षास्तैः
सह । चः सर्वत्र विरोधे । तद्यथा शमीनामा तरुः । तथा द्रुमाभां धरति । विर्नजर्थे ।
वि प्रजापवान् । कुतपः कुत्सितं तपः । सह कलत्रेण । यमस्यान्तकस्य समीपनुसरत्यव-
श्यम् । सह कुशलेन क्षेमेण ॥ क ॥

मुनिरिति ॥ राजप्रणामानन्तरम् । सर्वदा रक्तप्रान्तया दृशा प्रवालच्छुरितक्षीरोद-
वोच्येव प्लावयन्मुनिरप्याशिषमुवाच । रक्तान्तनेत्रत्वं शुभलक्षणम् । विरोधे स इति मुनि-
विज्ञेयणम् । दारुणं रौद्रम् ॥ ग ॥

सिन्दूरेति ॥ भ्रमकरं भ्रान्तिजनकम् । तच्च सिन्दूरस्पृहयेत्यादिनाभिहितम् ॥ ७ ॥

(१) हर्षेति हर्षवशेन विनिसरन्तो निर्यन्तो बहलाः बहवः पुलकास्तैरुत्तम्भितं पतित-
मुत्तरीयवासो दुकूलं यस्य सः, उद्धृतं स्तम्भितं प्रतिबन्धो यस्मादित्युत्तम्भितम् ।

(२) सिन्दूरेति-प्रथमोद्धवं सौरं सूरस्येदं तत्तेजश्चिरं वःपातु । कीदृशं तत् । भ्रान्तिजन-

कान्ताः कुङ्कुमकाङ्क्षया करतले मृद्वन्ति लश्रं च य-
त्तत्तेजः प्रथमोद्भवं भ्रमकरं सौरं चिरं पातु वः' ॥ ७ ॥

दत्ताशीश्च (१)प्रणामपर्यस्तकर्णपूरपल्लवपरासृष्टपादपांसुरवनिपालेन
स्वयमादरेणोपनीतमुच्चकञ्चनासनमध्यतिष्ठत् ॥ क ॥

(२)अथ नरपतिदत्ते प्राप्तसौन्दर्यनिर्गन्मणिमहसि स तस्मिन्नासने संनिविष्टः ।

रुचिररुचि सुमेरोः संगतः शृङ्गभागे कमल इव कान्तिं काञ्चिदुच्चैर्बभार ॥ ८ ॥

दस्वार्धमर्हणीयाय तस्मै सोऽपि महीपतिः ।

स्वहस्तधौतयोर्भक्त्या ववन्दे पादयोर्जलम् ॥ ९ ॥

कृत्वातिथ्यक्रियां सम्यग्विनयं च प्रकाशयन् ।

तस्याग्रे भूतलं भेजे नोपविष्टः स विष्टरे ॥ १० ॥

(३)ललाटपट्टविन्यस्तपाणिसंपुटकुडमलः ।

नीचैरुवाच वाचं च चञ्चदशनदीधितिः ॥ ११ ॥

(४)अथ मे सुबहोः कालाच्छ्लाघनीयमभूदिदम् ।

त्वत्पादपद्मसंपर्शसंपन्नानुग्रहं गृहम् ॥ १२ ॥

यतः समस्तमुनिमनुजवृन्दारकवृन्दवन्दनीयपादारविन्दाः, परमानन्द-
परिस्पन्दभाजः पांसूनिव पार्थिवान्, तृणमिव स्त्रैणाम्, निधनमिव धनम्,
रोगानिव भोगान्, राजयक्ष्माणमिव लक्ष्मीम्, आकलयन्तः सकलसंसार-
सुखविमुखाः कस्य भवादृशा भवनमवतरन्ति ॥ ख ॥

अथेति ॥ प्राप्तसौन्दर्यं रम्यं निर्गन्निःसरन्मणीनां महस्तेजो यस्मात् तत्रासने आसीनः ।
मुनिः काञ्चिदपूर्वां शोभां बभार ॥ रुचिरकान्तौ सुमेरोः शृङ्गभागे स्थितो ब्रह्मेव ॥ ८ ॥

कम् । तां भ्रान्तिमेव दर्शयति—आधोरणा हस्तिपकाः करिणां कुम्भस्थं गण्डस्थं तेजः सिन्दूरा-
काङ्क्षया स्पृशन्ति । तथा भिल्ली किरातपत्नी सान्द्रा या द्रुमाणां द्रोणिस्तत्र लग्ने तेजः पल्ल-
वशङ्कुया विचिनुते संगृह्णाति । कान्ताः कामिन्यः करतले लश्रं तेजः कुङ्कुमस्पृहया मृद्वन्ति
चूर्णयन्ति ॥ ७ ॥

(१) प्रणामेति—प्रणामेन नत्या पर्यस्तः पतितो यः कर्णपूरपल्लवः कर्णाभरणपल्लवस्तेन
परासृष्टः स्पृष्टः पादपांशुः पादरेणुर्यस्य सः ।

(२) अथेति—अथ नरपतिदत्ते राज्ञा दत्ते । प्राप्तं सौन्दर्यं येन रम्यं तथा निर्गन् निर्ग-
च्छन् मणीनां महस्तेजो यस्यात् तथोक्ते । आसन आसीनः । रुचिरा रम्या रक्ककान्तिर्यस्य
स तत्र । सुमेरोः शृङ्गभागे शिखरे संनिविष्टो ब्रह्मेव । स मुनिर्दमनकाख्यः । काञ्चन कान्ति
शोभासुच्चैर्दधौ ॥ ८ ॥

(३) ललाटेति—ललाट एव पट्टो बृहदाकारत्वात्, तत्र विन्यस्तः स्थापितः पाणि-
संपुट एव हस्ताञ्जलिरेव कुङ्कुमलो मुकुलो येन । तथा चञ्चन्ती प्रकाशमाना दशनानां दन्तानां
दीधितिः कान्तिर्यस्य सः । एतादृशो राजा नीचैर्वाचमुवाच । विनयावनतो बभाप इति भावः ॥ ११ ॥

(४) अथेति—त्वत्पादपद्मयोः संपर्शेण सम्पन्नः संजातोऽनुग्रहोऽनुकम्पा यस्य तत् ।
मे गृहं चिराय श्लाघनीयमभूत् । हे मुने तव पादस्पर्शेण मे गृहं पावनं संजातमिति स्मरः ॥ १२ ॥

तदहमद्यानवद्यस्य भगवन्नभूवं भूमनो यशोराशेर्भाजनम्, आरूढः पदं श्लाघार्हम्, आगतो गुणेषु गौरवम्, उपलब्धवान्धन्यताम्, संपन्नः पुण्य-
वतामप्रणीः, जातो जनस्य वन्दनीयः ॥ क ॥

(१) तदित्यमनेकप्रकारोपकारिणां किं ब्रवीमि, किंकरोऽस्मीति पौनहस्यं सर्वस्वामिनाम् । केनार्थित्वमित्यनुचितादरो निःस्पृहाणाम् । इदं मे सर्वस्व-
मात्मकीक्रियतामिति स्वल्पोपचारः स्वाधीनाष्टगुणैश्वर्याणां भवताम् । तथापि
प्रणयेन भक्त्या च मुखरितः किञ्चिद्विज्ञापयामि ॥ ख ॥

इदं राज्यमियं लक्ष्मीरिमे दारा इमे गृहाः ।

एते वयं विधेया वः कथ्यतां यदिहेप्सितम् ॥ १३ ॥

मुनिरप्यवनोशस्य विनयमभिनन्द्य स्निग्धमुग्धस्मितसुधाधवलितधर-
पल्लवमब्रवीत्—‘उचितमेतद्भवा दृशां वक्तुं कर्तुं वा ॥ ग ॥

उपकर्तुं प्रियं वक्तुं कर्तुं स्नेहमकृत्रिमम् ।

सज्जनानां स्वभावोऽयं केनेन्दुः शिशिरीकृतः ॥ १४ ॥

अपिच—

(२) यथा चित्तं तथा वच्चा यथा वाचस्तथा क्रिया ।

चित्ते वाचि क्रियायां च साधूनामेकरूपता ॥ १५ ॥

अपिच—

विवेकः सह संपत्त्या विनयो विद्यया सह ।

प्रभुत्वं प्रश्रयोपेतं चिह्नमेतन्महात्मनाम् ॥ १६ ॥

तदेतत्समस्तमस्ति त्वयि दीर्घायुषि, श्रूयतामिदानीं प्रस्तुतम् । (३) अ-
नवरतसुरासुरचक्रचूडामणीकृतचरणरजसश्चन्द्रचूडामणोर्देवस्यादेशेनागता
वयम् । अवाप्स्यसि सकलजलधिजलकल्लोलमालालंकारभाजो भुवो भर्तु-
रुचितमतिमान्यं धन्यमसामान्यं कन्यारत्नम्’ इति ॥ घ ॥

उपेति ॥ इन्दुः केन शिशिरीकृतः । स्वभावादेव शिशिर इत्यर्थः ॥ १४ ॥

यथेति ॥ वाचीत्येकत्वेऽपि जात्या बहुत्वप्रतीति ॥ १५ ॥

विवेक इति ॥ प्रश्रयः प्रणयः ॥ १६ ॥

(१) तदित्यमिति—राजा तानि विनयवर्चांसि वृत्ते । अनेकधा परोपकारिणां भवतां
किसुपकारमारचयामि । कानि च वाक्यानि भवतां सविधे ब्रवीमि । स्वोक्तेरनकाशं प्रदर्श-
यति—यत्, अहं भवतां किङ्कर इत्यनुचितं वचः । सन्त्येव सर्वेषां स्वामिनो भवन्तः । इत्या-
दि सर्वत्र विज्ञेयम् ।

(२) यथा चित्तमिति—‘मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मना’मिति सूक्तेर्मूलस्थान-
मिदं पद्यम् ॥ १५ ॥

(३) अनवरतमिति—अनवरतं यथा तथा सुरासुरचक्रेण चूडामणीकृतं चरणयो रजो
धूलिर्यस्य तस्य ।

एवमुक्तवति तस्मिंस्तपस्विनि पुत्रार्थिनी कन्यालाभं मन्यमाना विप्रियं प्रियंगुमञ्जरी (१)जरन्मञ्जीरवर्जरविलक्षाक्षरया गिरा कुर्वाणैव क्रोधप-
रिस्पर्न्दं निन्दास्तुतिधर्मण नर्मलीलाकलहमकरोत् ॥ क ॥

(२) 'नयशोभाजन, कृतकुटीककुशाखप्राहिन्नवेदनोद्गारं कृतवानसि का-
पि । सर्वदानादेयेषु प्रतिकूलवर्तिषु जलेषु रति कुर्वाणः पाठीनहिंसको धीवर
इवोपलक्ष्यसे । कुरङ्गेषु प्रीतिं बध्नासि । कदम्बैः कुरवकैर्बहुकदलीकैः पला-
शप्रायैः कुजन्मभिः सह संवससि ॥ ख ॥

किमन्यद् ब्रूमो वयम् ।

यस्य ते सदाचारविरुद्धः पुष्पवत्कान्ताराग एव प्रियः ॥ ग ॥

एवमिति ॥ क्रोधस्य परिस्पर्न्दं चेष्टां कुर्वाणैव ॥ क ॥

नयेति ॥ यशोभाजनेत्यामन्त्रयस्य नभ्योगः । तथा कृतानि कृत्रिमाणि, नतु वेदव-
द्दपौरुषेयाणि । कुत्सितटीकानि कुशाखाणि गृण्हासीत्येवंशीलः यस्मादवेदो वेदपाठारहितः ।
इदमपि द्वयमामन्त्रयम् । कापि न उद्गारमुच्चारणं कृतवानसि । वक्तुमपि न वेत्सीत्यर्थः ।
स्तुतिपक्षे नयश्च शोभा च ते जनयसि । यद्बृहमागतोऽसि तस्येति शेषः । तथा कृता कौ
पृथिव्यां टीका गमनं येन । स्वर्गिणाप्यस्मदनुजिघृक्षयेति शेषः । कुशो दर्भ एवास्त्रं गृण्हा-
स्यवश्यम् । एतेनादृश्यशत्रूणामपि विघातोक्तिः । वेदना दुःखं तदर्थमुद्गारमुच्चारणं कापि
नाकरोः । एतेन प्रियवदत्वोक्तिः । निन्दायां अनादेयेष्वश्रद्धेयेषु जहेषु रतिं विदधद्विसको
धीवर इवावबुध्यसे । धीवरोऽपि किल नादेयपयःस्र कूलं कच्छं प्रति वर्त्तमानेषु रतिं कुरुते ।
पाठीनाहारत्वात् । पक्षे सर्वकालमेव नदीभवेषु कूलं कूलं प्रति वर्त्तमानेषु वाग्धि रागमास-
क्तिं कुर्वाणः पाठवान् 'न हिंसाशीलो' धिया बुद्ध्या वर एवावगम्यसे । एतेन तीर्थस्थास्तु-
र्दयालुर्ज्ञानी च । कुत्सितो रङ्गो वासना येषां तेषु विषयेषु प्रीतिमान् । पक्षे कुरङ्गा मृगान्तेषु
प्रीतः । कदम्बैः कुमातुकैः । कुत्सिता अम्बाः कदम्बाः ताश्च दुश्चेष्टितैः कुर्वन्ति आचक्षते
वा हात गिजन्तादचि सिद्धम् । बहुवीहौ तु कोः कन्न भवति । कुत्सितो रवो येषां तैः ।
कुत्सितमलीकं कदलीकम् । कोः कत । बहु कदलीकं येषाम् । तथा पलं पिशितमदनन्ति
ये तेषां प्रायैः सहशैः । तथा कुत्सितं जन्म येषां तथाविधैः सह वासं विधत्से । पक्षे कद-
म्ब-कुरवक-कदली-पलाशा ये कुजन्मानः कौ पृथिव्यां जन्म येषामिति कृत्वा भूरुहस्तैः
सह संवससि । मुनयो हि मृगनगप्रियाः । वनवासित्वात् ॥ ख ॥

यस्येति ॥ पुष्पवतीषु हि कान्तास्र राग आसक्तिः । आचारविरुद्धः कुलधर्मानुचितः

(१) जरदिति—जरन्मञ्जीरवत् जीर्णाभवन्नूपुरशब्दवत् जर्जराणि विलक्षाणि सविस्म-
यानि अक्षराणि यस्यां सा ।

(२) नयेति—न यशोभाजन, कृतकुटीक, कुशाखप्राहिन्, अवेद, न, उद्गारं, कृतवान्,
असि, क अपि, । सर्वदा, अनादेयेषु, प्रतिकूलवर्तिषु, जहेषु रति, कुर्वाणः, पाठीनहिंसकः, धीवर
इव, उपलक्ष्यसे, इति नर्मवाक्ये पदच्छेदः । वास्तविकायं तु—नयशोभाजन, कृतकुटीक,
कुशाखप्राहिन्, न, वेदोद्गारं, कृतवान्, असि, क, अपि, सर्वदा, नादेयेषु, प्रतिकूलवर्तिषु,
जलेषु, रति, कुर्वाणः, पाठी, न, हिंसकः, धीवर, इव, उपलक्ष्यसे, इति, ।

तदलमेनन तापसहितेन कन्यावरप्रदानेन' इति ॥ क ॥

एवमभिहितः सोऽपि तां बभाषे ॥ ख ॥

'दोषाकरमुखि, किं मामुपालभते । प्रायः प्राणिनामीशः शंभुरेव शुभा-
शुभं कर्मांलोक्य तुलाधर इव तुलितं फलमुपकल्पयति ॥ ग ॥

तथाहि ।

यद्यावद्यादृश येन कृतं कर्म शुभाशुभम् ।

तत्तावत्तादृशं तस्य फलमीशः प्रयच्छति ॥ १७ ॥

अथवा ।

मत्तमातङ्गगामिनि, यस्यास्तवाप्रमाणालोचनश्रीः सा त्वं बलिसंश्रया-
वलग्ना कस्य नाधिकेपं जनयसि ॥ घ ॥

तदलमनेनालापालसत्प्रपञ्चेन । गतो भूयिष्ठो दिवसः । समासन्नो
ऽस्माकमाह्निकसमयः । सीदत्येषा ब्रह्मपरिषद् । गगनमण्डलमध्यमारोहति
भगवानशेषकल्याणचिन्तामणिस्तरणिः । अरविन्दारुणवदने न नक्तं समय-

पक्षे सदाचारेत्यामन्त्रणम् । विभिः पक्षिभो रुद्धः पुष्पवान्कान्तारस्यागस्तस्त्रेव प्रियः ॥ ग ॥

तदिति ॥ तस्मात् तापस तपस्विन्, हि स्फुटं ते तव संबन्धिना कन्यावरप्रदानेन
नालं न पर्याप्तं नेष्टं पुर्यत इति यावत् । यतोऽहं पुत्रार्थिनीति । अथवा तापःसंतापस्तस-
हितेन । पक्षे तापसेत्यामन्त्रणम् । तेनानेन कन्यावरप्रदानेनालं नान्यत्प्रार्थनीयमित्यर्थः ॥ क ॥

दोषेति ॥ दोषाणामाकरो मुखं यस्यास्तत्संबोधनम् । पक्षे दोषाकरश्चन्द्रः ॥ ग ॥

मत्तेति ॥ मत्तः क्षीबो मातङ्गः शबरस्तद्वद्रच्छसि चेष्टसेऽवश्यम् । स ह्यनुचि-
तचेष्टः त्वमपि तथा क्षीबा । म्लेच्छाभिगमस्त्वनुचितत्वान्न व्याख्येयः । पक्षे मातङ्गो
हृस्ती । यस्या भवत्या आलोचनश्रीर्विवेकसंपदप्रमाणा प्रत्यक्षादिप्रमाणापेता सा त्वं बलिनो
बलवतो राज्ञः संश्रयेऽवलम्बावष्टभा कस्य पूज्यस्यापूज्यस्य वा अधिक्षेपं तिरस्कारं न
करोषि । सर्वस्यापि करोष्येव । पक्षे लोचनश्रियः प्रसृत्यादिप्रमाणातिरिक्तत्वम् । बलिरु-
दरेखा । अवलग्नं मध्यम् । एवंविधा सा त्वं शुभलक्षणा कस्य आधिकेपं मनःपीडया
अपनोदं न करोषि ॥ घ ॥

तदिति ॥ तस्माद् । अलं पुर्यतामनेन । अलापे संभाषे आलस्याभव्यस्य सतो भ-
व्यस्य च प्रपञ्चेन विस्तारेण । प्रकृतं प्रक्रियत इति भावः । उक्तयो हि सप्रतिपक्षा भव-
न्तीत्यालप्रतिषेधे सतोऽपि प्रतिषेधः । तथाहि—'सन्तः सच्चरितोदयव्यसनिनः प्रादुर्भवद्य-
न्त्रणाः सर्वत्रैव जनापवादचकिता जीवन्ति दुःखं सदा । अव्युत्पन्नमतिः कृतेन न सता
नैवासता द्व्यकुलो युक्तयुक्तविवेकशून्यहृदयो धन्यो जनः प्राकृतः' । अथवा । आलापस्य
आलेनावस्तरूपेण सन् न परमार्थेन सन् योऽसौ प्रपञ्चस्तेनालं निरर्थकत्वात् । यदुक्तम्—य-
देवार्थक्रियाकारि तदेव परमार्थसत्' । दारुणं नयशोभाजनपाठीनर्हिसकेत्यादिकस्य मुनीनां
प्रतिपादनाद्गौर्द्वै वदनं यस्यास्तस्याः संबोधनम् । न अरविं नक्तं समयम् । अपितु सर्वा
संध्यासमयं मुनयोऽप्यनुपालयन्ति । नक्तमित्यनेन संध्या लक्ष्यते । वयमपि मुनयस्ततोऽस्मा-
कं संध्यावसर इत्यभिप्रायः । स्तुतौ अरविन्दवदरुणं वदनं यस्यास्तस्याः संबोधनम् । नैते

मनुपालयन्त्यमी मुनयः । अनुमन्यस्व । यामो वयम् ॥ क ॥

इत्यभिहिता सा प्रियंगुमञ्जरी 'महर्षे, मर्षणीयोऽयमेकस्त्यक्तकुलवधु-
धर्मो नर्मापराधः । स्वीक्रियन्तामेतानि विविधान्यु(१)लसन्मयूखमञ्जरीर-
चितेन्द्रचापचक्राणयामरणानि । गृह्यतामिदमिन्दुद्युतिधवलमनलशौचं चीनां-
शुकपट्टपरिधानयुगलमियं च कुसुममालिका' इत्यभिधायास्यान्यदप्यतिथि-
सत्कारोचितमुपढौक्य प्रसादनाय प्रणाममकरोत् ॥ ख ॥

मुनिस्तु 'गौरवमुखि, वृत्तमुक्तोऽयं हारः, दोषालयमङ्गदम्, जवन्यपदा-
श्रयं काञ्चीदाम, सदापदाधिष्ठानं नूपुरम्, अलंकारो भवद्विधानामेव
राजते नास्माकम् । इयं च परिमलवाहिनी माला निबद्धमधुकरालापाचीनं
वासश्च तवैवोचितम्' इत्यनेकधा श्लिष्टालापलीलयातिवाह्य काश्चित्काल-
कलाः करकलितकमरडलुर्मरडलेश्वरमापृच्छ्य तां च प्रियंगुमञ्जरीं जरठत-
मालनीलमम्बरतलमुदपतत् ॥ ग ॥

(२) वियति विशदविद्युल्लोलीलायमाने
स्फुरदुरुपरिवेषाकारकान्तौ मुनीन्द्रे ।

मुनयः संख्याकालमु पश्चात्पालयन्ति । अवश्यविधेयत्वात्तत्कालमेवेत्यर्थः । तस्मादनुजा-
नीहि यामो वयम् ॥ क ॥

इतीति ॥ इत्युक्ता सा राज्ञी महर्षे इत्याद्यभिधायातिथ्यसत्क्रियायोग्यमुपादाय हर्ष-
यितुं प्रणतिं चक्रे ॥ ख ॥

मुनिस्त्विति ॥ वृत्तमुक्तो वर्तुलमौक्तिकः शीलरहितश्च । दोषाशब्दो भुजपर्याय इति
दोषा ब्राह्म आलयो यस्य । दोषा अवद्यानि च । यद्विश्वः—'दोषा रात्रौ भुजेऽपि च' ।
जवने भवं जवन्यं गहितं च । ताहक् पदमाश्रयो यस्य । सदा शश्वत् पदे पादावधिष्ठान-
माश्रयो यस्य । पक्षे सतामप्यापदामासमन्तादधिष्ठानं नगरम् । आपदामाधेश्च स्थानमिति
वाक्ये तु छपामादिस्वात्पत्वम् । इति प्रकृतेऽलंकारस्य वर्णनं गौणवृत्त्या दूषणम् । तस्मा-
देवं दोषयुक्तोऽलंकारो युष्मादृशीनामेव भाति; नास्माकं यतीनाम् । यतो हि चारित्रमण्ड-
नाः । नर्मणस्तु अलमत्यर्थं कारो राजग्राह्यभागस्त्वादृशीनां राजपत्नीनां संगच्छते, नास्माकं
वनवृत्तानाम् । लोकस्योपकुर्म एव वयं, न कुतोऽपि किञ्चित्प्रतिगृह्णीम इति भावः । इयं
च छगन्धिः सभृङ्गलापा स्रक् चीनमंशुकं च तवैव युक्तं, नास्माकम्, यस्मात् परितो मलं
बहति । तथा निबद्धमधुना समवेतसुरया कराला एवंभूतासौ स्रक् । अपाचीनं निकृष्टं च
वासः । इति समयं कंचिच्छ्लेषोक्तिभिर्निर्गम्य गगनमुदगात् ॥ ग ॥

वियतीति ॥ विस्मयान्निश्चलाकृतिर्नृपः स्थाणुनोपमितः ॥ १८ ॥

(१) उल्लसदिति—उल्लसन्त्यः शोभमाना मयूखमञ्जर्यस्ताभी रचितमिन्द्रचापचक्रं
चैस्तानि ।

(२) वियतीति—अथ । विशदा स्फीता, विद्युद्वल्लोला चपलावच्छला या लीलानुकु-
तिस्तामिवानुचरति सति । स्फुरन्प्रकाशमानो य उरुः परिवेषो मण्डलं, तस्याकार आकृति-

अथ गतवति तस्मिन्विस्मयोत्तानिताक्षः

क्षितिपतिरवतस्थे स्थाणुसंस्थां दधानः ॥ १८ ॥

स्थित्वा च तत्कथावस्थया काश्चित्कालकलाः कलापिकुलोत्कराटाका-
रिणि रणति नवजलधररवरमणीये मध्याह्नगम्भीरभेरोसखे शङ्खपुगलके,
विशति बिसकारडकवलनमपहाय (१)तीव्रतरतपनतापताम्यत्तनुनि नवन-
लिनील्लदच्छायाभ्रण्डलमुपवनदीर्घिकावतंसे हंसकुले कुमुदकुवलयाम्भोजप-
त्रपुञ्जपञ्जरान्तरमनुसरति परिहृतोष्णमधुनि, मुकुलितपत्तपुटे षट्चरणचक्र-
वाले, (२)चटुलाग्रिमखुरशिखरोलिलखितधरणिमण्डलेषु (३) खण्डितखर्वदूर्वा-
नालनीलघुरघुरायमाणघोणाकोणेषु विमुच्यमानेषु पिपासातुरतुरंगेषु, घर्मवि-
घूर्णितेषु ससूत्कारकरविमुक्तसीकरासारवर्षणाद्रिताङ्गणेषु मञ्जनाय सज्जि-
तेषु सेवागतराजकुञ्जरेषु, क्रीडागिरिसरितमवतार्यमाणेषु लीलामृगमिथु-
नेषु, पयोभिः पूर्णमाणसु पञ्जरपक्षिपयःपानपात्रीषु, उद्यानारघट्टतटी
टीकमानासु कोयष्टिमयूरमण्डलीषु, क्रीडासरः सरत्सु संगीतभ्रमस्विन्न-
खिन्नकिनरेषु, कूपकूलकुलायकोणकूणतेष्वातपातङ्गाकुलकलविङ्केषु, भवन-
वनवापीपुलिनपालिपांसुपटलमुत्तमपहाय शीतलशैवलावलिं श्रयति तर-
लितनके, क्रेंकारयति क्रौञ्चकोरचक्रवाकचके, क्रीडाप्ररोपितप्राङ्गणान्त-
तरुशिखरमध्ये मध्याह्नबलिपिरिडाय पिरिडते क्रेंकारयति काकवयसां कर्ण-
कटु कुटुम्बके, बकवलयवलज्ञान्निपति दिक्षु दीप्रान्दीप्तिदण्डांश्चण्डरोचिषि,
विसर्ज्य परिजनं राजा मञ्जनभवनायोदचलत् ॥ क ॥

गत्वा च पृथ्वीवलयमिव पयःपूर्णसमुद्रद्रोणीकम्, केदारोदरमिव
सकलशालिस्थानम्, श्रोत्रियद्विजजनभवनमिव सकलधौतपट्टम्, अतिरम-

स्थित्वा चेति ॥ राजापि निश्चलनेत्रस्तथा तमवलोक्य कंचिच्च समयं तत्कथाभिरे-
वातिवाह्य मध्याह्नस्नानसषाने प्रतस्थे ॥ क ॥

गत्वा चेति ॥ मञ्जनगृहं गत्वा स्नानपीठे निषण्णः । गृहं विशिष्यते । पयसा पूर्णं
समुद्रा मुद्राङ्किता द्रोणी जलपात्री कुण्डिका यत्र । स्नानीयजलादिषु मुद्रा दीयत इति
राजधर्मः । तथा कलशाः कुम्भास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तथा सह युक्तानि स्थानानि प्रदेशा

स्तद्वृत्कान्तिः शोभा यस्य स तस्मिन् । तस्मिन्सुनीन्द्रे वियति गतवति सति । विस्मये-
नाश्रयेणोत्तानिते अक्षिणी यस्य सः । क्षितिपतिर्भूपः । स्थाणुसंस्थां निश्चलतां दधानः
सन् । अवतस्थे ॥ १८ ॥

(१) तीव्रेति—तीव्रतरस्तीक्ष्णतरौ यस्तपनतापः सूर्यातपस्तेन तांम्यन्ती क्षिप्रयन्ती तनु
वपुर्धस्य तत् तत्र ।

(२) चटुलेति—चटुलश्चल्लोऽग्रिमोऽग्रभागो येषां तानि खुरशिखराणि खुरायाणि तैरु-
लिखितं विलिखितं धरणिमण्डलं यैस्तेषु ।

(३) खण्डितेति—खण्डिता खर्वा ह्रस्वा या दूर्वा एव नालास्ताभिनीलवर्णां घुरघुर-
शब्दमाचरन् घोणाया नासायाः कोणो येषां ते तेषु ।

शीर्थं मज्जनभवनमवतारिताभरणः स्नानपीठे निषसाद् ॥ क ॥

आसन्नस्थितश्चास्यावसरपाठकः पपाठ ॥

(१) वररजनीकरकान्ते चित्राभरणे निशानभःसदृशे ।

तव नृप मज्जनभवने सवितानाभाति परमश्रीः ॥ १६ ॥

अनन्तरमुत्तुङ्गकनककुम्भशोभास्पर्धिकुवमण्डलार्धवद्धोत्तरीयांशुकरारि-
कराः, सस्मरस्मितविकारकारिण्यः, दर्शितसौत्काराङ्गमलनविन्यासाः,
काश्चित्समुद्रवेला इव समकरोत्क्षितामलकाः, काश्चित्तरुणतहमञ्जरीराज्य
इव भृङ्गारभरभुग्नदेहाः, काश्चिदन्यायकारिण्य इव समाजनोद्धूलनकराः,
काश्चिन्मलयाचलभूमय इवोत्कृष्टगन्धधारितैलाः, काश्चिद्देवलोक्वसनय
इव चामरधारिण्यः, काश्चित्पुरंदरपुरंध्रिका इव सविभ्रमकङ्कतिकोपान्तेना-

यत्र । तथा कलधौतस्य हेमनः पट्ट आसनं तेन सह । अन्यत्र पयःपूर्णः समुद्रो द्रोणी च
यत्र । द्रोणी देशविशेषः । यद्विश्वः—‘द्रोणी स्यान्नोवृन्दन्तरे’ । केदारोदरं तु समप्रशालि-
स्थानम् । तथा सकलाः सर्वे धौताः क्षालिताः पट्टा आसनानि यत्र ॥ क ॥

वरेति ॥ नृप इति संबोधने । अधुना तद्विशेषणानि । वर श्रेष्ठ । रजनीकास्य चन्द्र-
स्येव कार्न्तरस्येति चन्द्रद्युते । रणे युद्धे चित्रो व्याघ्रस्तद्वद्भाभा अस्येति तथोक्त । तथा
निशानैस्तेजस्विर्बिम्बस्तोति कृत्वा सुभटारम्य अथवा निशानं निर्मलं बभस्ति शोभते ।
तथा सदृश इः कामो यस्येति कृत्वा कंदर्पप्रतिम । मज्जनसदने सविताना सोल्लोवा उत्कृ-
ष्टश्रीर्घोतते । अथ च मज्जनभवने सविता रविर्नाभाति । परं केवलम् । अश्रीर्निष्प्रभ
एवेत्युक्तिदेशः । यतो निशायां यन्नभस्तत्सदृशे । प्रद्योतनानुद्योते हेतुरस्यम् । तथा चित्रा-
ण्थाभरणानि यत्र । नभःपक्षे चित्रा नक्षत्रम् । तथा वरा श्रेष्ठा रजनो हरिद्रा तां कुर्वन्ति
सत्कुर्वन्तीति कृत्वा रजनीकरा गन्धकारास्तैः कान्ते । नभस्तु वरो दीप्तिमान् सूर्याभा-
वाद्यो रजनीकरः शशी तेन कान्तम् ॥ १९ ॥

अनन्तरमिति ॥ परिक्रमावधेति जघने पटीवेष्टि कृत्वा कामिन्यो राजानमस्नप
यन् । समेनाविषमेण करेणोत्क्षिप्तान्यामलकानि यकाभिः । आमलकचूर्णं हि स्नानीयम् ।
भृङ्गारः कनकालुका । भाजनं पात्रम् । तत्रोद्धूलनम् । चूर्णविशेषः । तेन सह करः
पाणिर्यासाम् । समाजनोद्धूलनपाठे तूद्धूलनमुद्धर्तनम् । उत्कृष्टानि उद्भूतानि गन्धवारीणि
तैश्चानि याभिः । चामरं प्रकीर्णकम् । विशिष्टो भ्रमश्चलनं तेन सह या कङ्कतिका केशमा-
र्जनी तस्या उपान्तेनासमन्ताकेशानां विरलीकणमाचरन्त्यः । पालिः पर्यायावसरः ।
यदजयः—‘पालिः कर्णलतायां स्यात्प्रदेशे पङ्क्तिचिह्नयोः । दृष्टश्मश्रुस्त्रियामश्रौ पर्यायावसरे

(१) वरेति—मज्जनभवने निशानभ इवेति साम्यम् । तत्र मज्जनभवने सवितानं, वरा
या रजनी हरिद्रा तां कुर्वन्तीति वररजनीकरा गन्धकारास्तैः कान्तं रम्यम् । विचित्राभरण-
युतम् । इति निशानभश्च सूर्यशून्यं, वररजनीकरश्चन्द्रस्तेन रम्यं, विचित्राभरणीनक्षत्रयुतं च,
इति ज्ञेयम् । किंच—वररजनीकरकान्ते, रणे चित्राभ, निशानभ, सदृशे, इति पदानि नृपस-
म्बोधनान्यपि ॥ १९ ॥

केशप्रसादनमाचरन्त्यः, काश्चिद्विन्ध्याट्य इव दर्शितविविधपादपालिकाः,
काश्चिद्राघवसेना इव कृतप्रहस्तमलनाः, काश्चिद्व्याकरणवृत्तय इव बाहु-
लतां संवाहयन्त्यः, मञ्जननियुक्ताः कामिन्यो राजानं स्नपयामासुः ॥ क ॥

किं बहुना—

तास्तास्तं स्नपयामासुरङ्गनाः कुम्भवारिणा ।

एत्य याः स्युः प्रसन्नेन द्युलोकात्कुं भवारिणा ॥ २० ॥

(१) अथ विमलदुकूलप्रान्तनिर्नीरिताङ्गः

परिहितसितवासाः स्वल्पमाङ्गल्यभूषः ।

शुचिरुचितविधिः स्व स्वयं स्वस्थचित्तः

कुशकुसुमकरः सन्कर्म धर्म्यं चकार ॥ २१ ॥

अनन्तरमावर्तितानेकस्वर्णवल्लभो वल्लभो जनस्य भोजनस्य समये
स मयेन निर्मितया तथा सधर्माणं धर्मसुतसभया सभयागतजनजनित-
रम्भोऽरं भोजनस्थानवेदीं जनस्थानवेदीं गतवान् ॥ ख ॥

क्रमेण । ततश्च दर्शिता विविधा पादपालिः पादमर्दनावसरो याभिः । कृतं प्रकर्षेण हस्त-
मलनं याभिः । बहुलतामिति बाहुल्येति । पक्षे मकरैः सह उत्क्षिप्तममलं कं जलं या-
भिः । भृङ्गाणामार आगमनं तस्माद्यो भरः । तथा अवाच्यवचनैः सभाजनस्योद्दूलनं
मालिन्यं कुर्वन्ति । उद्दूलनपाठे तु सभाजनादुद्दूलनमपसरणम् । उत्कृष्टगन्धधारिता एषा
ओषधिविशेषो याभिः । च पृथक् । अमरा देवाः । सविभ्रमं सविलासं कं सुखं यत्र ।
कतिकोपान्ते क्रियत्कोपविगमे नाकेशस्य दिवस्पते प्रसादनं कुर्वन्ति । कतीति पुरंधिका-
विशेषणं वा । दर्शिता विविधाः पादपानामालयो याभिः । प्रहस्तो रावणप्रतिहारस्तस्य
मलनमभिभवः । बाहुलता बाहुलकम् ॥ क ॥

ता इति ॥ भवस्य संसारस्यारिः शिवस्तेन । प्रसन्नेन हेतुना । द्युलोकात्स्वर्गलो-
कात् । कुं पृथ्वीम् । एत्यागत्य । याः स्युर्भवेयुः । तास्ताः स्त्रियः । तं कुम्भवारिणा
कलशोदकेन स्नपितवत्यः ॥ २० ॥

अथेति ॥ निर्नीरितं निर्जलीकृतसुदुर्मितमित्यर्थः ॥ २१ ॥

अनन्तरमिति ॥ आवर्तितो येऽनेके स्वर्णस्य वल्लास्तौलयमानविशेषास्तद्वद्भा-
यस्य । तथा वल्लभो दधितो लोकस्य भोजनस्य काले स राजा मयेन दैत्यवर्धकिना कृतया
तया प्रतीतया युधिष्ठिरस्य सभया सधर्माणं सदृशीं भोजनस्थानवेदीम् । सभयानामाग-
तानां शरणं प्रपन्नानां जनानां जनितरक्षोपक्रमः । अरमत्यर्थं जनानां स्थानवेदीं लोकस्यो-
चित्तासनज्ञः प्राप्तवान् ॥ ख ॥

(१) अथेति—विमलं निर्मलं यद् दुकूलं तस्य प्रान्तेन निर्नीरितं निर्जलीकृतमङ्ग-
यस्य सः । परिहितं सितं वासो वसनं येन सः । तथा स्वल्पा मङ्गलकर्मणि उपयुक्ता भूषा
भूषणं यस्य सः । कुशा दर्भाः कुसुमानि पुष्पाणि करे पाणौ यस्य सः । स्वस्थचित्तो नि-
र्विकारमनाः । उचितो यो विधिः पूजायास्तं जानातीति तथोक्तः । स राजा स्वयं धर्म्यं
धर्मादनपेतं कर्मान्दिकं चकार ॥ २१ ॥

तस्यां च बहुविस्तीर्णस्वर्णभोजनपात्रपत्रशङ्खशुक्तिसनाथायामुपविष्ट-
स्यास्य क्रमेण परिकरमाबध्य गाढमाढौकन्त स्वस्य स्वस्थानुहारिणोऽन्न-
विशेषानादाय सूपकाराः सूपकाराङ्गनाश्च ॥ क ॥

तथाहि ।

भक्तास्तस्य भक्तम्, मुद्रा मुद्रान्, मोदका मोदकान्, अशोकवर्तिन्योऽ
शोकवर्तीः, समांसा मांसम्, नानाशाकाः शाकानि, व्यञ्जना व्यञ्जनम्,
अपरास्तु काश्चिदक्षीरा अपि क्षीरम्, अघारिका अपि घारिकाः परिवेष-
यामासुः ॥ ख ॥

सोऽप्यधीशो भूभुजां भुञ्जानो भोज्यम्, लिहँल्लेह्यम्, आस्वादयन्स्वादु,
चूपयञ्चुष्याणि, पिवन्पेयानि, आहारमकरोत् ॥ ग ॥

अनन्तरमाचम्य चन्दनेनोद्धतितपाणिपल्लवः शीघ्रमाघ्राय धूपधूमम्,
आस्ये निक्षिप्य कस्तूरिकाकुङ्कुमकर्पूरकर्बुराणि क्रमुकफलशकलानि, आदाय
च वित्रस्तमृगतर्णकर्णकन्ध्राणि शुक्तिशुक्लानि ताम्बूलीदलानि, तस्मात्प्रदे-
शादपरमवकीर्णकुसुमहारि विस्तीर्णास्तीर्णस्वर्णमयवैदूर्यपर्यन्तपर्यङ्काङ्क-
माप्तैः सह विनोदास्थायिकास्थानमगात् ॥ घ ॥

तत्र च (१)सकामकामिनीकमलकोमलकरपुटपीड्यमानपादपल्लवो न-
र्तयन्नटयपरिपाटीपटून्नटान्, भावयन्नमृतस्रुतः कविवाचः, वाचयंश्चिरंतन-
कविकथाः, शृण्वन्वीणाप्रवीर्णकिंनरमिथुनगीतानि, आलोकयँल्लोचनोत्सव-
करान्विलासिनीलास्यविलासान्, वादयन्मृदुवाद्यविशेषान्, अवधारयन्वां-
शिकवाद्यवेणुनिक्वाणान्, कलगिरः पाठयन्पञ्जरशुकान्, (२)कान्ताकुचकु-
म्भमण्डलावष्टम्भलीलयापराह्लसमयमतिवाहितवान् ॥ छ ॥

तस्यां चेति ॥ सूपकारा औदनिका छुष्टपकारकाश्च ॥ क ॥

भक्ता इति ॥ भक्ताः प्रसादकाः । मुद्रं गच्छन्तीति मुद्राः । मोदयन्तीति मोद-
काः । न शोके वर्ततेऽभीक्ष्णमशोकवर्ती नीर्नायको येषां यासां च । समोऽसौ यासाम् ।
नाना अनेकप्रकारा आशा येषां यासां च । 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । विशिष्टाञ्जनाः ।
अक्षीणि ईरयन्ति विभ्रमात्कम्पयन्ति । अघस्य पापस्य अरिकाः शत्रुरूपाः । भक्तमित्या-
दि कर्मपदानि भक्ष्यार्थानि । परिवेषणमत्र भोजनस्य भाजने क्षेपणम् ॥ ख ॥

अनन्तरमिति ॥ त्रस्तस्य हि मृगशावस्य कर्णौ स्तब्धौ भवतः । ताम्बूलीदला-
न्यपि तादृशीति भावः ॥ घ ॥

(१) सकामेति—सकामा या कामिनी तस्याः कमलकौमलौ यौ करौ तयोः पुटेन
पीड्यमानः संवाह्यमानः पादपल्लवश्वरेणकिसलयो यस्य सः ।

(२) कान्तेति—कान्तायाः कमिन्याः कुचकुम्भयोः कुचकलशयोर्मण्डलं प्रदेश एवा-
वष्टम्भ उपधानं तस्य लीलया विलासेन ।

क्रमेण च (१) चषकायमाणविकचकमलमध्यमधुपानमत्त इव पुनर्वाह-
 रयाशयाभिभूतभासि मदादिव लोहिताचमाने निपतति मुक्तांशुकैऽशुमालिनि,
 वनान्तरतराशरःश्रितशाखाशिखरेषु गलद्वहलकिञ्जलकपुञ्जपिञ्जरासु मञ्जरी-
 श्विव विलम्बमानासु दिनकरदीधितिषु, विस्तीर्णशिलावकाशजघनाया-
 मुल्लसल्लोहिताधरपल्लवायामस्ताचलवनराजिरेखायामुपरि पतितमवल-
 क्य रागिणमहर्षतिमीर्ष्यारोषभरादिव जाते जपापुष्पनिचयवचि पश्चिमा-
 शामुखे, मुखरयति नभो (२) निजनीडनिलयनाकूनकूजितजरदण्डजवजे,
 व्रजति सरः संध्याविधिधित्सया द्विजन्मजनमुनिनिकाये, कालागुरुसा-
 ज्जनराग इव श्यामलयति गगनलक्ष्मीमभिसारिकाबन्धावन्धकारे, राज्ञः
 संध्यावसरमावेदयन्किनरमिथुनमिदमगायत् ॥ क ॥

‘भोगान्भो गाङ्गवीचीविमलितशिरसः प्राप्य शंभोः प्रसादा-
 न्मोहान्मोहानभिज्ञाः कचिदपि भवत प्राणिनो दर्पभाजः ।

यस्माद्यः स्मार्तविप्रणतिनुतपदः सर्वसंपन्नभोगो

भास्वान्भाः स्वाङ्गभूता अपि स परिहरन्नस्तमेष प्रयानि ॥ २२ ॥

एतदाकर्ण्य नरपतिः सांध्यं विधिमन्वतिष्ठत् ॥ ख ॥

क्रमेणेति ॥ अन्योऽपि मधुपानेन माद्यति । पुनःपुनर्मधुवाञ्छया निःप्रमः स्यात् ।
 तथा क्षीबतया आरक्तः सन्निर्वहो भूमौ पतति । विस्तीर्णशिलावकाश एव जवनं श्रोणी
 यस्याः । तथा उल्लसन्तो अधरा अधःस्थिताः प्रवाला यस्याः । ईदृश्यामस्ताचलराण्य-
 राजौ उपरिष्ठात्प्राप्तं रागिणं रक्तं द्युमणिं वीक्ष्य रोषादिव पश्चिमदिगानने रक्ते जाते ।
 अन्यस्या अपि मुखमीदृग्गुणायामपरकान्तायामनुरागिणमुपरि पतितं पतिमवलोक्येभ्यं-
 शाद्रक्तं स्यात् ॥ क ॥

भोगानिति ॥ भोगानित्यनन्तरो भोःशब्द आमन्त्रणे । गाङ्गोर्मिनिर्मलीकृताङ्गस्य
 शंभोः शिवस्य प्रसादात् भोगान् प्राप्य भो दर्पभाजः प्राणिनः, मोहात्सकाशाद् ऊहान-
 भिज्ञा अविमर्शकाः कचिदपि विषये मा भवतेति । मायोगेऽपि सानुबन्धकत्वाद्धिधौ पञ्च-
 मी । यस्माद्धेतोः स्मार्तविप्रैः प्रणामसमये स्तुतपादपद्मः । तथा सर्वसंपत् सकलश्रीको
 नभोगो वियद्गामी च यो भास्वान् रविः । सोऽपि स्वाङ्गभूता भा दीप्तीः परिहरन् एष
 भवतां प्रत्यक्षोऽस्तं प्रयाति सर्वे हलभा दुर्लभाश्च संपन्ना भोगा अस्येत्युक्ताभिहितम् ।
 तस्मादेवंविधस्य महात्मनोऽपि खैरस्तं विलोक्य शंभोराराधनादिकार्यं न प्रमदितव्य-
 मित्यर्थः ॥ २२ ॥

(१) चषकेति—चषकायमाणः पानपात्रीभूतं यद्विकचं कमलं विकसितं तस्य
 मध्ये मधु मद्यं तस्य पानेन मत्तः ।

(२) निजेति—निजनीडानलये स्वीयकुलायालये आकूतेन कूजितं येषां तादृशो जरद-
 ण्डजवजः । तस्मिन् ।

(१) क्रमेण प्रचुरचलञ्चापकुलकालकान्तिकाशिभिर्बहुलतमः कल्लोलैरालो-
डिते लोके लोकेश्वरो विहितविकालवेलाध्यापारः पारसीकोपनीतपारावार-
पारीणपारावतपतत्रिपञ्जरसनाथे विकीर्णवासधूलिनि धूपधूममुचि विचित्र-
चित्रशालिनि प्रान्तप्रदीपितदीपदीप्तिदण्डखण्डिततमसि सज्जितशय्ये शय्या
गृहे गृहीतस्फुहणीयाङ्गरागो रागसागरकल्लोलोचनयानया प्रियया प्रियंगु-
मञ्जर्या अलीककलहकोपकुटिलभ्रमद्भ्रूकोणतर्जनजनितस्मितः स्मरविकार-
कारिकरिक्लभकुम्भविभ्रमायमाणोत्तुङ्गपीवरकुचकुम्भपीठमारोपितो रजनी-
मनैषीत् ॥ क ॥

एवमस्य सकलसंसारसुखपरम्परामनुभवतो यान्ति दिवसाः ॥ ख ॥

कदाचिञ्चाराचामीकराचलचलद्देहाधिदेवतेव बहुधानन्दने सुरुचि-
रवायौवनारम्भे सुरतोत्सवमनुभवन्ती पत्युः प्राणप्रिया प्रियंगुमञ्जरी गर्भं
बभार ॥ ग ॥

(२) तेन च विकचचूतमञ्जरीव कोमलफलबन्धेन बन्धुररमणीयाकृतिः,
चन्द्रकलेव कलाप्रवेशेनोपचीयमानप्रभा, प्रभातवेलेवोन्मीलदंशुमालिमण्ड-
लेनानन्द्यमाना, रत्नाकरतरङ्गमालेवान्तःस्फुरन्माणिक्यकान्तिकलापेनोद्भा-
समाना, गर्भसंदर्भितेन लावण्यपरमाणुपुञ्जेन व्यराजत राजमहिषी ॥ घ ॥

कदाचिदिति ॥ बहुधा नन्दयति हर्षयति यस्तस्मिन् । यौवनारम्भे । छष्टु रुचि-
रिच्छा रवः स्वरो यस्याः । शोभनाभिलाषा कलभाषिणी च । छरतं मोहनमेवोत्सवमनु-
भवन्ती प्रियंगुमञ्जरी गर्भं दधे । चामीकराचलो मेरुस्तस्य चलद्देहा अधिष्ठातृदेवतेव ।
सोऽपि बहुधानेकधा नन्दनाख्ये वनारम्भे छष्टु अतिशयेन रुचिरवायौ छरताया देवत्वस्यो-
त्सवमनुभवति । आरम्भणमारम्भः आदिरित्यर्थः । नन्दनं हि वनानामादिरुच्यं प्रधान-
मित्यर्थः । यदि वा वनान्यारभ्यन्तेऽनेनेति कृत्वा वनारम्भः । शतानन्देन हि प्रथमं
नन्दनं सृष्ट्वा तद्वृक्षावयवैर्बीजशाखादिभिरितरवनानि जगति सृष्टानि ॥ ग ॥

तेनेति ॥ कुष्ठमान्तर्गूढः फलारम्भकरसकणिकारूपो बन्धः कोमलफलबन्धः ॥ घ ॥

(१) क्रमेणेति—स राजा शय्यागृहे रजमनीनैषीदिति प्रधानवाक्यम् । प्रचुरमतिश-
येन चलन्तो ये चाषाः किकीदिवयः ['चास इति च खयाताः] पक्षिणस्तेषां कुलं समूह-
स्तस्य कालकान्तिवत् कृष्णरुचिवत् काशन्त इति । पारसीकैः पारसीकदेशस्थैरुपनीताः
पारावारपारीणाः समुद्रोलङ्घिनो ये पारावतपतत्रिणः कपोतपक्षिणस्तेषां पञ्जरैः सनाथे । तथा
प्रान्ते समीपे प्रदीपिता ये दीपास्तेषां दीप्तिरेव प्रकाश एव दण्डस्तेन खण्डितं विनाशितं तमो
यत्र । स्मरविकारकारिणौ स्मरोत्पादकौ, तथा करिकलभकुम्भस्य करिणावकुम्भस्थलस्य वि-
भ्रममिवाचरन्तौ, [कलभग्रहणेन स्तनयोः संहृत्वं नवीनता च प्रबोधयते] तथोत्तुङ्गावुच्चतौ,
पीवरौ पीनौ यौ कुचौ कुम्भावि तयोः पीठमुपरिप्रदेशमारोपितोऽध्यासीनः ।

(२) तेनेति—तेन गर्भधारणेन सा राजहिषी व्यराजतेति प्रधानवाक्यम् । कोमलफ-
लबन्धेन मनोरमा रसालमञ्जरीव, वर्धमानकलासमूहेन चन्द्रकलेव, स्फुरत्सूर्यमण्डलेन प्रभात-
वेलेव, तथा अन्तःस्फुरन् प्रकाशमानो माणिक्यानां कान्तिकलापस्तेनोद्भासमाना रत्नाकर-
वीचीमालेव, सा रराजति भावः ।

(१) गच्छत्सु च केषुचिद्विषयेषु सुवृत्ततुहिनाचलगण्डशैल्युगलमिव बालमयूरिकाक्रान्तम्, अनङ्गसौधशिखरद्वयमिव शैखरीकृतेन्द्रनीलकलशम्, उज्ज्वलरौप्यनिधानकुम्भयुग्ममिव भुजगसंगतमुखम्, उल्लासिहंसमिथुनमिव चञ्चूत्खातपङ्किलकमलकन्दम्, ऐरावतमस्तकपिण्डपाण्डुरमुच्चचूचुकश्यामलिभ्नाऽलंकृतमापूर्यमाणमन्तःक्षीरेण क्षणं क्षणमखिद्यत पयोधरद्वन्द्वमुद्रहन्ती ॥ क ॥

बबन्ध च चन्द्रकलाङ्कुरकवलने स्पृहाम् ॥ ख ॥

अभिलाषमकरोच्च (२) चञ्चलचञ्चरीककुलकलरवरमणीयविकचचूचूतवनविहारेषु ॥ ग ॥

स्पर्शममन्यत बहु बहलम(३)भ्यर्णावकीर्णविकसितकमलवननिष्यन्दिमकरन्दबिन्दोर्मन्दतरतरङ्गसङ्गशीतलमलयमारुतस्य ॥ घ ॥

चिन्तयांचकार च चतुरुदधिजावण्यरसमास्वादयितुम् ॥ ङ ॥

अभ्यवाञ्छदुच्छ्रमच्छ्रमशेषममन्दमन्दरमन्थानमन्थोत्पन्नममृतमातृसिपातुम् ॥ च ॥

इत्यनेकधोत्पन्नगर्भप्रभावादनु रूपदोहदसंपत्तिसंपन्नाधिककमनीयकान्ति-
(४)रुल्लसद्बहलमृगमदजललिखितविचित्रपन्नभङ्गमन्यविपुलरूपोलमण्डलेन मुखेन शशाङ्गमन्तःस्फुरत्कलङ्कमुपहसन्ती द्विगुणमवनिपतेस्तस्य प्रिया प्रियंगुमञ्जरी बभूव ॥ छ ॥

तथाहि ।

सा समीपस्थितज्येष्ठा पयःपूर्णापयोधरा ।

अग्रप्रावृडिवाह्लादमकरोत्तस्य भूपतेः ॥ २३ ॥

सा समीपेति ॥ समीपे स्थिता ज्येष्ठा वृद्धस्त्रियो ज्ञातप्रसवस्वरूपा यस्याः । तथा पयसा क्षीरेण पूर्णौ पयोधरो स्तनौ यस्याः । सा प्रियंगुमञ्जरी तस्य राज्ञो मुदमकरोत् । अग्रं प्रावृषोऽग्रप्रावृद् आषाढवर्षाः । तत्पक्षे समीपे स्थितो ज्येष्ठः शुक्रो मासो यस्याः । तथा पयसा जलेन पूर्णः पयोधरो मेघो यस्याः । भुवो हि प्रावृद् परमोदकारिणीति भुवः पत्युराह्लादं करोति ॥ २३ ॥

(१) गच्छत्स्विति—सा पयोधरद्वन्द्वमुद्रहन्ती क्षणं क्षणमखिद्यत । सुवृत्तौ यौ तुहिनाचलगण्डशैलौ तथोयुगलमिव । कोदशं तद् युगलं बाला या मयूरिका तथाक्रान्तम् । अत्र स्तनौ गण्डशैलोपमितौ । तथा चूचुकं च बालमयूरिकयेति ज्ञेयम् । एवमग्रेऽपि । ऐरावतस्य मस्तकमेव पिण्डस्तद्वत्पाण्डुरम् ।

(२) चञ्चलेति—चञ्चलं चञ्चरीककुलं अमरकुलं तेषां कलरवेण मधुरशब्देन रम्येषु विकचचूतवनेषु विकसिताम्रकाननेषु विहारः केलिस्तेषु । स्पृहां चकार ।

(३) अभ्यर्णति—अभ्यर्णं निकटेऽवकीर्णानि पतितानि विकसितानि विकचानि यानि कमलवनानि तेभ्यो निष्यन्दिनो मकरन्दबिन्दवो यस्मिन् तस्य ।

(४) उल्लसदिति—उल्लसत् प्रकाशमानं, बहलमृगमदजलेन कस्तूरिकापयसा लिखितं यद् विचित्रं पन्नभङ्गं पन्नरचना तेन मन्यं विपुलरूपोलयोर्मण्डलं यस्मिन्स्तत्तेन ।

तृतीय उच्छ्वासः

एवमविरतविविधवाञ्छोत्सवाविच्छेदकर्तरि भर्तरि, संज्ञयैवाज्ञाकारि-
र्यपारे परिवारे, बहुभङ्गिभाग्योपभोगक्रमेणातिक्रामति कुत्रचित्काले,
कालकलाकुशलश्लाघनीये पूर्णप्राये प्रसवसमये, विलीनजातशतकुम्भ-
भासि भास्वत्युदयमारोहति, हततिमिरासु दिक्षु क्षणमेकं सा प्रसववेदना-
व्यतिकरमन्वभूत ॥ क ॥

ततश्च

(१) प्रभासंयोगिविख्यातं योग्यं नालस्यकर्मणः ।

पृथ्वीव पुण्यतीर्थं सा कन्यारत्नमजीजनत् ॥ २४ ॥

तत्र च दिवसे (२) 'विकसितकुमुदकुन्दकान्तकीर्तनीयकीर्तिसुधया धव-
लानि करिष्यत्येषा प्रवर्धमानास्मन्मुखानि' इति प्रियादिव प्रसन्नाः समपद्यन्त
दश दिशः । 'मा स्म पुनरस्मद्गुणानेषापहार्पात्' इत्यपहृतैकैकसारगुणाः
सभया नमस्यन्त इव तस्यै कुसुमाञ्जलिममुञ्चंश्चन्द्रादयो देवाः । स्वका-
न्तिसर्वस्वापहारभयादिव दिवि ननुतुरप्सरसः । 'किमस्याः समं समुत्प-
न्नमन्यदपि कन्यारत्नम्' इत्यन्विष्यन्त इव परितः परिवभ्रमुः सुरभयः समाः
समीरणाः ॥ ख ॥

किं बहुना ।

(३) अमन्दानन्दनिष्यन्दमपास्तान्यक्रियाक्रमम् ।

जगज्जोन्मोत्सवे तस्याः पीतामृतमिवाभवत् ॥ २५ ॥

प्रभेति ॥ कान्तिसंयोगि । विख्यातं प्रसिद्धम् । नालस्य नृपतेरिदं नालम् । कर्म
अगण्यपुण्यात्मकं तस्य । योग्यमुचितम् । कन्यारत्नम् । सा अजीजनदुत्पाद्यामास ।
पृथ्वी पुण्यतीर्थमिव । तदपि प्रभासाख्यम् । योगिभिर्योगमार्गैरतैर्विख्यातम् । आलस्य
असारस्य कर्मणो न योग्यम् । अथ च आलस्यकर्मणो न योग्यम् । किं तर्हि उद्यमक्रिया-
योग्यम् । ततस्तदर्थं केनापि न प्रमदितव्यमिति भावः ॥ २४ ॥

तत्र चेति ॥ कन्यारत्नान्वेषिणो हि । सुरभयः सौरभ्यवन्तः । समा सश्रीकाश्च
भवन्ति ॥ ख ॥

(१) प्रभासेति—प्रभासतीर्थं सुराष्ट्रप्रदेशे । तत्र स्नानेन राजयक्ष्मरोगो निरस्यते ।
यथा भारते—'पुण्यं प्रभासं समुपाजगाम यत्रोडुराद् यक्षमणा क्लिब्यमानः, शान्तिपर्वणि
३६ अध्याये ।

(२) विकसितेति—विकसितानि यानि कुमुदानि तद्वत्कान्ता कीर्तनीया वर्णनीया या
कीर्तिरेव सुधा तथा । धवलकीर्तिः कुमुदकुन्दैरुपमिता ।

(३) अमन्देति—तस्यां दमयन्त्या जन्मोत्सवे । अमन्दो बहुलो य आनन्दस्य
निष्यन्दः प्रसवर्णं यत्र । अपास्तो दूरीकृतोऽन्यायाः क्रियायाः कर्मणः क्रमो यत्र । एतेन
विगलितवेद्यान्तरत्वं प्रतीयते । एतादृशं जगत् पीतामृतमिव पीतममृतं येन तत् अभवत् ॥ २५ ॥

(१) अथ बहोः कालादनु रूपप्रौढप्रहरणप्राप्तिप्रोतहृदयेनास्फोटितमिव सकलजगद्विजयव्यवसायसाहसिकेन कुसुमसायकेन, चिरादुचिताश्रयलाभमुदितमनसा स्फूर्जितमिव शृङ्गाररसेन, शचिकाशकुसुमहास्येन योग्यसहकारिकारणोपलम्भपूर्णमनोरथेन वल्लितमिव वसन्तमासेन, निजकर्मणः सफलतां मन्यमानेनोच्छ्रवसितमिव मलयानिलेन, चिरकालोपलब्धश्लाघ्याधारतया हसितमिव रूपसंपदा, विकसितमिव लावण्यलक्ष्म्या, प्रनृत्तमिव समस्तस्त्रीलक्षणाधिदेवतया, कलकलितमिव कान्तिकलापश्रिया ॥ क ॥

किं बहुना—

(२) सर्गव्यापारखिन्नस्य बहोः कालाद्विधेरपि ।

आसीदिमां विनिर्माय श्लाघ्यः शिल्पपरिश्रमः ॥ २६ ॥

एवमस्थाः सततविस्तीर्णस्वर्णपूर्णपात्रपूजितपूज्यद्विजन्मनि संपन्ने नामकर्मसमये संमान्य मान्यजनं जनेश्वरो वरप्रदानमनुस्मृत्य दमनकमुनेः 'दमयन्ती' इति नाम प्रतिष्ठितवान् ॥ ख ॥

क्रमेण च प्रचुरामृतसंसिका इव सुकुमाराः प्रसन्तुमारभन्ताङ्गावयवपल्लवाः, चकार च (३) चञ्चामीकररुचिररुचिराङ्गणमणिवेदिकासु कैश्चिद्विसैरनुच्चरणप्रचारचारुवापल्यलीलाः, सहासमकरोत्परिजनं जनयन्ती बालकेलीः, स्वच्छन्दमानन्दयांचकार पितरं तरङ्गमङ्गिरङ्गितेन, जननीमजीजनजातविस्मयां स्मितमुग्धदर्शितदन्तकान्तिकुन्दपुष्पमनिष्पन्नाक्षरमलपालपं जल्पन्ती ॥ ग ॥

किं बहुना—

अपि रेणुकृतक्रीडं नरेऽणुक्रीडयान्वितम् ।

तस्याः प्रौढं शिशुत्वेऽपि वयो वैचित्र्यमावहत् ॥ २७ ॥

अपीति ॥ रेणुना कृता क्रीडा यत्र । तथा 'कस्त्वां परिणेष्यति, त्वं कस्मै दातव्या' इत्याद्युक्तिभिनरे पुंसि विषये अणुक्रीडान्वितमल्पक्रीडाकरम् । तस्याः संबन्धि । वयः । शैशवेऽपि प्रौढं वैचित्र्यं दधौ । अपिर्विरोधार्थः । स च तुल्यार्थव्याख्याया ॥ २७ ॥

(१) अथेति—अनुरूपाणि अनुकूलानि यानि प्रौढानि आयुधानि तेषां प्रसिस्तया प्रीत प्रसन्नं हृदयं यस्य । योग्यानां सहकारिकारणानां समुपलम्भेन प्राप्त्या पूर्णो मनोरथोऽभिलाषो यस्य तेन वसन्तमासेन वल्लितमिवोद्भूतमिव । कान्तिकमनीयायास्तस्याः कन्यायाः शृङ्गारव्यञ्जकत्वाद् वसन्तमासादिसमुद्दीपनविभावत्वेनोपमानत्वम् ।

(२) सर्गेति—सर्गव्यापारेण सृष्टिव्यापारेण खिन्नस्य खेदयुतस्य उत्कृष्टरचनाया अभावात् । विधेरपि ब्रह्मणोऽपि । इमां कन्यां विनिर्माय बहोः कालात् । शिल्पपरिश्रमो निर्माणश्रमः प्रसन्ननीयो बभूव । अस्मात्कालात्पूर्वं रम्यवस्तुरचनाया अभावात् शिल्पश्रमो न दलाद्यो जातः । अधुना तु जातः ॥ २६ ॥

(३) चञ्चदिति—वञ्चयन्ती दीव्यमाना या चामीकररुचिः सुवर्णकान्तिस्तथा रुचिरा मनोरमा या अङ्गणमणिवेदिका मणिखचिता वेदिका तासु ।

एवमियमनवरतस्वैरविहाराहारिणि क्रमेणातिक्रामति शैशवे वयसि पि-
तुर्नियोगाद्गुरुपदेशात्साधुवृद्धसंवासाद्बुद्धिविकासाच्च नातिचिरेण, प्राप्ता
नैपुण्यं पुण्यकर्मारम्भेषु, जाता प्रवीणा वीणासु, निराकुला कुलाचारेषु,
कुशला शलाकालेख्येषु, विशारदा शारिदायेषु, प्रबुद्धा प्रवन्धालोचनेषु, च-
तुरा चातुरानाथजनचिकित्सासु ॥ ख ॥

किं चान्यत् ।

अकरोदनालस्यं लास्ये, प्राप प्राधान्यं धन्योचितव्यवहारेषु, वैचित्र्यं
चित्रेषु, चातुर्यं तौर्यत्रिके, कौशलं शल्योद्धारे, पाटवं पटहवादाने, वैमल्यं
नवमाल्यग्रथने, प्रागीत्यं गीत्याम्, प्राकाम्यं कामकथासु ॥ ग ॥

किं बहुना—

(१) न तत्काव्यं न तन्नाट्यं न सा विद्या न सा कला ।

यत्र तस्याः प्रबुद्धाया बुद्धिनैव व्यजृम्भत ॥ २८ ॥

(२) एवमस्याः शैशव एव निजजरठप्रज्ञाप्रज्ञातज्ञातव्यवस्तुविस्तरायाः
क्रमेण तिलकभूतं नृतनचूतवनमिव वसन्तप्रवेशप्रथमपल्लवोज्जासेन, प्रत्यग्र-
धनसमयमहीमण्डलमिवामन्दविदलकन्दलकलापेन केसारेकिशोरकण्ठपी-
ठमिव नवकेसराङ्कुरोद्गारेण, करिकलभकपोलस्थलमिव प्रथममदोद्भेदेन,
निशावसाननभस्तलमिव प्रभातप्रारम्भप्रभाप्रभावेण, सरःसलिलमिव वि-
दलितकोमलकमलकान्तिसंतानेन, मनोहारिणा संसारसारभूतेनाभूष्यत वपुः
कान्तितरतारुण्यावतारप्राक्प्रारम्भेण ॥ क ॥

ततश्च ।

(३) परिहरति वयो यथा यथाऽस्याः स्फुरदुरुकन्दलशालि बालभावम् ।
द्रढयति धनुषस्तथा तथा ज्यां स्पृशति शरानपि सज्जयन्मनोभूः ॥ २९ ॥

अकरोदिति ॥ प्रगीता प्रसिद्धा तस्या भावः प्रागीत्यम् ॥ ग ॥

(१) न तदिति—यत्र प्रबुद्धाया धीमत्यास्तस्या दमयन्त्या बुद्धिमतिर्न व्यजृम्भत
न विकासमभजत । तादृशं काव्यं कविकर्म, नाट्यमावस्थानुकृतिः, सा विद्या—अष्टादशमा-
गमिता, कला च चतुःषष्टिभेदभिन्ना नास्ते । सर्वमपि तथा विज्ञातव्यं ज्ञातमिति सारः ॥ २८ ॥

(२) एवमिति—शैशव एव तस्या वपुः कान्तितरं तारुण्यं यौवनं तस्यावतारः
प्रादुर्भावस्तस्य प्राक्प्रारम्भेण प्रथमारम्भेणाभूष्यतेति प्रधानवाक्यम् । प्रत्यग्रो नवो धन-
समयो वर्षाकालस्तत्र महीमण्डलमिव भूवलयमिव । अमन्दं विदलन् कन्दलकलापस्तेन
विदलितानि विक्रान्ति कोमलानि सुकुमाराणि कमलानि पद्मानि तेषां कान्तिसन्तानेन का-
न्तिकलापेन ।

(३) परिहरतीति । यथा यथास्या दमयन्त्याः स्फुरन् विकसन् य ऊर्ध्वहान् कन्दलः
कन्दस्तद्वच्छालत इति । वयोऽवस्थां बालभावं शैशवं परिहरति । तथा तथा कामो धनुषो
ज्यां प्रत्यञ्चां द्रढयति दृढां कुरुते । शरानपि बाणानपि स्पृशति । तारुण्ये सति कामाङ्कुरस्य
प्रादुर्भाव इति फलितार्थः ॥ २९ ॥

अपि च ।

(१)मुञ्चन्त्याः शिशुतां भराद्वतरत्सारस्यमुद्राङ्कित-
स्फारीभूतनितान्तकान्तवपुषस्तस्याः कुरङ्गीदृशः ।
उन्मीलत्कुचकाञ्चनाब्जमुकुलं यूनां मुहुः पश्यतां
बाह्वोरन्तरमन्तरायसदृशा मन्ये निमेषां अपि ॥ ३० ॥

ततश्च ।

(२)तत्तस्याः कमनीयकान्तविजितत्रैलोक्यनारीवपुः
शृङ्गारस्य निकेतनं सप्रभवत्संसारारारं वयः ।
यस्मिन्विस्मृतपद्मपालिचलनाः कामालसा दृष्टयो
नो यूनां पुनरुत्पतन्ति पतिताः पाशे शकुन्ता इव ॥ ३१ ॥

अपि च ।

(३)आबध्नत्परिवेषमण्डलमलं वक्त्रेन्दुबिम्बाद्वहिः
कुर्वच्चम्पकजृम्भमाणकलिकाकर्णावतंसक्रियाम् ।
तन्वङ्गथाः परिनृत्यतीव हसतीवोत्सर्पतीवोल्बणं
लावण्यं ललतीव काञ्चनशिलाकान्ते कपोलस्थले ॥ ३२ ॥”

एतदाकर्ण्य राजा रञ्जितस्तत्कथया पुनरुदञ्चदुच्चरोमाञ्चकञ्चुकितका-
यस्तत्कालमेवान्तःस्फुरन्मन्मथमनोरथभरभज्यमानमानसस्तं हंसमपृच्छत् ॥

“पद्मिराज राजीववनावतंस हंस, पुनः कथ्यतां तस्याः संप्रति वयोवृ-

(१) मुञ्चन्त्या इति-शिशुतां शैशवावस्थां मुञ्चन्त्याः। यौवनप्रारम्भ इति भावः ।
अवतरत् प्रादुर्भवत् यत् तारुण्यं युवावस्था तदेव मुद्रा तथाङ्कितं चिह्नितं स्फारीभूतं स्फीती-
भूतं नितान्तं कान्ते मनोहरं वपुः कायो यस्याः सा । कुरङ्गीदृशो मृगीक्षणयाः । तस्याः । दमय-
न्त्याः । उन्मीलन्तौ विकसन्तौ कुचावेवस्तनावेव, काञ्चनाब्जमुकुलौ सौवर्णपद्मकुड्मलौ यत्र
तत् । बाह्वोरन्तरं भुजयोर्मध्यप्रदेशम् । कुचाविति भावः । मुहुः । पश्यतां विलोक्यतां यूनां
तरुणानां निमेषा अपि अन्तरायसदृशा कुचविलोकनविघ्नभूताः कर्मभूना मन्ये ॥ ३० ॥

(२) तत्तस्या इति—कमनीयं स्पृहणीयं, कान्तं रम्यं, विजितं निर्जितं त्रैलोक्यनारीणां
त्रिलोकीस्वरमणीनां वपुः शरीरं येन तत् । तथा शृङ्गारस्यागारम् । संसारे सारभूतम् । तस्या
दमयन्त्याः । तद्वयस्तारुण्यावस्था बभूव । यस्मिन्वयसि विस्मृतानि त्यक्तानीत्यर्थः । पद्म-
पालीनां नेत्रलोमश्रेणीनां चलनानि स्फुरणानि याभिस्ताः । तथा कामालसा यूनां
दृष्टय ईक्षणानि । पतिताः सत्यः, पाशे पतिताः शकुन्ताः पक्षिण इव पुनर्नो, उत्पतन्ति न
निःसरन्ति ॥ ३१ ॥

(३) आबध्नदिति वक्त्रेन्दुबिम्बाद्वहिर्मुखचन्द्रमण्डलाद्वहिः । परिवेषमण्डलं परिधिम्,
आबध्नत् कुर्वदित्यर्थः । यथा चन्द्रमण्डले चन्द्रप्रभया परिवेषो जायते तथा मुखचन्द्रेऽपि
कान्त्येति भावः । चम्पकानां जृम्भमाणा विकसन्ती या कलिका मुकुलस्तद्वत्कर्णावतंसक्रियां
कर्णाभरणभूषाकर्म, कुर्वत्, चम्पकपुष्पं पीतं कपोलावपि सुवर्णप्रभौ । इति पीतत्वसाम्यादिय-
मुक्तिः । एतादृशं तन्वङ्गथाः कृशाङ्गथा लावण्यं काञ्चनशिलावत् कान्ते रम्ये गण्डस्थले ।
परिनृत्यतीव हसतीव, उल्बणं प्रव्यक्तम् । उत्सर्पतीवोद्गच्छतीव । तथा ललतीव विलस-
तीव । “लड विलासे” इति भौवादिको धातुः । डलयोरभेदश्च । अत्रोत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ३२ ॥

सवृत्तान्तव्यातिकरः” ॥

इत्युक्तः पुनरेष तं बभाषे ।

“देव, किमेकोऽस्मद्विधः पत्नी क्षौरतरङ्गधवललोचनां तां वर्णयेत् यस्याः सर्वदेवमय इवाकारो लक्ष्यते ॥ ख ॥

तथाहि ।

सुतारा दृष्टिः, सकामाः कटाक्षाः, सुकुमाराश्चरणपाणिपल्लवाः, सुधा-
कान्ति स्मितम्, अरुणो दन्तच्छुद्ः भास्वन्तो दन्ताः, सुकृष्णाः केशाः, प्रबु-
द्धा वाणी, (१)गौरी कान्तिः, गुरुः स्तनाभोगः, पृथ्वी जघनस्थली, सुरभि-
निःश्यासः, सुगन्धवाहः प्रस्वेदः, सश्रीकः सकलाङ्गभोगः ॥ क ॥

किं चान्यत् -

नक्षत्रमयीव निर्मिता विधिना ॥ ख ॥

तथाहि ।

भद्रपदा ज्येष्ठा सुहस्ता पूर्वोत्तरा सार्द्रहृदया मूलं कन्दर्पस्य ॥ ग ॥

किं बहुना ।

(२)लावण्यातिशयः स कोऽपि मधुरस्ने केऽपि द्वग्विभ्रमाः

सा काचिन्नवकन्दलीमृदुतनोस्नारुण्यलक्ष्मीरपि ।

सौभाग्यस्य च विश्वविस्मयकृतः सा कापि संपद्यया

लग्नानङ्गमहाप्रहा इव कृताः सर्वे युवानो जनाः” ॥ ३३ ॥

सुतारेति । तारा कर्तनिका देवी च । कामः अभिलाषः स्मरश्च । सम्यक् कामो
येभ्यः । तुमः समश्च काममनसोर्मलोपः । सुकुमाराः कोमलाः । तथा मेहेन्द्रवत्कार्तिके-
योऽपि सुकुमारः । सुधावत्कान्तिरस्येति सुधाकान्ति शुभ्रं चन्द्रश्च । अरुण आरक्तो रवि-
सारथिश्च । भास्वान् दीप्यमानः सूर्यश्च । कृष्णो मेचको विष्णुश्च । प्रबुद्धा व्युत्पन्ना ।
बुद्धः सगतः गुरुर्विशालो बृहस्पतिश्च । पृथ्वी पृथुला भूश्च । सुरभिः सुगन्धिर्वसन्तश्च ।
गन्धवाहः परिमलवाही वायुश्च । श्रीः कान्तिर्लक्ष्मीश्च ॥ क ॥

भद्रेति ॥ भद्रं पदं पादन्यासो यस्याः ज्येष्ठा प्रथमापत्यम् । शोभनौ हस्तौ य-
स्याः । पूर्वसुकृष्टमुत्तरं वचो यस्याः । सार्द्रमनिष्ठुरं हृदयमस्याः । कामस्य मूलं कारणम् ।
पक्षे भद्रपदा ज्येष्ठा हस्तः पूर्वा उत्तरा आर्द्रा मूलं नक्षत्राणि ॥ ग ॥

लावण्येति ॥ नवकन्दलीवन्मृद्वी तनुर्वपुर्गस्याः ॥ ३३ ॥

(१) गौरीति—कान्तिगौरवर्णा । देवतापक्षे गौरी पार्वतीति ज्ञेयम् ।

(२) लावण्येति—नवकन्दलीवन्मृद्वी तनुर्वपुर्गस्याः तस्याः । स कोऽप्यनिर्वचनीयो म-
धुरो लावण्यातिशयो लवणस्य भावो लावण्यं तदतिशयः सौन्दर्यातिरेकः । तथा ते केऽपि
द्विग्विभ्रमाः कटाक्षाः । तथा सा काचित् ताण्यस्य लक्ष्मीः शोभा । अपि । विद्वेषां सर्वेषां
विस्मयमाश्रयं करोतीति विश्वविस्मयकृतं तस्य । सौभाग्यस्य सा कापि सम्पत् । यया
सम्पदा सर्वे युवानो जनास्तर्हणाः । लग्नोऽनङ्ग एव काम एव महाप्रहो । राहुप्रभृतिग्रहो
येषां ते तथैव कृताः ॥ ३३ ॥

राजा—‘ततस्तः’ ।

हंसः—‘ततस्तस्याः पुनरिदानीं

(१)दूराभोगभरेण भुग्नगतिना श्लिष्टा नितम्बस्थली

धत्ते स्वर्णसरोजकुड्मलकलां मुग्धं स्तनद्वन्द्वकम् ।

आलापाः स्मितसुन्दराः परिचितभ्रूविभ्रमा द्रष्टव्य-

स्तस्यास्तर्जितशैशवव्यतिकरं रम्यं वयो वर्तते ॥ ३४ ॥

तदेष तस्योः सकलयुवजनमनोमयूरवासयष्टेः समस्तसंसारसौन्दर्या-
धिदेवतायाः कथितो वृत्तान्तः ॥

किमन्यत् ।

(२)हरचरणसरोजाराधनावाप्तपुरयः

परमसुकृतकन्दो वन्दनीयः स कोऽपि ।

अपि जयतु स यस्तां दुर्लभां लप्स्यतेऽस्मि-

न्निति कथितकथा सन्सोऽपि हंसो व्यरंसीत् ॥ ३५ ॥

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टस्य कृतौ दमयन्तीकथायां हरचरणसरो-
जाङ्गायां तृतीय उच्छ्वासः समाप्तः ॥

इति विषमपदप्रकाशमेतं दमयन्त्यां तनुते स्म चण्डपालः ।

शिष्टमतिरलितिकाविकासचैत्रं चतुरमतिस्फुटभित्तिचारुचित्रम् ॥ १ ॥

इति श्रीचण्डपालविरचिते दमयन्तीकथाविवरणे तृतीय

उच्छ्वासः समाप्तः ॥

(१) दूरेति—भुगनास्खलितता गतिर्गमनं येन । दूराभोगभरेण विस्तृताभोगप्रदेशेन
नितम्बस्थली नितम्बप्रदेशः । श्लिष्टा समालिङ्गिता । श्रोणीभारादलसगमनेति भावः । तथा
मुग्धं सुन्दरं स्तनद्वन्द्वकं कुचद्वयम् । स्वर्णसरोजस्य काञ्चनपद्मस्य कुड्मलकलां सुकुल-
सुषमां धत्ते । स्मितेन मन्दहासेन सुन्दरा रमणीयाः, अलापा भाषणानि परिचितो
विज्ञातो भ्रूविभ्रमो भ्रुवोर्विलासो याभिस्ताः दृष्टय ईक्षणानि । तर्जितो निराकृतः शैशवस्य
बाल्यस्य व्यतिकरः सम्बन्धः समवायो वा येन तत् । रम्यं वयो तरुणावस्था वर्तते । अत्रो-
क्तानि सर्वाणि विशेषणानि तारुण्यारम्भसूचकानि ।

(२) हरेति—हरचरणसरोजयोरोगधनेन सेवनेनावाप्तं समधिगतं पुण्यं सुकृतं येन सः ।
तथा परमसुकृतकन्दः पुण्यकन्दभूतः । स कोऽपि पुरुषो वन्दनीयः प्रणम्यः । किं च स जयतु
यो जनस्तां दमयन्तीं लप्स्यते प्राप्स्यति । इत्येवं प्रकारेण कथिता कथा येन स हंसोऽपि
व्यरंसीत् । तस्या वृत्तान्तकथनाद्विरेम इति भावः ॥ ३५ ॥

चतुर्थ उच्छ्वासः ।

एवमेतदाकर्ण्य राजा तत्कालमाघूर्णितमाश्रयेण, आकुलितमौत्सुक्येन, आमन्त्रितमुत्कण्ठया, कटाक्षितं कंदर्पेण, अभिवादितं रणरणकेन, ज्योत्कारितमाग्रहग्रहेण, पृष्ठकुशलमकालतरलतया, स्वोक्तमस्वास्थ्येन, अवलोकितं चिन्तया चेतः स्वं स्वयमेव स्वस्थीकृत्य वितर्कितवान् ॥ ख ॥

प्रायः सैव भवेदेषा पान्थाद्भ्रावि या मया ।

युगायितं विनिद्रस्य यत्कृते मे त्रियामया ॥ १ ॥

तदेतन्मे

(१) तद्वार्तामृतपानार्थं भूयोऽपि श्रवणेन्द्रियम् ।

तृप्यन् केनवानन्दकन्दे कान्ताकथानके ॥ २ ॥

तत्किमेतं पुनः पृच्छामि ॥ क ॥

नेदं नायकस्थानम् ॥ ख ॥

अतः संप्रति

(२) मण्डलीकृतकोदण्डः कामः कामं विचेष्टताम् ।

न व्यधिष्ये स्थितः स्थैर्यं धैर्यं धामवतां धनम् ॥ ३ ॥

इति वितर्क्य विहसन्हंसमाबभाषे—‘साधु भोः सुभाषितामृतमहोदधे, साधु । श्रुतं श्रोतव्यम् । इदानीं भद्रभूयिष्ठो दिवसः । तद्वयं वयस्य, समासनाह्निकसमयाः समुचितव्यापारं साधयामः ॥ ग ॥

भवतार्प

(३) एताः सान्द्रद्रुमतलचलचक्रवाकीचकोराः

एवमेतदिति ॥ ख ॥

प्राय इति ॥ यदर्थं मे मम विगतनिद्रस्य त्रियामया रात्र्या युगेनेवाचरितम् ॥ सा च पथिकान्मया श्रुता । सैवैयं हंसेनापि कथिता प्रायो भवेत् । युगं कृतयुगादि । त्रियामयेति त्रिसंख्यामितप्रहररात्रिवाचकत्वेन साभिप्रायम् । प्रायः शब्दो वितर्कं ॥ १ ॥

नेदमिति ॥ नायकस्य ईदृशं स्थानं स्थितिरौचित्यं न भवतीत्यर्थः । यतो धैर्यं हि नायकपदं परमं वदन्ति ॥ ख ॥

(१) तदिति—तस्या दमयन्त्या वार्तामृतं तस्य पानमर्थयत् इति । श्रवणेन्द्रियम् आनन्दकन्दे कान्ताया कथैव कथानके कान्ताकथानके केन तृप्यते । अनेन पुनरपि तद्गुणश्रवणोत्कण्ठा प्रतीयते ॥ २ ॥

(२) मण्डलीकृतं सज्जीकृतं कोदण्डं कार्मुकं येन सः । कामः कामं यथेष्टं विचेष्टतां मत्पोडार्थमुद्गाम् । किन्तु स्थैर्यं स्थितोऽहं न व्यधिष्ये स्वधैर्यान् प्रच्युतो भविष्यामि । ‘अथ भयसंचलनयो, रिति भौवादिको धातुः । यतो हि धामवतां तेजस्विनां धैर्यमेव धनम् ॥ ३ ॥

(३) एता इति—सान्द्राः सघना ये द्रुमा वृक्षास्तेषां तलेषु अत्रः प्रदेशेषु चलन्त्यश्वक्र-

क्रांटावापीपरिसरभुवः स्थीयतां स्वेच्छयेति ।
 यत्रान्मीलत्कमलमुकुलान्याश्रयन्त्याः कुरङ्गयो
 भृङ्गश्रेण्याः श्रवणसुभगं गीतमाकर्णयन्ति ॥ ४ ॥

श्रापच

(१) अतिललिततरं तरङ्गभङ्गैरिदमपि तृड्भ्रवारि वारि वाप्याः ।

भ्रमदलनिवहं वहन्ति यस्मिन्महिमकरं मकरन्दमम्बुजानि ॥५॥

त्वमपि भद्रे वनपालिके, (२) कृतकमलमालानितम्बकक्रीडमिममादाय
 भुक्तावसानास्थानगोष्ठीस्थितस्य मम समीपमेप्यसि' इत्यभिधाय राज्ञः
 राजभवनमयासीत् ॥ घ ॥

गते च राजनि राजीविनीनां जीवितसमाः समास्वादयन्स्वादुकोमल
 मृणालकन्दलीः, दलयन्दलानि, कवलयन्बहलमधुरस्निग्धमुकुलानि, अनु-
 शीलयन्शीतलशैवलावलीः, विलासेन स हंसस्तरंस्तरङ्गान्तरेषु चिरं
 चिक्रीड ॥ क ॥

चिन्तितवांश्च 'तेन राज्ञा 'कृतकमलमालानितम्बकक्रीडमिममादाय म-
 त्समीपमेप्यसि' इति श्लिष्टार्थमिवादिष्टा वनपालिका । तत्र युक्तमिह चिरं
 स्थातुमिति' ॥ ख ॥

इत्यस्थान एवाशङ्कमानः सह तेन राजहंसकदम्बकेनाम्बरतलमुदपतत् ॥ ग ॥

अतीति ॥ यस्मिन्वारिणि महिमकरं महात्म्यकरं भ्रमद्भृङ्गगणं मकरन्दं पद्मानि
 वहन्ति । तदिदं वाप्या वारि तरङ्गभङ्गैरतिचारुतरं वर्तते । किंविशिष्टम् । तृष्णातिशयं वा-
 रयतिछिनत्ति । पूर्ववृत्तक्रीडावापीभूकथनापेक्षयापिशब्दोऽत्र समुच्चये ॥ ९ ॥

चिन्तितवांश्चेति ॥ तेन राज्ञा इत्यमुना प्रकारेण श्लिष्टार्थमिव यथा भवति तथैव
 वनपालिकादिष्टा । इतीति किम् । यत् कृता कमलमालाया नितम्बके वनप्राये मध्यप्रदेशे
 क्रीडा येनेति राजाभिप्रायः । मालाशब्दगतस्त्रीत्वेन कमलमालायाः साक्षात्स्त्रीत्वाध्यव-
 सायान्नितम्बशब्दः स्त्रयवययोऽपि तदर्थमात्रे प्रयुक्तः । हंसेन त्वेवं प्रतीतम् । यथा कृतकं

वाक्याश्रकोराश्च यासु ताः । एताः क्रीडार्थं केलिनिमित्तं निर्मिता वा वापी दीधिका तस्याः
 परिसरभुवः प्रान्तस्थानानि सन्ति । अत्र स्वेच्छया स्थीयताम् । यत्र क्रीडावापीपरिसरभूषु
 कुरङ्गयः । उन्मीलन्ति विकसन्ति यानि कमलमुकुलानि कमलकोरकास्तानि आश्रयन्त्या
 उपदिशन्त्या भृङ्गश्रेण्या भ्रमरावल्याः श्रवणयोः कर्णयोः सुभगं सुन्दरम् । गीतं गानं शृण्वन्ति
 प्रदेशस्यास्य मनोविनोदोपयोगित्वं प्रत्याप्यते । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ४ ॥

(१) अतीति । इदं वाप्याः तरङ्गभङ्गैर्वीचीकल्लोलैरतिमनोरमम् । तथा तृड्भ्र-
 वारि तृषो भरमतिशयं वारयति तृड्भ्रवारि । "जितुष पिपासायाम्" इति दिवादिगणीयो
 धातुः । सम्पदादि क्तिप् । अस्ति । यस्मिन् वारिणि । अम्बुजानि महिमकरं माहात्म्यकरं
 तथा भ्रमन् अर्लानां भृङ्गाणां निवहो वर्गा यत्र तादृशं मकरन्दं वहन्ति दधति ॥ ५ ॥

(२) कृतेति—कृता कमलमालाया पद्मावल्या नितम्बेऽधःप्रदेशे क्रीडा केलियेन
 तम् । अत्र मालागतस्त्रीत्वेन तथा नितम्बपदेन च स्त्रीपुंल्यवहारो ध्वन्यते ॥

तत्र च व्यतिकरे दिवापि स्फारस्फुरत्तारामण्डलमिव, विकचनचकुव-
लयवनगहनमिव, अन्तरान्तरोन्निद्रकुमुदखण्डमुडुनास्ते क्षणमशोभयन्त
नभस्तलम् ॥ घ ॥

अविलम्बिताश्च न चिराद्वापुर्वैदर्भमण्डलमण्डनं कुरिडनपुरम् ॥ ङ ॥
अत्रतेरुश्च (१)चकितचलच्चक्रवाकालोभ्यमानकृतान्धकारविभ्रमभ्रमद्भ्रम-
रभरभज्यमानाम्भोजभाजि राजभवनासन्नकन्यान्तःपुरोद्यानक्रीडासरसि । च ।
सरभसप्रधाचितेन सरस्तीरविहारव्यसनिना कन्यकाजनेन निवेदितां-
स्तानवलोकयितुमतिकौतुकेन दमयन्ती कन्यान्तःपुरात्पुराणमदिरारुणाय-
ताक्षी क्षिप्रमाजगाम ॥ छ ॥

आगत्य च (२)चटुलतरचरणचञ्चूप्रहारविदलितारविन्दकन्दलानु-
त्तालबालनलिनीवनविहारिणस्तान्ग्रहीतुमेकैकशः सखीजनमादिदेश ॥ ज ॥
स्वयं च (३)चलवलयचारुववाचालितप्रकोष्ठेन सविलासं विस्मयकरं
करपल्लवेन तं राजपुत्री राजहंसमुच्चिक्षेप ॥ क ॥

पाणिपङ्कजस्थित एव सोऽप्यभिमुखीभूय विभाव्य च चेतश्चमत्कारका-
रिणमस्याः कान्तिविशेषमाशिषमदात् ॥ ख ॥

(४)‘कन्दर्पस्य जगज्जैत्रशस्त्रेणाश्चर्यकारिणा ।

रूपेणानेन रम्भोरु दीर्घायुः सुखिनी भव ॥ ६ ॥

अपि च ।

(५)निर्माय स्वयमेव विस्मितमनाः सौन्दर्यसारेण यं
स्वव्यापारपरिश्रमस्य कलशं वेधाः समारोपयत् ।

कापटिकं वा । तथा अलमत्यर्थम् । आलानितं बद्धम् । तथा बकवत् क्रीडा यस्य । ताह-
शमिमं गृहीत्वा मत्समीपमायास्यसीति ॥ ख ॥

कन्दर्पस्येति ॥ रूपेणेत्युपलक्षणे तृतीया । रम्भावदूरु यस्याः । ‘उरुत्तर—’ इत्यूडि
ह्रस्वत्वम् ॥ ६ ॥

निर्मायेति ॥ दर्पमहंकारं पुरुषाः कं दधते । न कमपीत्यर्थः । स्त्रियः पुनः कन्दर्पं

(१) चकितेति—चकित्वा अत एव चलन्त इतस्ततो गच्छन्तो ये चक्रवाकास्तैर्विलो-
क्यमानः, तथा कृतो योऽन्धकारस्य विभ्रमो भ्रान्तिस्तेन भ्रमन्तो ये भ्रमरांस्तेषां भरस्तेन
भज्यमानानि अम्भोजानि कमलानि तानि भजतीति । तथोक्ते ।

(२) चटुलेति—चटुलतराणां चरणचञ्चूनां प्रहारैर्विदलिता अरविन्दकन्दलास्तान् ।

(३) चलेति । चलेन वलयेन यश्चाख्यो मधुरशब्दस्तेन वाचालितः प्रकोष्ठो
यस्य स तेन ।

(४) कन्दर्पेति—आश्चर्यकारिण विस्मयकारिण । कन्दर्पस्य कामस्य जगज्जैत्र-
शस्त्रेण लोकजयनशीलशास्त्रभूतेन । अनेन रूपेण । दीर्घायुः । सुखवती च भव । “हे रम्भोरु”
इति सम्बोधनम् ॥ ६ ॥

(५) निर्मायेति—वेधाः सौन्दर्यसारेण सौन्दर्यस्योत्कृष्टभागेन यं नलं स्वयमेव निर्माय

कंदर्पं पुरुषाः स्त्रियोऽपि दधते दृष्टे च यस्मिन्सति

द्रष्टव्यावधिरूपमाप्नुहि पतिं तं दीर्घनेत्रं नलम् ॥ ७ ॥

दययन्ती तु तस्मिन्क्षणे 'क संस्कृतवाचः पक्षिणो विवक्षितवाचश्च'
इति मनसि विस्मयं भयं च, 'नामाप्याह्लादजननं नलस्य' इति वपुषि वेपथुं
रोमाञ्चं च हृदयेऽनुरागमौत्सुक्यं च, समकालमुल्लोलायमानमुद्रहन्ती
चिन्तयांचकार ॥ ग ॥

'सोऽयं यस्तेन पान्थेन यान्त्या गौरीमहोत्सवे ।

नलोऽप्यनल एवासीद्वर्णितो मे पुरः पुरा' ॥ = ॥

अथास्याः सखी परिहासशीला नाम नान्मैव नलस्योद्भवबहुलपुलका-
ङ्कुरामिमामवलोक्य नर्मालापमकरोत् ॥ घ ॥

कोष्णं किं नु निषिच्यते तव बलातैलं सखि श्रोत्रयो-
रन्तस्तित्तिरिपक्षिपञ्चमथवा मन्दं मृदु भ्राम्यति ।

येनाङ्गेषु निखातमन्मथशरप्रस्फारपिच्छच्छवि-

नीलीमेचकितोच्चकञ्चुकरुचं रोम्णां वहत्युद्गमः ॥ ६ ॥

दमयन्ती तु तस्याः सवैलद्यस्मितमेवोत्तरं कल्पयन्ती शनैः शिरःकम्प-
तरलितावतंसोत्पला सलज्जा चलद्विलोचनान्तेन तामतर्जयत् ॥ क ॥

अवादीच्च तं राजहंसम् 'अहो महानुभाव, सर्वथाश्चर्यहेतुरसि ॥ ख ॥
तथाहि ।

द्रष्टव्यानुरूपं रूपम्, महाश्चर्यगर्भाः प्रपञ्चितवाच्या वाचः, सूचित-
संस्कारातिरेको विवेकः, सोजन्याश्रयः प्रश्रयः, निष्कारणोपकारधात्री
मैत्री ॥ ग ॥

तत्त्वमनेकधा जनितविस्मयो बहु द्रष्टव्योऽसि ॥ घ ॥

मन्मथं दधते । सकामा भवन्तीत्यर्थः । अपिः पुनरर्थे समुच्चये वा ॥ ७ ॥

सोऽयमिति ॥ यो नलः सः कथमनलः । परिहारे त्वनलो बहिः । स्मरसंता-
पहेतुत्वात् ॥ ८ ॥

कोष्णमिति ॥ सखीत्यामन्त्रणे । न्विति वितर्कं । तव कर्णयोर्मध्ये किं बलातैलं
निषिच्यमानमस्ति । किं वा मृदुत्तिरिपिच्छं मन्दं भ्रमदस्ति । येन हेतुना । अङ्गेषु
शरीरावयवेषु । निमग्ना ये कामशराः तेषां प्रस्फाराणि पिच्छानि तद्वच्छविर्धस्य स तथो-
क्तो रोम्णामुद्गमो रोमाञ्चो नील्या ओषधिविशेषेण मेचकितस्य श्यामलितस्य उच्चकञ्चु-

विरचय्य विस्मितमनाः साश्चर्यमानसः सन् स्वव्यापारस्य स्वकर्मणः, परिश्रमस्य भ्रमस्य
कलशं समारोपयामास । यथा सुन्दरं मन्दिरं निर्माय पुनस्तस्य शिखरोपरि कशलं स्थाप्यते
तद्वदिति भावः । यस्मिन्तले दृष्टे सति पुरुषा कंदर्पं गर्वं दधते । न कमपि गर्वमित्याशयः ।
स्त्रियश्च कन्दर्पं कामं दधते । तं द्रष्टव्यावधिरूपं रूपावधिभूतमिति यावत् । दीर्घनेत्रं दीर्घक्षणं,
दीर्घवक्षं वा नलं पतिं प्राप्नुहि ॥ ७ ॥

किं तु प्रस्तुतं पृच्छामः ॥ ड ॥

कथय । कोऽयमात्मरूपसम्भावितकंदर्पदर्पदावानलो नलो नाम ॥ च ॥

यस्यैतानि (१)मन्दरमथनक्षणक्षुभितक्षीरसागरतरङ्गभ्रमभ्रान्तिभाञ्जि-
भ्रमन्ति यशांसि' ॥ छ ॥

इत्येवमुक्तः सोऽपि 'सुन्दरि, यद्येवमुपविश्यताम् । अवधीयतां मनः ।
श्रूयतां सविश्रब्धम्' इत्यभिधाय कथयितुमारब्धान् ॥ ज ॥

'अस्ति समस्तसुरासुरलोककर्णपूरीकृतकान्तकीर्तिकुन्दकुसुमः, कुसु-
मायुधरूपरमणीयदेहप्रभः, प्रभावयुक्तो विप्रभावश्च, शुचिरनुपतापकारी च,
घनागमसमयो न वारिबहुलश्च, शिशिरस्वभावो न जाड्ययुक्तश्च, : रामः
कुशलवयोरामणीयकेन, जनको वैदेहभागेन, नैषधः प्रजानां पतिः, विरञ्च
इव नाभिभूतः समरे, वीरो वीरसेनो नाम ॥ क ॥

यस्य च बहुशोभयाङ्गप्रभया सह स्फुरत्युदारा मनोवृत्तिः, अखण्डन-
याञ्जया सदृशी राजते राज्यस्थितिः, सज्जया सेनया सह श्लाघनीया
कृपाणयष्टिः ॥ ख ॥

यश्च सशृङ्गारो नारीषु, वीरो वैरिषु, बीभत्सः परदारेषु, रौद्रो द्रोहिषु,
सहास्यो नर्मालापेषु, भयानकः संग्रामाङ्गणेषु, सकरुणः शरणागतेषु ॥ ग ॥

कस्य कान्तिं दधाति । प्रस्फारत्वं पिच्छानामप्रवेशे हेतुः । अन्यथा शरेषु प्रविष्टेषु पि-
च्छान्यपि कथं न प्रविष्टानि तेन पिच्छच्छविरिति कविराचष्टे ॥ ९ ॥

अस्तीति ॥ प्रभावो माहात्म्यम् । विप्राणां भां तेजोऽवतीति । विरोधे विर्व्यपे-
तार्थः । शुचिः पुण्यम् । विरोधे तु ग्रीष्मः । यद्विश्वप्रकाशः—'शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृङ्गा-
राषाढयोः' इति । 'ग्रीष्मे हुतवेहेऽपि' इति ॥ घनः प्रचुर आगमः सिद्धान्तो यस्य । वा
समुच्चये । अरिः शत्रुः । विरोधे घनागमसमयो वर्षाकालः । स च वारिबहुलो भवति ॥
शिशिरः शीतो माघफाल्गुनौ च । जाड्यं मौख्यं हिमं च । इत्युष्णवर्षाशीतकालव्यति-
रेकः । तथा कुशलेन चतुरेण वयोवस्थासौन्दर्येण रामश्चारुः । तथा विदेहा देशास्तेषामर्थं
वैदेहो भागस्तेन जनकाख्यनृपतिप्रतिमः । अन्यत्र रामो दाशरथिः । वै वितकं । देहस्य
भां कान्तिं गच्छति व्याप्नोति इति कृत्वा डप्रत्यये देहप्रभावेन शरीरकान्त्यनुहारिणा
रामणीयकेन सौन्दर्येण । कुशलस्य लवस्य च जनको जनयिता । नैषधो निषधदेशीयः प्रजा-
पती राजा । समरे युद्धे न कदाचिदभिभूतः । विरञ्चस्तु विष्णुनाभेभूतो जातः ॥ क ॥

यस्य चेति ॥ अत्र प्रथमातृतीययोः श्लेषः । बहुश इति भिन्नम् । अभया भय-
हिता । तृतीयान्ते बद्धी शोभा यस्यां तथा । तथा अखण्डो नयः षाड्गुण्यं यस्याम् ।
तृतीयार्यां न खण्डनमस्याः । तथा सज्जशोभनो जयो यस्याः । सेनापक्षे सज्जया
प्रवणया ॥ ख ॥

(१) मन्दरेति—मन्दरमथनक्षणे सुभितश्चालितः क्षीरसागरस्तस्य तरङ्गाणां वीचीनां
भ्रमो भ्रमणं तस्य भ्रान्तिं भजन्तीति तानि ।

यस्य च (१) चतुर्दधितटीटीकमानशरच्चन्द्रविशदयशोराशिराजहंस-
स्य, निखिंशता कृपाणेषु, कुचातुर्यं कलत्रेषु, कूपदेशसेवा पापार्थिकेषु, लुब्ध-
कपर्यायः कैवर्तकेषु, तोक्षता शस्त्रेषु, धर्मच्छेदो धनुर्विद्यायाम् ॥ घ ॥

एवमस्य हरस्येव करस्थं कृत्वाशेषमण्डलमनवरतविख्यातविजयाभिन-
दिनः, सुन्दरकैलासनाभिरभ्यवनान्तरेषु विहरतः, मदननिरुद्धनैषधोपीनो-
च्चकुचकुम्भावष्टम्भमसृणितवक्षःस्थलस्य सुखेनाभिक्रामन्नि दिवसाः ॥ क ॥

(२) कदाचिच्चतुर्दधिवेलावलयधितवसुंधराविख्यातमपन्थमभिलषन्न-
नादरचरणाङ्गुष्ठनिप्रयूतकैलासोन्मूलनागतपतद्दशवदनविरसचिरुतविहसि-
तामरमण्डलीमहितमहिमानमनवरतविरञ्चिरचितविचित्रनामसामवस्नुस्तु-
तिमनवरतसकललोककल्याणकामधेनुमनुपमवर्चसमर्चयांचकार भगवन्त-
मम्बिकापतिम् ॥ ख ॥

अनिभक्तितोषितहरलब्धवरश्च निरूपमरूपयानुरूपया रूपवत्यभिधान-
याप्रधानया प्रियया सह मकरकेतनकेलिकलमनुभवन्नतिचिरमासां वक्रे ॥ ग ॥

अतिक्रामति तु कियत्यपि समये संपन्नसत्त्वा समपद्यत रूपवती ॥ घ ॥

तेन च समस्नसंसारवस्तूद्भूतकान्तिकणकलितगर्भारम्भेण, नारायण-

यस्य चेति ॥ निखिंशता खड्गत्वम् । कुचाभ्यामातुर्यं दुर्वहभरत्वात् । कूपप्रदेशस्य
सेवाभृगयाभ्यासेषु तथा लुब्धक इति 'पर्यायः एकार्थं शब्दान्तरम्' । तथा धर्मनामा
द्रुमो यन्मयं धनुर्विधीयते । तस्य च्छेदः कर्तनम् । कृपाणादिष्वेव निखिंशतादीनीति परि-
संख्योक्त्या न तस्येति शेषः । तस्य राज्ञो न । निखिंशता क्रूरकर्मत्वम् । कुत्सितं चातु-
र्यम् । तथा कुत्सित उपदेशो येषां तेषां दाम्भिकानां सेवा । तथा कुत्सितो लुब्धो लुब्धकः ।
तस्य पर्यायः परिणामः । तोक्षता आयःशूलिकत्वम् । धर्मस्य पुण्यस्य च्छेदः ॥ घ ॥

एवमस्येति ॥ करे रजभागे स्थितमशेषं मण्डलं देशम् । अनवरतपथितविजयैर्ह-
ष्टस्य । कं जलम् । एला लता । असनः पीतमालः । तैः सुन्दरैरभिरभ्येषु काननविशेषेषु ।
विचरतस्तस्य सकामनिषधस्त्रीपीनोच्चकुचकुम्भयोरवष्टम्भेन असृणितं वक्षःस्थलं यस्य तथो-
क्तस्य सतः सुखेन यान्ति दिवसाः । विहरणकृतमिह हरेण सहौपम्यम् । तदा । करः
पाणिः । शेषाख्यो नागः । तस्य मण्डलं कुण्डलाकारं वपुः । विजया गौरीसखी । नन्दी
हरप्रतीहारः । कैलासो गिरिः । नाभिर्मुखार्थः ॥ क ॥

कदेति ॥ निष्ठयूतं निरसनम् । 'निष्ठापितम्' इति पाठे तु निःशेषेण स्थापनम् ।

(१) चतुर्दधिरिति—चतुर्णामुद्धीनां सागराणां तटीषु टीकमानो गच्छन् शरच्चन्द्र-
वत् शरदिन्दुवद् विशदो यो यशोराशिः कीर्तिव्रजो राजहंस इव यस्य स तस्य ।

(२) कदेति—अम्बिकापतिमर्चयांचकारेति प्रधानवाक्यम् । अनादरणे चरणाङ्गुष्ठेन
पादाङ्गुष्ठेन निष्ठयूतो निरस्तः कैलासोन्मूलनाथं कैलासोत्पाटनार्थमागतः पतेश्च यो दशवदनो
रावणस्तस्य विरसस्तेन नीरसशब्देन विहसिता यामरमण्डली । देवमण्डली तथा महितो
महिमा यस्य तम् ।

नाभिरिव विरञ्चोत्पत्तिकमलकन्दबन्धेन, कल्पपादपलतेव पल्लवारम्भो-
च्छ्वासेन, मनाङ्गमेदुरितोदरा रराज राजीवनयना राजपत्नी ॥ घ ॥

क्रमेण च मेचकोच्चचूचुकुकुचकुम्भकपोलिपाण्डिङ्गा निन्नयन्ती मृग-
लाञ्छनच्छायमयाञ्छदच्छामृतपयः पिष्टमूर्तिमन्मधुसमयमदनमृगाङ्गमण्ड-
लरसेनात्मानमालंसुम् ॥ क ॥

अग्रतः सर्लाजनविधृतमपास्य मणिमयमुकुरमण्डलमन(१)वरतनि-
शानिर्मलकरवालतलेष्वात्ममुखकमलमवलोक्याचकार ॥ ख ॥

निरस्य नीलोत्पलमजरठकण्ठीरवकण्ठकेसरस्तवकमकरोत्कर्णावितंस-
म् ॥ ग ॥

अतिबहलकुङ्कुमाङ्गकस्तूरिकापङ्कमपहाय मत्तमातङ्गमदकर्मनेन निज-
भुजशिखरयोर्विरचयाचकार विचित्रपत्रभङ्गान् ॥ घ ॥

एवमन्तःस्फुरद्भर्तुरूपदोहदसुखमनुभवन्ती कदाचिदुच्चस्थानस्थिते
सौम्यग्रहग्रामे, महाराजजन्मोचितेऽह्नि शुभसंभारकारणायां कालवेलायां जा-
तप्राये प्रभाते प्रभाप्रतानजनितपरिवेषमशेषतेजस्वितेजःपुञ्जापहारिणमालो-
हितपादपल्लवोल्लसितपङ्कजच्छायम्, धौरिव रविमण्डलम्, उन्नमन्मेघमालेव
विद्युल्लोलम्, अरणिरिव वितानवैश्वानरम्, नरपालप्रिया प्रीणितगोत्रं पुत्र-
मजीजनत् ॥ ङ ॥

तत्र च दिवसे

सांशुकोन्नतवंशस्य तस्य राज्ञः पुरस्य च ।

बभूव लक्ष्मीः सा कापि यथा स्वर्गोऽपि निर्जितः ॥ १० ॥

अविरतम् । विचित्रनामभिर्भगंभगवत्त्रिनेत्रादिभिः । सामवेदायैश्च । विरञ्चेन विरचित-
स्तुतिम् ॥ ख ॥

क्रमेणेति ॥ कुचकुम्भस्य चन्द्रमाः । मेचकचूचुकस्य लाञ्छनमुपमानम् ॥ अच्छ-
ममृतमेव यत्पयो नोरं तेन पिष्टो घृष्टो योऽसौ मूर्तिमतां मधुसमयमदनमृगाङ्गमण्डलानां
रसः तेनालेसुमात्मानमियेष ॥ क ॥

एवमन्तरिति ॥ धौरपि प्रगेरविमण्डलं जनयति । तमपि दीप्तिततिकृतवेष्टनम् ।
तथा समस्तदीपप्रभृतितेजस्वितेजोमुषम् । पादाः किरणाः । पुत्रपक्षे आ ईषत् लोहितौ
पादपल्लवौ तयोश्लसितपङ्कजवच्छाया यस्य । तथा विद्युतां लोलनं लोलो विलासः ।
मण्डलः पुंस्यपि ॥ ङ ॥

सांशुकेति ॥ राज्ञः पुरस्य च सा काचिदजनि शोभा । यथा स्वर्गच्छतीति कृत्वा
स्वर्गो देवः स्वर्गलक्षणो लोकश्च जितः अंशुना रविणा सह सांशुक उन्नतो वंशो यस्य ।

(१) अनवरतेति—अनवरतं निरन्तरं निशानिर्मलः ज्ञाणसेस्कारेण प्रोज्वलन् यः
करवालः खड्गस्तस्य तलेषु । अनेन भाविनः सूनोः शूरत्वं प्रबोध्यते ॥

अपि च ।

सवृद्धवालाः कालेऽस्मिन्मुक्ताहारविभूषणाः ।

प्राप्ताः प्रीतिं पुरे पौरा वनेषु च तपस्विनः ॥ ११ ॥

सूतीगृहे च

अलंकृतनिशान्तेन तरुणारुणरोचिषा ।

प्रदीपानां प्रभा तेन प्रभातेन यथा जिता ॥ १२ ॥

चिरात्पल्लवितं राजवंशेन, समुच्छ्रितं राज्यश्रिया, प्रीतं प्रणयिभिः, प्रनृत्तं पौरैः, प्रमुदितं बान्धवैः, विद्राणं द्रोहिजनैः, उन्नदितं वियत्यदृष्टम-
ङ्गलवादित्रैः, चित्रायितमतिबहुलपरिमलपतत्पुष्पवृष्ट्या, विकसितं दिग्ब-
धूवदनारविन्दैः, विलसितमतिसुरभिसुखस्पर्शसमीरणेन, स्वच्छन्दायितं
वन्दीकृतारातिरमणीभिः, आढ्यायितमर्थिलोकेन ॥ क ॥

किं बहुना ।

अवृष्टिनष्टधूली(१)कमशरन्निर्मलाम्बरम् ।

अपीतमत्तलोकं च जगज्जन्मोत्सवेऽभवत् ॥ १३ ॥

भूते च विभवभूयिष्ठे षष्ठीजागरणव्यतिकरे, अतिक्रान्तेषु च सूतकदि-
वसेषु नामकरणोचितेऽह्नि 'न लास्यति धर्मधनान्येष साधुभ्यः' इति ब्राह्म-

रवेवैशस्य च तुल्यमुदयनमिष्टम् । प्रगे तस्याप्युदितत्वात् । पुरं च सपताकोच्छ्रि-
तवेणुकम् ॥ १० ॥

सवृद्धेति ॥ वृद्ध पितामहादिः बालः पुत्रादिः । ताभ्यां सह । मौक्तिकहारालं-
करणाः पौराः । मनयस्तु सवृद्धकेशाः कूचदिरसंस्कारात् । तथा मुक्ता आहारा यैः ।
तथा व्यपेतभूषाश्च ॥ ११ ॥

अलमिति ॥ येन प्रभातेनेव प्रदीपानां प्रभा जिरये । अलंकृतं निशान्तं गुहं येन ।
तथा तरुणारुणो मध्याह्नार्कस्तद्गोचिर्यस्य । अत एव दीपप्रभा निष्प्रभा । महात्मनां हि
भूयिष्ठेन तेजसा दीपप्रभाप्यभिभूयते । प्रभातेन तु अलमत्यर्थम् । तरुणया नूतनया
अरुणस्य रविसारथे रोचिषा । कृतो निशाया रात्रेरन्तो येन । यदि वा अरुणरोचिषा लो-
हितकान्तिना तरुणोपलक्षितेन प्रभातेन तत्समये हि दिनकरस्पर्शतस्तत्त्वो रक्तीभवन्ति १२

चिरादिति ॥ चित्रायितं भक्तिविशेषविन्यासायितम् । कुमारजन्मोत्सवे गुप्तीनां
मोक्षणाद्वन्दीनां स्वाच्छन्दम् । आढ्यत्वे त्यागातिशयो हेतुः ॥ क ॥

अवृष्टीति ॥ वृष्ट्या हि धूली नश्यति । शरदा घोरमलता । पानेनोन्मादाः । यच्चेदृशं
तदन्तरेणापि जगदजायत स तदुत्पत्तिप्रभावः ॥ १३ ॥

भूतेचेति ॥ प्रविश्येति । निमित्तात्सामुद्रिकलक्षणाजन्मलप्राप्ता साधूनां धनाग्रहणे

(१) धूलिविनाशे वृष्टिर्निमित्तम् । तदभावेऽपि धूलिविनाशकार्यकथनाद्विभाव-
नालङ्कारः ॥ १३ ॥

णाः प्रविश्य तस्य 'नलः' इति नाम प्रतिष्ठापयामासुः ॥ क ॥

क्रमेण च चतुरुदधिबेलावनविकासोचितकीर्तिकुन्दकन्दलैर्विश्वविश्वं-
भराभिलम्बलम्पाकैः कुमारसेवकैरिव सकलचक्रवर्त्तिचिह्नैरलंकृतावयवा
विस्तरजटालवालः कल्पपादपाङ्कुर इव वर्धितुमारभत ॥ ख ॥

विरचितचूडाकरणादिसंस्कारक्रमश्च प्राप्ते विद्याग्रहणकाले निमित्तमा-
त्रीकृतोपाध्यायः स्वयमेव समस्तानवद्यविद्याम्भोनिधेः परं पारमवाप ॥ ग ॥

तथाहि—

(१) प्रबुद्धबुद्धिबौद्धे, सविशेषशेमुषीको वैशेषिके, विख्यातः सांख्ये, रज्जि-
तलोको लोकायते, प्राप्तप्रभः प्राभाकरे, प्रतिच्छन्दकश्छन्दसि, अनल्पविकल्पः
कल्पज्ञाने, शिक्षाक्षमः शिक्षायाम्, अकृतापशब्दः शब्दशास्त्रे, अभियुक्तो
निरुक्ते, सज्जो ज्योतिषि, तत्त्ववेदी वेदान्ते, प्रसिद्धः सिद्धान्तेषु, स्वतन्त्रस्त-
न्त्रीवाद्येषु, पटुः पट्टे, अप्रतिमल्लो शल्लरीषु, निपुणः पणवेषु, प्रवीणो वेणुषु,
चित्रकृच्चित्रविद्यायाम्, उद्दामः कामतन्त्रे, कुशलः शालिहात्रे, श्रेष्ठः काष्ठ-
कर्मणि, सावलेपो लेप्ये, परिडितः कोदण्डे, शौर्यः शारिषु, गुणवान्गणिते,
बहुलो बाहुयुद्धेषु, चतुरश्चतुरङ्गद्यूतक्रीडायाम्, उपदेशको देशभाषासु,
अलौकिको लोकज्ञाने ॥ घ ॥

अन्तर्मुखमभिप्रायमाश्रित्येत्यर्थः ॥ क ॥

क्रमेणेति ॥ कुमारसेवका युवराजानुचराः । तदुपमै राजचिह्नै रेखाङ्कतैश्चक्रापकुलि-
शादिभिर्भूषिताङ्गः । तथा विस्तरन्तो जटालाः स्वभावजटाबन्धा बालाः कचा यस्य ।
वृत्तचूडाकरणस्य हि केशा विजयीभवन्ति । कल्पवृक्षस्तु प्रसरन्मूलालवालः ॥ ख ॥

प्रबुद्धेति ॥ चित्रवृत्तलक्षणं छन्द । कल्पः पितृदेवताधारधनविधिशास्त्रम् । अका-
रादिवर्णजन्मस्थानानां बोधिका शिक्षा । अन्वयस्य प्रकाशकं निरुक्तम् । अतीन्द्रियशुभा-
शुभकर्मणां प्रकाशकं ज्योतिषम् ॥ घ ॥

(१) प्रबुद्धेति—लोके आयतन्त इति लोकायताश्चावाकाः । यती प्रयत्ने । पचाद्यच् ।
लोकायतानामिदं लोकायतं शास्त्रम् । अत्र संज्ञापूर्वकत्वान्न वृद्धिः । तत्र लोकायते । प्राभा-
करं मीमांसाशास्त्रम् । प्रभाकरनामा मीमांसाशास्त्रे निपुणो विद्वानासीत् । तेन तन्नाम्ना
तच्छास्त्रमभिधीयते । शालिहोत्रेऽथचिकित्साशास्त्रे कुशलः । शालिहोत्रो नाम कश्चिन्मुनिर-
श्वपरीक्षादक्षो बभूव । तेनाद्यापि तन्नाम्ना तच्छास्त्रमुच्यते । यथोक्तं—

'पुरा सपक्षा हरयो विचेरुः खेचराः किल ।

गन्धर्वभ्यः समुत्पन्नाः सदा स्वच्छन्दचारिणः ॥ १ ॥

तेजोवाय्वम्बुमृगजैलवैर्लक्षितलक्षणान् ।

वीक्ष्य शक्रं जगादेदं शालिहोत्रो महामुनिः ॥ २ ॥

छिन्धि पक्षानमीषां त्वं यथा स्युर्वाहनानि मे ।

इषीकास्त्रेण सोऽप्येषां पक्षास्तत्प्रीतयेऽच्छिनत् ॥ ३ ॥

ततः प्रसादितस्तैस्तु प्रादाद्वरमिमं मुनिः ॥

युष्मत्पक्षोपमो वेगश्चरणानां भविष्यति ॥ ४ ॥ इत्यादि शालिहोत्रग्रन्थे ।

(१) रसे रसायने ग्रन्थे शब्दे शाब्दे कलास्वपि ।

नले न लेभिरे लोकाः प्रमाणं निपुणा अपि ॥ १४ ॥

क्रमेण शैशवमतिक्रामतोऽस्य सेवकैरिवङ्गावयवैरप्यनुवृत्तिः कृता ॥ क ॥
तथाहि—

(२) श्रवणासक्तस्य लोचनद्वयमपि श्रवणसंमतिमकरोत् ॥ ख ॥

उन्नतस्वभावस्य नासावंशोऽप्युन्नतिं जगाम ॥ ग ॥

वक्रोक्तिकुशलस्य केशकलापोऽपि वक्रतां भेजे ॥ घ ॥

शङ्खनिर्मलगुणस्य कण्ठोऽपि शङ्खाकारमधारयत् ॥ ङ ॥

पृथुलमतेरंसकूटद्वयमपि पृथुलमभूत् ॥ च ॥

प्रमाणवेदिनो वक्षःस्थलमपि सुप्रमाणमजायत ॥ छ ॥

मध्यस्थस्य तस्य रोमराजिरपि मध्ये स्थिता शुशुभे ॥ ज ॥

सुवृत्तस्य बाह्वर्युगलमपि सुवृत्तमभवत् ॥ झ ॥

गम्भीरप्रकृतेर्नाभिरपि गम्भीरा व्यराजत ॥ ञ ॥

पल्लवसुकुमारहृदयस्य हस्तचरणैरपि पल्लवसौकुमार्यमङ्गीकृतम् ॥ ट ॥

अथ किं बहुना—

(३) सोष्णीषमूर्धा ध्वजचक्रपाणिरूर्णाङ्गविस्तीर्णललाटपट्टः ।

रस इति ॥ रसः पारदः । रसायनं जरामरणापह औषधयोगः । ग्रन्थः काव्यशास्त्रा-
दिरचना । शब्दं खड्गादि । शास्त्रं व्याकरणतर्कादि । कला गीतनृत्यादयः । पृतेषु निपुणा
अपि सन्तो लोका नले राज्ञि प्रमाणमियत्तां न प्रापुः ॥ १४ ॥

श्रवणेति ॥ श्रवणे शास्त्राकर्णने आसक्तः । श्रवणसंगतिः कर्णसंगतिः ॥ ख ॥

पृथुलेति ॥ असंकृष्टेति कूटशब्दः शिखरार्थः ॥ च ॥

प्रमाणेति ॥ प्रमाणं तर्कशास्त्रं मानं च ॥ छ ॥

मध्येति ॥ मध्यस्थोऽकृतपक्षपातः । अन्यत्र मध्ये उदरे तिष्ठतीति ॥ ज ॥

सुवृत्तेति ॥ वृत्तं शीलं वर्तुलं च ॥ झ ॥

गम्भीरेति ॥ गम्भीरप्रकृतिरलक्ष्यकोपप्रसादः । निम्ना च गम्भीरा ॥ ञ ॥

सोष्णीषेति ॥ उष्णीषाकारं शारीरिकं लक्षणमुष्णीषम् । ऊर्णां भ्रूमध्ये शुभरो-

(१) रस इति—रसः शृङ्गारादिः पारदादिर्वा । पारदादिरसेन मोक्षप्राप्तिरिति रसेश्वर-
दर्शने विदितमेव । माधवीयसर्वदर्शनसंग्रहे च रसेश्वरदर्शनं विलोकनीयम् । तस्मिन् रसे । रसा-
यने, ग्रन्थे, शब्दे, शाब्दे, कलाश्रतुःषष्टिः । तास्वपि । निपुणा अपि लोकाः । नले विद्यापा-
रिमित्यं न लेभिरे ॥ १४ ॥

(२) श्रवणेति—शास्त्रश्रवणम् । यथा—“आत्मा वारे श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्या-
सितव्यश्च” इति श्रुतिः ।

श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यः मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः ।

मन्वा च सततं ध्येय एते दर्शनहेतवः ॥ इति स्मृतिश्चात्रोपयुक्ता ।

(३) सोष्णीषेति—सोष्णीष उष्णीषाकारलक्षणसहितो मूर्धा शिरो यस्य सः ।

सुस्निग्धमूर्तिः ककुदुन्नतांसः कस्यैष न स्यान्नयनाभिरामः ॥१५॥

अपि च—

(१) आस्यश्रीः संनिभेन्दोः समदवृषककुद्वन्धुरः स्कन्धसंधिः
स्निग्धा रुक्कुन्तलानामनुहरति द्रुशोर्द्वन्द्वमिन्दीवरस्य ।
स्थानं वक्षोऽपि लक्ष्म्याः, स्पृशति भुजयुगं जानुनी, वृत्तरम्ये
जङ्घे, क्षामोऽवलग्रः, किमु निषधपतेः श्लाघनीयं न तस्य ॥१६॥

अस्ति च तस्य नरपतिसूनोः समानशीलवयोविद्यालंकारकान्तिकला-
परिपूर्णदेहः शरीरमात्रद्वितीयोऽप्यद्वितीयदृश्यमेकं जीवितमपर उच्छ्वासः
सालङ्कायनसूनुः श्रुतशीलो नाम मन्त्री मित्रं च ॥ क ॥

एकदा तु (२) पूर्वदिग्बधूकुडुमपङ्कपल्लवितवदनायमाने निरुद्धान्धतमसे
सौगन्धिकबन्धुनि बन्धूककुसुमारुणे वियति तरतीव तरुणतरे तरणिमण्डले,
मण्डयति कुसुम्भकुसुमकेसरप्रकरायमाणे गगनाङ्गणमम्भोजमुकुलनिद्रा-
मुषि रोचिषां चये, चलिते च विचारतुमुपवनतरराजिकर्णोत्पले निद्रावि-
रामविधुतपक्षे पक्षिकुले, कृतप्राभातिककर्मणः सभाङ्गणमण्डपमध्यवर्तिनो
दत्तसेवावसरस्य राज्ञः प्रविष्टे मन्त्रिणि सालङ्कायने, प्रणामपर्यस्तकर्णो-
त्पलधवलितसभाङ्गणे यथासनमुपविष्ट प्रस्तुतसेवालापरञ्जितराजनि राज-
न्यचक्रे, प्रक्रान्ते शास्त्रीयविनोदे, श्रुतशीलेन सममन्यैश्च क्रीडासहायैरनुच-
रैरनुगम्यमानो नलः सेवासुखमनुभवितुमागतवान् ॥ ख ॥

आगत्य च क्षितितलमिलन्मौलिमण्डलः प्रणम्य पितुः पादारविन्दद्व-
यमदूरदत्तमासनं भेजे ॥ ग ॥

मावर्तः ॥ १५ ॥

अस्तीति ॥ अपर उच्छ्वास इति । न परोऽस्मादित्यपर उत्कृष्टः ॥ क ॥

ध्वजं चक्रं च पाणौ यस्य सः । ऊर्णाङ्गुयो विस्तीर्णश्च ललाटपट्टोऽलिकपट्टो यस्य । सुस्निग्धो
मसृणा मूर्त्तिराकारो यस्य । ककुद्वदुन्नतावंसौ यस्य । एतादृशो नलः कस्य नयनाभिरामो
न स्यात् । सर्वेषामेव स्पृहणीयमूर्तिरित्याशयः ॥ १५ ॥

(१) आस्येति—इन्दोः संनिभा समाना वदनद्युतिः । समदो यो वृषः । तस्य ककुद-
वत्, बन्धुरो मनोरमः । स्कन्धसंस्था । कुन्तलानां केशानां रुक्कान्तिः स्निग्धा मसृणा ।
तथा दृशो रुक् कान्तिः । इन्दीवरस्य नीलकमलस्य द्वन्द्वं युगलमनुहरति अनुकरोति । वक्ष-
स्थलमपि लक्ष्म्या आस्पदम् । भुजयुगं करयुगलम् । जानुनी कर्मणी स्पृशति । वृत्ते रम्ये च
जङ्घे । अवलग्रो मध्यदेशः क्षामः कृशः । निषधाधिपतेस्तस्य किमु न श्लाघनीयम् । सर्वमेव
श्लाघ्यमिति भावः । अत्र श्लोके सामुद्रिकशास्त्रानुसारेण प्रत्यवयवश्लाघा विहिता कविना
वास्तावको ॥ १६ ॥

(२) पूर्विति—पूर्वदिग्बधूकुडुमपङ्केन पल्लवितं संजातपल्लवं वदनमाननं तदिवाचरत्ति-
तस्मिन् ।

उपविष्टे च तस्मिन्नभिवादानादुत्पन्नन्युरीष(१)त्कोपकम्पितकरपरा-
मृष्टकूर्वाप्रिमप्रन्थिरप्रणीर्मन्त्रमण्डलस्य भ्रूम भौषणया शोणकोणान्तरतर-
त्तरलतारया दृशाऽभिमुखमस्य सालङ्कायनः प्रणयपरुपाक्षरमभाषत ॥ क ॥

(२) 'कुमार, राजहंसोऽपि 'अहंसरूपः' इति मा स्म मोहवान्भूः ॥ ख ॥

अनुभवति चमूढः शस्त्रसंघात इव कोशशून्यताम् ॥ ग ॥

अविभवः पुरुषो मेष इव कम्बलस्योपयोगं गच्छति ॥ घ ॥

प्रद्युम्नजातोऽपि बाणयुद्धव्यतिकरकारिण्या सदोषया यौवनावस्थया
निरुद्धोऽनिरुद्ध इव को नाम न क्लेशमनुभवति ॥ ङ ॥

तत्तात, सुविषमेघवर्त्तिनि विद्युद्विलास इवास्थिरे स्थितस्तारुण्ये मा
स्म विस्मर स्मयेन विनयम् ॥ च ॥

उपविष्ट इति ॥ आत्मनोऽप्रणामाद्विदितविनयाकौशलं नलं प्रीतिभाक् पैतृको मन्त्री
शिक्षाबुद्ध्या परुषवर्णमवादीव ॥ क ॥

कुमारेति ॥ कुमारेत्यामन्त्रणे । राजमुख्योऽपि संस्त्वं सरूपो रूपवानहमित्यसुना
प्रकारेण मोहवान् मा स्म भूः मोहं मागाः । रूपमदो हि नीचचिह्नम् । यश्च राजहंसः

स कथमहंसस्वरूप इति विरोधद्योतकोऽपिशब्दः ॥ ख ॥

ननु यदि रूपादहंकाराद्वा नृपो मूढः स्यात्तत्को दोष इत्याशङ्क्याह—अनुभवतीति ॥
चकारो यौगपद्ये । यदैव कुतो मुह्यति तदैव कोशेन गरुजेन शून्यतां व्यतिरेकमनुभवति ।
यथा चम्बा स्वसेनया ऊढो घृतः शस्त्रनिचयः प्रत्याकारशून्यतामायाति ॥ ग ॥

अष्टकोशस्यापि किं तदाह—अविभवेति ॥ निर्धनः पुमान् अज इव बलस्य सैन्यस्य
शक्तेर्वा कमुपयोगं साफल्यं याति न कमपीत्यर्थः । एतेन निष्कोशस्याबलित्वमिति ख्या-
पितम् । अजस्तु अवेमोण्डाद्भवति स्म । तथा कम्बलस्याच्छादनविशेषस्योपयोगं याति ॥ घ ॥

तस्मादबलस्य का कथेत्याह—प्रद्युम्नेति ॥ यतः प्रद्युम्नजातोऽपि प्रकृष्टौजःपुञ्जोऽपि ।
बाणैः शाब्दैर्यद्युद्धं कोलाहलस्तत्संपर्ककारिण्या । सह दोषैरिति दोषान्वितया । तारुण्या-
वस्थया । निरुद्ध आत्मवशीकृतः को नाम क्लेशं दुःखं नानुभवति । सर्वोऽप्यनुभवत्ये-
वेत्यर्थः । नामाभ्युपगमे । द्युम्नं द्रव्यमपि । वणधातुः शब्दार्थो घञन्तः । प्रद्युम्नः कामः ।
तस्माज्जातोऽनिरुद्धाभिधो बाणाख्येन दैत्येन समं युद्धसंबन्धविधायिन्या यौवनेऽवतिष्ठत
इति कृत्वा तारुण्ये स्थितया उषया उषाख्यया पत्न्या सदा निरुद्ध आत्मीकृतो दुःखमनु-
भूतवानित्यागमः । युद्धव्यतिकरोऽनङ्गसूनोः क्लेशानुभवहेतुः ॥ ङ ॥

तत्तातेति ॥ तदित्युपसंहारे । तातेति प्रणयपूर्वामन्त्रणे । तस्माद्गतस । सृष्टयतिश-
येन । विषमे । तथाऽघवर्त्तिनि पापं कारयितरि । अस्थिरे चञ्चले । तथा विशेषेण द्योतन्त
इति विद्युतो रोचमाना विलासाः शृङ्गारादयो यस्मिन् । तथाविधे तारुण्ये स्थितः सन्स्म-

(१) ईषदिति—ईषत्कोपकम्पितः करस्तेन परामृष्टः स्पष्टः कूर्वाणां मुखस्थकेशानाम-
प्रिमप्रन्थिर्येन सः ।

(२) कुमारेति—अत्र सर्वं टीकाकृतैव विशदीकृतमिति ज्ञेयम् ।

अविनीतोऽग्निरिव दहति ॥ क ॥

अज्ञातनयश्च्छाग इव नाभिनन्दते जनेन ॥ ख ॥

किं च ब्रूमः—

सुसहायशून्यस्य भवतो यस्यामीमांसाभियोगा राक्षसा इव, अन्या-
याः पारदारिका इव, अयोगक्रिया लोहकारा इव, अश्रुतागमाः शोकवेगा
इव सहायाः ॥ ग ॥

न च ते दुःशिक्षितनृपकलभव्याकरणमार्गेषु निपुणा नर्तकीव मित्र-
मण्डली ॥ घ ॥

तदायुष्मन्नहितया प्रकृत्या भुजङ्ग इव भयाय लोऽस्य ॥ ङ ॥

येन गर्वेण विनयं मा स्म विस्मार्षाः । विद्युद्विलासोऽपि सृष्टु विपं जलं यत्रेति कृत्वा सृजले
मेघे वर्त्तते । तथा अस्थिरो लोलः । तथाविधे ॥ च ॥

विनयविस्मृतौ दूषणमाह—अविनीत इति ॥ अविनयी पुमानग्निरिव दाहसुत्पादय-
त्यात्मनः परस्य वा । अविर्गुणायुस्तेन नीतो यथाग्निस्तत्तन्नेतारं दहति । ज्वलन्ती हि ग-
ड्डरिका स्वीकृता दहतीति लोकोक्तिः । अथवा अविर्मिवाहनम् ॥ क ॥

नन्वात्मदाहकाः पतिविपत्तौ रुन्ध्यादयः परदाहकाः कामत्रिपुरान्तकप्रभृतयश्च श्रूय-
न्ते । ततश्चाविनयः द्वाहात्मकमपि मां जनः स्तोष्यतीति निरस्यन्नाह—अज्ञातेति ॥ न
जातो नथो यस्य स छाग इव न स्तूयते जनेन । स्तुतिमपि न प्राप्नोतीत्यर्थः । छागस्त्व-
जायास्तनयः सुतः ॥ ख ॥

नन्वात्मनः स्वामी बाह्यकाहृत्वा भवतु चेत्सहायः । तदपि त्वयि नास्तीत्याविष्कु-
र्वन्नाह—सुसहायेति ॥ अस्य ते ईदृशाः सहायाः । न मीमांसाभियोगो विचारेत्साहो
येषाम् । राक्षसास्तु मांसेभियोगो येषां ते । अमी इति तद्विशेषणम् । न विद्यते न्यायो
येषामित्यन्याया न्यायरहिताः । उपमाने तु अन्यामन्यसंबद्धामयन्ते गच्छन्तीत्यन्यायाः ।
परस्त्रीरता इत्यर्थः । अलब्धलाभो लब्धपरिरक्षणं रक्षितविवर्धनं च योगः । तस्य क्रिया
नास्ति येषां ते तथोक्ताः असंबद्धकर्माणो वा । पक्षे अयो गच्छतीत्ययोगा लोहगता क्रिया
येषाम् । तथा न श्रुत आगमः शास्त्रं यैस्ते । शोकप्रसरस्तु अश्रुताया नयनजलत्वस्यागमो
येषु ॥ ग ॥

एवं सहायसंपदं निषिध्य मित्रमण्डलीभवद्यन्नाह—न चेति ॥ दुःशिक्षितेति नृपक-
लभेति चामन्त्रणम् ॥ ते तव मित्रमण्डली न च व्याकरणमार्गेषु कुशला । शब्दतत्त्वाव-
बोधे हि नीतिशास्त्राधिगमः । नीत्यवगमे हि कृत्याकृत्यविमर्शनम् । तस्मात्संपदः । न च
तत्रैषुण्यं भवन्मित्रमण्डल्यामस्तीति भावः । नर्तकीपक्षे दुःशिक्षितनृपकलेति संबोधनम् ।
सा च भरतोक्येषु करणमार्गेषु भव्या प्रशस्ता ॥ घ ॥

तदेति ॥ तदित्युपसंहारे । आयुष्मन्नित्यामन्त्रणे । अहितया हितेतरया । प्रकृत्या
अविनयादिस्वभावेन । अयुक्तसहायमित्रलक्षणया चामात्यादिक्रिया युक्तः संबद्धो भवति लो-
कस्य भयहेतुः । भुजङ्गस्तु अहेर्भावोऽहिता तथा दशनलक्षणया प्रकृत्या युक्तः ॥ ङ ॥

उग्रसेनः कंसानुरागं जनयेत् ॥ क ॥

अमृतमथनोद्यतहरिबाहुपञ्जर इव मन्दरसानुगतः को न घृष्यते ॥ख॥

शुनीमिवास्थिरतां परिहर ॥ ग ॥

कुशीलताग्राही मा स्म तैलिक इव केवलं खलोपभोगाय भूः ॥ घ ॥

आवर्जय गुणान् ॥ ङ ॥

निर्गुरो धनुषीव सुवंश्येऽपि कस्याग्रहो भवति ॥ च ॥

अभ्यस्य कलाः ॥ छ ॥

निष्कलो वीणाध्वनिरिव प्रशस्यते न पुरुषः ॥ ज ॥

त्यज जाड्यम् ॥ झ ॥

जाड्ययोगेन हिमानी दूष्यतां यति ॥ अ ॥

दुष्टप्रकृतिनृपश्रेलोकस्य भयाय ततः किमित्याशङ्कयाह—उग्रति ॥ उग्रा सेना यस्य स कं प्राणिनं सानुरागं कुर्यात् । न कमपीत्यर्थः विरागहेतुरेवेति भावः । उचितपरिवारो हि जनानुरागाय । परिवारो हि लोकस्योपद्रवं रक्षणं वा कुर्वते । उग्रसेनो दैत्यः स कंसानुरागानुरागं जनयतीत्यागमोक्तोल्लिङ्गनम् ॥ क ॥

चेदमी विरुद्धबुद्धयः सहायादयः । पृथ्वी वा मयि मन्दानुरागा । ततः किं ममेति निरस्यन्नाह—अमृतेति ॥ मन्दो रसः प्रीतिर्येषां तैर्मन्दानुरागाया पृथ्व्या चानुगतः को न घृष्यते । उपमाने तु पुरा देवैः दैत्यैरमृतायाम्भोधिमर्मन्थे । तत्र च मुखयो बलिष्ठश्च विष्णुः । तस्य भुजपञ्जरो मन्दरानाम्नो गिरेर्मन्थानभूतस्य सानूनि तदानि गतः प्राप्तः सन्वृष्टः ॥ ख ॥

शुनीमिति ॥ तस्मादस्थिरतां चञ्चलत्वं त्यज ॥ शुनी त्वस्थिरता ॥ ग ॥

कुशीलतेति ॥ कुत्सितं शीलं लौलयादिलक्षणं यस्य स कुशीलः, तस्य भावः कुशीलता । तां गृह्णातीत्येवंशीलस्तथोक्तस्त्वं केवलं दुर्जनानामुपभोगाय मा स्म भूः । कुशीलो हि दुर्जनानामेवोपयोगी न साधूनाम् । तैलिकस्तु कुशीलक्षणां लतां गृह्णाति । खलः पिण्याकः स एवोपयोगस्तस्य । अयोविकारः कुशी ॥ घ ॥

अकृत्यानि परिहार्यं कृत्यमुपदिशन्नाह—आवर्जयेति ॥ ङ ॥

सुवंशत्वादेवास्माकं लोकग्रहो भविष्यतीति न विमृश्यं यतः—निर्गुरा इति ॥ गुगानामेवाग्रह आदरो जनस्य न केवलं कुलीनानाम् । वेणुसंभूतस्य धनुषोऽपि गुणेन ज्यया आ भाभिमुख्येन बाणाकर्षणाय ग्रह आग्रहः ॥ च ॥

अभ्यस्येति ॥ कला विद्वत्तादिका तामप्यभ्यस्य । अस्दैवादिको लसहिप्रत्ययः । छ ।

निष्कल इति ॥ वीणाध्वनिस्तु निष्कलः कलयितुमशक्यः ॥ ज ॥

आवर्जितशौर्यादिगुणोऽभ्यस्तसप्ततिकलः पुरुषो यः स्तब्धः स नश्यते इत्याह—त्यजेति ॥ झ ॥

जाड्येति ॥ हि यस्माज्जाड्ययोगेन मानी स्तब्धः पुमान्दूष्यत्वमाप्नोति । हिमानी हिमसंहतिः । सापि जाड्यताऽतिशैत्याद् दूष्येत्यर्थान्तरम् ॥ अ ॥

मा स्म मुखरो भूः ॥ क ॥

कर्णाटचेटीमिव मुखरतां न शंसन्ति साधवः ॥ ख ॥

भज माधुर्यम् ॥ ग ॥

धवलवलीवर्दपङ्क्तिरिव समाधुर्या वाणी मनो हरति ॥ घ ॥

वर्जय वैपरीत्यम् ॥ ङ ॥

विपरीतं शवमिव को न परिहरति ॥ च ॥

कमलदीर्घान्त, शिक्ताक्रमेऽस्मिन्नपरमप्यभिधीयसे ॥ छ ॥

मा गाः स्त्रियाः श्रियो वा विश्वासम् ॥ ज ॥

अधिकमलवसतिरनार्थसगता स्त्री श्रीश्च कं न प्रतारयति ॥ झ ॥

जाड्यपरित्यागे किं पितृमन्त्रिमुखरस्तर्हि स्यामित्येतदपि निषिध्यन्नाह—मा स्मेति ॥
मुखरो वाचालोऽपि माभूः ॥ क ॥

कर्णाटेति ॥ यस्मान्मुखरस्य भावं मुखरतां वाचलतां साधवो न स्तुवन्ति । कर्णाटचेटी तु मुखे रतं छरतं यस्याः ॥ ख ॥

धवलेति । यस्माद्या वाणी सह माधुर्येण सा मनोहारिणी । न च वाचालतायां वाचो माधुर्यम् । वृषश्रेणी तु समा अविषमा । धुर्या धूर्वाहिनी । धुरं वहतीत्यर्थे 'धुरो यद्दकौ' इति यत् । अनः शकटम् । अर्णी वा । अक्षाप्रकीलिकामिव हरति वहतीत्यर्थः । वा अथवार्थे ॥ घ ॥

वर्जयेति ॥ पूर्वोक्तादस्मदुपदेशाद्विपरीत्यमन्यथाभावं त्यज ॥ ङ ॥

यतः—विपरीनेति ॥ विपरीताचारं को न परिहरति । शवं तु विभिः पक्षिभिः परीतं व्यासम् ॥ च ॥

छविनीतानामावर्जितगुणानामभ्यस्तकलानामपि प्रायः प्रभवन्ति व्यसनानि, रक्षितव्यप्रमादाश्च । व्यसनेषु स्त्रीष्वत्यासक्तिर्महद्द्वयसनम् । द्रव्यशरीरयोः क्षयेहेतुत्वात् । स्त्रीव्यसने हि राजयक्ष्मोद्भवः । ततः स्त्रीव्यसनं लक्ष्मीप्रमादं च परिहारयन्नाह—कमलेति ॥ रूपवान्भवान् सर्वस्त्रीप्रियः स्यादतस्तासु विश्वासकरणं तव तत्कमलदलेत्यामन्त्रणेनाभिहितम् ॥ छ ॥

मागा इति ॥ स्तृणाति दुर्विनीता सती आत्मनः परस्य वा गुणगणं प्रच्छादयतीति स्त्री । यस्यां तु सतीधर्मयोगादस्यार्थस्यान्यथात्वम् । तत्रावृणोति कल्याणपरंपराभिः स्वकुलं पतिकुलं चेत्यर्थः । तस्या दुर्विनीतायाः स्त्रिया अबलाया विश्वासं विश्रम्भं मा प्राजोः । स्वलोभात्स्वभावाद्वा ता अतीवानुरागं दर्शयन्ति । परं परिणामे विरुद्धा एवेति भावः । तथा विश्वस्मिन्सर्वत्र निक्षेपस्य योग्येऽयोग्ये वा आस उपवेशनं स्थापनं विश्वासः । तं श्रिया लक्ष्म्या मा गाः । धनार्थं हि पितरः पुत्रेभ्यः पुत्राश्च पितृभ्यो द्रुहन्तीति । तस्माद्य एवाद्रोहण उपधाशुद्धश्च तत्रैवासौ निक्षेपणीयेति भावः ॥ ज ॥

किमिति स्त्रिया न विश्रम्भणीयम् । श्रीश्च सर्वत्राप्यनिधेयेत्याह—अधीति ॥ अधिको योऽसौ मलः पापं तस्य वसतिरास्पदम् । तथा अनायैरसाधुभिः कृतमैत्रीका स्त्री कं

या कालकूटद्वितीया नीरोषितापि नार्द्रहृदया भवति । स्वीकृतापि विवाहेन कंसानलङ्घनचापलेनोद्वेजयात ॥ क ॥

अस्याः कारणेऽभ्रान्तः समस्तोमन्दरागः सदालोकः, लोलनेत्रीकृता घृष्टा भुजङ्गमण्डली, प्राप्ता जलधी राजकुमारपराभवम् ॥ ख ॥

पुरुषं न वञ्चयति । सर्वमपि प्रलम्भयतीत्यर्थः । श्रांस्तु अधिकमलं पद्मे वसतिर्यस्याः । कमलं हि तरणशीलम् । सा च तेनाविनाभावसंबद्धा । ततः पद्मासना श्रीं कं पुरुषं न प्रक-
ष्य तारयति । किंविशिष्टा । न नारी अनारी अमानुषी । तथा ओ विष्णुः । तत्संगता असंगता ॥ ज ॥

या कलेति ॥ या स्त्री अकालेऽकस्माद्यत्कूटं कपटं द्वितीयं यस्याः । तथा नीरोष्यते स्मेति निरोषिता प्रसादिताप्यार्द्रहृदया स्निग्धहृदया न भवति । तथा विवाहेनोपयामेन सानलमग्निसाक्षिकं स्वीकृतापि सा स्त्री कं पुरुषं धनेन लौल्येन नोद्वेजयति । श्रोपक्षे कालकूटं विषं द्वितीयमस्याः । तदनन्तरमुत्पन्नत्वात् । तथा नीरे जले उषिता । जलधिपुत्रीत्वात् । परं नार्द्रहृदया । किं तु निर्जलवक्षाः । दैवतानुभावाज्जलेन तद्द्रक्षो दैसदृश्यं न नीतमिति भावः । तथा आप्नोत्यवश्यमित्यापी स्मृतमात्रागामुको यो विः पक्षी गरुडलक्षणः स वाहो वाहने यस्य । तथा कंसासुरस्य न अलङ्घनमनलङ्घनम् । अर्थात्कंसस्य लङ्घनं मारणात्मकम् । तथाभूतं चापलं यस्य । अर्थाद्विष्णुस्तेन स्वीकृता । तथा उश्र अश्र वा शिवविष्णु उत्कृष्टौ वौ यस्य स उद्वः (ईश्वरो विष्णुश्च यस्य प्रसन्नः) तस्मिन् जयति । अथवा या श्रीविष्णुना स्वीकृतापि सती नीरे उषिता । कालकूटद्वितीयापि सती घनस्य मेघस्य चापलेन विलसितेन कंसमेव जगत्संतापकारित्वादनलमुद्वेजयति पीडयति अर्थाच्छ-
मयितरि विवाहे गरुडवाहने नार्द्रहृदया न न भवति । भवत्येवेत्यर्थः । या किल कालकूटद्वितीया सा कथमिवार्द्रहृदयेति विरोधोद्भावनयापिशब्दे भिन्नक्रमे । आर्द्रशब्दोऽत्र स्निग्धार्थः । यदि वा विवाहो विष्णुस्तेनापि श्रीः स्वीकृता । तत उपादेयेत्यर्थः । अपिरत्रापि भिन्नक्रमे ॥ क ॥

अस्या इति ॥ अस्याः स्त्रिया हेतोलोकः समस्तोऽप्यमन्दरागो हृदानुरागः सन्सदा भ्रान्तः । तथा भुजङ्गानां विटानां मण्डली चपलाक्षीकृता सती घृष्टा विप्रलब्धा । तथा जडा धीरस्येति जडधीर्जडबुद्धिः । राज्ञः सकाशात् कुत्सितो योऽसौ मारः पञ्चबिल्वादिबन्धनेन विगोप्यर्हिसा स एव पराभवस्तं प्राप्तः । अथवा राजस्तथा कुत्सिताच्च मारात् स्मरात्पराभवं प्राप्नोति कुबुद्धिः । “अपि भ्राता सतोऽर्च्यो वा श्वशुरो मातुलोऽपि वा । नादण्ड्या नाम राज्ञोऽस्ति धर्माद्धि चलितः स्वकात्” इति स्मार्ताः । ततः स्वपितुरपि राज्ञः सकाशाद्राजकुमारस्यान्यायवतः परिभवो युज्यत एव । पक्षे अस्याः श्रियो निमित्ते । मन्दरोऽगः पर्वतः । अश्रमाकाशमन्तोऽस्येत्यभ्रान्तो व्योमावसानः । सञ् शोभन आलोकोऽस्येति सदालोकः । सम्यगस्तः क्षिप्त इत्यर्थः । संपूर्वादस्यतेः क्तः । यद्वा सम्यगस्तः सन्नपुत्र भ्रान्तः क्षुब्धोऽभ्रान्तः (अर्थान्तरे भद्वित्वेन न दोषः) । तथा अलोलनेत्रं लोलनेत्रं कृता भुजङ्गमण्डली वासकिप्रभृतिनागमण्डली । नेत्रं मन्थानरज्जुः । तथा जलधिरब्धिः पराभवं मन्थनलक्षणं प्राप्तः । राजकुमारेत्यामन्त्रणे ॥ ख ॥

अनयावष्टब्धः को न गुरुवारणयोग्यो भवति, को न वाजिपृष्ठमरोहति, कः (१)कंकणवञ्चनातः प्रकटयति, कः कण्ठे हारावमोचनं न कुरुते, को न काञ्चनशृङ्खलामनुभवति । कुरङ्ग इवान्धीभूतः को वागुरावञ्चनं करोति, कः कार्मुकनिर्मुक्तशिलीमुख इव न वैलक्ष्णमागच्छति ॥ क ॥

कस्य न पराभूतिर्भवति । कस्य नापूर्वं यशः समुच्छलति ॥ ख ॥

किमतोऽप्यस्याः परमुच्यते ॥ ग ॥

यादवप्रियं शार्दूलमिव शूरं महत्तरं भयान्नोपसर्पति । सुनयनादेवरं

अनयेति ॥ अनया स्त्रिया आश्रितः कः पुरुषो गुरुणां वारणे निषेधे । वा अथवार्थः । आजिः कलहः वञ्चनाया वञ्चनातः (पञ्चम्यास्तसिल्) प्रतारणात् । कं सुखं वञ्चनाकृतं सुखमित्यर्थः । कणञ् शब्दायमानः । को नप्रकटयति । कण्ठे गलान्तः हा इति य आराव-स्तस्य मोचनम् । कांचनेति कांचिदर्थे । शृङ्खलां बन्धनम् । गुरौ गुरुविषये अञ्चना पूजा । कुरङ्गपक्षे वागुराया मृगजालिकाया वञ्चना । पराभवादेः प्रागवस्थाया विसहशो लक्ष्यत इति विलक्षः । तस्य भावो वैलक्षम् । धनुर्मुक्तबाणस्तु वै स्फुटं लक्षं वेद्यमायाति । पक्षे अनया लक्ष्म्या । गुरुर्हान् वारणो गजः । वाजिपृष्ठं तुरङ्गपृष्ठम् । कंकणं हस्तसूत्रम् । नवमविच्छायम् । चः समुच्चये । नेति निषेधे । अतोऽस्या इत्यर्थः । हारस्य मुक्तासारस्य । अवमोचनं बन्धनम् । काञ्चनस्य शृङ्खलामाभरणविशेषम् । अगौरवाहं नीचे । अन्धीभू-तो निर्विवेकः । अपि तु सविवेकः सन्गुरुनेव पूजयति । वै स्फुटम् । लक्षं शतसहस्रं ना-प्नोति ॥ क ॥

कस्येति ॥ स्त्रीवशगस्य पराभूतिः पराभवः । प्रतिषेधवाची अः पूर्वा यस्माद्यशःश-ब्दस्वरूपात्तदपूर्वं यशोऽयश इत्यर्थः । पक्षे परा प्रकृष्टा भूतिरुन्नतिः । अपूर्वमुत्कृष्टं यशः । ख ।

स्वस्थावस्थार्यां स्त्रैणानि वञ्चनाकृटराजपराभवादीन्यभिधाय संप्रति परं परिणामे यत्स्यात्तदाह—यादवेति ॥ दवसुपतापं प्रीणाति दवप्रियं रागिणम् । अथवा दुनोतीति दवः कुतश्चिद्वैगुण्यादुपतापजनको यः प्रियः कान्तस्त्वं शूरं विक्रान्तं महत्तरं वृद्धं भयान्न समीपे व्रजति । अगमने वार्धकं भये च शूरत्वं हेतुः । शार्दूलपक्षे दवः काननम् । सुनयेति नयप्रवर्तनप्रोत्साहनायामामन्त्रणम् । नादे शब्दे, वरं प्रियंवदं, बलेन शक्त्या भद्रं, हृत्वापि प्रणश्यति । प्रियमिति शेषः । सिंहस्तु नादे शब्दे वरः सिंहनादस्य प्रतीतत्वात् । तथा वद्धे धनपदे । अवे रक्षकेऽपि चक्षुर्नयनं न पातयति । संमुखमपि नालोकत इत्यर्थः । यदि वा वेपतेऽवश्यमिति वेपीति चक्षुर्विशेषणम् । पक्षे यादवा यदुदंश्यास्तेषां प्रियः शूरनामाद्य-पुरुषस्तं भयात्स्थितिलङ्घनलक्षणात् नोपसर्पति न तत्समीपे व्रजति । एतेन शत्रुरो वध्वा न स्पृश्यते इति स्थितिरुक्ता । शोभने नयने यस्याः सा देवरं गदनामानं कृष्णस्य गदाप्र-जत्वात् । बलभद्रमपि ज्येष्ठसंबन्धेन प्रतीतं वीक्ष्य प्रकर्षेण पलायते स्पर्शभयात् । तथा

(१) कमिति—कं, कणञ्, वञ्चनातः, इति; कङ्कणम्, नवम्, च, न, अतः इति च मतद्वये पदविभागः ।

सिंहमिव बलभद्रं दृष्ट्वा प्रपलायते । न वसुदेवेऽपि चक्षुः पातयति ॥ क ॥

केवलमनवरतश्चित्तवैदग्ध्यकलापराधात्मिकात्रपापरा परिहृत्य गुणिनो गुरुन्परपुरुषे मायाविनि कृतकेशिवधे धृतमन्दरागे रागं बध्नाति ॥ ख ॥

तदायुष्मन्नतिगम्भीरगुहा गिरीन्द्रभूरिव हृदयहराश्रेयोऽर्थिनां शरणं न स्त्री श्रीर्वा ॥ ग ॥

वसुदेवः कृष्णस्य पिता ॥ क ॥

यदीदृशे परमोपकारिणि न प्रेमवती स्त्री, तदान्यत्र कस्मिन्नपि गुणिनि प्रेमबन्धं विधास्यतीति निरस्यन्नाह—केवलेति । नूयते इति नवं प्रशस्यं न नवमनवमप्रशस्यं रतं यस्याः । केवलं बीजक्षयहेतुत्वात् । नहि तस्याः संततिः । रतं च संतत्याः फलम् । तथा विशेषेण दग्धो विदग्धः । तस्य भावो वैदग्ध्यं संतापस्तस्य कला वैदग्ध्यकला शिक्षिता यया । पश्चात्कर्मधारयः । अपराधा एवात्मा स्वरूपं यस्याः । तथा न त्रायते नरकाद् अन्नं तथाभूतं यत्पापं कमप्युपसर्गं राति ददातीत्यत्रपापरा । गुरुन् पित्रादीन् गुणिनः सगुणांश्च ब्राह्मणपुरुषान् परिहृत्य परस्याः पुरुषेऽन्यनारीकान्ते मायाविनि कापटिके कृतके कृत्रिमे अशिवमकल्याणं दधातीत्यशिवधे मन्दरागे क्षणप्रेमप्यनुरज्यते । परपुरुष इत्यत्र सर्वनामत्वाद्बृत्तौ पूर्वपदस्य पुंवरत्वम् । पक्षे अनवरतं ब्रह्मच्छिक्षितो वैदग्ध्यकलापो दक्षतातिशयो यया सा चासौ राधात्मिका । राधा च कृष्णपत्नी । सापि श्रिया एव भेदः । त्रपापरा सलज्जा सती । गुणिनो गुरुञ्छूरादीन्यदूनामादिपुरुषान् परिहृत्य परपुरुषे मुरारौ रागं प्रीतिं बध्नाति । किंभूते । माया त्रिलोकीनिर्माणलक्षणा वामननृसिंहमहिलात्वादिलक्षणा वा विद्यते यस्य । तथा कृतः केशिनोऽश्वरूपस्य दैत्यस्य वधो येन । तथा धृतो मन्दरनामाऽगोऽद्विर्येन ॥ ख ॥

एवमुक्तकपटानामनार्द्रहृदयत्वादिदोषान्वितानां स्त्रीणां विश्वासं विश्रम्भं श्रीणां च विश्वासं यत्र तत्र निक्षेपं सर्वथा परिहरन्सर्वोऽप्यायुष्मानित्यायुष्मन्निति संबोधनेनाभिहितम् । तदित्युपसंहारे । श्रयोर्थिनां स्त्री न रक्षित्री । कीदृशी । हृदयं चेतो हरति मोहकारिणी । एतेन क्षयहेतुत्वमुक्तम् । तथा अतिगमतिशयेन बिभेतीति भीर्भीरुः स्त्रीस्वभावत्वात् । अथवा भीर्भयहेतुत्वात् । दुष्टाशयत्वात् । तथा न गौर्वाग्यस्य सोऽगुस्तं जहाति अगुहा । य एव मायामयं वक्तुं वेत्ति क्षणमपि तमेव श्रयतीत्यर्थः । अथवा गौधेन्वयः । तच्चोपलक्षणम् । तेन निर्धनं विहाय धनिनमेवाश्रयतीति । यदि वा नतौ नन्नतायां गम्भीरा गौर्वाग्यस्य तमपि जहातीत्यर्थः । न च भवाद्दृशाश्चाटूनि कुत्रापि वक्तुं प्रभविष्णवः । सर्वोन्नतत्वात् । यदि वा अतिगमतिशयं भियं राति ददातीति भीरा गौर्यस्य तमतिगम्भीरं जहाति । हिमाचलभूरपि अतिगम्भीरा गुहाः पाषाणसन्धयो यस्याम् । श्रीश्चाश्रेयोऽर्थिनां न शरणम् । किंतु श्रेयोऽर्थिनाम् । कीदृशी हृत्स्वान्तं तथाऽयं शुभकर्म हरति । तत्प्राप्त्या शुभकर्मणो मुक्तत्वव । यदुक्तं नैषधे—‘पूर्वजन्मविभवव्ययसृष्टाः संपदोऽथ विदध्व विमृष्टाः’ इति । गौरी अपि हृदये हरो यस्याः । तथा नतिगम्भीरः प्रणामप्रगल्भो गुहः कार्तिकेयो यस्याः । तत्पुत्रत्वात् ॥ ग ॥

शृङ्गारप्रधानास्तात, गाव इव विचारिताः सरसा भवन्ति न स्त्रियः । का
तदेताः कन्दर्पकण्ठकषणविनोदमात्रोपकारिण्यो नात्यन्तविश्वासयोग्याः
सर्वथा विश्वस्तं विश्वासमिव नरं कुर्वन्ति स्त्रियः ॥ ख ॥

श्रियोऽपि दानोपभोगाभ्यामुपयोगं नयेत् । न लोभं कुर्यात् । बहुलोभा-
नुगतः किरणकलापोऽपि संतापयति जनम् ॥ ग ॥

अतः पुत्रः प्राप्स्यसि नचिरान्निजकुलकमलराजहंसीं राज्यश्रियम् ॥
अनवरतं कृतयशोदानन्देहि नारायण इव त्वयि चिरं रंस्यते खल्वियं
लक्ष्मीः ॥ घ ॥

पाहि प्रजाः ॥ प्रजापो ब्राह्मण इव क्षत्रियोऽपि न लिप्यते पातकैः ॥ ङ ॥

अधुना दुःस्त्रियः सर्वथा परिहार्यं साध्व्या अप्यत्यन्तविश्वासप्रतिषेधद्वारेण 'सेवेत वि-
षयान्काले मुक्त्वा तत्परतां वशी । सुखं हि फलमर्थस्य तन्निरोधे वृथा श्रियः' इति पूर्वक-
विकथितमनुगामुकोऽस्त्यार्साक्तं च निषेधयन्नाह—शृङ्गारेति ॥ रूक्षशिक्षावचोभिरास्मा-
कीनैरसौ विमनस्को भविष्यतीति चित्ते धारयन् कृत्यं चोपदिशन् तातेति कोमलमामन्त्रयति ।
शृङ्गारो रसः प्रधानं यासु । तथा विचारिता विवेचिता गावो गिर एव सरसाः प्रीतिहेतवो
भवन्ति । अथना गावो विशेषेण चारिता दत्तास्वादवत्तृणकवलाः । तथा शृङ्गारस्यारमणं
प्राधानं यासु तास्तथोक्ताः । तथा सरसाः सदुग्धाः । स्त्रियस्तु शृङ्गारो मण्डनं प्रधानं
यासाम् । विचारिताः स्तृणन्ति दुःशीलाः सत्यो गुणगणं छादयन्तीति तत्त्वतो विमृष्टाः
सत्यो न सरसाः । किंतु वैराग्यहेतवः ॥ क ॥

तदेता इति ॥ तत्तस्माद्धेतोरेताः स्त्रियो नात्यन्तं विश्रम्भार्हाः । कियदेवेत्यर्थः ।
तत्र हेतुमाह—कन्दर्पेत्यादि । सर्वथा विश्रम्भं नरं स्त्रियो विगतश्वासमिव कुर्वन्ति । तत्
साध्व्योऽपि नात्यन्तं विश्रम्भार्हाः । तथा च चाणक्यः—'अन्तर्गृहगतः स्थविरस्त्रीपरिञ्चु-
द्धां देवी पश्येत् । अपरिशुद्धां न कांचिदभिगच्छेत्' । श्रूयते हि—देवीगृहगतो भ्राता
भद्रसेनं जघान मातुः शय्यान्तर्गतश्च पुत्रः कारूपम्' इत्यादि ॥ ख ॥

स्त्रीणां दोषान्कण्डूविनोदमात्रफलं चाभिधाय संप्रति श्रीणां फलमाह—श्रियोऽपी-
त्यादि ॥ लोभे दूषणमाह—वह्निः । लोभेनानुगतः । करौघस्तु बहुलः प्राज्यः । तथा
भानुं रविं गतो भानवीय इत्यर्थः ॥ ग ॥

यदि लोभवता मया संतप्यते जनस्तत्किमित्याशङ्क्याह—अत इति ॥ अत एत-
स्वाज्जनाच्छ्रयमाप्स्यसि । जनानुरागप्रभवा हि संपदः । अथवा एतस्मात्पूर्वोक्ताः इस्मदुप-
देशात् । प्राप्य च श्रियं निरन्तरं कृतं यशो येन तद्दानं देहि धर्मादिपात्रेषु श्रियं नियुञ्ज्ये-
ति भावः । खलु निश्चितमियं लक्ष्मीः पात्रेषु व्यवकलयति त्वयि विष्णाविव बहुकालं स-
हर्षं स्थास्यति । विष्णौ कीदृशि । कृतो यशोदाख्याया जनन्या आनन्दो येन तस्मिन् ।
हि स्फुटम् ॥ घ ॥

बलादपि प्रजाभ्यो वित्तमादाय पात्रेषु मयोपकरणोयमिति मा कथा हृदि तदाह—
याहीति ॥ पालय प्रजाः यस्मात्प्रजां पाति यः क्षत्रियः स न पापी । ब्राह्मणस्तु प्रकृष्टो

मा च वृद्धिं प्राप्य गुणेषु द्वेषं कार्षीः । व्याकरणे हि वृद्धिर्गुणं बाधते,
न सत्पुरुषेषु ॥ क ॥

वत्स, मा चवं चेतसि कृथाश्छन्दसोऽयम् । छान्दसश्च गुरुर्वक्रस्वभाव
एव भवति तत्किमनेनेति । यस्माच्चतुरानन्दिपदः पुण्यश्लोको भवान् । अ-
तोऽङ्गभावं यान्ति ते वक्रोक्तयोऽपि गुरवः । सरलतया लघवोऽप्यन्तरङ्गा
भवन्ति । किंतु ते ह्यवसाने कुटिलतामपि दर्शयन्ति ॥ ख ॥

तत्किं बहुना—

तथा भव यथा तात त्रैलोक्योद्दर्पणे ।

विशेषभूषितस्तैस्तैर्नित्यमात्मानमीक्षसे ॥ १७ ॥

किं चान्यत्—

विभर्ति यो ह्यर्जुनवारि पौरुषं करोति नम्रे च न वा रिपो रूषम् ।

न तेन राज्ञा सहसागराजिता भवेन्मही किं सहसागरा जिता ॥ १८ ॥

जपो यस्य स प्रजापः । जपनं जापः ॥ छ ॥

मा चेति ॥ वृद्धिं राज्यादिसमृद्धिम् । गुणेषु पाण्डित्यादिषु । हि यस्याद्गुणवा-
धिका वृद्धिरिति वैयाकरणसमयः ॥ क ॥

इदानीं शिक्षामभिधायतामनोपदिष्टे आदरपरं कुमारं कुर्वन्मृदुवचोभिः प्रोत्साहयन्नाह
वत्सेत्यादि ॥ छन्दो वेदः छन्दःशास्त्रं च । गुरुस्तत्वोपदेष्टा छन्दोदृष्टलघुद्वितीय आका-
रादिश्च । यस्मात्कारणाद्भवान्पुण्यश्लोकः पवित्रयज्ञाः । तथा चतुरानानन्दयति तथावि-
धं पदं राज्यलक्षणं यस्य । अतो वक्रवचसोऽपि गुरवः । तेन च अङ्ग, तव भावं भावनां
यान्ति । त्वयि भावितात्मानो भवन्तीत्यर्थः । अङ्गेति कोमलामन्त्रणे । सरलतया एकमा-
गंतया लाघवो लघुवृत्ता अप्यन्तरङ्गाश्चेतोभिः प्रेताः स्युः । परं तेऽन्ते कौटिल्यमपि प्रका-
शयन्ति । अथ च पुण्यः श्रेयान् श्लोकः पद्यम् । तदा चत्वारि आनन्दीनि पदानि पादा
यस्य ते प्रसिद्धा गुरवो वक्राकृतयोऽङ्गभावमवयत्वं यान्ति । श्लोकस्येति शेषः । सरलतया
ऋजुतया लघवो लेखाकृतयोऽन्तरङ्गा मध्यगताः स्युः । परमन्ते पादान्ते कुटिला अपि
स्युः । 'वा पादान्ते त्वसौ गवक्र' इति वचनात् ॥ ख ॥

तथेति ॥ तातेति कोमलामन्त्रणे । तथा तेन प्रकारेण भव यथा तैरस्मदुपदिष्टैः
प्रजात्राणादिभिर्विशेषैरुपलक्षितमात्मानं भुव्युषितः पृथ्वीस्थित एव त्रैलोक्यमेव योऽसौ द-
र्पणस्तत्र नित्यमचिनश्चरं पश्यसि । अन्योऽपि तैस्तैराकल्पविशेषैर्मण्डितमात्मानं दर्पणे
पश्यतीति । यशोऽर्थमेव प्रयतितव्यमिति भावः ॥ १७ ॥

विभर्तीति ॥ अर्जुनमेव वृणोत्याच्छादयति वारयति वेत्येवंशीलं निजप्रकर्षेण तच्चरित्रा-
पहवकारि पौरुषं यो राजा धत्ते । अथवा नम्रे रिपो शत्रावपि रुषं कोपं न च नैव करोसि ।
धर्मविजयत्वात् । तेन राज्ञा अगाराजिता । अष्टमंस्वयंकुलाचलालं कृता । तथा सहसागरा
ससमुद्रा सहसा बलेन किं मही न जिता भवेत् । जितैवेति भावः ॥ १८ ॥

अपि च—

‘किं तेन जातु जातेन मातुर्यौवनहारिणा ।

आरोहति न यः स्वस्य वंशस्याग्रे ध्वजो यथा’ ॥ १६ ॥

एवमुक्त्वा विश्रान्तवाचि वाचस्पतिसमे मन्त्रिणि राजापि प्रेमाद्र्या
दृशा नलमवलोक्य वक्तुमारभत ॥ क ॥

‘तात, युक्तमुक्तोऽसि सालङ्कायनेन । कस्यान्यस्य निर्यान्ति वदनारवि-
न्दादेवविधाः पदे पदेऽर्थसमर्था मृद्ध्यो मृष्टाः श्लिष्टाश्च वाचः ॥ ख ॥

तद्दर्शितस्तवानेन निर्वापितदेहः स्नेहः । स्वोक्तस्त्वं मनसा समस्त-
साम्राज्यभारोद्धहनधुर्यतां प्रति । तेनायमनुशास्ति ॥ ग ॥

युज्यते चैतत् ॥

तथाहि—

(१) संग्रहं नाकुलीनस्य सर्पस्येव करोति यः ।

स एव श्लाघ्यते मन्त्री सम्यग्गारुडिको यथा ॥ २० ॥

किं च—

न पश्यसि सांप्रतमिदमस्माकमतिभीरुभूपालमण्डलमिव बलिभिरा-
क्रान्तम्, अशेषमङ्गम्, अतिजीर्णशीर्णकर्पटमिवावरीतुं न शक्यते । काप्युप-
रिपतितभ्रूचक्रा भीरुभटपेटवीव नष्टा दृष्टिः ॥ घ ॥

ये हितवर्गोपदेशिनो मुख्यास्तेऽपि सालङ्कायनप्रभृतयो मन्त्रिण इव वि-
रलीभूता दन्ताः । (२) शब्दशास्त्रे हि राजादीनामदन्तता श्लाघ्यते ।

किमिति ॥ मातुर्जनन्यास्ताख्यमुपा तेन जातेन किम् । किमपि नेत्यर्थः । यो
जातु कदाचिदपि स्वस्यान्वयस्याग्रं नारोहति । अग्रे गण्यतां न यातीत्यर्थः । ध्वजपक्षे
वंशो वेणुः ॥ १९ ॥

संग्रहमिति ॥ न निषेधे । अकुलीनस्यानभिजातस्य । सर्पस्य तु नाकुर्वलमीकस्तत्र
लीनस्य । कर्मणामारम्भोपायः पुरुषद्रव्यसंपत्, देशकालविभागो विनिपातप्रतीकारः, का-
र्यसिद्धिश्चेति पञ्चाङ्गो मन्त्रः गारुडादिविषयश्चेति योगान्मन्त्रिणावमात्याहितुण्डिकौ ॥ २० ॥

नेति ॥ बलयस्त्वक्शैथिल्यानि । बलिनो बलवन्तश्च । आवरणं संव्यानम् । अङ्गपक्षे
संवरणम् । निःसौष्टवाद्दशक्यम् । उपरिपतितं शैथिल्यात्स्वस्तं भ्रूचक्रं यस्याम् । भीरुना-
हलमण्डलोपक्षे तु प्रतिभटानामिति शेषः । भीरवो हि वैरिणि विलोकयति पलायन्ते । पे-
टशब्दः संघाते त्रिलिङ्गः ॥ घ ॥

य इति हितवर्गं हितसमूहमुपदिशन्ति मुख्याश्च प्रधानभूताः सालङ्कायनप्रभृतयोऽ-
मात्या यथा विरलीभूता विरला इव केचित् । न सर्वे तथाविधाः । तथा ये दन्ताः हि स्फुटं

(१) संग्रहमिति—योऽनभिजातस्य राज्ञः संग्रहं न कुरुते स एव मन्त्री श्लाघनीयः ।
यथा गारुडिक आहितुण्डिको विलेशयस्य सर्पस्य संग्रहं विधत्ते तद्वत् ॥ २० ॥

(२) शब्देति—व्याकरणे ‘राजाहःसखिभ्यष्टच्’ एतेनादन्तता अकारान्तत्वं भवति ।

नान्यत्र ॥ क ॥

तदिदानीं मम वन्यश्रापदमिव विषयविमुखं मनो वनाय धावति । कृतं च यन्मनुष्यजन्मनि क्रियते ॥ ख ॥

तथाहि—

(१) एताः प्राप्य परोपकारविधिना नीताः श्रियः श्लाघ्यता-

मापूर्वापरसिन्धुसीम्नि च नृपाः स्वाज्ञां चिरं ग्राहिताः ।

भूभारक्षमदोर्युगेन भवता जाता वयं पुत्रिण-

स्तत्संप्रत्युचितं यदस्य वयसस्तत्कर्म कुर्मो वने ॥ २१ ॥

इत्यभिधाय तत्कालमेव मौहूर्त्तिकानाहूयादिदेश—‘कथयतां यौवराज्या-
भिषेकोत्सवाय दिवसः’ इति ॥ ग ॥

अथ कथयामासुस्तेऽपि—‘देव, श्रूयतामनवद्यतनमेव राज्याभिषेकयो-
ग्यमहः । केन्द्रस्थानवर्त्तिनः सर्वेऽप्युच्चग्रहाः, पुराणो मासः, पूर्णा तिथिः,
श्लाघ्यो योगः, प्रशस्तो वारः, शुभं नक्षत्रम्, कल्याणी वेला, विधीयतां यद्भि-
धेयम्’ इत्यभिधाय स्थितेषु तेष्वनन्तरमेव ‘सुश्रोणि, श्रूयतां यदस्माभिः श्रु-
तमाश्चर्यम् ॥ घ ॥

(२) उचितमुचितमेतदूर्ध्वैर्यथाज्ञां नृपाणां

वयसि कटुनि कान्तालोचनानां तृतीये ।

इति रभसमिवास्य प्रस्तुतं श्लाघमानो

वियति पटुरकस्मादुत्थितस्तूर्यनादः ॥ २२ ॥

तवर्गमुपदिशन्त्युच्चारयन्ति । तवर्गस्य दन्त्यत्वात् । तथा मुखे भवा मुख्याः । तेऽप्यवि-
रला विरलाः सम्पन्ना विरलीभूताः । बलिप्रस्तानां हि मांसमुक्ता दन्ता विरलाः स्युः ।
मुख्याश्रतुःसंख्या राजदन्ताः । ‘राजाहः—’ इति सूत्रोक्ता राजादयः ॥ क ॥

तदिति ॥ विषया इन्द्रियार्थां देशाश्च ॥ ख ॥

एता इति ॥ यथाक्रमं धर्मार्थकाममोक्षानामुपन्यासः ॥ २१ ॥

अथेति ॥ केन्द्रस्थानं शुभस्थानम् ॥ ग ॥

उचितेति ॥ कटुत्वमत्राप्यित्वमेव ॥ २२ ॥

(१) एता इति—एताः श्रियः प्राप्य समधिगम्य परोपकारविधिना परोपकारेण
श्लाघ्यतां श्लाघनीयताम् । नीताः प्रापिताः । पूर्वापरसिन्धुसीमानमभिव्याप्य नृपा राजान-
श्चिरं स्वाज्ञां स्वसमादेशं ग्राहिताः । भूभारक्षमो राज्योद्धरणयोग्यो दोर्युगो भुज्युगो यस्य
तेन । भक्ता वयं पुत्रिणः पुत्रवन्तो जाताः । तत् तस्मात् साम्प्रतम् । अस्य वयसो यदुचितं
वने तत्कर्म कुर्मः ॥ २१ ॥

(२) उचितमिति—धैर्यथाज्ञां धैर्यवतां नृपाणां राज्ञामेतदुचितम् । तृतीये वयसि ।
कोदशे—कान्तालोचनानां रमणभेदाणां कटुनि अप्रिये । इति रभसमिव । अस्य प्रस्तुतं कर्म
श्लाघ्यमानः प्रशंसन् । इति वियति, अकस्मात् पटुस्तूर्यनादो वाद्यध्वनिस्तथितः ॥ २२ ॥

अपि च—

(१) उपरि परिमलान्धैः सस्वनं संचरद्भिर्मधुकरनिकुरम्बैश्चुम्ब्यमाना भरेण ।
अविरलमधुधारासारसंसिक्तभूमिः सदसि सुरविमुक्ता प्रापतत्पुष्पवृष्टिः ॥ २३ ॥

(२) अवतेरुश्च तत्कालमेवाम्बरतलादुल्लसद्ब्रह्मकान्तिकलापपवित्रीकृता-
ष्टदिग्भागभूमयः सकलसागरसरिचीर्थाभ्युपूर्णकमण्डलुमृत्कुशकुसुमौषधि-
रुद्धपाणयो दर्शनादेवापनीतसमस्तकलिकल्मषाः केऽपि कुतोऽपि ब्रह्मर्षयः ॥ क ॥

सहर्षेण सविनयेन सपरिवारेण च (३) चलत्कर्णोत्पलगलद्बहलहरजःपु-
ञ्जपिञ्जरितकपोलपालिना पृथ्वीपालेन प्रणम्य कृतातिथेयाः समुच्चितान्यलंच-
कुरासनानि ॥ ख ॥

कृतकुशलप्रश्नालापाश्च प्रस्तुतकुमाराभिषेकस्य नरपतेः स्वस्वकमण्ड-
लुवारीणि दर्शयामासुः ॥ ग ॥

(४) इदं मन्दाकिन्याः सलिलमवगाहागतमरु-
त्पुरन्धीणां पीनस्तनशिखरभुञ्जोर्मिवलयम् ।
इदं कालिन्ध्याश्च प्रविकसिततीरद्रुमलता-
पतत्पुष्पैरन्तःसुरभिततरङ्गं नृप पयः ॥ २४ ॥

(५) इदं गोदावर्यास्त्रिनयनजटाखण्डगलितं
महाराष्ट्रीनेत्रैः कृतकुवलयं मज्जनविधौ ।
इदं चापि प्रेङ्खन्मुनिजनविकीर्णार्धकमलं
पयो विन्ध्यस्कन्धस्थलविलुलितं नार्मदमपि ॥ २५ ॥ युग्मम् ।

(१) उपरीति—उपरि परिमलान्धैर्मकरन्दान्धैः सस्वनं सशब्दं सञ्चरद्भिर्विचरद्भिर्मधु-
करनिकुरम्बैर्भ्रमरवृन्दैः । भरेणातिशयेन चुम्ब्यमाना चूष्यमाना । अविरलं निरन्तरं मधु-
धारासारेण मधुधारापातेन संसिक्ता भूमिः यथा सा । सुरविमुक्ता देवत्वक्ता पुष्पवृष्टिः कुसुम-
वृष्टिः सदसि प्रापतत् ॥ २३ ॥

(२) अवतेहरिति—उल्लसन् प्रकाशमानो यो ब्रह्मकान्तिकलापस्तेन पवित्रीकृताः
पाविनीकृता अष्टदिग्भागभूमयो यैस्ते । सकलानि सागरसरिचीर्थाणि तेषामम्बुना पयसा-
पूर्णाणि कमण्डलुमृत् कुशः कुसुमानि औषधयस्ताभी रुद्धः पाणिर्येषां ते ॥ १५ ॥

(३) चलदिति—चलत्कर्णोत्पलं तेन गलद्बहलहरजःपुञ्जो बहलपरागसङ्घः । तेन पिञ्जरिता
पिङ्गला कपोलपालिर्गण्डपालिर्येन तेन ।

(४) इदमिति—अवगाहाय स्नानायागता मरुतो देवास्तेषां रमणीनाम् । पीनस्त-
नानां पीवरकुचानां शिखरैरग्रभागैर्भुवन ऊर्मिवलयो वीचीसमूहो यस्य । इदं मन्दाकिन्या गङ्गा-
याः सलिलम् । प्रविकसिता विकसितास्तीरस्थद्रुमास्तटवृक्षा लता वल्लव्यश्च ताभ्यः पतन्ति
पुष्पाणि कुसुमानि तैरन्तःसुरभिता सुगन्धितास्तरङ्गा यस्य तत् । इदं कालिन्ध्याः पयो वर्त्तते-
ऽभिषेकार्थम् ॥ २४ ॥

(५) इदमिति—मज्जनविधौ स्नानकाले । महाराष्ट्रीनेत्रैर्महाराष्ट्रीस्त्रिनयनैः । कृतकु-
वलयं विहितकमलम् । त्रिनयनः शिवस्तस्य जटाखण्डात् गलितं पतितम् । इदं गोदावर्याः
सरितो नीरं वर्त्तते । प्रेङ्खन्तो ये चलन्तो ये मुनिजनास्तैर्विकीर्णानि विश्वसानि अधकमलानि

इतश्च—

तदेतत्पुण्यानां परममवधिं प्राप्तमुदधेः

पयः प्रक्षाल्याङ्घ्री शयनसमये शार्ङ्गधनुषः ।

विहारायोन्मज्जद्रुणवनितावृन्दवदनैः

क्षणं यत्रोत्फुल्लवचकलमखण्डश्रियमधात् ॥ २६ ॥

राजा तु तत्कालमुन्मीलद्वयहलपुलकाङ्कुरकोरकितदेहः किमप्यद्भुतर-
सेनावेशित इव विधूय शिरश्चिन्तयाञ्चकार ॥ क ॥

‘नूनमयमस्मद्गृहे हरिहरब्रह्मणामन्यतमः कोऽप्यवतीर्णा भविष्यति ।
यतः । कायं शिक्षाक्रमः, केयमस्माकमाकस्मिकी यूनोऽस्याभिषेकाय बुद्धिः,
क चानुकूलकालसंपत्तिः, क चामी समस्त्राभिषेकोपकरणपाणयो महा-
मुनयः ॥ ख ॥

सर्वथा नमोऽस्तु घटितदुर्घटाय वेधसे । यस्यायमेवमद्भुतो व्यापारः,
इत्यवधारयन्नुत्थाय गृहीत्वा तानि तीर्थोदकानि कृत्वा कनककुम्भेषु (१)-
तात्कालिकास्फालितमृदङ्गभङ्गरीरवरभसोल्लास्यविलासिनीवृन्दैरानन्दमानो
मङ्गलोद्गारमुखरपरिजनपरिवृतः सह सालङ्कायनेन ‘सहस्रं समास्तात एवा-
नुपालयतु राज्यम्’ इत्यभिधानमनिच्छन्तमपि नलं बलान्निवेश्याभिषेकपट्टे
स्वयमेवाभिषेकमकरोत् ॥ ग ॥

परिधाप्य च मङ्गलाभरणवाससी सिंहासनमारोप्य पुत्रप्रेम्णा पुरः स्थि-
त्वा कनकदण्डपाणिः क्षणं प्रातिहार्यमन्वतिष्ठत् ॥ घ ॥

सालङ्कायनोऽप्यतिस्नेहेनास्योपरि लम्बितमुक्ताकलापमास्त्रवत्सुधाधार-
मिन्दुमण्डलमिव कनकदण्डमापाण्डुरमातपत्रमधारयत् ॥ ङ ॥

सामान्तचक्रं च (२)चलञ्चामीकरचारुचामरकलापःप्रापृतकरपल्लव-
मस्याग्रे विनयमदर्शयत् ॥ च ॥

मुनयोऽप्युच्चारयाञ्चक्रुश्चतुर्गेदप्रशस्तमन्त्रान् । उत्थाय च गृहीत्वाक्षता-
ञ्जिरसि विकिरन्तोऽस्य पुनरिदमवोचन् ॥ छ ॥

तदेतदिति ॥ शयनसमये युगान्ते शार्ङ्गधनुषो त्रिणोः सम्बन्धिनौ चरणौ प्रक्षाल्य
पुण्यानां परमसीमानं गतमुदधेः समुद्रस्य तदेतत्पयो वर्तते । यत्र विहाराय क्रीडार्थमुन्मज-
न्ति यानि वरुणवधूवृन्दवक्त्राणि तैः कृत्वा विकसद्भोजखण्डशोभां क्षणं दधौ ॥ २६ ॥

सर्वथेति ॥ घटितं योजितं दुर्घटं शिक्षाप्रक्रमादिलक्षणं येन तस्मै वेधसे नमः ॥ ग ॥

यस्मिंस्तत् । विन्ध्यस्कन्धस्य विन्ध्याचलोपरिभागस्य स्थलेषु विलुलितं विकीर्णम् । इदं
नार्भदमपि नर्मदायाः पयो वर्तते ॥ २५ ॥

(१) तात्कालिकेति-तात्कालिस्तत्काले आस्फालितो मृदङ्गो झल्लरी च तयो रवः
शब्दस्तेन रभसोल्लास्या वेगेन नृत्यन्त्यो विलासिन्यस्तासां वृन्दैः ।

(२) चलदिति-चलन्तश्चामीकरचारुचामरकलापाः सुवर्णसुन्दरचामरनिवहास्तेषु व्या-
पृताः आमक्ताः करपल्लवाः भुजकिसलया यस्य तत् ।

(१) 'याः स्कन्दस्य जगाद् तारकजये देवः स्वयंभूः स्वयं
स्वःसाम्राज्यमहोत्सवेऽपि च शचीकान्तस्य वाचस्पतिः ।

ताभिस्तेऽद्य विरञ्चिवक्त्रसरसीहंसीमिराशास्महे

वैदीभिर्वसुधाविवाहसमये मन्त्रोक्तिभिर्मङ्गलम्, ॥ २७ ॥

अन्यदपि तत्र दिवसे सुभ्रु समाकर्ण्यतां यद्भूतमभूत् ॥ क ॥

(२) दिशः प्रसेदुः सुरभिर्ववौ मरुद्दिवो निपेतुः सुरपुष्पवृष्टयः ।

कृताभिषेकस्य नलस्य निस्वनाननाहता दुन्दुभयोऽपि चक्रिरे ॥ २८ ॥

अन्तरिक्षे च कोऽप्यदृश्यमान एवाशीःश्लोकद्वयमपठत् ॥

'अहीनां मालिकां विभ्रत्तथापीताम्बरं वपुः ।

हरो हरिश्च भूपेन्द्र करोतु तव मङ्गलम् ॥ २९ ॥

अपि च—

लीलया मण्डलीकृत्य भुजंगान्धारयन्हरः ।

देयाद्देवो वराहश्च तुभ्यमभ्यधिकां श्रियम्, ॥ ३० ॥

इत्याशास्य विश्रान्तायां वियद्वाचि स्थित्वा च किञ्चित्कृतोचितापचि-
तिषु गतेषु क्षणादन्तर्धानं मुनिषु 'समुच्छ्रियन्तां वैजयन्त्यः, बध्यन्तां तोरणा-
नि, सिञ्च्यतां चन्दनाम्भोभिः पन्थानः, मण्डयन्तां मसृणमुक्ताफलक्षोदरङ्गा-

अहीति ॥ शिवोऽहीनां सर्पाणां स्रजं तथा तेन प्रकारेण इताम्बरं ताण्डवादिष्वति-
विततमूर्त्तित्वाद्ब्यासाकाशम् । अथ च पराचीनावस्थायां दिग्मम्बरत्वादिताम्बरं गतवस्त्रम् ।
यदिवा आ समन्तात्पीतं प्रस्तमतिवितततया छन्नमम्बरमाकाशं येन । तथाविधं वपुर्नित्यं
विभ्रत् । हरिश्च विष्णुर्वनमालीति ख्यातत्वात् । अहीनां पूर्णामेव मालिकाम् । तथा
पीताम्बरं हारिद्रवसनं वपुर्विभ्रत् । राजेन्द्र, तव मङ्गलं करोतिवत्यर्थः । न केवलं व्यासपृ-
थ्वीकम् । इताम्बरमपीत्यपिशब्दार्थः । अष्टमूर्तिर्हि भगवान् । यदाह मल्हणः 'उर्वीसमी-
रयजमानजलानलार्कसोमाम्बरादिभिः' इति ॥ २९ ॥

लीलयेति ॥ लीलयावज्ञया भुजङ्गान्सर्पान् मण्डलीकृत्य हरः । भुजं मण्डलीकृत्य गां
वहधं धारयन् वराहश्च तुभ्यं समधिकां श्रियं देयात् । अत्र वराह इति नरवराहमूर्तिर्नरसि-
हवञ्जमण्डलीकरणानुरोधाज्ज्ञेयः ॥ ३० ॥

(१) या इति—देवः स्वयम्भुर्विधिः स्कन्दस्य कुमारस्य तारकजये तारकासुरविजये ।
याः आशिषो जगादावोचत् । तथा वाचस्पतिर्बृहस्पतिः । शचीकान्तस्येन्द्रस्य स्वःसाम्रा-
ज्यस्य स्वर्गाधिपत्यस्य महोत्सवे महे जगाद् । अद्य ते तव वसुधाविवाहसमये राज्याभि-
षेककाले । विरञ्चिवक्त्राप्येव ब्रह्माननान्येव सरस्यस्तत्र हंसीभिर्वरटाभिः । वैदीभिर्वदोक्ता-
भिर्मन्त्रोक्तिभिः । मङ्गलं कल्याणमाशास्महे वदामः ॥ २७ ॥

(२) दिश इति—तत्राभिषेककाले दिश आशाः प्रसेदुः । प्रसन्ना बभूवुः । मरुद्वायुः
सुरभिः सुगन्धो ववौ प्राचरत् । दिवः सकाशात् सुरपुष्पवृष्टयो देवकुसुमवर्षाः निपेतुः । अना-
हता अप्रेरिता दुन्दुभयोऽपि कृताभिषेकस्य जाताभिषेकस्य नलस्य निस्वनान् जयशब्दान् ।
चक्रिरे विहितवत्यः ॥ २८ ॥

वलीभिः प्राङ्गणानि, क्रियन्तां कुजुमप्रभाकरभाञ्जि चत्वरणि, पूज्यन्तां द्वि-
जन्मानो देवताश्च, दीयन्तां दानानि, गीयन्तां मङ्गलानि, विशृज्यन्तां वरि-
वन्धः, मुच्यन्तां पत्निणोऽपि पञ्जरेभ्यः' इति श्रूयमाणेषु परितः परिजनाला-
पेषु लास्योन्मादिनि मृदुमङ्गलोद्गारमुखरे संचरति पुरपथेषु पौरनारीजने स
दिवसः संप्राप्तस्वर्गसुखस्येव भुक्ताशेषभुवनस्येवास्वादितामृतरसस्येवानु-
भूतपरमानन्दस्येव राज्ञः कृतकृत्यतां मन्यमानस्यातिक्रान्तवान् ॥ क ॥

एवमतिक्रामत्सु केषुचिद्विषयेषु, जरठीभूते महोत्सवव्यतिकरे, गतव-
ति यथायथग्रामन्त्रितायाते समस्तसामन्तलोके, यौवराज्यरक्षिते च परितः
परिजने जनेश्वरो रिपुपयोधिबडवानलं नलमावभाषे ॥ ख ॥

(१) 'तात. किमपि ब्रूमो यदि न खिद्यसे । संप्रति प्रियं सव्यं श्रेयस्क-
रमस्माकमैणम्, न स्त्रैणम् । अभारणाय योग्या जटाभाराः, न हाराः ।
साहाय्याय साधवो बुधाः, न बान्धवाः । शयनायोचिता कुशपूलिका, न
तूलिका । क्रीडायै वरा वेगवन्तो निर्भरप्रवाहाः न वाहाः । प्रार्थनीयाश्च ह-
रप्रसादाः, न प्रासादाः ॥ ग ॥

तदायुष्मन्नेष दृष्टोऽस्यापृष्टोऽस्याश्लिष्टोऽसि क्षमितोऽसि दुरुक्तमुक्तः'
इत्यभिधायोत्सङ्गमारोप्य च तत्कालगलदूबहलवाष्पाम्बुप्लवप्लाविते वक्ष-
सि निधाय परिष्वज्य च पुनः पुनः पुलककोरकितभुजलताभ्यामन्तर्मन्युभ-
रनिरुध्यमानोत्तरमजस्रमास्रवदंश्रुक्लिन्नकपोलमाविर्भवन्मोहमूर्च्छान्धकारकु-
ञ्चितलोचनमिममात्राय मूर्ध्नि वनाय वनितासहायः प्रतस्थे ॥ घ ॥

प्रस्थिते च तस्मिन्परिहृतराज्ये राजनि, रजनीवियुज्यमानचलच्चक्रवाकी-
ष्विव कृतकरुणाक्रन्दासु प्रजासु, प्रतिभवनमुच्चलितेषु जरत्पौरजनेषु, 'क-
ल्याणिन्, एष पितृप्रणयप्रणामाञ्जलिरस्य क्रमागतकर्मकारिणः श्रुतशीलस्य
कृतापराधस्यापि त्वया सहनीयाः कतिपयेऽप्यसमदनुकम्पयाऽपराधाः । पश्या
पयोराशेर्नोद्विगाय मृगाङ्गस्य मीलयन्तोऽपि कमलाकरान्कराः । किं न सह-
न्ते सुमनसोऽपि भ्रमरभरभञ्जनानि' इत्यभिधाय समर्थं च स्वसुतमुच्चलिते
च प्रेम्णानुगतभूभुजि भुजायामनिर्जितसाले सालङ्गायने, बालमरस्य इव
शुष्यत्सरःसलिलसंतापवेपिताङ्गः, करिकलभ इव वियुज्यमानयूथपतिः, पत-
दूबहलवाष्पविन्दुसंदोहैर्वक्षसि विधीयमानहारः 'हा तात' इति ब्रुवन्नलो न
लोचने तं दिवसं समुदमीलयत् ॥ ङ ॥

केवलममन्दमन्यूद्गारगद्वया गिरा पुनः पुनरिमं श्लोकमपठत् ॥ च ॥

तातेति । स्त्रीणामिदं स्त्रैणम् । 'स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्सनञौ' इति नञ् ॥ ग ॥

तदेति । अन्तर्मध्ये मन्युभरेण दैन्यातिशयेन निरुद्धमानमुत्तरं यस्य ॥ घ ॥

(१) तातेति—अत्र कविः वानप्रस्थं प्रस्तौति राज्ञः । ऐणं मार्गं मृगसमूह इति
यावत् ।

(१) तत्तातस्य कृतादरस्य रभसादाह्वाननं दूरत-
स्तच्छाङ्के विनिवेश्य बाहुयुगलेनाश्लिष्य संभाषणम् ।
ताम्बूलं च तदर्धचर्वितमतिप्रेम्णा मुखेनार्पितं
पाषाणोपम हा कृतघ्न हृदय स्मृत्वा न किं दीर्यसे' ॥ ३१ ॥

एतच्छाकार्यं दमयन्ती चिन्तितवती—'अहो, स्नेहवानार्द्रहृदयः खलव-
सौ महानुभावः । तत्सर्वथास्मत्प्रीतिपात्रं भवितुमर्हति' इत्यवधारयन्ती पुनः
पप्रच्छ ॥ क ॥

‘हुं हंस, ततस्तः’ ॥ ख ॥

सोऽपि राजहंसः कथामुपसंहृतुमिच्छन्निमं श्लोकमुच्चारयांचकार ॥ ग ॥
‘सुन्दरादरि, ततश्च—

(२) किमपि परिजनेन स्वेन तैस्तैर्विनोदैः
पितृविरहविषादं सोऽथ विस्मार्थमाणः ।
गमयति परिवर्त्तं वासराणांमिदानां
हरचरणसरोजद्वन्द्वदत्तावधानः ॥ ३२ ॥

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां हर-
चरणसरोजाङ्गायां चतुर्थ उच्छ्वासः समाप्तः ॥

हुं हंसेति । हुमित्यव्ययं प्रश्ने ॥ ख ॥

इति विपमपदप्रकाशमेतं दमयन्त्यां तनुते स्म चण्डपालः ।

शिशुमतिलतिकाविकासचैत्रं चतुरमतिस्फुटभित्तिचारुचित्रम् ॥

इति चण्डपालविरचिते दमयन्तीकथाविवरणे चतुर्थ उच्छ्वासः समाप्तः ॥

(१) तादृति—कृतो विहित आदरो येन तस्य तातस्य पितुः । रभसात् वेगेन दूरतस्तत् ।
आह्वाननं समाह्वानम् । अङ्के उत्सङ्गे विनिवेश्य तथा बाहुयुगलेन भुजद्वयेन समालिङ्ग्य तत्
पूर्वानुभूतं सम्भाषणं संलपनम् । अतिप्रेम्णा स्नेहेन । मुखेन वदनेनार्पितं दत्तम् । अर्धचर्वितं
तत् ताम्बूलम् । स्मृत्वा । हे पाषाणोपम प्रस्तरसम । कृतघ्न ? हृदय । किं न दीर्यसे । इति
हा कष्टम् ॥ ३१ ॥

(२) किमिति—अथ स नलः स्वेन परिजनेन सेवकवृन्देन तैस्तैर्विनोदैः पितृविरहवि-
षादं जनकवियोगदुःखं विस्मार्थमाणः । इदानीं वासराणां दिनानां परिवर्त्तं गमयति । क्रीडशः
सः । हरिचरणसरोजद्वन्द्वे दत्तमवधानं येन सः ॥ ३२ ॥

अथ पञ्चम उच्छ्वासः ।

अथ विश्रान्तवाचि वाचस्पताविवोच्चारितानुष्टुविस्पष्टवर्णो वर्णितनि-
षधराजे राजहंसे 'अहं सेवार्थी' इत्यभिधायोपरुध्यमाना कृतोत्तरासङ्गेन
द्विजन्मना श्रुतानुरागेण । 'वत्से, चिरान्मिलितासि' इत्युक्तवैवाश्लिष्टा ह-
ृदये प्रवृद्धया चिन्तया । 'पुत्रि, कथंकथमपि दृष्टासि' इति संभाष्येवालङ्कि-
ता सर्वाङ्गेषूत्कम्पजनन्या रोमाञ्चावस्थया । 'तरुणि, त्यज्यतामिदानीं शैश-
वव्यवहारः, इत्यभिधायेव मुग्धे स्पृष्टा प्रमुखेण मुखे वैवर्ण्येन । 'मुग्धे मु-
च्यतां स्वच्छन्दभावः' इत्यनुशास्येव ग्राहिता निजाज्ञां गुरुणा मकरध्व-
जेन दमयन्ती । तथापि क्षणमिव महानुभावतामवलम्ब्यानुपलक्षितावस्थ-
मवतस्थे ॥ क ॥

तां च तथा बलात्सरलीभवन्निश्वाससूचितान्तर्मन्मथव्यथावेगाम्, अ-
काण्डकुरिठतधैर्यासिधारां, हृत्पुण्डरीके मनोरथानीतनलावलोकनार्थमि-
वान्तर्मुखीभूतचक्षुर्व्यापाराम्, आकस्मिकस्मरोपस्मारेण दाम्यन्तीं दम-
यन्तीमवलोक्य तदिङ्किताकारकुशला परिहासव्यसनिनी परिहासशीला
नाम सखी 'महानुभाव, नास्माकमद्यापि तद्गुणश्रवणाय ध्राम्यति श्रोत्रे-
न्द्रियम् । न तृष्यति प्रश्नरसायनाय जिह्वा । न सन्तुष्यति विशेषज्ञानाय
शेमुषी । नानुरागायोपरमते मनः । तत्कथं कृतवानसि गीतस्येव विस्वरम्,
वाद्यस्येव वितालम्, लास्यस्येवान्यथापदप्रचारम्, अत्यन्तरसविच्छेद-
कारिणं कथाप्रक्रमस्य विरामम्, एतत्परमपि पिपासया पयः पातुमुद्यतस्ये-
वाविरतायां तृषि चारिधारानिवारणम् । इयं सा भुञ्जानस्यार्धतृतिः, सोऽय-
मप्राप्तरतस्य रिरंसाव्याघातः । तन्न युक्तमिवान्तरे विरन्तुम् । निष्कारणो-
पकारिन्, प्रवर्त्यतां पुण्यराशेस्तस्य स्वरूपाख्यानामृतप्रपामण्डपो, निर्वा-
न्तु च चिरकालमनङ्गश्रीभोपतता एवंविधन्यकाः प्रसारितश्रवणाञ्जलयः॥

अथेति । अनन्तरं । स्तुतनले हंसे सेवितुकामोऽहमित्युक्तवैव कृत उत्पादित उत्त-
रस्यां दिशि विषये आसङ्ग आसक्तिर्धेन । नलाधारत्वादुत्तरस्याः । तथा द्वाभ्यां (तस्मि-
न्स्मितमुखे यूनि यूपदीर्घभुजद्वये १ उ. ५९ श्लो.) येनोदीच्याध्वगेनोक्तं तस्मादेकस्मात्
द्वितीयाद्धंसाज्जन्तोत्पत्तिर्यस्य स तथाभूतः । श्रुतादाकर्णनाद्योऽनुरागः प्रेमबन्धः । तेनोप-
रुध्यमाना व्याप्यमाना । कृतवैकक्षकेणाध्ययनानुरागेन विप्रेण दाक्षिण्यं नीयमानेत्यर्था-
न्तरम् । एवंभूता दमयन्ती प्रकर्षेण वृद्धिं गतया चिन्तया पुत्रि चिरान्मिलिता त्वमित्यु-
क्त्वेव चित्तेऽवष्टया । तथा उत्कम्पं जनयतीति उत्कम्पजनन्या । प्रमुखेण प्रधानेन । गु-
रुणा दुर्वहभारेण । अर्थान्तरे तु प्रवृद्धया जरत्या । उद्गतकम्पया जनन्या मात्रा । प्रकृष्टं
मुखं यस्य तेन प्रमुखेन । गुरुणा आचार्येण ॥ क ॥

तां चेति । दाम्यन्तीं गृह्यमाणं स्मरणपरवशामित्यर्थः । तदिङ्किताकारेत्यत्रेङ्कितं
चेष्टितम् । आकारो मुखरागादिः । वास्तिधाराया विधारणं विच्छेदः । 'निवारणम्' इति वा

इति दमयन्तीमधक्षणेन कटाक्षयन्ती तं राजहंसमालापयाञ्जकार ॥ क ॥

सोऽपि 'सुन्दरि, किमन्यत्तस्य समस्तस्त्रीहृदयप्रासादप्रतिष्ठापितप्रति-
मस्याद्यापि प्रशस्यते ॥ ख ॥

यत्र श्रूयमाणे न मधुरो वेणुवीणांक्षणः, दृष्टे नाभिरामः कामः । संभा-
षिते न सारा सरस्वती, परिचिते न श्लाघ्यममृतम् , अभ्यस्ते नानन्दीन्दुः,
प्रसादिते न प्रशंसास्पदं धनदः ॥ ग ॥

किं बहुना—

(१) भवति यदि सहस्रं वाक्पटूनां मुखानां निरुपममवधानं जीवितं चापि दीर्घम् ।
कमलमुखि तथापि क्षमापतेस्तस्य कर्तुं सकलगुणविचारः शक्यते वा न वेति ॥ १ ॥

अपि च—

(२) संसाराम्बुनिधौ तदेतदजनि स्त्रीपुंसरत्नद्वयं

नारीणां भवती नृणां पुनरसौ सौभाग्यसीमा नलः ।

सा त्वं तस्य कुरङ्गशाधनयने योग्यासि पृथ्वीपते—

रेतत्ते कथितं किमन्यद्भुना यामो वयं स्वस्ति ते ॥ २ ॥

अन्यच्च—

(३) चन्द्रमुखि, महानाम्नि सुसंधिकृति सुसमासाख्याततद्धिते सत्कारके

पाठः । रिरंसायां सत्यां व्याघातोऽन्तरायः । 'रतिव्याघातः' इति पाठे तु स्पष्टमेव ॥ क ॥

यत्रेति । श्रूयमाणे नेत्यादौ ससम्यन्तान्नञ् । अभ्यस्ते परिशीलिते ॥ ग ॥

संसारेति । स्वस्तियोगे त इति चतुर्थ्यन्तम् ॥ २ ॥

चन्द्रेति । चन्द्रमुखीति संबोधनम् । नाम प्रातिपादिकं तद्विषयं प्रकरणमपि नामे-
त्युपचारे सति महदिति विशेषणस्य सफलत्वम् । नाममात्रस्य महच्छब्देन व्यवच्छेद्या-

(१) भवतीति—यदि वाक्पटूनां वचनदक्षाणां मुखानां वदनानां 'सहस्रं' भवति ।
तथा निरुपमं विसदृशमवधानं चित्तैकाग्र्यं स्यात् । जीवनं च दीर्घं चिरकालं भवति । हे कम-
लमुखि पङ्कजानने ? तथापि तस्य क्षमापते राज्ञः सकलानां सर्वेषां गुणानां विचारः समालोचनं
कर्तुं शक्यते वा न वेति संशय एवास्माकम् ॥ १ ॥

(२) संसारेति—संसार एवाम्बुनिधिः समुद्रस्तस्मिन् । तदेतत् । स्त्रीपुंसरत्नद्वयमजनि अ-
जनिष्ठ । जनी प्रादुर्भावे । 'दीपजनबुध' इत्यादीनां च्लेश्रिणादेशः । किं तद् रत्नद्वयमिति
व्याचष्टे—नारीणां रमणीनां मध्ये भवती दमयन्ती । रत्नमुत्तमा । तथा नृणां नरणां मध्ये । असौ
नलः सौभाग्यसीमा सौन्दर्यस्य परमावधिभूतः । कुरङ्गस्य शावः पोतस्तद्व्रजयने यस्यास्त-
त्संबुद्धौ । अत्र शावकग्रहणं चापल्यद्योतनार्थम् । सा स्त्रीणां मध्ये रत्नभूता त्वं तस्य पृथ्वीपते
रत्नभूतस्य नलस्य योग्यासि पाणिपीडने समुचितासि । इत्येतत्ते कथितमुक्तम् । अधुनान्य-
त्किं, ते स्वस्ति कल्याणमस्तु वयं च यामः ॥ २ ॥

(३) चन्द्रेति—व्याकरणपक्षे—नाम प्रातिपदिकम्, सन्धिः पञ्चसन्धिः, समासस्तत्पुरुषादि,
आख्यातं क्रियां तद्धितप्रत्ययादिः । कारकं कर्तृकर्मादि । परिभाषा—आधुनिकः संकेतः । परि-
रभाषादिविवरणं परिभाषेन्दुशेखरग्रन्थे विलोकनीयम् । बलाबलविचारः पूर्वत्रासिद्धमित्यादि-
सूत्रबोधित उतसर्गापवादविचारः इत्यादि विज्ञेयम् ।

परिभाषाकुशले बलाबलविचारिणि विचार्यमाणे व्याकरणे प्रेष्यमाणे च दूते
नापशब्दसम्बन्धो भवति । तत्प्रेष्यतां तथाविधस्तस्यान्तिकं कोऽपि दूतः॥क॥

‘न च बृहत्यासंपदान्विते जगत्याख्याते सत्कृतगुरुगणे शार्दूलविक्रीडि-
ताडम्बरिणि पुण्यश्लोके पर्यालोच्यमाने छन्दसि प्रार्थ्यमाने च तस्मिन्निष-
धेश्वरे वृत्तभङ्गो भवति’ इत्यभिधाय गन्तुमुदचलत् ॥ ख ॥

उच्यते च तं परिहासशीला पुनर्बभाषे ॥ ग

(१) ‘महानुभाव, यथेयमनुरागकन्दलैरालापैस्त्वयोक्ता, तथा सोऽपि
स्पृहणीयोक्तिभिरभिधातव्यः । यतो न ह्येकहस्ततलेन तालिका वाद्यते, न
चैकं तप्तमत्सेनापरेण लोहं लोहेन संधीयते, नाप्येकं रक्तमरक्तेनान्येन वस्त्रमपि
वाससा संयोजितं शोभां लभते । केवलं विद्युगलमेव भवति’ इति ॥ घ ॥

एवंवादिनीं दमयन्ती परिहासशीलामलपत् ॥ ङ ॥

‘सखि, किमस्य निष्कारणवत्सलस्यैवमभ्यर्थ्यते ॥ च ॥

यस्यास्मासु निरपेक्षः पक्षपातः, स्वभावजं सौजन्यम्, अकृत्रिमः स्ने-
हभावः, अनुपचरितमुपकारित्वम्, अपरिचया प्रीतिः अनभ्यासं सौहार्दम्,
अदृष्टपूर्वा मैत्री ॥ छ ॥

भावात् । छष्टु सन्धिवर्णसंश्लेषः कृतसंज्ञकप्रत्ययश्च यत्र । समासस्तत्पुरुषादिः । आख्यातं
क्रिया । तद्धितोऽणादिः । कारकमपादानादि । परिभाषा न्यायसूत्राणि । बलाबलं पूर्वाप-
रविधीनां बाधस्थितिः । अपशब्दोऽसायुशब्दः । दूतपक्षे । नाम संज्ञा । छष्टु सन्धि पणबधं
करोतीति क्वौ सप्तमी । छष्टु समासेन संक्षेपेणाख्यातं कथितं तस्मै हितं येन तस्मिन् ।
सत्कारके सत्क्रियाजनके । परितो भाषाः संस्कृतप्राकृताद्याः कर्णाटादिदेशभाषा वा ताद्य
दक्षे । बलाबलं शक्त्यशक्ती । अपशब्दोऽपवादः ॥ क ॥

ननु यद्यहं दूतं प्रेषयिष्यामि । तदा ‘स्वच्छन्दचारिणीयम्’ किंवदन्ती भविष्यतीत्या-
शङ्क्याह—न चेति ॥ बृहतीजगतीशब्दौ छन्दोजातिवचनौ तृतीयान्तौ ख्यातपदेन प्रसिद्धार्थेन
योज्यौ । तथा सङ्गतैः पदैरन्विते । अथवा छन्दसि कथम्भूते । पदान्विते कथं यथा भवति
बृहत्यासं बृहत्यां जातौ आसोऽवस्थानं यस्येति पदान्वयक्रियाविशेषणम् । यदिवा बृहत्या
जात्या हेतुभूतया याऽसौ सम्पच्छोभा तयान्विते । पक्षे बृहत्या गुर्व्या सम्पदा श्रियान्विते ।
जगति लोके आख्याते कीर्तिते । गुरवो विपरीतलकारादयः । आचार्याश्च । शार्दूलविक्री-
डितं छन्दोनाम, सिंहविलसितं च । श्लोकः पद्यं यशश्च । वृत्तं पद्यं शीलं च । इह यद्यपि
श्लोकोऽनुष्टुप्छन्दो लोके प्रसिद्धम् । तथापि केचित्सर्वमपि पद्यं श्लोकमाहुः ॥ ख ॥

यस्येति ॥ पक्षो मित्राद्यवष्टम्भः पक्षती च । अभ्यासः सामीप्यम् ॥ छ ॥

(१) महानुभावेति—यथेयमनुरागकन्दलैः प्रेमाङ्कुरभूतैरालापैस्त्वयोक्ता तथैव प्रियो-
क्तिभिर्नलोऽपि वक्तव्यः । न ह्येकहस्तस्य तलेन तालिका वाद्यते, एकं तप्तं लोहं लोहेनापरेणा-
तसेन संधीयते । न च रक्तवस्त्रमरक्तवस्त्रेण संबद्धं सत् शोभां लभते । अतस्त्वया यथेयं दम-
न्ती समुत्कण्ठीकृता, तथैव नलोऽपि विधेय इति सारः ॥

तदेवंविधो निर्निमित्तबन्धुः किमभ्यर्थ्यते । केन याच्यन्ते चन्द्रचन्दन-
सज्जानाः परोपकाराय । किन्तु कतिपयमुहूर्त्तमैत्रोरञ्जितास्मन्मनसो दुस्त्य-
जस्याकारण एवास्य गन्तुमुत्सहमानस्य किं ब्रूमः । मा गा इत्यशकुनम् ,
गच्छेति निष्ठुरता, यदिष्टं तद्विधीयतामित्यौदासीन्यम् , आदर्शनात्प्रियो-
ऽसीति क्रियाशून्यालापः, कस्त्वमेवंविधो दिव्यवाक्पक्षिरत्नमित्यप्रस्तुत-
प्रश्नः, केनार्थित्यप्रकान्तम् , किं ते प्रियमाचरामीत्युपचारवचनम् , कृतो-
पकारोऽसीति प्रत्यक्षस्तुतिः ॥ क ॥

तन्न जानीमः कल्याणबन्धो, किमुच्यसे । वरमदर्शनमेव भवादृशाम् ,
न तु (१) लूयमानाङ्गावयवदुःसहो दर्शनव्याघातः । वरमनास्वादितमेवामृ-
तम् , न तु सकृत्पीत्वो पुनरलाभदुःखम् ॥ ख ॥

अतः पार्थ्यसे भूयो दर्शनार्थम्, इयं भविष्यति भवत्प्रियस्य कस्याप्युपा-
यनमात्रमस्मदनु(२)स्मरणनाटकसूत्रधारी हारलता' इत्यभिधाय नलमुररी-
कृत्य 'महानुभाव, द्वाभ्यां श्रुतोऽसि पान्थादस्माद्राजहंसाच्च, द्वाभ्यामुह्यसे
वाचा हृदयेन च, द्विकालं स्मर्यसे दिवा नक्तं च, द्वयी गतिरस्माकमिदानीं
त्वं वा मृत्युर्वा' इति द्विसंख्यसंदेशार्थमिव द्विगुणीकृत्योन्मुच्य च स्वकण्ठ-
कन्दलादुत्कण्ठितामिव स्वां मूर्त्तिमतीं तस्य मुक्तावलीं गले व्यलम्बयत् ॥ ग ॥

सोऽपि 'सुन्दरि, सोऽयं स्कन्धीकृतो मया मुक्तावलीच्छ्रलेन तस्य पुरो
भवद्वर्णनाभारः' इत्यभिधाय सह तेन विहंगमगणेनोत्पपात ॥ घ ॥

उत्पतिते च नभस्तलम् 'आगच्छत, संपद्यन्तां सफललोचनाः, पश्यता-
पूर्वं स्त्रीरत्नम्' इति चलत्पक्षपल्लवव्याजेन दूराद्विकपालानिवाहयति (३)ती-
व्रब्रध्नमयूखसंतप्तां दिवमिवोपवीजयति, दिक्कुञ्जरनिरुद्धावकाशा आशा इवा-
श्वासयति, पक्षिमण्डले तस्मिन्विस्मयोन्मुखी सा भूपालपुत्री निर्निमेषं
निक्षिप्य चक्षुश्चिरमूर्ध्वैवावतस्थे ॥ ङ ॥

चिन्तितवती च—

(४) 'तात तावन्ममाप्येवं न विधत्से प्रजापते ।

पक्षौ पक्षिवदुद्धीय येन पश्यामि तन्मुखम् ॥ ३ ॥

सोऽपीति ॥ स्कन्धीकृतोऽङ्गीकृतः ॥ घ ॥

उत्पतित इति ॥ दिक्पालानाह्वयतीत्यनेन भाविदिक्पालागमनं सूच्यते ॥ ङ ॥

(१) लूयमानेति—लूयमानानि उत्पाद्यमानानि यानि अङ्गावयवानि तद्दुःसहः ।

(२) अस्मदिति—अस्माकमनुस्मरणं ध्यानं तदेव नाटकं तस्य सूत्रधारी प्रारम्भकर्त्री ।

(३) तीव्रेति—तीव्रास्तीक्ष्णा ब्रध्नस्य सूर्यस्य मयूखाः किरणास्तैः संतप्तम् ।

(४) तातेति—हे तात प्रजापते । ममाप्येवं पक्षौ कथं न त्रिवत्से कुरुषे । येन कारणेन

क्षिवत्पक्षधारिवत् उद्धीयाकाशमागें गत्वा तन्मुखं पश्यामि ॥ ३ ॥

अपिच—

(१) उड्डीय वाञ्छितं यान्तो वरमेते विहङ्गमाः ।

न पुनः पक्षहीनत्वात्पङ्कुप्रायं कुमानुषम् ॥ ४ ॥

इति चिन्तयन्ती गतेष्वपि तेषून्मुखी तां दिशमनुविस्मयविस्फारलोचना निस्पन्दतया काष्ठकल्पामवस्थां दधाना चिरात्सखीभिः सम्बोध्य स्वगृहमनीयत ॥ क ॥

(२) ततः प्रभृति च तस्याः सरलीभवन्ति निश्वासा न हासाः, स्खलन्ति वाचो न शुचः, वर्धते तन्द्रा न निद्रा, द्रवति स्वेदाम्भो न स्तम्भः, मन्दायते स्वरो न स्मरः, वाञ्छा चन्दनाय न स्पन्दनाय, सन्तापशान्तये तद्गुणादानं न स्नानम्, प्रीयते हारो नाहारः, सुखायाङ्गे लगन्नुद्यानप्रभञ्जनो न जनः ॥ख॥

पठति च मुहुर्मुहुरिमं श्लोकम् ॥ ग ॥

(३) विश्राम्यन्ति न कुत्रचिन्न च पुनर्मुह्यन्ति मार्गेष्वपि

प्रोचुङ्के विलगन्ति नान्तरतरुश्रेणीशिखापञ्जरे ।

खिद्यन्ते न मनोरथाः कथममी तं देशमुत्कण्ठया

धावन्तः पथि न स्खलन्ति विषमेऽप्यास्ते स यस्मिन्प्रियः ॥ ५ ॥

तेऽपि राजहंसाः शशाङ्कधरेषु, सप्रपञ्चपञ्चाननेषु, शिवरूपेषु, वनेषु,

उड्डीयेति ॥ यद्यपि मनोरपत्यं स्त्री मानुषी पुमान्मानुष इति 'स्त्रीपुंसयोरपत्यान्ता द्विचतुःषट्पदोरगाः' इति लिङ्गिवचनान्मानुषशब्दस्य स्त्रीपुंसस्य वृत्तिता, तथापि नपुंसकत्वमपि । लिङ्गस्य लोकाश्रयत्वात् । तथाच भवभूतिः—'भद्रैतं स्रग्भद्रः खयोरनुगतं सर्वास्ववस्थास्र यद्विश्रामो हृदयस्य यत्र जरसा यस्मिन्नहार्यो रसः । कालेनावरणात्ययात्परिणते यत्स्नेहसारस्थितं भद्रं तस्य स्रमानुषस्य कथमप्येकं हि तद्दुर्लभम्' ॥ ४ ॥

तत इति ॥ प्रभञ्जनो वात एवाङ्गे लगन्स्रखाय न परिजनः ॥ ख ॥

विश्राम्यन्तीति ॥ मनसि रथा इव मनोरथाः सङ्कल्पाः । विश्रामादयो रथधर्माः ॥ ५ ॥

तेऽपीति ॥ हंसा वनेषु सरोजलेषु च विरहन्तो नगादिप्रदेशान् व्यतिक्रामन्तो निषधोद्यानमापुः । कीदृक्षु वनेषु । शशा अङ्गे यस्यास्तथाभूता धरा भूमिर्गेषु । तथा सच्छञ्चानः

(१) उड्डीयेति—उड्डीयोड्डीनं विधाय वाञ्छितं समीहितं देशं यान्तो गच्छन्त एते विहंगमाः पक्षिणो वरमुत्कृष्टाः । पुनः पक्षरहितत्वात्पङ्कुप्रायं पङ्कुः श्रोणो जङ्घाहीन इतियावत् । तत्समं कुमानुषं न वरमिति स्पष्टम् ॥ ४ ॥

(२) तत इति—अत्र विराहण्यवस्था वर्ण्यते ।

(३) विश्राम्यन्तीति—अमी मम मनोरथाः समीहितानि । कुत्रापि न विश्राम्यन्ति श्रान्तिमाप्नुवति पुनर्मार्गेष्वपि न मुह्यन्ति मोहं लभन्ते तथा प्रोचुङ्के उच्चैस्तरे । अन्तरे मध्ये यास्तुरुश्रेण्यो वृक्षावलयस्तासां शिखैवाग्रभाग एव पिञ्जरं तस्मिन् । न विलगन्ति । विषमे निम्नोन्नते पथि मार्गं न स्खलन्ति नाहता भवन्ति । यस्मिन् देशे स मम प्रियो नल आस्ते तं द्रविष्ठं देशं समुत्कण्ठया धावन्ते । मनोरथाः कथं न खिद्यन्ते इति वैचित्र्यं भाति ॥ ५ ॥

सुशोभां कौमुदीं दधत्सु, शश्वदनुकृतसामुद्रवृद्धिषु, चन्द्रमण्डलरूपेष्विव सरःसलिलेषु विहरन्तस्तुहिनाद्रिकुञ्जानिव सत्त्रिपथगान्नगनगरग्रामाग्रहार-पत्तनप्रदेशानुल्लङ्घयन्तः कतिपयदिवसैरासेदुरुद्यानं निषधायाः ॥ क ॥

क्रीडितुमारभन्त च स्वच्छन्दम् ॥ ख ॥

अथ तेषामन्यतमामवलोक्य क्रीडातडागपङ्कजपञ्जरे राजहंसीमागत्य त्वरया हंसदर्शनोत्सुकं सरोरक्षिका राजानं व्यजिह्वपन् ॥ ग ॥

‘देव, हंसवार्त्तामनुदिनं पृच्छति देवस्तदद्य काचित् ॥ घ ॥

(१) कुरुते नालकवलनं दूरं विक्षिपति गर्भजम्बालम् ।

त्वदरिषधूरिव राजन्नुद्यानसरोगता हंसी ॥ ६ ॥

अपि च—

(२) अभिलषति नालमशनं स्वपिति नवाम्भोजपत्रशयनेऽपि ।

नीरागमना नृपते तव रिपुवनितायते हंसी ॥ ७ ॥

राजापि तस्याः श्लिष्टार्थमिदमार्यायुगलमवधारयन्स्तोक(३)स्मितसु-

पञ्चाननाः सिंहा येषु । शिवस्तु शशाङ्कं चन्द्रं धरति । तथा सह प्रपञ्चैः पृथङ्मार्गागमोप-देशलक्षणैवर्त्तन्ते तथाभूतानि पञ्चसंख्यानि आननानि वक्त्राणि यस्य । सरोजलेषु कीदृशु । कुमुदानामियं कौमुदी शोभा ताम् । चन्द्रमण्डले तु कौमुदी चन्द्रिका ताम् । तद्विशेषणं सुशोभामिति । अनुकरणमनुहरणम् । चन्द्रपक्षे अनु पश्चात्कृता सामुदी वृद्धिर्येन । चन्द्रोद्गमो हि जलधिविवृद्धये । न विद्यन्ते नावो यत्र तदनु, अनु यथा भवति एवं कृतवृद्धिषु । पुरो-त्पीडे हि न केऽपि नावं क्षिपन्तीति । नगनगरप्रदेशान् । कीदृशः । सत्राणि ब्राह्मणादीनां भोजनानि यज्ञा वा विद्यन्ते येषु । ते च ते पन्थानश्च सत्त्रिपथोस्तान्गच्छन्ति प्राप्नुवन्तीति सत्त्रिपथगास्तान् । हिमाद्रिनिकुञ्जांस्तु सह त्रिपथया गङ्गया (तस्य द्वित्वम्) ॥ क ॥

कुरुत इति ॥ राजन् नृप, उद्यानतडागगता हंसी नालस्य विसकाण्डस्य कवलनं ग्रासं कुरुते । तथा गर्भे मध्ये यो जम्बालः कर्दमस्तं च दूरं परिक्षिपति । वधुस्तु उद्याने-न पलायनेन सरोगता रोगवत्ता यस्याः । यथा अलकस्य वलनं न कुरुते । गर्भजातं बालं दूरे क्षिपति । भीत्या हि गर्भः पतति ॥ ६ ॥

अभिलषतीति ॥ नालं कमलकाण्डमशनमाहारं वाञ्छति । स्वपित्यपि नूतना-ञ्जपत्रशय्यायाम् । नीरे आगमनं यस्याः । रिपुवनिता तु नीरागं वैराग्योपेतं मनो य-स्याः । अत एवालमत्यर्थमशनं नाभिलषति । नापि कमलदलतल्पे शेते । वा अधवार्थं ॥ ७ ॥

(१) कुरुत इति—अत्र हंसीरिपुवध्वोः साम्यम् । तत्र तडागगता हंसी कमलनालग्रासं कुरुते । तथा जम्बालं शैवालं दूरमुत्क्षिपति । रिपुवधूश्च केशप्रसाधनं न कुरुते । गर्भस्थितं बालं च पातयति । तथा सरोरिगणी चेति द्वयोः साम्यम् ॥ ६ ॥

(२) अभिलषतीति—हंसीपक्षे कमलनालभोजनं कमलदलेषु शयनं जलगमनं च वर्णि-तम् । रिपुवनितापक्षे नातिभोजनं कमलदलतल्पं नीरागमनस्त्वं च ॥ ७ ॥

(३) स्तोकेति—स्तोकमापत् स्मितं तदेव सुधा तथा धवलितः सितीभृतोऽधरपल्लवो-यस्य ॥ ८ ॥

धाधवलिताधरपल्लवः 'लवङ्गिके, यथा कथयसि तथा तेऽप्यागता हंसाः
कथमन्यथा तस्याः खल्वेकाकिन्याः संभवः' इति तद्वार्त्तया यावदास्ते ॥क॥

तावन्निलोत्पलदलदीर्घलोचना चन्द्रमुखी बन्धूककुसुमकान्तदन्तच्छ्रदा
नीलांशुकपर्टी परिदधाना पक्वकलममञ्जरीगौराङ्गी प्रकाशहासा हंसरनुग-
म्यमाना मूर्त्तिमती शरदिव वनपालिका प्रविश्य 'देव, सोऽयं कथमप्या-
गतो रणरणककारणमपराधी विहंगः' इत्यभिधाय तं राजहंसमुभयकरकम-
लाङ्गलितमुत्फुल्लपारण्डुपङ्कजार्धमिव पुरः पादारविन्दयोर्निधाय राज्ञः
प्रणाममकरोत् ॥ ख ॥

राजापि 'सारसिके, साधु कृतम् । तत्क्रियतामशून्यः स्वाधिकारः ।
गम्यतामिदानीं 'यथास्थानम्' इत्यभिधाय तुष्टिप्रदानपरितोषितां तां लव-
ङ्गिकासहितां विसृज्य, विरलीकृतपरिजनः प्रत्युज्जीवनौषधमिव प्राणरक्षा-
क्षरमिव स्वस्थीकरणमणिमिवाश्वासनाभेषजमिवाह्लादनकन्दमिव तमग्रे-
स्थितमान(१)न्दनिःस्पन्दपद्मपालिना चिरं चक्षुषाऽवलोक्य बहु मानय-
न्मुग्धस्मितेन स्वागतमपृच्छत् ॥ ग ॥

सोऽपि 'देव' दर्शनामृतमनुभवतो ममाद्य स्वागतम्' इत्यभिधायोप-
श्लोक्यांचकार ॥ घ ॥

देव—

प्रसृतकमलगन्धं नीरसंसक्तकरुणं
धृतकुवलयमालं जातभङ्गोर्मिकं च ।
त्वयि कृतरुषि भीतास्तावदास्तां तडागं
निजमपि च कलत्रं शत्रवो नाद्रियन्ते ॥ ८ ॥

तावदिति ॥ यावत्तद्वार्त्तयास्ते नृपस्तावत् । शरदुपमा वनपालिका प्रविश्य देवेत्य-
भिधाय तं राजहंसं राज्ञः पादयोर्निधाय प्रणामं चकार । नीलोत्पलदलादीनि लोचनादी-
नामुपमानानि । दन्तच्छ्रद् ओष्ठः । नीलमंशुकं वासस्तस्य पटी उत्तरीयम् । परिपाके हि
शालिगौरः स्यादतस्तन्मञ्जरीवद्गौरमङ्गं यस्याः । प्रवृद्धाः काशाः काशपुष्पाण्येव हासो
यस्याः ॥ ख ॥

प्रसृतेति ॥ प्रसृतः कमलानामाब्जानां गन्धो यत्र । तथा नीरेण संसक्तो युक्तः क-
ण्ठः पालिप्रान्तो यस्य । तथा धृता कुवलयानां नीलोत्पलानां माला येन । तथा जाता
उत्पन्ना भङ्गास्तरङ्गा ऊर्मयः कल्लोला यत्र । एतच्चतुष्टयमपि तडागादरहेतुः । देव, त्वयि
रुष्टे यद्भीताः शत्रवस्तडागमेवविधं नाद्रियन्ते । यावत्कलत्रमपि । तर्त्तिकविशिष्टम् । प्रसृतः
के मूर्ध्नि मलगन्धो यस्याः स्रनाभावात् । तथा निर्गतो रसो वक्त्रामृतकला शृङ्गारा-
दिर्वा यत्र । तथा सक्तोऽन्तर्गमः कण्ठो यस्य । तथा धृता कुत्सितवलयानां छवर्णाद्यभा-
वात्काचादिवलयानां माला येन । तथा जातभङ्गा भङ्गा ऊर्मिका अङ्गुलीयकं यस्य ॥ ८ ॥

(१) आनन्देति—आनन्देन हर्षेण निःस्पन्दा निश्चला पक्ष्मपालिनेत्रपक्ष्मपङ्क्ति-
स्य तत् ॥

किं चान्यत्--

असमहरिततीरं विस्त्रजम्बालशेषं

स्फुटकुमुदपरागोल्लाससंपद्वियुक्तम् ।

वयमिह बहुशोकं द्रष्टवन्तो वनान्ते

त्वदरियुवतिलोकं ग्रीष्ममासे सरश्च' ॥ ९ ॥

राजापि 'श्लेषोक्तिनिधे, तथा गृहीत्वास्मन्मनो गतवानसि, यथा सुख-
संवित्तिशून्याः संतापारम्भिणो रणरणकाङ्करप्ररोहकाः कथमप्यस्माकमेतेऽ-
तिक्रान्ता दिवसाः ॥ क ॥

तत्कथय । का नात्राभिनन्दनीया सा दिक्, यस्यां विहारमकरोः । के ते
सफलचक्षुषो जनाः, यैश्चिरमालोकितोऽसि । के लब्धसुभाषितामृतरसास्वादाः,
यैः संभाषितोऽसि । के प्राप्तप्राणितव्यफलाः, यैः सह गोष्ठीमनुष्ठितवानसि ॥ ख ॥

स्पृहणीयसंगम, गते त्वयि तर्कशास्त्रमिव प्रस्तुतपरमोहम्, व्याकरण-
मिव भूतनिष्ठमिदमस्माकमासीन्मनः ॥ ग ॥

तदेह्येहि' इत्यभिधाय स्वयं करकमलतलेनोत्क्षिप्य सस्नेहं परामृशत् ॥ घ ॥

सोऽपि 'एष महान्प्रसादो यदेवमनुकम्पतेऽस्मान्देवः' इत्यभिधाय गम-
नादारभ्य दमयन्तीदर्शनालापव्यतिकरमशेषं हारलतार्पणपर्यन्तमाचचक्षे ॥ ङ ॥

आख्याय च चरणेनैकेन ग्रीवाप्रादाकृष्य तां तथास्थितामेव मुक्तावली-
मिदमवादीत् ॥ च ॥

(१) 'उन्मादिनी मदनकार्मुकमण्डलज्या सौभाग्यभाग्यपरवैभववैजयन्ती ।

असमेति ॥ हरिततेः सिंहपद्धतेः सकाशादीरः क्षेपस्त्रासो हरिततीरः, असमो हरित-
तीरो यस्य । अथवा मा लक्ष्मीस्तथा सह समं, न सममसममश्रीकम् । यथा हरितती-
र्वानरपङ्कीरीरयति क्षिपति । पश्चात्कर्मधारयः । तथा विगतजत्रं विगतमालम् । तथा बा-
लशेषं हतभर्त्रादित्वात् । तथा स्फुटं कु कुत्सा यस्य तं स्फुटकुम् । तथा उद्गतोपरागस्य
रागाभावस्योल्लासो यस्य । स चासौ संपद्वियुक्तश्च । अथवा स्फुटा कुत्सितोदरभरणादि-
सात्रजा मुद्यस्य स स्फुटकुमुत् । तथापगतो रागोल्लासो यस्य । स्फुटकुमुच्चासावपरागो-
ल्लासश्च स्फुटकुमुदपरागोल्लासः । स चासौ संपद्वियुक्तश्च । बहुः शोको यस्य । ईदृशं त्वद-
हितस्त्रीजनमपश्याम । ग्रीष्मे सर इव । तदपि कीदृक् । समं हरितं तीरं यस्य तत्समह-
स्मिततीरं, न-समहरिततीरमसमहरिततीरं, विषमं शुष्कं च तीरं यस्येत्यर्थः । तथा विस्त्र आ-
मगन्धिको जम्बालः कर्दम एव शेषो यत्र । तथा विकसितकुमुदरेणुल्लाससमृद्धिरहितम् ।
नास्ति कं जलं यत्रेत्यकम् । बहुश इति क्रियाविशेषणम् ॥ ९ ॥

स्पृहेति ॥ प्रकृतोत्कृष्टमोहं मनः, शास्त्रं तु प्रस्तुतः परम ऊहो वितर्को यत्र । भूता

(१) उन्मादिनीति—हे नरनाथ ! उन्मादिनी प्रमत्तताविधायिनी । मदनस्य कामस्य
कार्मुकमण्डलं धनुर्मण्डलं तस्य ज्या प्रत्यञ्चा । सौभाग्यं सुभागत्वं भाग्यं देवं च तयोः परम-
तिशयं वैभवं तस्य वैजयन्ती पताका । तथा कुलधनमेषा सा मुक्तावली मुक्ताहारः । तस्या
दमयन्त्या भुजेव हस्त इव तव कण्ठग्रहं समाश्लेषं वा करोतु ॥ १० ॥

मुक्तावली कुलधनं नरनाथ सषा कण्ठग्रहं तव करोतु भुजेव तस्याः ॥१०॥

अपिच--

(१) प्रेमप्रपञ्चनवनाटकसूत्रधारी मूर्त्ता मनोभवनृपस्य नियन्त्रणाज्ञा ।

तस्याः स्वयंवरपरिग्रहहेतुरेषा हारावली हृदि पदं भवतः करोतु? ॥ ११ ॥

राजा तु तामादाय निरूप्य च चिरं चिन्तयांचकार ॥ क ॥

'आनन्दिसुन्दरगुणामलकोपमानमुक्ताफलप्रचयमद्भुतमुद्गहन्ती ।
एषा च सा च नयनोत्सवकारिकान्तिश्चेतोहरा हृदि पदं न करोति कस्य' ॥१२॥

इति चिन्तयन्निद्रगुणामेकगुणीकृत्य पुनः सस्पृहमैक्षत ॥ ख ॥

हंसस्तु विहस्य परिहासमकरोत् ॥ ग ॥

(२) 'तथा दत्ता मयानीता स्वयमाह्लादिनी त्वया ।

इत्यनेकगुणाप्येषा कथमेकगुणीकृता? ॥ १३ ॥

राजापि परिहासेनान्तःसूत्रं दर्शयन् 'पक्षिपुंगव, किं न पश्यस्वैकगुण-
वेयम् ॥ घ ॥

अथवा--

(३) कः करोति गुणवान्गुणसंख्यां श्लाघ्यजन्ममहसः स्फुटमस्याः ।

कुम्भिकुम्भपरिणाहिनि तस्याः स्वैरप्रास्यत यथा कुचयुग्मे' ॥ १४ ॥

इत्यभिधाय नीत्वा च निजकण्ठकन्दलम्, 'इहास्ते सा तव पूर्वप्रणयि-
नी' इत्यन्तःस्थितां दमयन्तीं दर्शयितुमिव हृन्मध्यवर्तिनीं तामकरोत् ॥ ङ ॥

संजाता निष्ठा क्लेशो यत्र मनसि, व्याकरणे तु भूतेऽतीतकाले निष्ठासंज्ञः प्रत्ययो यत्र ॥ ग ॥

आनन्दीति ॥ गुणस्तन्तुः शौर्यादिश्च । आमलकोपमानानां मुक्ताफलानां मौक्ति-
कानां प्रचयं समवायम् । अद्भुतमाश्चर्यकारिणम् । वहन्ती । दमयन्ती तु मलात्पापान्मा-
लिन्वयाद्वा, कोपात्क्रुधो, मानाद्गर्वात्साहचर्याद्वा मुक्ता भ्रष्टा । तथाद्भुतं चित्रं फलानां प्रच-
यं वहन्ती परिणेतुरिति शेषः । चेतोहरा मनोज्ञा । अन्यत्र चेतसि हरोऽस्याः । एवंभूतेयं
मुक्तावली सा च कस्य हृदि वक्षसि चेतसि च, पदमवस्थानं न करोति, सर्वस्यापि करो-
त्येवेत्यर्थः ॥ १२ ॥

तथा दत्तेति ॥ गुणाश्चास्तादयस्तन्तुसरिका च ॥ १३ ॥

कः करोतीति ॥ परिणाहो विशालता ॥ १४ ॥

(१) प्रेमैति—प्रेमप्रपञ्चः प्रीतिविस्तृतिरेव नवनाटकं तस्य सूत्रधारी । मनोभवः काम
पव नृपस्तस्य मूर्त्ता शरीरिणी नियन्त्रणाथ नियमनार्थमाज्ञा । तस्याः स्वयंवरे परिग्रहो ग्रहणं
तस्य हेतुर्नामित्तम् । एषा हारावली भवतो हृदि पदं स्थानं करोतु ॥ ११ ॥

(२) तथैति—तथा दमयन्त्या दत्ता मया चात्रानीता स्वयमाह्लादिनी आनन्दिनी ।
इत्यनेकगुणाप्येषां त्वया कथमेकगुणीकृतेति विरोधः ॥ १३ ॥

(३) क इति—बलाध्यं जन्मनैव महस्तेजो यस्याः सा । अस्याः मुक्तावल्याः को गु-
णां गुणानां संख्यां कुर्वते । यथा मुक्तावल्या तस्या दमयन्त्याः कुम्भिकुम्भवत् गजगण्डस्थ-
लवत् परिणाहिनि विशाले कुचयुग्मे स्तनप्रदेशे स्वैरं स्वेच्छया । आस्यत स्थितम् ॥ १४ ॥

कृत्वा च किञ्चिदनुच्चस्मितं मधुरमधुरया वाचा 'विहंगपुंगव, पुनः क-
थ्यतां कीदृशी सा, कीदृश्रूपा, किं च वयः, कीदृशी लावण्यसंपत्, को वि-
नोदः, कीदृशं वाग्वैदग्ध्यम्, किं प्रियम्, का गोष्ठी इति श्रुतामप्यपूर्वामिव
तद्वार्तामादरेण पृच्छन्नागच्छंश्च चटुलकरकृतशरसंधानस्यान(१)वरतवि-
रचिताद्भुतभ्रमणकर्मकार्मुकवल्यस्य लक्ष्यतां मकरकेतोरविदितापक्रमान-
तिवह्वन्वेलालवानवतस्थे ॥ क ॥

स्थिते च विभूष्य मध्यमं नभोभागं भगवति भासुरभासि भास्वति,
श्रवणपुटपथमवतरति च प्रहरावसानप्रहारभांकारिभेरीरवे, 'वयस्य, विश्र-
म्यतामिदानीममन्द(२)मन्दारतरुपरिकरितरोधसि मन्दिरोद्यानारविन्ददी-
र्घिकायामेवं प्रार्थ्यसे च न गन्तव्यमविसर्जितेन त्वया पूर्ववत्, इति नियम्य
तं राजहंसं स्वयमप्याह्निकायोदतिष्ठत् ॥ ख ॥

एवं च—

(३) शिथिलितसकलान्यव्यापृतेस्तस्य राज्ञः

परिहृतनिजबन्धोर्यान्ति हंसेन सार्धम् ।

दिनमनु दमयन्तीवृत्तवार्ताविनोदै-

रविदितपरिवर्त्ता वासराः शारदीनाः ॥ १५ ॥

(४) एकदा प्रस्फुरत्प्रभातारम्भप्रभया प्रभिद्यमाने नवनीलाञ्जनिकाकुसु-
मकान्तिनि तमसि, विलीनलाक्षाभोभिरिव सिच्यमानायां शनैः शचीदयित-
दिशि मन्दमुन्मिषत्कमलमुकुलोच्छ्लश्चटुलालिचक्रवालकलकलेनोन्निद्रितेन

शिथिलितेति ॥ दिनमनु दिनं लक्षीकृत्य । एनेन रात्रिनिषेधः । पक्षिणो हि निशि
नीडे निलीयन्ते । तापहेतवोऽपि दिवसा हंसवार्त्तया अविदितपरिवर्त्ताः । शरदि भवं शार-
दं रूपमुष्णत्वातिशयादि तद्विद्यते यस्यासौ शारदी इनो येषु ते शारदीनाः ॥ १५ ॥

एकदेति ॥ नीलाञ्जनिका तापिच्छः ॥ क ॥

(१) अनवरतेति—अनवरतं निरन्तरं विरचितं विहितमद्भुतं विस्मयावहं भ्रमणकर्म
येन तादृशं कार्मुकवल्यं धनुर्मण्डलं यस्य तस्य ।

(२) अमन्देति—अमन्दा बहवो ये मन्दारतरवस्तैः परिकरितं परिकर इवाचरितं
राधो वेला यस्याः सा तस्याम् ।

(३) शिथिलितेति—शिथिलिता स्वल्पीकृता सकला समग्रा अन्या व्यापृतिव्यापा-
रो येन तस्य । तथा परिहृता त्यक्ता निजबन्धवा येन तस्य राज्ञः । हंसेन सह दिनमनु दम-
यन्तीवृत्तान्तविनोदैरविदितोऽज्ञातः परिवर्त्ता येषां ते शारदीना वासरा शात्कालीना दिव-
सा यान्ति ॥ १५ ॥

(४) एकदेति—तमसि विलीने, सति चारुणोदये, मन्दमुन्मिषन्ति विकसन्ति कम-
लानि पद्मानि तेषां मुकुलानि कुड्मलास्तेभ्य उच्छ्लतां निर्गच्छतां चटुलालीनां चलभ्रमरा-
णां चक्रवालानि वृन्दानि तेषां कलकलेन कलरवेण । चलन्त्यः चञ्चूकोटयस्ताभिर्यत्कणू-
यनं गान्धिविषर्षणं तस्य विरामेऽवसाने धृताऽकम्पिताः पक्षरोमराजयो येन सेन । हंसकदम्ब-
केन युतो हंसो राजानमुवाच ॥

तन्द्रामुद्रितोन्मिषञ्चक्षुषा चलच्चञ्चूकोटिकरद्वयनविरामधुतपत्तरोमराजिना
राजहंसकदम्बकेनानुगम्यमानो विहाय विहंगमः सरस्तीरम्, उपसृत्य किं-
नरमधुरगीतध्वनिविनिद्रितमावश्यकवसाने राजानम्, इदमवदीत् ॥ क ॥

‘देव, विज्ञापयामो देवस्य दर्शनम्, अनालेप्यं चन्दनम्, अस्पर्शं कर्पूर-
पांसुपटलोद्भूलनम्, अपातव्यममृतम् । अनास्वाद्यं रसायनम्, अलेह्यं मधु ।
कुतः किलैतदनुभवतामस्माकमपि वर्षसहस्रेणापि परितोषः । किं तु तिर-
यति स्वातन्त्र्यं प्राणिनां परपरिग्रहो दुस्त्यजाश्च जलजन्मनोऽपि जन्मभूमयो
भवन्ति । श्रवणमिष्यति च विश्रब्धमेतत्सर्वमपि देवो यादृशा येन च जन्मा-
न्तराराधनोपरोधेन प्रेषिता वयम् । अनवसरः खल्वयमस्य कथाप्रक्रमस्य ।
तथादिशतु देवोऽस्मान्गमनाय । न च प्रस्तुतानुचरालापेषु वयं विस्मरणी-
याः । किमन्यज्जन्म च जीवितं च तदेव श्लाघ्यं मन्यामहे, यत्र प्रगङ्गेन भवा-
दृशा अनुस्मृतिं कुर्वन्ति । तदेष प्रस्थानप्रार्थनाप्रणामः’ इत्युक्तवन्तमिममव-
निपालः कथमपि विसर्जयामास ॥ ख ॥

गते च तस्मिन्नविस्मरणीयोपकारे कादम्बकदम्बकेश्वरे, श्रवणप्रणालिक-
या प्रविश्य मानसं सरस्तरलयन्त्यां विदर्भराजहंससुतायां, प्रहरति प्रत्यङ्ग-
मनङ्गधानुष्के, समीपवनविकासिकुन्दमकरन्दास्वादमदमेदुरगिरां गच्छति
श्रवणपथमतिमधुरे मधुलिहां झंकारे, आकर्णपूरोकृतकार्मुकगुणे रणरणका-
रम्भिणि तत्रावसरे ॥ ग ॥

(१) आविर्भूतविषादकन्दमसमव्यामोहमीलनमन-

देवेति ॥ आस्तां मनुष्याणाम्, अस्माकमपि पक्षिजातीयानामपीत्यपिशब्दाथः ।
तिरयति तिरस्करोति ॥ ख ॥

गते चेति ॥ तस्मिन्हंसवृन्दनेतरि । श्रवणमाकर्णनमेव प्रणाली जलमागंस्तया ।
कृत्वा मानसं चेत एव सरस्तडागम् । अथ च मानसाख्यं देवतडागं कर्मतापन्नम् । विद-
र्भराज एव हंसस्तस्य पुत्र्यां तरलयन्त्यां सत्याम् । तथा प्रवणीकृतधनुर्गुणे अनङ्गधनुर्धरे ।
तथा मधुलिहां मधुरगिरां झंकारे कणं गच्छति औत्सुक्यकारिणि वावसरे सति । ‘हंसो
विहंगभेदे स्यान्निलोभनृपतावपि’ ॥ ग ॥

आविरिति ॥ उत्कण्ठितस्य नृपतेस्तत्स्थानकमवस्थान्तरं जातम् । यत्र (स्थानके)

(१) आविरिति—आविर्भूत उत्पन्नो विषादस्य दुःखस्य कन्दोऽङ्कुरो यत्र तत् । अ-
समो विषमो यो व्यामोहो विचिन्तता तेन मीलनमनो यत्र तत् । चिन्तयोत्तानिते निमेषश-
न्ये नेत्रे यस्मिन्तत् । निःश्वासेनोष्मश्वासेन दग् ोऽधरोष्ठो यस्मिन् एतादृशं स्थानमुत्सुकस्यो-
त्कस्य नृपतेस्तत्स्थानं जातम् । यस्मिन्पञ्चम राग एव कोकिलोच्चरितरागविशेष एव प्रेषान्
प्रियः । शेषाः सर्वे रसा रिपवः शत्रवः ॥

कोकिलः पञ्चमस्वरं नदति । यथाह नारदः—

‘‘षड्जं रौति मयूरस्तु गावो नर्दन्ति चर्षभम् ।

अजाविकौ च गान्धारं क्रौञ्चो नदति मध्यमम् ॥

श्चिन्तोत्तानितनिर्निमेषनयनं निःश्वासदग्धाधरम् ।

जातं स्थानकमुरसुकस्य नृपतेस्तत्तस्य यस्मिन्नभू-

त्प्रेयान्पञ्चमराग एव रिपवः शेषास्तु सर्वे रसाः ॥१६॥

ततश्च वृश्चिकदंशदुःसहृद्यथामवस्थामनुभवन्निव, कण्टकैश्चरणमर्मणि
विध्यमान इव, मुहुर्मुहुर्मुर्मुर्पुञ्जराजीवाङ्गानि धारयन्नुग्रप्रोष्मानिलोल्लोलैरा-
लिङ्गयमानो, मनागपि न कापि शर्म लेभे ॥ क ॥

तथाहि—

(१)श्च्योतञ्चन्द्रमणिप्रणालशिशिराः सौगन्ध्यरुद्धाम्बरै-

निर्गच्छन्नवधूपधूमपटलैः संभिन्नवातायनाः ।

सौधोत्सङ्गभुवो विकीर्णकुसुमाः पूर्णेन्दुरश्मिश्रिया

रम्यायां निशि नो हरन्ति हृदयं हृद्यं किमुद्वेगिनाम् ॥ १७ ॥

अपि च—

(२)हृद्योद्यानसरस्तरङ्गशिखरप्रेङ्खोलनायासिताः

संभोगश्रमखिन्नकिनरवधूस्वेदोदबिन्दुच्छिदः ।

साथं सान्द्रविनिद्रकैरववनान्यान्दोलयन्तः शनै-

रङ्गेऽङ्गारसमाः पतन्ति पवनाः प्रालेयशीता अपि ॥ १८ ॥

पञ्चमे पञ्चमाख्ये रागविशेषे रागो रसवत्ता स एव प्रियः । शेषास्तु रसा विषयानुरागा
रिपवः ॥ १६ ॥

ततश्चेति ॥ तापातिरेकात्प्रतिक्षणं क्षणमात्रशुष्कत्वान्मुसुंरः पुञ्जो येषां तानि मु-
सुंरपुञ्जानि, तथाभूतानि गजीवानि येष्वङ्गेषु तानि । मुसुंरस्तुषवह्विः । यद्विश्वप्रकाशः-
'मुसुंरस्तुषवह्वौ स्थान्मन्मथे रविवाजिनि' ॥ क ॥

श्च्योतदिति ॥ क्षरच्चन्द्रकान्तप्रणालशीताः । सुगन्धितनभोभिर्धूपधूमैर्मिश्रगवाक्षा-
कीर्णपुष्पाः । प्रासादभूमयः परिपूर्णचन्द्रेण रमणीयायामपि रात्रौ चेतो हरन्ति । उद्वेगाये-
त्यर्थः । रात्र इति शेषः । युक्तं चैतत् । दुःखितानां किं हृद्यम् । न किमपीति भावः ॥१७॥

हृद्योद्यानेति ॥ रम्यतडागोमितरलनेन खेदिताः । तथा किनरीस्वेदजलबिन्दुमुषः ।
वनानि कम्पयन्तः । शनैरङ्गे लगन्तो हिमसमा अपि वायवोऽङ्गारा इव पतन्ति ॥१८॥

पुष्पसाधारणे काले कौकिलो रौति पञ्चमम् ।

अश्वस्तु धैवतं रौति निषादं रौति कुञ्जरः ॥

(१) श्च्योतदिति—उद्वेगिनां किमपि सुखकरं न भवतीति व्याचष्टे—स्रवच्चन्द्रकान्तम-
णिशीतलास्तथा नवधूपधूमसौगन्ध्यावृता विकीर्णकुसुमाः सौधोत्सङ्गभुवोऽपि पूर्णचन्द्रयुतायां
रम्यायां रात्रवपि न सुखयन्ति ॥ १७ ॥

(२) हृद्येति—हृद्योद्याने रम्यारामे सरसस्तरङ्गाः सरोवीचयस्तेषां शिखरेषु प्रेङ्खोल-
नेन प्रस्खलनेनायासिताः । संभोगश्रमेण खिन्ना श्रान्ता या किन्नरी तस्याः स्वेदोदबिन्दून् प्र-
स्वेदोदकबिन्दून् छिन्दन्ति इति तथोक्ताः । तथा साथं सान्द्रविनिद्रकैरववनानि आन्दोलय-
तश्चालयन्तः । प्रालेयशीता अपि हिमशी तला अपि पवनाः । अङ्गेऽङ्गारसमाः पतन्ति ॥१८॥

तदाप्रभृति चास्य प्रायः प्रीतिरभूदान्निष्ठात्यजनेष्वेव, पुलकमकरोन्नामापि
विदर्भदेशस्य, श्रुतापि श्रवणयोः सुखमजीजनदक्षिणा दिक् ॥ क ॥

किं बहुना—

(१) लिप्तेवामृतपङ्केन स्पृष्टेवानन्दकन्दलैः ।

आसीद्दिग्दक्षिणा तस्य कर्णयोर्मनसो दृशोः ॥ १९ ॥

दमयन्त्यपि हंसदर्शनदिवसादारभ्य भ्रमद्भृङ्गकुलकलकलोन्नादितप-
र्यन्तेषु, प्रथमोल्लसन्पुष्पपल्लवास्तरणेषु, विचलद्विनोदविहंगेषु विहरति
नासन्नोद्यानलतामण्डपेषु, न च विकचकुवलयकह्लारकुशेशयसारवारिणि
रण्णटुलचञ्चरीकचक्रवाकचक्रे क्रीडति क्रीडासरसि, न च स्पृशति पाणि-
नापि माणिक्यमालामण्डनानि, न च रचयति रुचिरालकवल्लरीभङ्गान्तराले-
षुग्निषत्कुसुमविन्यासान्, न च क्वचिदुच्चहंसतूलिकातल्पेऽपि कोमलकपो-
लावष्टम्भभाजि निद्रासुखमनुभवति, केवलमधिपाण्डुगण्डस्थलस्थापित-
पाणिपल्लवा प्रेषयन्ती प्रतिक्षणमुत्तरस्यां दिशि दृशं तद्देशागतान्गगने प-
क्षिणोऽपि सस्पृहं पश्यन्ती, तत्रत्यानध्वगानपि बन्धुबुद्ध्यालापयन्ती, तन्म-
ण्डलागताय मरुतेऽप्यपनीतोत्तरीयांशुका हृद्यमर्षयन्ती दिनं दिनमनङ्गेना-
भ्यभूयत ॥ ख ॥

तथाहि—

(२) लास्यं पांसुकणायते नयनयोः, शल्यं श्रुतेर्वल्लकी,

नाराचाः कुचयोः सचन्दनरसाः कर्पूरवारिच्छटाः ।

तस्याः काप्यरविन्दसुन्दरदृशः सा नाम जज्ञे दशा

प्राणत्राणनिबन्धनं प्रियकथा यस्यामभूत्केवलम् ॥ २० ॥

एवमनयोरन्योन्यप्रेषितप्रच्छन्नदूतोक्तिवर्धितानुरागयोः चलन्त्यङ्गानि न
मनोरथाः, परिवर्त्तते चक्षुर्न हृदयम्, क्लृप्तामेत्यङ्गयष्टिनोत्कण्ठा, मन्दतां
यास्युत्साहो नाभिलाषः, स्फारीभवति निःसहता न निद्रा, वर्धते चिन्ता न
रतिः, शुष्यत्यधरपल्लवो नाग्रहरसः ॥ ग ॥

एवमिति ॥ तां दिशं प्रति चलन्त्यभिमुखीभूय निवर्तन्ते । एवं चक्षुरपि ॥ ग ॥

(१) लिप्तेति—अमृतपङ्केन लिप्तेव, आनन्दाङ्कुरैः स्पृष्टेव दक्षिणा दिग् तस्य राज्ञः क-
र्णयोर्मनसो नयनयोश्चासीदिति भावः ॥ १९ ॥

(२) लास्यमिति—लास्यं नृत्यं नयनयोः पांसुकण इवाचरति, वल्लकी वीणा श्रुतेः क-
र्णस्य शल्यं शङ्कुः । चन्दनरससंहिताः कर्पूरजलविन्दवः कुचयोर्नाराचाः सायकाः । अरवि-
न्दसुन्दरनयनायास्तस्याः सा कापि दशा जाता । यस्यां दशायं प्राणरक्षकोपायभूतं केवलं
प्रियकथैव समुद्भूत् ॥ २० ॥

किं बहुना—

(१) कर्पूराम्बुनिषेकभाजि सरसैरम्भोजिनीनां दलै-
रास्तीर्णैऽपि विवर्त्तमानवपुषोः स्रस्तस्रजि स्रस्तरे ।
मन्दोन्मेषदृशोः किमन्यदभवत्सा काप्यवस्था तयो-
र्यस्यां चन्दनचन्द्रचम्पकदलश्रेण्यादि वह्नीयते ॥ २१ ॥

आसीच्च तयोः कृतान्योन्यगुणप्रशालापञ्जपयोः पुनरुक्तावर्त्तितनामधेय-
स्वाध्याययोः संकल्पसमागमावद्भ्यानयोः स्मरानले स्वं हृदयं जुह्वतोस्तप्य-
मानयोरङ्गीकृतमौनव्रतयोरपि वियोग एव, न योगः ॥ क ॥

कदाचित्च (२) तरुणजननयनकुरङ्गागुरामनङ्गगजेन्द्रमदप्रवाहदक्काम-
पहसितसुरासुरसुन्दरीरूपश्रियं शृङ्गाररसराजधानीमवलोक्य यौवनावस्थां
दमयन्त्याः 'कोऽस्याः किलानुरूपः पतिर्भवेत्' इति, चिरं चिन्ताकुलो विद-
भैश्वरः स्वयं स्वयंवरधर्मप्रारम्भाय समं भन्निभिर्मन्त्रनिश्चयं चकार ॥ ख ॥

न चिराच्च प्राच्यप्रतीच्योदीच्यदाक्षिणात्यनरपतिनिमन्त्रणे सप्रभृतान्प्र-
गल्भप्रायान्प्रधानप्रेष्यान्प्रेषयामास ॥ ग ॥

प्रस्थितं कंचिदुदीच्यनरपतिनिमन्त्रणाय प्रबुद्धवृद्धब्राह्मणमासखीमुखेन
दमयन्ती त्रिष्टयार्थमिदमवादीत् ॥ घ ॥

‘भूपालामन्त्रणे तात तथा संचार्यतां यथा ।

नलोप्यागमबुद्धिः स्यात्प्रार्थ्यसे किमतः परम् ’ ॥ २२ ॥

सोऽप्यवगतश्लोकार्थस्तथाविधमेव प्रत्युत्तरमदात् ॥ ङ ॥

आसीच्चेति ॥ कृतोऽन्योन्यगुणप्रशालाप एव जपो जाप्यं यक्ताभ्याम् । पुनरावर्त्तितं
नामव स्वाध्यायो ययोः । संकल्पे चित्तकर्मणि यः समागमस्तत्राबद्धं ध्यानं यक्ताभ्याम् ।
कामाग्नौ स्वचेतो ह्योमयतोः । तप्यमानयोः । मौनिनोरप्यनशोर्वियोगो विरह एवासीत् ।
न योगः । योगः संबन्धोऽध्यात्मविषयश्च । अन्यस्य जपं स्वध्यायं ध्यानं होमं तपो मौनं
व्रतं च कुर्वतो योगलाभः स्यात् । तप्यमानेति संतापपक्षे कर्मकर्त्तरि, तपःपक्षे तु कर्त्तरि,
तपेः कर्मविषयत्वात् ॥ ख ॥

भूपेति ॥ तातेति संबोधनं । नृपनिमन्त्रणे तथा संचार्यतां यथा आगमावनतिः शास्त्र-
प्रतीतिलोप्या न स्यादिति बाह्यार्थः । इष्टार्थस्तु नलनामापि नृपो यथागमनबुद्धिर्भवेदिति ॥ २२ ॥

(१) कर्पूरैति—कर्पूराम्बुनो घनसारजलस्य निषेकं भजतीति तस्मिन् । सरसैर्नवैर-
म्भोजिनीनां पद्मिनीनां दलैरास्तीर्णैः । स्रस्ताः पतिताः स्रजो माला यस्मिन् स्रस्तरे तल्पे
विवर्त्तमानं वपुर्धयोस्तयोः । मन्दोन्मेषे दृशौ ययोस्तयोः । अन्त्यक्तं जर्णयामः । सा का-
प्यनिर्वचनीया दशा बभूव । यस्यां दशायां चन्दनं चन्द्रशम्पकपुष्पाणि दलानि च तेषां श्रे-
ण्यादि वह्निर्वाचरति ॥ २१ ॥

(२) तरुणैति—तरुणा ये जना युवानस्तेषां नयनान्येव कुरङ्गा मृगास्तेभ्यो वागुरा
बन्धनरज्जुः ।

‘केनापि व्यवहारेण कयापि प्रौढलीलया ।

करिष्याम्यागमस्यार्थं रभसेन नलङ्घनम् ॥ २३ ॥

तदायुष्मति सुखमास्ताम्’ इत्यभिधाय गतवान् ॥ क ॥

अथ नातिचिरेणागतस्तया रहः समाहूय स ब्राह्मणः सोमशर्मा नर्मा-
लापलीलया दमयन्त्या बभाषे ॥ ख ॥

‘आहूतोदीच्यभूपेन तातादेशविधायिना ।

नालीकापि त्वया वार्ता विद्वन्नावेदिता मम’ ॥ २४ ॥

सोऽपि ‘एष कथयामि श्लेषोक्तिकुशले, श्रूयताम्’ इत्यभिधाय विहस-
त्राख्यातुमारब्धवान् ॥ ग ॥

इतो निर्गत्य मया मण्डलेश्वरामन्त्रणक्रमेण परिभ्रमताऽभ्रं कषानेककूट-
कोटिस्थपुटितकटकस्य निषधनाम्नो महीध्रस्य दक्षिणारण्यस्थलीषु मृगया-
सक्तः ॥ घ ॥

(१) माद्यन्मांसलतुङ्गपुंगवककुत्कूटोन्नतांसस्थलः

कालिन्दीजलकान्तिकुन्तलशिराः पूर्वेन्दुबिम्बाननः ।

एकः कोऽपि मनोहरः पथि युवा दृष्टः स यस्मिन्सकृ-

द्दृष्टे नष्टनिमेषया मम दृशा लब्धं फलं जन्मनः ॥ २५ ॥

तेनाप ‘दक्षिणात्योऽयम्’ इति निश्चित्य साभिलाषमाभाषितोऽस्मि ॥ ङ ॥
मयापि कृतोचितालापेनोक्तम् ॥ च ॥

‘यथेयमाकृतिलोकलोचनानन्ददायिनी ।

तव भद्र तथा सत्यागोऽसि नलोभवान्’ ॥ २६ ॥

एवमुक्तः सोऽपि मनाङ्गमुग्धस्मितमेवोत्तरं कल्पितवान् ॥ छ ॥

अथ प्रथमवयोविभूषिताङ्गस्तुङ्गतुरंगमारूढो गाढग्रथितपरिकरः करेण

केनेति ॥ आगमस्य शास्त्रस्य । अर्थे लङ्घनं न करिष्यामीति बाह्यर्थः । इष्टार्थस्तु
आगमनस्यार्थे रभसेनौत्सुक्येन घनं निबिडं नलाख्यं नृपं करिष्यामि आनेष्याम्येवेत्यर्थः ॥ २३ ॥

आहूतेति ॥ आकारितोत्तरनृपेण त्वया विद्वन्नालीकापि वार्ता न कथितेति बाह्योऽर्थः ।
आन्तरस्तु नलस्येयं नाली वार्ता सा कापि त्वया नाभ्यधायि ॥ २४ ॥

यथेयमिति ॥ सञ् शोभनस्त्यागो यस्य । तथा न त्वं लोभवान् । असीत्यव्ययं
युष्मदर्थे । पक्षे सत्यागस्त्वम् । तथा नलाख्यो भवान् इति पृथग्वाक्यद्वयम् । एकवाक्य-
तार्था तु भवानसीति मध्यमपुरुषो दुर्लभः ॥ २६ ॥

(१) माद्यदिति—माद्यन् मांसलः पीवरस्तुङ्ग उन्नतः पुंगवो यः ककुत् तस्य कूट-
स्तद्वदुन्नतमेसस्थले यस्य । कालिन्दीजलमिव यमुनापथ इव नीली कान्तियेषां तादृशाः
कुन्तलाः केशाः यस्मिन्स्तादृशं शिरो यस्य । पूर्णेन्दुबिम्बवत् पूर्णचन्द्रमण्डलवदाननं
यस्य । एतादृश एकः कोऽपि मनोहरो युवा मार्गे दृष्टः । यस्मिन्दृष्टे नष्टो लुप्तो निमेषो य-
स्यास्तया दृशा मया जन्मनः फलं समधिगतम् ॥ २५ ॥

कोदण्डमाकलयंस्तद्वितीयो युवा तमेव देशमागतवान् ॥ क ॥

आगत्य च बालनीलनलशालिनि शिलोच्चयस्थलीप्रदेशे कांचि(१)त्काञ्च-
नकुम्भकान्तिकुचकरठलुठितकुसुममालिकामवलोकयन्निदमवादीत् ॥ ख ॥

‘युवराज, पश्य—

नद्यास्तीरे विदर्भायाः कापि गोपालबालिका ।

गाः समुच्चारयत्येषा क्षेत्रीकृत्य नलं वरम् ॥ २७ ॥

एतदाकर्ण्य मयाप्युक्तम्—‘महानुभाव, न केवलमियमन्यापि कापि
कापि’ इति ॥ ग ॥

इत्युक्तवन्तं मामवलोक्य भावितार्थः स पुनः सस्मितमवोचत् ॥ घ ॥

‘इत्थं च सा च—

(२) अनुभवतु चिराय चञ्चलाक्षीरसपरिणामफलानि गोपपुत्री ।

अपसरति महोद्यमेन यस्याः कथमपि संप्रति नैषधेऽनुरागः’ ॥ २८ ॥

आस्तां तावदन्यत् । अध्वन्य, कथय कुतः प्रष्टव्योऽसि, किञ्च कियद्वा-
द्यापि वर्त्मातिक्रमितव्यम्’ इति ॥ ङ ॥

अथ कथितस्ववृत्तान्तेन मयापि ‘कोऽयमशेषमनुष्यमस्तकमणिः, कश्च
भवानपि स्वप्रज्ञाप्राम्भारपराङ्मुखीकृतपुरंदरगुरुः’ इति पर्यनुयुक्तः स पुन-
रुक्तवान् ॥ च ॥

‘अयमसौ सौम्य, समस्तशस्त्रशास्त्रकोविदो विदारितद्वैरी वैरसेनिर्नलः।
किमन्यद्दहमपि श्रुतशीलो नामास्थैवाज्ञाकारी, इत्यभिधाय विश्रान्तवान् ॥ छ ॥

नाद्या इति ॥ विशिष्टदर्भाया नद्यास्तीरे । काप्यनिर्दिष्टनामा । गोपी । वरं श्रेष्ठं
नलं (ङ) तृणविशेषम् । केदारीकृत्य । गा धेनूः । समुत् सहर्षा । चारयति । श्लेषवक्रो-
क्त्या तु विदर्भाभिधानाया नद्यास्तीरे, कापि । महनीयमहिमा, गोपालस्य भूपस्य, बालिका
सुता, नलं राजानं, वरं वरयितारं, क्षेत्रीकृत्याश्रयीकृत्य, गिरः समुच्चारयति । वर इप्साया-
म्, वर्थत इति वरः । क्षेत्रं सद्गुमिः ॥ २७ ॥

अनुभवत्विति ॥ गोपालिका क्षीरस्य सपरिणामानि परिणतानि यानि फलानि क्षै-
रेयीदधिघृतप्रभृतीनि तान्यनुभवतु चिराय । चञ्चला लोला गोचारणवशात् । यस्याः सं-
प्रत्येष धेनुरागो । महोद्यमेन हेतुना । कथमपि केनापि प्रकारेण न निवर्त्तते । श्लेषे तु
गोपपुत्री भूपपुत्री दमयन्तीलक्षणा चञ्चलाक्षी लोलनेत्रा शृङ्गारादिरसपरिपाकफलान्युपभु-
ङ्गाम् । यस्याः संप्रति नैषधे नले महोद्यमेऽनुरागः प्रेमबन्धः । कथमपि नापसरति ॥ २८ ॥

(१) काञ्चनेति—काञ्चनकुम्भवत् सौवर्णकलशवत् कान्तिर्यथोस्तादृशौ कुचौ स्तनौ
यस्याः । कण्ठे गलदेशे लुठिता पतिता कुसुममालिका यस्याः । द्वयोः पुनर्बहुव्रीहिः ।

(२) अनुभवत्विति—इत्थं गोपी चञ्चला, क्षीरस्य परिणामे जातानि फलानि लभ-
ताम् । यतोऽस्या महोद्यमेनैष धेनुरागः कथमपि नापसरति । दमयन्ती च चञ्चलाक्षी रस-
परिणामफलानि अनुभवतु । यतोऽस्या नैषधे नलेऽनुरागः कथमपि संप्रति नापसरति ॥ २८ ॥

नलोऽपि कृत्वा त्वदाश्रयास्तास्ताः प्रकटितप्रेमकन्दलाः कथाः, समर्थ्य
च स्वयंवरात्मन्त्रणमुत्सुकतया तत्कालमेवोद्गीय गन्तुमीहमानः संभाषितेन
स्मितेनालोकितेन च भ्राममृतवर्षेणोवाह्लादयन्नचिच्छन्तमपि प्रतिग्राह्य च ब-
लादनर्घ्याणि स्वाङ्गाभरणानि चिरादेव व्यसर्जयत् ॥ क ॥

स्वयं च मृगयाव्यसनितया मृगयालुभिः सह--

धीरं रङ्गन्तमारुह्य सारं रंहसि वाजिनम् ।

हारं रम्यं गले विभ्रत्स्वैरं रन्तुमगात्पुनः ॥ २९ ॥

तदायुष्मति, स्वामिसुते यथा मया तत्कथाप्रश्नानुराग उपलक्षितस्तथा
निश्चितमचिरादयमेष्यति' इत्यभिधाय स ब्राह्मणः स्वगृहमगात् ॥ ख ॥

गते च तस्मिन्दमयन्ती 'श्लाघ्यः स कः कालः, धन्यः स कतमो वासरः,
सलक्षणा सा का नाम वेला, यस्यामिदमिन्दुदर्शनेनेव कुमुदमस्मच्चक्षुस्त-
दालोकनेन कमप्यानन्दमनुभविष्यति, इति चिन्तयन्ती कान्यपि दिनानि क-
याप्यवस्थया व्यनैषीत् ॥ ग ॥

अथ नलोऽप्यामन्त्रितस्तेन ब्राह्मणेन रणरणकेन च, प्रेरितो मन्त्रिणा
मदनेन च, परिवृतः सेनयोत्करठया च, तत्कालमेव विदर्भमण्डलाभिमुख-
मुदचलत् ॥ घ ॥

(१) चलिते च चतुरङ्गबलचलनचूर्णितशिलोच्चयचक्रवाले चक्रिचक्रच-
ङ्क्रमणचीत्कारबधिरितककुभि विषमवैरिवृन्दवनवैद्युतानले नले, चलन्तश्च-
दुलतरचरणप्रहाररणितधरणिमण्डलाः कान्तकाञ्चनारचनारोचिष्णवश्चका-
सांचक्रुश्चक्रवर्त्तिवाहोचिताः साश्चर्यमपर्यन्तपर्यायाः पर्याणितास्तुरङ्गाः, शृ-
ङ्गारिताश्च चलच्चारुचामराघधूलनालंकृतकपोलभित्तिभागसंलगितभृङ्ग-
संगीतमुखरितमुखमण्डलाः कथमप्याधरोरणिरुध्यमानशौर्यविकारस्फुर-
णाः स्फुरत्कुम्भभित्तिसिन्दूरा दूरापसारितस्यन्दनाः स्यन्दमानामन्दमदक-

धीरमिति ॥ धीरमत्रासं रङ्गन्तं बलगन्तं रंहसि वेगे सारमुत्कृष्टं वाजिनमश्वमारुह्य
कण्ठे हारं गुणं विभ्राणः स्वच्छन्दं क्रीडितुं पुनरप्यगात् ॥ २९ ॥

(१) चलित इति—चतुरङ्गबलस्य चतुरङ्गसेनायाश्चलनेन चूर्णितानि शिलोच्चयानां
चक्रवालानि समूहा येन । चक्रिचक्राणां सर्पवर्गाणां चक्रमणं चीत्कारश्च ताभ्यां बधिरिताः
ककुभो येन तस्मिन् । विषमाणि तीव्राणि वैरिवृन्दानि शत्रुसंवास्तदेव वनं काननं तस्मै
वैद्युतानले वैद्युताग्निभूते । चलन्ति चारुणि चामराणि तेषामान्दोलनेनालंकृता भूषिता ग-
ण्डस्थलप्रदेशा येषां तत्र संलगिता ये भ्रमरास्तेषां संगीतेन मुखरितं शब्दयुतं मुखमण्डलं
येषां ते । आधोर्णेर्हस्तिपकैरिन्दुधमानं शौर्यविकारस्य स्फुरणं विकासो येषां ते । शोभमा-
नानि कुम्भभित्तौ गण्डस्थलदेशे सिन्दूराणि येषां ते । तथा प्रस्यन्दमानेन बहुना मदेन कर्द-
मितं कर्दमीकृता मोदनी पृथ्वी यैस्ते । भूरिभारेण भुञ्जानि वर्ष्षि यस्य तादृशो पन्नग-
स्तस्य शरसि शिथिलोऽवष्टम्भो यस्याः सा ताम् । एतादृशो गजेन्द्राः ।

र्दमितमेदिनीकाः कम्पयांबभूवुर्भुवं भूरिभारभुग्राङ्गपन्नगशिरःशिथिलावष्ट-
म्भामिभेन्द्राः ॥ क ॥

किंबहुना । तत्रावसरे—

पूर्वापरपयोराशिसीमासंक्रान्तसैनिके ।

तस्मिन्सस्मार भूर्भारद्वराहवपुषो हरेः ॥ ३० ॥

अपिच—

आसीत्पिण्डितपाण्डुपङ्कजवनं श्वेतातपत्रैः क्वचि-

न्मायूरातपवारणैः क्वचिद्भूदुञ्जालनीलोत्पलम् ।

उन्मेघं क्वचिदूर्ध्वधूलिपटलैस्तस्य प्रयाणेऽभव-

त्प्रोद्गीचि क्वचिदम्बरं सर इव प्रेङ्खत्पताकापटैः ॥ ३१ ॥

जाताश्च जङ्गाजघनस्पृशो, वक्षःस्थलीलोलनलम्पटा, ग्रीवाग्रहणाग्रहि-
रयः, प्रसभं लगन्त्यो वल्लेषु, निह्रपाः स्त्रिय इव, नखपदाभिघातोद्यताः, चु-
म्बन्त्यश्रिबुककपोलाधरचक्षूषि, सैनिकानाम्, अतिप्रसरेण शिरोऽवलग्नः,
प्रबला धूलयो, वियदावरणाश्च चक्रुश्चैरतिप्रसङ्गमासन्नवननिकुञ्जेषु ॥ ख ॥

कूजन्तश्च कोटिशः कोदण्डमण्डलाग्रव्यग्रपाणयः, पाणिनीया इवाधि-
करणकर्मकुशलाः समुल्लसन्तो विचेलुर्वल्लगनपटवो लाम्पत्योत्पुण्डितरिपुपुरः
पुरः पदातयः ॥ ग ॥

पूर्वेति । पूर्वापरसागरावधिसंक्रान्तचमूचरे तस्मिन्नले भूर्मेदिनी भाराद्धेतोर्हरेः स-
स्मार । 'अधीगर्थ'—इति सूत्रेण कर्मणि षष्ठी ॥ ३० ॥

आसीदिति । सितच्छत्रैः पिण्डितपुण्डरीकवनं, श्रीकरोभिः सनीलोत्पलं, रेणु
पटलैरुन्नतमेघं, क्वचिच्चलच्चजाञ्जलैः प्रवृद्धोर्ध्वरङ्गं, तडागमिवाम्बरमाकाशं तत्प्रयाणेऽभूत् ।
प्राच्यदेशे महासरः स मेवा अम्भो प्रहीतुमुन्नमन्त इति प्रसिद्धयोन्मेवत्वमुक्तम् ॥ ३१ ॥

जाताश्चेति । धूलयो निर्लज्जाः स्त्रिय इव । जंघेत्यादीन्युभयत्र समानानि । नखा
अश्वादीनां खुराः, पदं पादविन्यासस्तेषामभिघातादुत्थिताः । पक्षे नखक्षतपदयोश्चाभिघा-
ते उद्यताः सोद्यमाः । बलान्तेन्यात्प्रवृद्धाः, पक्षे प्रवृद्धवीर्याः । वियदावरणा नभश्छादि-
न्यो विगच्छद्दृष्ट्वाश्च । वियन्नभः । विपूर्वस्येणः शतरि च वियदिति । अतिप्रसङ्गमति-
व्याप्तिं, पक्षे रतिप्रसङ्गं छरत्प्रबन्धम् ॥ ख ॥

कूजन्तश्चेति ॥ पदातयो विचेलुः । किं कुर्वन्तः । कोटिशोऽनेकधा कूजन्तः श-
ब्दाद्यमानाः । तथा कोदण्डेन धनुषा मण्डलाग्रेण चासिना व्याकुलाः पाणयो येषां ते । त-
थाधिकं रणकर्मणि कुशलाः । पाणिनीयपक्षेऽधिकरणकर्मणी कारके । लाम्पत्येनोत्पुण्डिता
अरिपुरोऽरिर्नगयो यैः । पुरोऽग्रतः ॥ ग ॥

तत्र च व्यतिकरे—

(१) मन्दं मन्दरमन्दिरेषु शयितानुन्निद्रयन्किनरा-
न्मेरोर्मस्तककन्दरे प्रतिरवानुत्थापयन्नत्वणः ।

आध्वं धावत यात मुञ्चत पुनः पन्थानमेवविध-

ल्लौक्यं बधिरीचकार बहलः सैन्यस्य कोलाहलः ॥ ३२ ॥

एवमसौ क्रीडितानेकपामरान्गिरीन्ग्रामांश्च बहुतरङ्गोपशोभिताः सरितः
सीमन्तश्च व्यूढपत्त्ररथान्पथः पदापांश्च लङ्घयन्, सालसहिताः पुरीनारीश्च
सेवमानः, पच्यमानगोधूमश्यामलाः क्षेत्रभुवो भिल्लपत्नीश्च परिहृन्, विधवाः
शत्रुसोमन्तिनोरटवीश्चातिक्रामन्, परिवारीणि बन्धुकुलानि सरांसि च बहु
मानयन्, नातिचिरेण रविरथतुरंगपरिहृतविषमशिरःशिखरसहस्रमजस्रम-
मरगणगन्धर्वसिद्धरुद्धस्कन्धमध्यं विन्ध्याचलमनुससार ॥ क ॥

ततश्च—

(२) दिशि दिशि किमिमानि, प्रच्यवन्तेऽन्तरिक्षा-
दविरतमुत देवी भूतधात्री प्रसूते ।

इति शबरवधूभिस्तर्क्यमाणान्यवापुः

सपदि विपुलविन्ध्यस्कन्धमध्यं बलानि ॥ ३३ ॥

एवमिति ॥ अमुना प्रकारेणालौ नल इदमिदं कुर्वन्तरणिरथास्यत्काधित्यकामयं
विन्ध्याद्रिमनु लक्षीकृत्य ससार । किं कुर्वन् । लङ्घयन् । कान् । गिरीन्द्रान्ग्रामांश्च ।
संप्रत्युभयानपि विशिनष्टि । क्रीडिता अनेकपा गजा अमराश्च देवा येषु । पक्षे-पामरा प्रा-
भ्याः । सरितो बहुभिस्तरङ्गैरलंकृताः । सीमानश्च बहुतरं यथाभवत्येवं गोपैर्गोपालैः शोभि-
ताः । विशेषणोढानि पत्त्राणि वाहनानि रथाश्च यैः । वक्षे पत्त्ररथः पक्षी । सालेन प्राकारे-
ण सहिताः । नार्थः सालसा हिताश्च । अलसशब्दो भावप्रधानो लक्षणादिवत् । पचेलिमै-
र्गोधूमैः सस्यविशेषैः श्यामलाः । पत्नी तु गोभूमैर्धूमो गोधूमः । ततः पच्यमानः परि-
पाकं गच्छन् बहुलीभवन्त्योऽसौ गोधूमस्तेन श्यामलाः । न तु पच्यमाना चासौ गौश्चेति ।
ट्प्रसङ्गात् । कृष्यावनी हि दग्धा समधिकं फलतीति । तथा च (-रयुवंशे नवमे सर्गे)
'कृष्यां दहन्नपि खलु क्षितिमिन्धनेद्धो बीजप्ररोहजननीं ज्वलनः करोति' । गोशब्दो भूम्यर्थो

(१) मन्दमिति—मन्दरमन्दिरेषु मन्दराचलीयगृहेषु । शयितान् सुप्तान् । किनरान्
उन्निद्रयन् विनिद्रान् कुर्वन् । तथा मेरोः सुमेरोर्मस्तकोपरि गुहायां प्रतिध्वनीनुत्थापयन् ।
पुनः । आध्वमुपविशत 'आस उपविशने' लोङ्मध्यमबहुवचनम् । धावत यात पन्थानं मुञ्चत
त्यजत एवंविध उलबणो विषमो बहलः कोलाहलः । ल्लौक्यं बधिरीचकार ॥ ३२ ॥

(२) दिशीति—दिशि दिशि प्रतिदिक् । अन्तरिक्षादाकाशात् । इमानि प्रच्यवन्ते
किं पतन्ति किम् । "च्युङ् गतौ" इति भ्वादिगणे धातुरात्मनेपदी । उत भूतधात्री देवी
पृथिवी । अविरतमिमानि प्रसूते किं जनयति किम् । इति शबरवधूभिर्मिलिभिर्लौभिराशङ्क-
मानानि बलानि शीघ्रमेव विपुलं विशालं विन्ध्याद्रिमध्यम् । प्रापुः ॥ ३३ ॥

(१) श्रुतशीलस्तु तुङ्गशृङ्गेरङ्गत्सारङ्गाङ्गनासु नक्षत्रासन्नाकाशावकाशविश-
दंशजालजटिलामु चलच्चित्रचित्रकरिकलभकदम्बकसंचारशेवलासु हा-
रिहरिताङ्कुररमणीयासु वनस्थलीषु निक्षिप्तचक्षुषमवलोक्य राजानमिद-
मवादीत् ॥ क ॥

‘देव’—

(२) माद्यदन्तिकपोलपालिविगलदानाम्बुसिकद्रुमाः
क्रीडत्क्रोडकुलार्धचर्वितपतन्मुस्तारसामोदिताः ।
अन्तःसुस्थितपान्थमन्थरमरुल्लोललतामण्डपाः
कस्यैता न हरन्ति हन्त हृदयं विन्ध्यस्थलीभूमयः ॥ ३४ ॥

इतश्च पश्यतु देवः—

(३) एषा सा विन्ध्यमध्यस्थलविपुलशिलोत्सङ्गरङ्गतरङ्गा
सम्भोगश्रान्ततीराश्रयशबरवधूशर्मदा नर्मदा च ।
यस्याः सान्द्रद्रुमालीलिततलमित्सुन्दरीसंनिरुद्धैः
सिद्धैः सेव्यन्त एते मृगमृदितदलत्कन्दलाः कूलकच्छाः ॥ ३५ ॥

न धेन्वथोऽनौचित्यात् । विविशेषे विगमे च । ध्रुवो भर्ता तहविशेषश्च । परिवृण्वन्ति प-
रिवारीभवन्ति परिवारीणि । अन्यत्र परि समन्ताद्वारि जलं येषु ॥ क ॥

माद्यदिति ॥ मुस्तायाः कन्दविशेष्य रसेन निर्यासेनामोदिताः । अन्तर्मध्ये सु-
स्थिताः पान्था यासु । तथा मन्थरमरुता मन्दानिलेन लोलन्तश्चलन्तो लतामण्डपा या-
सु । पञ्चोत्कर्माधारयः ॥ ३४ ॥

(१) श्रुतशीलेति—तुङ्गशृङ्गेषु शिलोच्चयशिखासु रङ्गन्त्यश्चलन्त्यः सारङ्गाङ्गनाः कुरङ्गयो
यासु ताः । नक्षत्राणां तारकाणामासन्नाः समीपस्था य आकाशावकाशास्तेषु विशन्तो
वंशास्तेषां जालैः संवैर्जटिलासु । चलन्तो गच्छन्तश्चित्रचित्रकाः करिकलमाश्च तेषां संचारैः
प्रचारैः शबलासु । हारिणो मनोहरिणो हरिद्वर्णाश्च येऽङ्कुरास्तेरमणीयासु वनभूषु निक्षिप्तनेत्रं
विलोक्य राजानमिदमुवाच ।

(२) माद्यदिति—माद्यन्तो दन्तिनो गजास्तेषां कपोलपालिभ्यो गण्डस्थलेभ्यो विग-
लन्ति पतन्ति मद्जलानि तेभ्यः सिका द्रुमा वृक्षा यासु ताः । क्रीडन्ति क्रोडकुलानि शूक-
रकुलानि तैरर्धचर्वितायाः पतन्त्या मुस्ताया रसेनामोदिताः । अन्तर्मध्ये सुस्थिताः पान्था
यासु ताः । तथा मन्थरमरुता मन्दानिलेन लोलन्तश्चलन्तो लतामण्डपा यासु ताः । एताद-
श्यो विन्ध्याद्रिभूमयः कस्य हृदयं न हरन्ति ॥ ३४ ॥

(३) एषेति—विन्ध्यमध्यस्थले विन्ध्याद्रिमध्ये या विपुलाः शिलास्तासामुत्सङ्गे
मध्यभागे रङ्गन्तः स्वलन्तस्तरङ्गा वीचयो यस्याः । संभोगेन श्रान्ताः क्लिन्नास्तथा तीराश्रया-
स्तटोपरि निर्षीदन्त्यो याः शबाध्रुवो भिल्लनार्यस्तासां शर्मदा सुखदा । एषा सा नर्मदास्ते ।
यस्या एते मृगाणां मृदितेन दलन्ति कन्दलानि येषु ते । कूलस्थजलप्रायप्रदेशाः । सान्द्रद्रु-
मालीभिर्घनच्छाद्यवृक्षश्रेणीभिर्ललितेषु रम्येषु तलप्रदेशेषु । रागान् मिलन्त्यो याः सुन्दर्यस्ता-
भिः संनिरुद्धास्तैः सिद्धैः सेव्यन्ते ॥ ३५ ॥

अपिच । अन्तरेऽप्यस्याः—

(१) मज्जत्कुञ्जरकुम्भमण्डलगलह्वात्सौरभा-
दुभ्राभ्यद्भृङ्गकुलावलीः कुवलयश्रेणीः समाविभ्रतः ।
कल्लोलः कलिकालकलमषमुषः प्रोल्लीललीलाकृतः
स्वःसोपानपरम्परा इव वियद्रीथीमलंकुर्वते ॥ ३६ ॥

इतश्चास्यास्तीरे—

(२) अंसस्रंसिजलार्द्रजर्जरजटाजूटैर्मनाङ्गमन्थरा-
स्तिम्यत्तारवतन्तुनिर्मितकुथत्कौपीनमात्रच्छदाः ।
शीतोत्कण्टकितास्थिशेषतनवः स्नात्सोत्तरन्तः शनै-
रेते पश्य पतन्ति पिच्छिलशिलाज्जाले जरत्तापसाः ॥ ३७ ॥

इतोऽपि—

(३) पश्यैताः करिकुम्भसंनिभकुचद्वन्द्वोल्लसद्रीचयः
क्रीडन्व्यब्जविकासभासि पयसि स्वैरं पुलिन्दस्त्रियः ।
उन्मीलन्नवनीलनीरजधिया पद्मान्तरे नेत्रयो-
र्यासां हस्तलताहता अपि परिभ्राम्यन्ति भृङ्गाङ्गनाः ॥ ३८ ॥

मज्जदिति ॥ भृङ्गकुलानां कुवलयान्युपमानम् । विभ्रत इति कल्लोलविशेषणं जस-
न्तम् । 'नाभ्यस्ताद्'-इति नुमभावः ॥ ३६ ॥

अंसेति ॥ तस्वु जातास्तारवाः । ते च ते तन्तवश्च । पिच्छिलं मसृणं कर्दमिलम् ॥ ३७ ॥

(१) मज्जदिति—मज्जतां नर्मदापयसि ब्रुडतां कुञ्जराणां कुम्भमण्डलानि गण्डस्थलानि
तेभ्यो गलतः स्रवतो दानाम्बुनो मदजलस्य सौरभाद् गन्धात् । आभ्यन्त्यो गच्छन्त्यो भृङ्ग-
कुलानामावलयो यासु ताः । कुवलयानां श्रेणीः कर्मभृताः समाविभ्रतः । कलिकालकलम-
षविनाशिनः । प्रोल्लीलां लीलां विलासं कुर्वन्तीति तथा कल्लोला नर्मदातरङ्गाः स्वःसोपानस्य
परम्परां स्वर्गनिःश्रेणिश्रेणीमिव वियतो वीथीमाकाशमार्गमलङ्कुर्वते । उत्प्रेक्षा ॥ ३६ ॥

(२) अंसेति—अंसस्रंसिनः स्कन्धावलम्बिनो जलार्द्रां जर्जरजटाजूटा येषां ते तैः ।
मनाङ्गमन्थरा मन्दवारिणः । तिम्यन्त आर्दीभवन्तस्तारवास्तस्वु जाता ये तन्तवस्तैर्निमि-
तानि रचितानि यानि कौपीनानि तन्मात्रं छद आवरणं येषां ते । शीतेनोत्कण्टकिता पुलकि-
ता अस्थिशेषास्तनवो येषां ते । तथा स्नात्वा शनैरुत्तरन्तो निर्यान्तः । एते जरत्तापसाः
पिच्छिलशिलाज्जाले पतन्ति । त्वमेतान् पश्येति वाक्यार्थः ॥ ३७ ॥

(३) पश्येति—करिकुम्भसंनिभानि गजगण्डस्थलसदृशानि कुचद्वन्द्वानि स्तनद्वन्द्वानि
तैस्त्वसन्त्यः शोभमाना वीचयस्तरङ्गा याभ्यस्ताः । एताः पुलिन्दस्त्रियः किरातनार्यः ।
अब्जविकासभासि कमलप्रविकासशोभिनि पयसि जले स्वैरं क्रीडन्ति । त्वमेताः पश्य । या-
सां नेत्रयोः पद्मान्तरे भृङ्गाङ्गना भ्रमर्यः । उन्मीलन्ति विकसन्ति यानि नवनीलनीरजानि
नवनीलकमलानि तेषां धिया बुद्ध्या । हस्तलताहता अपि हस्तलतामिस्ताडिता अपि ।
परिभ्राम्यन्ति चलन्ति ॥ ३८ ॥

इतोऽप्यवलोकयतु देवः—

बालोन्मीलत्कुवलयवनं विस्तरद्रन्धरुद्ध-

भ्राम्यद्भृङ्गैरनुकृतपयःपूर्णमेघान्धकारम् ।

हर्षात्पश्यत्ययमतितरां तीरचारी मयूरो

मुग्धः पार्श्वे भ्रमति च भयाच्चक्रवच्चक्रवाकः ॥ ३६ ॥

इदं च—

कुरुरभरसहं सहसमालं मुदितमयूरचकोरचक्रवाकम् ।

क इह सुरचिरं चिरं विलोक्य प्रवरमते रमते नरो न रोधः ॥४०॥

इतश्च—

(१)बककृतनिनदं नदं न दम्भात्कृतसवनं सवनं भजन्त एते ।

निरुपमविभवं भवं स्मरन्तः प्रशमधना मुनयो नयोपपन्नाः ॥४१॥

विधूतपाप्मानः खल्वमी महानुभावाः ॥ क ॥

तथाहि—

मुहुरधिवसतां सतां मुनीनामपत्रिपदां विपदाङ्गपङ्कभाञ्जि ।

तटनिकटवनानि नर्मदायाः कथमिभवन्ति भवन्ति कलमषाणि ॥४२॥

इतश्च—

(२)कचित्प्रवरगैरिकासमसमुल्लसत्पल्लवं

लवङ्गलवलीलतातलचलच्चकोरं कचित् ।

बालेति ॥ विस्तरता प्रसरता गन्धेन रुद्धाः । अत एव भ्राम्यन्तो भृङ्गास्तेरनुकृतः पयःपूर्णमेघोऽन्धकारश्च येनेति वनविशेषणम् । मेघाद्धि मयूरस्य हर्षः । अन्धकाराच्च रात्रिशङ्कया चक्रवाकस्य भयम् ॥ ३९ ॥

कुरुरेति ॥ प्रवरा मतिर्यस्य तत्संबोधनम् । इह रोधस्तटं विलोक्य को नरो न रमते कोऽदित्येव सर्वैः । कथंभूतम् । कुरुराणां भरमतिशयं सहते । तथा सह हंसमालया तथा मुदिता मयूराश्चकोराश्चक्रवाकाश्च यत्र । यतः सृष्टु रचिरम् ॥ ४० ॥

बकेति ॥ प्रशम एव धनं येषां ते मुनयो नययुक्ताः । अनुपमसामर्थ्यं भवमीश्वरं स्मरन्तो बकैः कृतशब्दम् । तथा न दम्भात्कपटादपि तु धर्मवासनया कृतं सवनं स्नानं यत्र तम् । तथा सह वनैः सवनं वनयुक्तम् । नदं जलाधारविशेषम् । एते भजन्ते ॥ ४१ ॥

मुहुरिति ॥ इभवन्ति गजवन्ति तथा वीनां पक्षिणां पद्मङ्के यत्र तथोक्तं पङ्कं भजन्ते तानि नर्मदायास्तटसमीपवनानि कर्मभूतानि अधिवसतां सतां विदुषाम् । अपगता विपद्येभ्यस्तादृशां मुनीनां कथं कलमषाणि पापानि भवन्ति । भवन्त्येवेत्यर्थः ॥ ४२ ॥

कचिदिति ॥ प्रवरं गैरिकं यत्र । तथा असमप्रतिमम् । सर्वोत्कृष्टमिति यावत् ।

(१) बालेति—विस्तरता प्रसरता गन्धेन रुद्धा निरुद्धाः । भ्राम्यन्तो गच्छन्तो भृङ्गा भ्रमरास्तैः । अनुकृतोऽनुसृतः पयःपूर्णमेघस्य सजलजलद्स्थान्धकारो येन तत् । बालानामुन्मीलतां विकसतां कुवलयानां पद्मानां वनम् । अयं तीरचारी तटगामी मयूरोऽतितरां पश्यति । मुग्धश्चक्रवाकः पार्श्वे रात्रिशङ्कया भयाद् भ्रमति व्याकुलः सन् गच्छति ॥ ३९ ॥

(२) कचिदिति—प्रवरगैरिकासमा गैरिकसदृशाः समुल्लसन्तः प्रकाशमानाः पल्लवाः

कः चार्द्रिसरित्तटातरुणविस्फुरत्कन्दलं
दलान्निचुलमञ्जरीमधुनिरुद्धभृङ्गं क्वचित् ॥ ४३ ॥
क्वचिच्चटुलकोकिलाकुलितनूतचूताङ्कुरं
कुरङ्गकुलसेवितप्रबलसालमूलं क्वचित् ।
क्वचित्प्रवरसंचरत्सुरवधूपदैः पावनं

वनं नयति विक्रियामिह मनो मुनीनामपि ॥ ४४ ॥ युग्मम् ॥

तदिदमद्यतनं दिवसमस्य सैन्यस्याध्वश्रमापन्नखेदापनुत्तिनिमित्तमधि-
वसतु देवः ॥ क ॥

यत्र—

(१) वायुस्कन्धमवष्टभ्य स्फारितैः पुष्पलोचनैः ।

वियद्विस्तारमेते हि वीक्षन्त इव पादपाः ॥ ४५ ॥

अपिच येषाम्—

(२) स्कन्धशाखान्तरालेषु पश्य जीमूतपङ्क्तयः ।

लम्बमाना विलोक्यन्ते चलद्बलगुलिका इव ॥ ४६ ॥

येषां च—

(३) उच्चैः शाखाप्रसंलघ्ना मन्ये नूनं वनौकसाम् ।

कुर्वन्ति पुष्पसंदेहं निशि नक्षत्रपङ्क्तयः ॥ ४७ ॥

तथा समुल्लसन्तः पल्लवा यत्र । पश्चाद्यथायुक्ति कर्मधारयः । गैरिकशब्दो नपुंसकः । 'प्रव-
रगरिकोपम' इति वा पाठः ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

तदिति ॥ खेदापनुत्तिः खेदापनोदः ॥ क ॥

वायुस्कन्धमिति ॥ स्कन्धः संहत्यर्थोऽसार्थश्च । कुतोऽत्रावासः । हि यस्मात् तु-
ङ्गाः पुष्पिताश्चात्र पादपाः सन्ति ॥ ४५ ॥

किसलया यस्मिंस्तत् । लवङ्गानां लवलीनां लतानां वल्लीनां तलेषु चलन्तो गच्छन्तश्चकोरा
यस्मिंस्तत् । तथा क्वचित् गिरीणां पर्वतानां सरितां नदीनां च तरेषु तरुणा नवीना विस्फुर-
न्तः प्रकाशमानाः कन्दला यस्मिंस्तत् । दलन्त्यः स्फुटन्त्योः निचुलानां वेतसां मञ्जर्यस्तासां
मधुभिर्निरुद्धा रुद्धा भृङ्गा भ्रमराः यस्मिंस्तत् । तथा क्वचिच्चटुलैश्चल्लैः कोकिलैराकुलिता
व्यासा नूता नवीनाश्चतानामङ्कुरा यस्मिंस्तत् । कुरङ्गकुलैर्हरिणवर्गैः सेवितानि प्रबलानां ह-
दानां सालानां वृक्षाणां मूलानि यत्र तत् । क्वचित् प्रवराणामुत्तमानां संवरन्तीनां सुरवधूनां
देवाङ्गनानां पदैश्चरणैः पावनं पवित्रं काननं मुनीनां समाहितचेतसामपि मनोविक्रियां वि-
कारमधैर्यमिति यावत् । नयति प्रापयति ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

(१) वाय्विति—वायुस्कन्धं पवन एव स्कन्धप्रदेशस्तमवलम्ब्य । स्फारितैर्वि-
स्फारितैः पुष्पनयनैः । एते पादपा वृक्षाः । वियत आकाशस्य विस्तारं प्रसारं वीक्षन्त
इव पश्यन्तीव ॥ ४५ ॥

(२) स्कन्धेति—स्कन्धानां प्रकाण्डानां शाखानां लघुप्रकाण्डानां चान्तरालेषु
मध्येषु । लम्बमाना जीमूतपङ्क्तयो मेघावलयः । चलन्त्यो वलगुलिका इव विलोक्यन्ते दृश्य-
न्त इति त्वं पश्य ॥ ४६ ॥

(३) उच्चैरिति—उच्चैः शाखाग्रेषु संलघ्ना व्यासा नक्षत्रपङ्क्तयस्तारावलयः । निशि
रात्रौ वनौकसां वनवासिनां पुष्पसंदेहं कुसुमानामाशङ्कां कुर्वन्ति । इत्यहं मन्ये ॥ ४७ ॥

इतश्च—

एतेषु (१) प्रचण्डपवनाहततरुतलगलितसुगन्धिविधिविकचकुसुमप्रकर-
मकरन्दमापीय पुनः शिखरशाखाभिमुखमुत्पतन्त्यो विभान्ति दुरारोह-
तया कृताः केनापि निःश्रेण्य इव श्रेण्यो मधुलिहाम् ॥ क ॥

इतश्च—

निश्चलानां सैन्यभयेन (२) तुङ्गतरुशिखरपञ्जरपुञ्जितगोलाङ्गूलमण्डला-
नां निर्यन्नवप्ररोहाङ्कुराकाराः कुर्वन्ति वनदेवतानां क्रीडान्दोलनदोलार-
ञ्जुशङ्कामधोविलम्बिलाङ्गूललतिकाः ॥ ख ॥

इतश्च—

चकासत्युड्डीयमाना (३) स्तरुशिरःशिखरशाखाप्रस्खलनविलग्रप्रहणवि-
मानपङ्क्तिपताका इव विहगावलयो निश्चलम् ॥ ग ॥

इतश्च—

विजृम्भमाणमञ्जरीजालेषु सर्वतुविकासिसहकारवनेषु वनदेवताभिरु-
द्दामदवदहनप्रतीकारार्थमनागतमेव संगृहीतवारिगर्भाभ्योदपटलमिवा लोक्यते
कोकिलाकुलकदम्बकम् ॥ घ ॥

इतश्च—

विकसितसितपुष्पपिण्डपाण्डुरशिखराः सुधाधवलितोर्ध्वभूमयो विला-
सप्रासादा इव कुसुमसायकस्य जराधवलमौलयः कञ्चुकिन इव वनदेव-
तानाम्, उन्मादयन्ति मनोऽमन्दमुचुकुन्दपादपाः ॥ ङ ॥

(४) तदेवं विधेषून्मिषन्मुकुलविगलितबहलमकरन्दसीकरासारसुरमित-
भूतलेषु सुग्धमृगपरिहृतदावानलज्वालायमानोन्मदशबरसीमन्निनीचरणप्र-
हारविकसिताशोककाननेषु नवजलधरनिकुरम्बकान्तितमालतरुशिरःस्थितश-

इतश्चेति ॥ गोलाङ्गूलानां कृष्णमुखमर्कटानां । लाङ्गूललतिकाः पुच्छवलयः ।
अतिलोमशत्वान्निर्धन्नवप्ररोहाङ्कुर आकारो यासाम् ॥ ख ॥

तदेवमिति ॥ सुग्धमृगेत्यादि वनविशेषणम् । लौहित्यान्मुधमृगैर्दावानलभ्रान्त्या

(१) प्रचण्डेति—प्रचण्डेन पवनेनाहतास्ताडिता ये तरवो वृक्षास्तेषां तलेभ्यो गलि-
तानि पतितानि सुगन्धानि गन्धवन्ति विविधानि विकचानि विकसितानि यानि कुसुमानि
पुष्पाणि तेषां मकरन्दो मरन्दः पुष्परसः इति यावत् तम् ।

(२) तुङ्गेति—तुङ्गान्युच्चानि यानि तरुशिखराणि वृक्षाप्राणि पञ्जराणीव तेषु पुञ्जि-
तानि संधीभूतानि गोलाङ्गूलानां कृष्णमुखवानराणां यानि मण्डलानि तेषाम् ।

(३) तर्वेति—तरुशिरःशिखराणां वृक्षाप्राणां शाखाप्राणि स्कन्धोर्ध्वभागस्तेषु स्ख-
लनेनाघातेन विलम्बाः संलम्बाः ग्रहणानां तारकादिग्रहणानां विमानानि व्योमयानानि
तेषां पङ्क्तयः श्रेण्यस्तासां पताका वैजयन्त्यः ।

(४) तदेवमिति—देवो वनेषु विहरतु । क्रीडन् वनेषु । उन्मिषन्ति विकसन्ति
मुकुलानि कुड्मलास्तेभ्यो विगलितः पतितो बहलो बहुर्मकरन्दसीकरासारः पुष्परसविन्दु-

ब्दानुमेयमाद्यन्मयूरमण्डलेषु मदनलसपुलिन्दराजसुन्दरीशिक्ष्यमाणवनक-
पोतकुक्कुटकुक्कुहकुलकुहारतेषु कूजत्कुररपरिवारितसरःपरिसरेषु चलच्च-
कोरसारसरवरमणीयेषु विहरतु देवः सह सैन्येन नर्मदोर्मिमन्दानिलान्दो-
लितलतापल्लवेषु वनेषु ॥ क ॥

राजापि श्रुतशीलेन दर्शितांस्तांस्तान्देशानवलोक्य चिन्तितवान् ॥ ख ॥

(१) कृतक्रीडाः क्रोडैर्मदकलकुरङ्गीहृतमृगाः

परिभ्राम्यद्भृङ्गाः परभृतकुलाक्रान्ततरवः ।

वनोद्देशाः पौष्पैः सुरभितदिगन्ताः परिमलै-

र्न चेतः कस्यैते विलसितविकारं विदधति ॥ ४८ ॥

इतश्च—

(२) वीचीनां निचयाः स्पृशन्ति जलदानुद्गन्धिसौगन्धिका

नृत्यत्केकिकदम्बकानि विकसद्वीहन्धि रोधांसि च ।

धत्ते सैकतमुद्गदन्मदकलकौञ्चावलीसारसा-

नस्याः पद्मपरागपिष्पयसः सेव्यं च सिन्धोर्न किम् ॥ ४९ ॥

कुसुमिताशोककाननानि परिहृतानीति भावः ॥ क ॥

वीचीनामिति ॥ उद्गन्धिसौगन्धिका वीचिनिचया जलदानुस्पृशन्ति । रोधांसि
च स्पृशन्ति । तदेवं यस्याः सिन्धोः, किं वा न सेव्यम् । चकारो वार्थे ॥ ४९ ॥

धारासंपातस्तेन सुरभितानि सुगन्धीनि भृतलानि येषु तेषु । सुग्धमृगपरिहृतानां मृग्धहरि-
णत्यक्तानां दावानलज्वालायमानानां काननाग्निज्वालावदाचरतामुन्मदशबरसीमन्तिनीनां स-
क्तकिराताङ्गनां चरणप्रहारैः पादप्रहारैर्विकसितनां प्रफुल्लानामशोकानां काननानि येषु तेषु । न-
वजलधरानिकुरम्बकान्तीनां नवपयोदसंघसदृशभासिनां तमालतरुशिरःस्थितानां तापिच्छ-
तरुशिखरस्थानां शब्दानुमेयानां माद्यतां मयूराणां बहिर्णां मण्डलानि येषु तेषु । मदेन कामेना-
लसा या पुलिन्दराजसुन्दर्यः किरातराजाङ्गनास्ताभिः शिक्ष्यमाणा ये वनकपोताः पारावताः-
कुक्कुटाः कुक्कुहाश्च तेषां कुलैः कुहरितानि शब्दयुक्तानि तेषु । कुजन्तो ये कुरराः पक्षिणस्तैः
परिवारिता वेष्टिताः सरःपरिसराः सरोदेशा येषु तेषु । नर्मदोर्मिमन्दानिलेन नर्मदावीचीमन्द-
पवनेनान्दोलिताश्चल्ला लतानां वल्लीनां पल्लवाः किसलयः येषु तेषु ।

(१) कृतेति—क्रोडैः शूकरैः कृता विहिता क्रीडा केलियत्र । मदेन कला याः कुरङ्गयो
मृगयस्ताभिर्हता आकृष्टा मृगा येषु ते । परिभ्राम्यन्तो विहरन्तो भृङ्गा भ्रमरा यत्र । परभृत-
कुलैः कोकिलकुलैराक्रान्ता व्यासास्तरवो वृक्षा येषु ते । एते वनप्रदेशाः । कस्य चेतो विल-
सितो जातो विकारो विक्रिया यस्य तत् । न विदधति न कुर्वन्ति । किन्तु कुर्वन्त्येवेति
भावः ॥ ४८ ॥

(२) वीचीनामिति—उद्गन्धीनि सौगन्धिकानि कमलानि येषु ते वीचीनां तरङ्गाणां
निचयाः समुदाया जलदान् मेघान् स्पृशन्ति । रोधांसि तटानि च नृत्यन्तो ये केकिनो
मयूरास्तेषां कदम्बकानि येषु तानि । विकसन्त्यो वीरुधो लता येषु तानि सन्ति । तथास्याः
सरितः सैकतमुद्गदन्ती शब्दायमाना मदकला या कौञ्चावली कौञ्चपक्षिणः सारसाश्च
तान् धत्ते । पद्मपरागेण पद्मधूल्या पिङ्गं पीतं पयो यस्यास्तत्स्या अस्याः सिन्धोः सरितः
किं किं न सेव्यम् । अपि तु सर्वमेव सेवार्हम् ॥ ४९ ॥

तदुचितमिहाद्य दिवसमावासं कर्तुम्' इति विचिन्त्य भ्रूकोणसंज्ञाज्ञापि-
तसेनासन्निवेशस्तत्कालमेव 'विरचयत तुरङ्गममन्दुराः सरसदीर्घदूर्वानल-
नीलनिम्नस्थलीषु, कुरुत कायमानानि सरित्सेव्यसैकतेषु, उन्नमयत पट-
कुटीः कुलकाननेषु, आलानयत मदमत्तमतङ्गजान्मदकरङ्कपोलकाषसहेषु
सरलसालसल्लकीसर्जार्जुनस्कन्धेषु, दूरमुत्सारयत शैवलशिलाजालकाष्ठकू-
टकरटकपटलानि, समीकुरुत विषमभूभागान्' इति सेनापतिप्रमुखमुखर-
लोककलकलमुत्तालमुत्थितमसहमानस्तद्विरामावसरं प्रतिपालयन्नेकान्तेऽ-
न्यतमप्रदेशे तस्याः सरितः सूक्ष्ममुक्ताफलक्षोदधवलबालुकापुलिनपृष्ठ एवा-
स्थानगोष्ठीं बबन्ध ॥ क ॥

अथ नातिदूरे पुरोऽस्य शीतशैवलचक्रवाले चरतश्चक्रवाककदम्बकस्थ
मध्ये कोऽप्युत्क्षिप्य पक्षुपुटम्, उन्नमय्य ग्रीवाग्रम्, अनङ्गपरवशो दूरादुप-
सर्पन्नरुगिणीं काञ्चिच्चक्रावार्कीं, दर्शितचाटुचातुर्यश्चक्रवाकयुवा द्वृष्टिप-
थमवातरत् ॥ ख ॥

अपरे च चत्वारो राजहंसास्तामेव चक्रवाकीं कामयमानास्तमाप-
तन्तमन्तरान्तरा निपत्य खल्लयाम्बभूवुः ॥ ग ॥

तांश्चावलोक्य राजा विहसन्नासन्नवर्तिनं श्रुतशीलमाबभाषे ॥ घ ॥

'वयस्य, विलोक्यतामिदमसमङ्गसम् ॥ ङ ॥

अग्रे राजहंसाः सतीष्वपि स्वजात्युचितानुचरीषु कथमन्यासक्तामपो-
मां चक्रवाककामिनीं कामयन्ते ॥ च ॥

न खल्वेषामियमनङ्गभूमिः ॥ छ ॥

अथवा—

(१) किमु कुवलयनेत्राः सन्ति नो नाकनार्यस्त्रिदिवपतिरहल्यां तापसीं यत्सिषेवे ।
हृदयतृणकुटीरे दीप्यमाने स्मराग्नामुचितमनुचितं वा वेत्ति कः पण्डितोऽपि ५०

तदुचितमिति ॥ मन्दुरा वाजिशाला । कायो मात्यत्रेति कायमानं लोकप्रसिद्धया
रोहिषादिवृणमयावासविशेषः । मदमत्तमतङ्गजानिति । मदेन वीर्यविपाकेन मत्ता न्तवौष-
धादिप्रयोगात् । जालानि मर्कडिकाख्यकृमिहृतगृहाणि । कूटं वप्रम् ॥ क ॥

न खल्विति ॥ यथा चक्रावकी चक्रवाकस्य सजातीया, एवं मनुष्यजातेर्नलस्य मा-
नुषी दमयन्त्युचिता । यथा हंसानां सानुचिता, एवं लोकपालानामपि दमयन्तीति ॥ छ ॥

किमु इति ॥ ह्रस्वा कुटी कुटीरः । 'ह्रस्वे' इत्यधिकारे 'कुटीशम'-इति सूत्रेण
रपत्ययः ॥ ५० ॥

(१) किञ्चित्—कुवलयानीव नीलकमलानीव नेत्राणि नयनानि योसां ताः कमला-
क्षयो नाकनार्यः स्वर्गाथरमण्यो न सन्ति किम् । यस्मात्कारणात् त्रिदिवपतिर्नाकनायको
मस्त्वान् । तापसीं तपस्विनीमहल्यां गोतमपत्नीम् । सिषेवे भेजे । वाथवा । स्मराग्नौ
कामाग्नौ । हृदयमेव मानसमेव तृणकुटीरस्तृणनिर्मितह्रस्वकुटी तत्र । दीप्यमाने प्रकाशमाने
सति पण्डितोऽपि धीमानपि कः । इदमुचितमनुचितं वेत्ति वेत्ति जानीते । अथाङ्ग वेत्तीति
भावः ॥ ५० ॥

(१) एवम्वादिनि राजनि, अकस्मात्कोमलकण्ठकुहरप्रेङ्खोलनालंकारसुन्द-
रोऽमन्दमूर्च्छनावच्छिन्नसरसस्वरस्वरूपः प्रसन्नप्रयुज्यमानतानविशेषाभिव्य-
क्तिस्पष्टश्रुतिसुभगो गगने गान्धारग्रामगामी गीतध्वनिरुदचरत् ॥ क ॥

आवाहीच्च (२) चलदलिपटलपीयमानापूर्वपरिमलोद्गारिपारिजातम-
ञ्जरीमकरन्दबिन्दुवर्षवाही वायुः ॥ ख ॥

(३) अथ कौतुकोत्तानितानेन नरपतिनाप्यदृश्यत, शातकुम्भभङ्गपिशङ्गप्र-
भामण्डलमध्यवर्तिनः प्रधानपुरुषस्याग्रे गृहीतजात्यजाम्बूनददीर्घदण्डः कु-
ण्डलालंकारवानुन्मिषन्मन्दारमुकुलमालामण्डितमौलिरवतरन्नम्बराग्निर्निमेषः
सुवेशः पुरुषः ॥ ग ॥

अवतीर्य च सोऽतिविस्मयविस्फारितविलोचनमवनिपालमवादीत् ॥घ॥

निषधेश्वर, त्वरितमुत्तिष्ठ । अर्घाय सज्जो भव ॥ ङ ॥

किं न पश्यसि—

(४) अवतरति घृताचीस्कन्धविन्यस्तहस्तः श्रुतिसुखकृतगीते किंनरे दत्तकर्णः ।
किमपि सपरिरम्भं रम्भयारभ्यमाणव्यजनविधिरधीशः स्वर्गिणामेष देवः । ५१ ॥

अपि च—

(५) विरचितपरिवेषाः स्वाभिरङ्गप्रभाभिभुर्वनवहनभारोद्धारधुर्यासपीठाः ।

उरसि परिविलोलद्वीर्घदामान एते यमवरुणकुबेराः स्वामिनो लोकपालाः ॥ ५२ ॥

(१) एवमिति—कोमलकण्ठकुहरस्य सुकुमारगलप्रदेशस्य यत्प्रेङ्खोलनमान्दोलनमे-
वालङ्कारो भूषणं तेन सुदरो रमणीयः । अमन्दया मूर्च्छनया स्वरा रोहावरोहक्रमेण सरसं
स्वरस्वरूपं यस्मिन् । प्रसन्नं यथा तथा प्रयुज्यमानो यो विशेषोऽतिशयस्तस्याभिव्यक्ति-
स्तथा स्पष्टः श्रुतिसुभगः कर्णसुन्दरश्च ।

(२) चलदिति—चलन्ति यानि अमरपटलानि तः पीयमानश्चूष्यमाणो योऽपूर्वपरि-
मलोद्गारो अपूर्वगन्धस्त्रावकः पारिजातमञ्जरीमकरन्दो मन्दारमञ्जरीमरन्दस्तस्य बिन्दूनां
वर्षाः स्यन्दनं वहतीति विभक्तिं तादृशो वायुः ।

(३) अथेति—नरपतिना पुरुषः सुवेशोऽदृश्यत । कीदृशः। सः । शातकुम्भभङ्गवत्
सुवर्णखण्डवत् । पिशङ्गा पिङ्गलवर्णा या प्रभा कान्तिस्तस्या मण्डलं तन्मध्यवर्तिनः । गृहीत
आप्तो जात्यजाम्बूनदस्योत्तमजातीयसुवर्णस्य दीर्घो विशालो दण्डो येन सः । उन्मिषन्म-
न्दारमुकुलस्य प्रादुर्भवत्पारिजातवृक्षकुड्मलस्य या माला स्रक् तथा मण्डितो मौलिः
शेखरो यस्य सः ।

(४) अवतरतीति—घृताचीस्कन्धे घृताचीनामाप्सरोंऽंशे विन्यस्तो हस्तो येन सः ।
श्रुतिसुखं कृतं श्रवणसुखकरं विहितं गीतं मेघं येन तस्मिन् । किंनरे दत्तौ कर्णौ श्रुती येन सः ।
रम्भयाप्सरसा किमपि सपरिरम्भं ससमालिङ्गनम् । भारभ्यमाणः प्रारभ्यमाणो व्यजनस्य
तालवृन्तकस्य विधिर्विधानं यस्य सः । एष स्वर्गिणां नाकिनां स्वामी देव इन्द्रोऽवतरति
नीचैरागच्छति ॥ ५१ ॥

(५) विरचितेति—स्वामिः स्वीयाभिरङ्गप्रभाभिः । विरचितो विहितः परिवेषो
मण्डलं यैस्ते । भुवनवहनस्य जगद्धारणस्य यो भारो धृस्तस्तोद्गारे उद्वहने धुर्याणि धुरन्ध-
राणि स्कन्धपीठानि येषां ते । उरसि वक्षसि परिविलोलचलद्वीर्घं विशालं दाम माला

राजा तु तदाकर्ण्य (१)ससंभ्रमोत्थानवशवलिगतोत्तरीयाञ्चलस्खलक-
नककंकरणरणकारमुखरितमाधाय मूर्ध्नि संपुटितपाणिपल्लवगुगलमाश्रय-
सरभसवशमुच्छ्वास्यमानसर्वाङ्गपुलकः कतिपयपदान्यभिमुखं सह परिजने-
नोञ्चलितवान् ॥ क ॥

अथ (२)सकलसुरशिरःशेखरायमाणचरणरेणुरनेकनाककामिनीकुचकु-
म्भकुङ्कुममञ्जरीमुद्राङ्कितविपुलवक्षःस्थलीदृश्यमानमहानीलमणिमण्डननिभ-
भव्यवृत्रशस्त्रवणः, श्रवणशिखरारोपितप्रत्यग्रपारिजातमञ्जरीगलद्वयहलकिञ्ज-
लककणानुपान्ते गायतस्तुम्बुरोः साक्षाद्मृतायमानगीतरसतुषारानिव परि-
पूर्णकर्णोद्गीर्णान्किपोलपालिलग्रानुद्वहन, अनवरतशचीचुम्बनेनसंक्रान्तताम्बू-
ललाञ्छनायमानाच्छाच्छहरिचन्दननिरुद्धबन्धुरस्कन्धसन्धिः, अन्धक इव
हारयप्रथास्फालितवक्षःस्थलः, विन्ध्यगिरिरिव सहस्राक्षः, पन्नगेन्द्र इव
कुण्डली पातालमुद्रासमानश्च, *कलिकालशापावतीर्णसरस्वतीगीतप्र-

अथ सकलेति ॥ अथानन्तरं पूर्वदिग्भागव्योम्नः पुरन्दरोऽवातरत् । हारयर्षिसु-
न्नालता । अन्यत्र हरस्येयं हारी यष्टिः शूललक्षणा । अन्धको दैत्यविशेषः । सहस्रमर्क्ष-
णि यस्य । 'बहुव्रीहौ'-इति समासान्तः षच् । विन्ध्यपक्षे सहस्रशब्दः प्राचुर्यवचनः ।
अक्षा विभीतकाः । कुण्डलं कर्णालंकारः तद्वान् । तथा पाता रक्षिता । अलमत्यर्थं रोच-
मानश्च । पन्नगेन्द्रस्तु कुण्डलाकारः । तथा पाताले मुत्पातालमुत्तया भासमानः । मत्तमा-
तङ्ग औचित्यादैरावणः क्षोबचाण्डालश्च । पन्नरागस्य मगेर्यदृशं लोहितं प्रभामण्डलं त-
न्मण्डनमस्य । अंशुर्भास्तु अविद्वृतः पद्मानां रागोऽह्णस्य प्रभा मण्डलं विम्बम् । एतानि
मण्डनं यस्य ॥ ख ॥

* पुराणादौ किल श्रूयते—पुरा सरस्वतीदधीचोर्दैवत्वविषये संवादे जायमाने ऋद्धेन
दधीचिना शशा सती सरस्वती कलिकाले चाण्डालकुलेऽवततार । अतएव कलिकाले चाण्डा-
ला एव मधुरं गायन्तीति विवृतिनामकटीका ॥

येषां ते । एते स्वामिनः । यमवरुणकुबेरा लोकपालाः सन्ति ॥ ५२ ॥

(१) ससंभ्रमेति—ससंभ्रमं यथा तथोत्थानवशेन वलिगतं चञ्चलं च तदुत्तरीयाञ्चलं
दुकूलाञ्चलं तेन स्खलन् पतन् यः कनककङ्कणः सुवर्णवलयस्तस्य रणत्कारेण रणत्कारशब्देन
मुखरितं शब्दयुक्तम् ।

(२) अथेति—सकलसुरशिरःसु सर्वदैवमूर्धसु शेखरायमाणो मौलिरिवाचरन् चरणरे-
णुर्यस्य सः । अनेका या नाककामिन्यः स्वर्गसीमन्तिन्यस्तासां कुचकुम्भेषु एतनकलगेषु या
कुङ्कुममञ्जरीमुद्रा तथाङ्किता विह्विता विपुलवक्षःस्थली विशालोऽप्रदेशस्तत्र दृश्यमानो
विलोक्यमानो महानीलमणिमण्डननिभ इन्द्रनीलमणिसदृशो भव्यो वृत्रासुरशस्त्रस्य व्रणो
यस्य सः । श्रवणशिखरारोपिता कर्णमूलारोपिता प्रत्यग्रानवा या पारिजातमञ्जरी मन्दा-
रमञ्जरी तस्या गलन्तः स्रवन्तो बहलान् किञ्जलककणान् केसरकणान् । अनवरतं निरन्तरं
यथा तथा शचीचुम्बनेन संक्रान्तं सङ्गतं यत्ताम्बूलं नागवल्ली तस्य लाञ्छनायमानश्चिह्न इ-
वाचरन् यो हरिचन्दनस्तेन निरुद्धबन्धुरो निम्नोन्नतः स्कन्धसन्धिरंशप्रदेशो यस्य सः । एता-
दृशः पुरन्दरोऽवातरत् ।

वाह इव मत्तमातङ्गगामी, दिशि दिशि विकीर्णकनककपिशंशुरंशुमानिवा-
विकृतपद्मरागारुणप्रभामण्डलमण्डनः, सह लोकपालैर्भगवान्पुरंदरः पूर्व-
दिग्भागाम्बरादवातरत् ॥ ख ॥

अवतीर्थ चक्षुषां सहस्रेणोन्मीलनीरजवनानुकारिणा निरूप्य पादयोः पु-
रः पतितमष्टाङ्गाश्लिष्टभूतलमिमम्, पेरावतकुम्भकूटास्फालनकर्कशाङ्गलिना,
(१)दुर्दान्तदैत्यदानववधूवैधव्यदानशालामूलस्तम्भेन, (२)शचीकुचकलश-
संस्पर्शसंक्रान्तकुङ्कुमपत्रवल्लीकेन, दक्षिणपाणिना, सहेलमुन्नमय्य सूर्ध्नि
पस्पर्श ॥ क ॥

कृत्वा च कुशलप्रश्नालापव्यवहारानुच्चैः काञ्चनासनं समुल्लसन्मणिम-
यूखमङ्गरीजालजटिलमवनिभुजा स्वभुजोपनीतमभ्यतिष्ठत् ॥ ख ॥

उपविष्टेषु यथोचितासन्नमासनेषु यमवरुणकुबेरप्रमुखेषु देवेषु क्रमेण
कृतोचिताचारः पुरः पृथ्वीपृष्ठ एव विनयान्निषद्य निषधेश्वरः पुरंदरम-
वादीत् ॥ ग ॥

(३)दिष्ट्या दिवोकसां नाथ जातो युष्मत्समागमात् ।

आकल्पं कीर्तनीयानां श्रेयसामस्मि भाजनम् ॥ ५३ ॥

अपि च—

(४)इष्टा ऋतून्युगशतानि तपश्चरित्वा वाच्छन्ति संगमसुखं मुनयोऽपि येषाम् ।
तेषामनुग्रहकृतां स्वयमेत्य मेऽद्य युष्माकमादिशत किं प्रथमाचरामि ॥५४॥

इति प्रकाशितप्रश्न्यालापे पार्थिवपुंगवे पुरंदरो दरदलितकुन्दकलिका-
कान्तदन्तद्युतिद्योतिताधरदलमीषद्विहस्य लीलावलितकंधरः कुबेरमुखम-
वलोकयांचकार ॥ घ ॥

सोऽपि 'निषधेश्वर, श्रूयतामस्मदागमनकारणम् ॥ ङ ॥

'अस्ति विदर्भाधिपतेर्भौमभूमिपालस्य सुता सुतारनयननिर्जितेन्दीवरा

इति प्रकाशितेति ॥ दरदलितेत्यत्र दरेत्यव्ययमीषदर्थे ॥ घ ॥

(१) दुर्दान्तेति—दुर्दान्ता दुःखेन दमनीया ये दैत्यदानवास्तेषां वधूनां नारीणां वैध-
व्यदानशालाया मूलस्तम्भः प्रधानस्तम्भः ।

(२) शचीति—शच्या इन्द्राण्याः। कुचकलशयोः स्तनकुम्भयोः संस्पर्शण संक्रान्ता
सङ्गता कुङ्कुमस्य पत्रवल्ली पत्ररचना यस्य स तेन ।

(३) दिष्ट्येति—हे दिवोकसां नाथ देवाधीश इन्द्र । दिष्ट्या भाग्येन । युष्मत्समा-
गमात् भवत्सम्बन्धात् । आकल्पमासंसारम् । संकीर्तनीयानां श्रेयसां कल्याणानां भाजनं
पात्रमहं नलो जातोऽस्मि ॥ ५३ ॥

(४) इष्ट्वेति—मुनयोऽपि ऋतू यागान् । इष्ट्वा तथा युगशतानि तपश्चरित्वा तपस्यं
कृत्वा येषां भवताम् । सङ्गमसुखं संमेलनानन्दम् । इच्छन्ति । अद्य साम्प्रतम् । स्वयमेत्य
मेऽनुग्रहकृतां करुणाकृतां तेषां युष्माकं किं प्रियमिष्टमाचरामि तनोमि । यूयमादिशता-
शापयत ॥ ५४ ॥

वरााथनी निजकान्तिरिस्कृतत्रिदिवनारीरूपसंपत्तिः कुन्ददन्ती दमयन्ती नाम ॥ क ॥

तस्याश्च चम्पकदलावदातदेहायाः किल स्वयंवरमहोत्सवः सांप्रतं प्र-
स्तुतः इति नारदादधिगम्य वयमपि विदर्भाधिपतिपुरं प्रस्थिताः ॥ ख ॥

किंतु लघयति पुरुषं स्वमुखेनार्थिभावो यतस्तत्र गत्वापि दमयन्तीं किं
ब्रूमो वयमिन्द्रादयो लोकपालास्त्वामर्थयामह इत्यसदृशं महिम्नोऽस्मद्विधेयु,
स्पृहणीयरूपासि कं नोत्सुक्यसीत्यनुचितमपरिचितेषु चाटुचातुर्यम्, अज-
रसः खल्वमरा वयमिति ग्राम्यः स्वप्रशंसोपक्रमः, प्राप्नुहि त्रयाणामपि लो-
कानामाधिपत्यमस्मत्संगमादिति महत्प्रागल्भ्यप्रलोभनम्, अल्पायुषो मनु-
ष्यास्तदस्माकं देवानां मध्ये कंचिदुवृणीष्वेति पापीयः परदोषोदाहरण-
द्वारेणाभ्यर्थनम् ॥ ग ॥

अतो देशकालकार्योक्तिकुशलस्त्वमुच्यसे । गच्छाग्रे, भव दूतो देवाना-
मशेषवैदग्ध्यविशेषोक्तिकोविद, किमन्यदिह शिष्यसे, तैस्तैरुपायैः, ताभिस्ता-
भिः कलाभिः, तैस्तैः प्रलोभनप्रकारैः, क्रियतां देवकार्यम्, आर्याणां प्रायः
परोपकारकरणार्थमेव जन्म च जावितं च, न च भवन्तमस्मदनुभावादन्यः
कोऽपि कन्यान्तःपुरे रहस्यपि वर्त्तमानां विदर्भेश्वरसुतामुपसर्पन्तमुपलक्षि-
ष्यते इत्यभिधाय व्यरंसीत् ॥ घ ॥

नलोऽप्येतदाकर्ण्य तदिदं संकटम् 'इतो व्याघ्र इतस्तटी, इतो दवाग्नि-
रितो दस्यवः, इतो दुष्टदन्दशुक इतोऽप्यन्धकूपः' इति, न्यायात् । इतः कर्णा-
न्तकृष्टशरासनो मर्मप्रहारी प्रहरति मकरध्वज इतश्चायमेतेषामलङ्घनीय आ-
देशः । तत्र जानीमः किमत्रोत्तरम् । एकत्रार्थेऽस्माकं भवतां च प्रवृत्तिरिति
प्रणयप्रार्थनाभङ्गकारिणी विहतचिनया प्रतिकूलोक्तिः, अनभिज्ञोऽस्मि दूतो-
क्तीनामिति शाठ्यम्, असमर्थोऽस्मि संदिग्धक्रियाकारितायामिथ्याज्ञालङ्घ-
नम्, आज्ञालङ्घनं च सेतुबन्धनमिव स्खलयति श्रेयःस्रोतः, षण्ढमुखदर्श-
नमिव वर्धयत्यलक्ष्मीम्, रजस्वलाभिगमनमिव हरत्यायुः, इत्यनेकविधम-
वधार्य न नाम दुरधिगमाः केऽपि पदार्थास्तत्रभवतामशेषजगदीश्वराणाम्,
न च न जानीथ ममापि प्रसिद्धमध्यवसायम्, एवं स्थितेऽप्येष वः करो-
म्यादेशम्, आदिष्टपरामर्शो न श्रेयानादेशकारिणः, किं तु बलीयान्परतो विधिः
प्रमाणम् इत्यभिधाय भक्त्या भयेन च देवानां दौत्यादेशं समर्थितवान् ॥ ङ ॥

स्थित्वा च कंचित्क्षणमुचितालापलीलया कृत्वा च कांश्चिदन्यान्यप्रस्तु-
तप्रियव्यवहारान्, आपृच्छथ, यथागतं गतेष्वथ तेषु देवेषु निषधेश्वरश्चिरं
चिन्तयांचकार ॥ च ॥

अस्तीति ॥ कुन्ददन्तीत्यत्र 'नासिकोद्गोष्ठ'-इति सूत्रेण ङीप् ॥ क ॥

नलोऽपीति ॥ न नाम दुरधिगमा इत्यत्र 'नाम' इत्यभ्युपगमे ॥ ङ ॥

तदिदम्, अनुच्छ्वासविरामं मरणम्, अमोहं मूर्च्छनम्, अरोगमङ्गव्यथ-
नम्, अशल्यप्रवेशमन्तःशूलम्, अदारिद्र्यो निद्राविघातः ॥ क ॥

किमन्यत्—

तस्यामाकर्णितानुरागायां यन्ममाद्य दीर्घदौर्जन्यदोहदिना दैवेनाकस्मि-
कमौत्सुक्यानुरागव्यवसायं वन्ध्यमध्यवसितं कर्तुम् ॥ ख ॥

इदानीं किमत्र श्रेयो यस्माद्, अनुपयोगं गमनम्, श्लाघ्यं निवर्तनम्,
अपार्थक्यमासनम्, असाधीयानध्यवसायः ॥ ग ॥

इति चिन्ताकुले नले भयान्मूकीभूतेष्वसन्नवर्तिषु परिजनेषु प्रणयात्प्रा-
(१) वरणप्रान्तप्रच्छादितवदनभागं किमप्यासन्नमुपसृत्य शनैस्तत्कालयोग्या-
लापैरनुशीलयन्शीलङ्घः श्रुतशीलो नलमाबभाषे ॥ घ ॥

‘देव, जानामि देवस्य देहं दहति दहन इव दारु दारुणो दौत्यचिन्ता-
भारः । को नाम सामान्योऽपि स्वयमभिलषितेऽर्थे दूतत्वदासभावमङ्गीकु-
र्यात् । विशेषतोऽनुरागिण्यङ्गनाजने । तथापि किं न जानाति देवो, यथा
याचको ब्राह्मण इव निर्वेदः कस्य संतोषाय, विषवैद्य इव विषादः संदेह-
कारी शरीरस्य, भीमामिमन्युनिरुद्धं कुरुबलमिव मनो महान्तं संतापमनु-
भवति ॥ ङ ॥

तदलमनेन वातूलीभ्रमेणैव मीलयता चक्षुरुद्वेगेन ॥ च ॥

(२) किं देवेन न श्रुतम्, अमृतमथनावसरे सुरासुरकरपरिवर्त्यमानमन्द-
रमन्थाननिर्घोषबधिरितसमस्तरोदःकंदरादिवापि दूरोच्छलितदुग्धतुषारा-
सारतारकितनभसः, समुत्पन्नानेककौस्तुभादिवस्तुविस्तारादुद्गच्छद्दप्सरो-
मुखमण्डलैः क्षणमिव विहितविकचनलिनखण्डशोभाद्, अनेकाश्चर्यकुन्तेः
क्षीरसागरादजनि जनितजगद्विस्मया स्मरजननी हसनस्थिततरुणारविन्दा
देवी देदीप्यमानपुण्यलक्ष्मा लक्ष्मीः ॥ छ ॥

यस्याः सर्वाङ्गलावण्यमधु विकचलोचनचषकैरापीय पीयूषजुषो मदन-

देवेति ॥ निर्वेदः खेदो वेदरहितश्च । विषादोऽतीव शोचनम् । यश्च विषं कालकृ-
मादयति । भीमो रौद्रोऽमितो मन्युर्देन्यं तेन निरुद्धम् । कुरुबलं तु भीमेन मध्यमपाण्डवे-
नाभिमन्युना चार्जुनघृतेन निरुद्धम् ॥ छ ॥

तदलमिति ॥ उद्वेगो दुःखम् । वातूलीभ्रमस्तु उदूर्ध्वं वेगः ॥ च ॥

(१) प्रावरणप्रान्तेनोत्तरीयप्रान्तेन प्रच्छादित आच्छादितो वदनभागो मुखभागो
यस्मिस्तत् यथा तथा ।

(२) किमिति—सुरासुरकरैर्देवासुरकरैः परिवर्त्यमानो भ्राम्यमाणो यो मन्दराचल
एव मन्थानदण्डस्तस्य निर्घोषेण शब्देन बधिरिताः समस्ताः रोदसी द्यावापृथिवी कन्दरा
गुहा येन तस्मात् । दूरोच्छलितात् दुग्धमयतुषारासारात् दुग्धधारामंघातात् तारकितं तारा-
युक्तीकृतं नभोमण्डलं येन । समुत्पन्नानि जातानि विविधानि कौस्तुभादिवस्तुनि तेषां
विस्तारात् ।

मदपरवशाः परस्परमेवेर्ष्यन्तश्चक्रुश्चक्रपाणिना समं सङ्करम् ॥ क ॥

अथ सा सर्वानप्यन्तरान्तरापततस्तानुल्लङ्घय (१) मन्दरगिरिशिखरशात-
कुम्भनिकषोपलायितबाहोर्भगवतश्चिन्नेप क्षेपीयः कण्ठे वैकुण्ठस्य स्वयंवर-
कुसुममालाम् ॥ ख ॥

एवं साऽपि कदाचिच्चम्पककलिकाकलापगौराङ्गी रागिणी त्वयि वञ्चयि-
ष्यति देवान् । वञ्चितोयतः पूर्वमात्ममुखमण्डलश्रिया शशी, तिरस्कृतो मदनः
सौभाग्येन । सकृत्प्रनृत्तायाश्च किमवगुण्ठनेन । विधेरिव वामभुवामवि-
न्त्यानि चरितानि भवन्ति ॥ ग ॥

किमु न स्मरति देवो दिवि विश्रुतमर्थसारं स्वर्लोकादवतीर्य पुरा गीतं
गन्धर्वगायनैर्गीतगोष्ठीस्थितस्याग्रे युगलमिदमार्ययोर्देवस्य ॥ घ ॥

(२) क्वचिदपि कार्यारम्भेऽकल्पः कल्याणभाजनं भवति ।

न तु पुनरधिकविषादान्मन्दोक्तपौरुषः पुरुषः ॥ ५५ ॥

(३) अपहस्तितान्तरायानर्थानुरीकृतान्प्रसाधयतः ।

विधिरपि बिभेति तस्मान्निरतिशयं साहसं यस्य ॥ ५६ ॥

पथमनेकधा प्रस्तुतपुराणपुरुषाख्यानप्रपञ्चप्रक्रमेणातिक्रान्ते भूमिनि दिवसे
मङ्गलोद्धार इव वाञ्छितार्थसिद्धेः, तर्जनहुंकार इवान्तरायाणाम्, ओंकार
इवोत्साहस्मृतेः, पुण्याहध्वनिरिव हृदयप्रसादप्रसादस्य, पुनर्नवीकृतानुरा-
गस्तम्भोत्तम्भनस्य तस्य नरपतेः शिश्राय श्रुति श्रुतशोलेन श्रावितमिममेवार्थं
समर्थयन्नैव मध्याह्नशङ्खध्वनिः ॥ ङ ॥

राजा तु तमाकण्ठं विसर्जितपरिजनस्तत्रैव पुलिनमध्ये मध्याह्नसमय-
समुचितव्यापारमकरोत् ॥ च ॥

अनन्तरमतिक्रान्तेषु केषुचिन्मुहूर्तेषु गगनमध्यतलाद्विलम्बमाने मना-

अथ सेति ॥ अतिशयेन क्षिप्रं क्षेपीयः । 'स्थूलदूर'-इत्यादिना सिद्धम् ॥ ख ॥

एवं सापीति ॥ सकृत्प्रनृत्तायाः स्तोत्रमपि नतितुमारब्धवत्याः किं नीरङ्ग्याः ॥ ग ॥

क्वचिदिति ॥ कल्पोऽनिर्विण्णः । तु पुनरिति शब्दौ संभूयवाचकत्वात्पुनरर्थमेव द्यो-
तयतः । यथापि चेति समुन्वयः ॥ ५५ ॥

(१) मन्दरेति--मन्दरगिरिशिखराण्येव शातकुम्भानि सुवर्णानि तदर्थं निकषोपल
इवाचरितो बाहुभुञ्जा यस्य तस्य भगवतो वैकुण्ठस्य कण्ठे ।

(२) क्वचिदिति--अकल्पोऽपि अस्ममथौऽपि समुद्योगी जनः । कार्यारम्भे कर्मारम्भे
क्वचित्कल्याणभाजनं लक्ष्मीभाजनं जायते । पुनरधिकविषादात् दुःखातिशयान्मन्दोक्तं
पौरुषं पुरुषकारो येन तादृशो जनः कल्याणभाजनं न भवति ॥ ५५ ॥

(३) अपहस्तितेति--यस्य पुरुषस्य निरतिशयं समधिकं साहसं वर्त्तते । तस्मात्
। पुरुषाद्विधिरपि ब्रह्मापि बिभेति भीतो भवति । कीदृशाज्जनात् । उररीकृतान् स्वीकृतान् ।
तथापहस्तितता दूरीकृता अन्तराया विघ्नानि येभ्यस्तान् । अर्थान् कर्माणि प्रसाधयतः कुर्वतः
पुरुषात् ॥ ५६ ॥

ङ्मार्तण्डमण्डले चण्डवात्याहतशुष्कपत्रमिव दण्डप्रान्तप्रचलितकुलाल-
चक्रमिव तेन पुरंदरादेशभ्रमेण भ्रान्तमात्मनो मनः काप्येकान्तकमनीयनर्म-
दाप्रदेशदर्शनविनोदेन स्वस्थोकर्तुमिच्छन्निच्छानुकूलकतिपयात्परिजनप-
रिवृतः श्रुतशीलस्कन्धावष्टम्भविहारो विहाय दूरमिव शिबिरसंनिवेशम्,
इतस्ततस्तरुणतमालमण्डपमण्डलितमयूरहारिणा चलच्चकोरचक्रवाकच-
क्रवालवलयितेन (१) स्नानागततापसपदपङ्क्तिखर्वितदूर्वाङ्कुरेणापसरत्पयः-
पूरतरङ्गितवालुक्रेन पुलिनप्रान्तेन प्रार्ची दिशमयासीत् ॥ क ॥

(२) तत्र च चटुलचञ्चरीककुलाकुलितविविधवोरुध्यां तलेषु विचरतोऽस्य
रसातलविनिर्गताः पन्नगाङ्गना इव नागमदहारिण्यस्तमालकन्दलीकोमला-
ङ्गयष्टयः श्रोणीभारालसगमनास्त्रिवलीतरङ्गिततनुमध्यलतिकाः, काश्चिरक-
ण्ठकन्दलावलम्बितमातङ्गमौक्तिकलताः स्फुरन्नन्नवलयः कृष्णपत्तरात्रय
इव कृतक्रीडाशरीरपरिग्रहाः, काश्चिदुभयश्रवणावसकदन्तिदन्तपत्रप्रभाश्र-
वलितमुखमण्डलाः सुरसरित्सलिलसंवलितकालिन्दीजलदेवता इव नर्मद-
यामन्त्रिताः, काश्चित्परिधानीकृतरक्तपल्लवास्तडिल्लतालेखामेखलाश्चलदम्बु-
वाहपङ्क्तय इव विन्ध्यस्कन्धानुबन्धिन्यः, काश्चिन्मातङ्गमदमण्डलमिलन्मधु-
करकरालिताः सकलनीलोत्पलवनलक्ष्म्य इवान्यजलाशयेभ्यो महानदीमवत-
रन्त्यः, काश्चिज्जोहिताशोककुसुमस्तवककृतकर्णावतंसोत्तंसास्त्रिपुरपुरन्ध्रप इव
हरशरानलज्वालाकुलितशिरसो धूमध्यामलाः सलिलमनुसरन्त्यः, काश्चि-
ल्ललितलीलामृगैरनुगम्यमानाः शरीरवत्योऽङ्गनशैलस्थलाधिदेवता इव ती-

तत्र चेति ॥ चटुलालिकुलाकुलितवीरुन्मूलेषु विचरतो नृपतेर्दृष्टिपथमवतोर्णाः किरात-
कामिन्यश्चिरं चिक्रीडुरिति सम्बन्धः । कथंभूताः । नागमदेन गजमदजलेन हारिण्यस्तेना-
लङ्कृतत्वात् । पन्नगाङ्गनास्तु नागानां वासकिप्रमृतीनां मदं गर्वं हरन्ति मुष्णन्ति कृतक्रीडा-
शरीरपरिग्रहा मूर्ता रत्रयः सनक्षत्रा इव । मुक्तानां नक्षत्राणि स्त्रीणां रात्रय उपमानम् ।

(१) स्नानेति—स्नानायागता ये तापसा मुनयस्तेषां पदपङ्क्तिभिश्चरणश्रेणीभिः
खर्विता ह्रस्वीभूता दूर्वाङ्कुरा यस्मिस्तत् ।

(२) तत्रेति—किरातकामिन्यो दृष्टिपथमवतेरुः । कीदृश्यस्ताः । कण्ठकन्दलेषु गलप्र-
देशेषु भ्रवलम्बिता मातङ्गमौक्तिकानां गजमुक्तानां लतिका हारा यासां ताः । श्रवणासक्तानि
कर्णावलम्बीनि दन्तिदन्तपत्राणि गजदन्तपत्राणि तैर्धवलितानि मुखमण्डलानि वदनमण्ड-
लानि यासां ताः । सुरसरित्सलिलेन गङ्गाजलेन संवलितं संमिश्रीभूतं कालिन्दीजलं यमुना-
पयस्तस्य देवता इव । मातङ्गमदमण्डलेषु गजमदमण्डलेषु मिलन्तो ये मधुकरा भ्रमरास्तैः
करालिताः । जोहिताशोकस्य कुसुमानां पुष्पाणां स्तवकैर्गुच्छैः कृता विहिताः कर्णावतंसा
उत्तंसाः शोखराणि च याम्बिस्ताः । मायूरपिच्छपुच्छैरवनद्धा बद्धाः कर्बुराश्चित्राः कवरोकला-
पाः केशपाशा यासां ताः । चलद्भिर्वलयैः कङ्कूर्णमुखराणि शब्दायमानानि करतलानि तेषा-
मुत्तालतालिकारम्भेण रमणीया मनोरमा रसिकानां रसनिर्भराणां या रासक्रीडा रासक्रीडा
तथा निर्भरा हर्षिताः ।

धाविगाहनानुरागिरयः, काश्चिज्जराजर्जरशवरकञ्चुकिकरावलम्बलीलागामिन्यः स्फुरदिन्द्रनीलशिलापुत्रिका इवेन्द्रजालिकैः संचार्यमाणाः कृष्णाञ्जनिकाकुसुमकान्तयः, काश्चिच्चिपिटनासाः कुन्दकान्तदन्तपङ्कयो मायूरपिच्छगुच्छावनद्वकर्षुरकवरीकलापाश्चलद्वलयमुखरकरतलोत्तालतालिकारम्भरमणीयरसिकरासकक्रीडानिर्भराः कादम्बमधुपानभूर्णितदृशो दृष्टिपथमवतेहरपराह्मज्जनागतास्तरुणकिरातकामिन्यः ॥ क ॥

(१) ततश्च ताः सूक्ष्ममुक्ताफलधवलवालुकापुलिनपृष्ठे लम्बपरभागाः स्वैरं स्वैरमनुच्चरणचलनक्रमात्कैकारितनूपुररवाकृष्टकलहंसकुलमनाकुलकलगीततरङ्गासन्नरङ्गितकुरङ्गमनङ्गभावभूयिष्ठमनुभूय तीरविहारसुखम्, अनन्तरमक्रूरजलचरमवेगवहत्सलिलमुत्फुल्लविविधविकसिताम्बुजजातिजीवितजीवंजीवकमुत्कृजितकुररमारसितसारसमुन्मदहासिहंसावतंसमुरःप्रमाणाच्छ्लोदकमतिरमणीयं हृदमवातरन् ॥ ख ॥

अवतीर्य च ताः काश्चित्पन्नगपतिपुरन्ध्रय इवोद्गीर्णविषमगद्गुषाः, काश्चिद्राजसप्रमदा इव रक्तोत्पलाकृष्टिव्यसनिन्यः, काश्चिद्रोपालाङ्गना इव गृहीतपुण्डरीकाक्षः, काश्चित्कार्तिकेशशरपङ्कय इव विश्लेषितक्रोञ्चाः, काश्चित्कुरुसेना इव धार्तराष्ट्रशकुनिमार्गेणानुधावमानाः, काश्चिद्रात्रय इव विघटितचक्रवाकमिथुनाः, काश्चिच्चकोराङ्गना इव चञ्चूकृतदीर्घकमलनालैः शशधरकरनिर्मलजलमास्वादयन्त्यः, काश्चित्करिरय इव सरसविसाग्राणि प्रस-

दन्तपत्रप्रभाणां सरसरित् स्त्रीणां कालिन्धुपमानम् । रक्तपलवानां तडिलता स्त्रीणामम्बुवाहर्पङ्कुरपमा । लोहिताशोककुसुमानां हरशरासनज्वाला स्त्रीणां च इयामत्वेन धूम उपमा । कृष्णाञ्जनिका तापिच्छलता ॥ क ॥

ततश्चेति ॥ अम्बुजजातिभिर्जीविता जीवंजीवाः पक्षिविशेषा यत्र । शेषाद्विभाषा, इति कप् । अम्बुजजातिरेव जीवितं येषामिति वा । अतिप्रियत्वात् । उरःप्रमाणं वक्षोदप्रमुदकं यत्र । अगाधे हि पयसि न जलक्रीडा ॥ ख ॥

अवतीर्येति ॥ विषं जलं, गरश्च । रक्तोत्पलं रक्ताब्जं, रक्तनोत्कृष्टं पलं मांसं च । गृहीतपुण्डरीके अवलोकितसिताम्बुजे अक्षिणी यासाम् । चक्षुषो हि ग्रहणमवलोकनमेव । यथा श्रोत्रपानमाकर्णनम् । अथवा शैत्यान्नेत्रन्यस्ताब्जाः । अन्यत्र पुण्डरीकाक्षः कृष्णः क्रौञ्चः पक्षी गिरिश्र । धृतराष्ट्रो दुयौघनस्य पिता, शकुनिर्मातुलः । पक्षे धृतराष्ट्रो हंसः । यद्विश्वः—'धृतराष्ट्रः सराज्ञि स्यात्पक्षिक्षत्रियभेदयोः' । शकुनिः पक्षी । अचञ्चूनि चञ्चूनि कृतानि चञ्चूकृतानि । अन्यत्र चञ्चवां कृतानि धृतानि यानि दीर्घकमलनालनि तैः शशध-

(१) ततश्चेति—सूक्ष्मैः क्षुद्रैर्मुक्ताफलैर्मौक्तिकैर्धवलवालुकामयं सितसिकतामयं पुलिनपृष्ठं तदप्रदेशस्तस्मिन् । अनुचवानां चरणानां चलनक्रमात् क्रोङ्कारितैः क्रोङ्कारशब्दमयैर्नृगापुरशब्दैराकृष्टानि कलहंसकुलानि यस्मिस्तम् । अनाकुलं यथा तथा कलेन मधुरेण गीतेनेन तरङ्गाणां वीचीनामासन्ने समीपदेशे रङ्गिताः कुरङ्गा मृगा यस्मिस्तम् ।

मानाः काश्चिज्जलयन्त्रपुत्रिका इव संपुटितमुखपाणिपल्लवयुगलाग्ररन्ध्रोन्मु-
कसूक्ष्मवारिधाराः, काश्चिद्भीरुनार्य इव प्रियवारितरणाः, (१)स्तनगण्डशै-
लशिखरास्फालनोल्ललत्तरङ्गान्तरतरत्तरुणतामरसरससुरभिसलिलमवगा-
हमानाश्चिरं चिक्रीडुः ॥ क ॥

अवनिपतिरपि विस्मयविस्मृतनिमेषोन्मेषयनस्ताश्चिरमवलोक्य चिन्त-
यांचकार ॥ ख ॥

(२) 'जातिर्यत्र न तत्र रूपरचना नेत्रोत्सवारम्भिणी

रूपश्रीरपि यत्र तत्र सुलभः श्लाघ्यो न जन्मोदयः ।

इत्येकस्थसमस्तसुन्दरगुणप्रद्वेषमभ्यस्यता

घातस्तात वृथाश्रमस्य भवतः सृष्टिक्रमो दह्यताम् ॥ ५७ ॥

तथाहि—

(३) ग्रीवालम्बितपद्मनाललतिकाः कर्णावतंसीकृत-

प्रत्यग्नोन्मिषतासितोत्पलदलैः संदिग्धनेत्रद्वयाः ।

कस्यैता जलदेवता इव कुचप्राग्भारभुग्नोर्मयः

स्नानासक्तपुलिन्दराजवनिताः कुर्वन्ति नोत्कं मनः ॥ ५८ ॥

रकरनिकरवन्निर्मलं जलम् । अन्यत्र किरणनिकर एव निर्मलजलम् । चकोर्यो हि चन्द्रकरा-
न्पिबन्ति । प्रियं वारिणो जलस्य तरणं यासाम् । अन्यत्र वारितो निषिद्धो रणो यकाभिः।
ता वारितरणाः, प्रियाणां वारितरणाः प्रियवारितरणाः ॥ ख ॥

(१) स्तनेति—स्तनावेव कुचावेव गण्डशैलौ तयोः शिखरास्फालनेनाप्रभागाहनेनेनो-
ल्ललन्त उद्गच्छन्तस्तरङ्गा वीचयस्तेषामन्तरेषु तरन्ति तरुणानि नवानि तामरसाणि कम-
लानि तेषां रसेन मकरन्देन सुरभि सुगन्धि सलिलं जलम् ।

(२) जातिरिति—नलः पुलिन्दराजकन्या विलोक्य विन्तयते । यत्र जातिरुक्ता
जातिर्ब्राह्मणक्षत्रियत्वादिका । अस्ति । तत्र नेत्रयोर्नयनयोरुत्सवो विलोकनानन्दस्तस्या-
रम्भः प्रारम्भः सोऽस्या अस्तीति तादृशी जातिर्नास्ति । यत्र च रूपश्रीः सौन्दर्यशोभा
विद्यते । तत्र श्लाघ्यः प्रशस्यः । जन्मोदय उत्पत्तिः । सुलभो न सुकरो नास्ति । यत्रोत्कृष्टा
जातिस्तत्र सुन्दरं रूपं नास्ति । यत्र सुन्दरं रूपं तत्रोत्कृष्टजात्यभाव इत्याशयः । इत्ये-
कस्या एकव्यक्तिस्थायिनः समस्ताः सर्वे सुन्दरगुणा उत्तमगुणास्तेषां प्रद्वेषं विरोधमभ्य-
स्यत आचरतः । वृथाश्रमस्य विफलश्रमस्य भवतः । हे घातः । तात । सृष्टिक्रमो रचना-
प्रणाली । दह्यतां ज्वलतु ॥ ५७ ॥

(३) ग्रीवेति—ग्रीवासु गलप्रदेशेषु लम्बिताः पद्मानां कमलानां नालान्येव लतिका
यासां ताः । कर्णावतंसीकृतानि कर्णाभरणीकृतानि प्रत्यग्राणां नवीनानामुन्मिषितानां विकसिता-
नामसितानां नीलानामुत्पलानां कमलानां दलानि पत्राणि तैः करणभूतैः । संदिग्धं संदेहा-
स्पदीभूतं नेत्रद्वयं चक्षुर्द्वयं यासां ताः । कुचयोः स्तनयोः प्राग्भारेण भुग्ना भिन्ना ऊर्मयस्त-
रङ्गा याभिस्ताः जलदेवता इव जलाधिष्ठात्र्य इव । एताः स्नानेऽवगाहने निरताः पुलिन्द-
राजरमण्यः कस्य सचेतसः पुरुषस्य । मनो मानसम् । उत्कं संजातोत्कण्ठं न कुर्वन्ति वि-
दधति ॥ ५८ ॥

अपि च—

(१) एतस्याः करिकुम्भसंनिभकुचप्राग्भारपृष्ठे लुठद्-

गुञ्जागर्भगजेन्द्रमौक्तिकसरश्रेणीमनोहारिणि ।

दूरादेत्य तरङ्ग एष पतितो वेगाद्विलीनः कथं

को वान्योऽपि विलीयते न सरसः सीमन्तिनीसंगमे ॥५९॥

इयं तु—

(२) निजप्रियमुखभ्रान्त्या हृषणाचुम्बदम्बुजम् ।

दष्टाधरा तु भृङ्गेण सीत्कारमकरोन्मृदु ॥ ६० ॥

अनयापि—

(३) अविरतमिदमम्भः स्वेच्छयोच्छालयन्त्या

विकचकमलकान्तोत्तानहस्तद्वयेन ।

परिकलित इवार्धः कामवाणातिथिभ्यः

सलिलमिव वितीर्णं बाल्यलीलासुखाय ॥ ६१ ॥

अस्याश्च—

(४) कर्णमूलविषये मृदु गुञ्जन्पाणिपल्लवहतोऽपि हृटेन ।

एष षट्पद्युवा हरिणाक्ष्याश्चुम्बति प्रिय इवास्यसरोजम् ॥६२॥

एतस्या इति ॥ मौक्तिकसरो मुक्तादाम ॥ ५९ ॥

(१) एतस्या इति—लुठन्ती गुञ्जा गर्भे मध्ये यस्यास्तादृशी, गजेन्द्रमौक्तिकानां मुक्तानां सरो दाम तस्य श्रेणी पङ्क्तिस्तथा मनोहरे । एतस्याः पुलिन्दराजवनितायाः । करिकुम्भसंनिभौ गजगण्डस्थलसमौ यौ कुचौ तयोः प्राग्भारपृष्ठे उपरितनभागे । एष तरङ्गो दूरादागत्य पतितः । ततश्च विलीनः कथम् । अथवा अन्योऽपि कः सरसः सीमन्तिनीसंगमे स्त्रीप्रसङ्गे सति न विलीयते न विलीनो भवति । अपि तु भवत्येवेति भावः ॥ ५९ ॥

(२) निजेति—इयं पुलिन्दराजवनिता । हर्षणानान्देन निजप्रियस्य मुखं तस्य भ्रान्त्या निजपतिवदनभ्रमेण । अम्बुजं पद्मचुम्बत् । ततो भृङ्गेण भ्रमरेण दष्टोऽधरोऽधरोष्ठो यस्याः सा तादृशी सती मृदु कोमला मन्दमिति यावत् । सीत्कारमकरोत् चकार । अम्बुज-सुखोऽस्याः पतिरिति भावः ॥ ६० ॥

(३) अविरतमिति—इदमम्भो जलम् । अविरतं यथा तथा स्वेच्छया । विकचकमलवत् प्रफुल्लपद्मवत् । कान्तं मनोरमम् । उत्तानं हस्तद्वयं भुजद्वयं तेन । उच्छालयन्त्योत्पातयन्त्या अनया वनितयापि कामवाणातिथिभ्यः कामिभ्यः । अर्धं आगतस्वागतप्रयोजनः परिकलित इव कृत इव । बाल्यलीलायाः शैशवविलासस्य सुखाय सलिलं जलं वितीर्णमिव दत्तमिव । यथा मृतेभ्यो जलाञ्जलिदीयते दद्वद्बाल्यलीलायैर्जलाञ्जलिर्दत्ता ॥ ६१ ॥

(४) कर्णेति—एष षट्पद्युवा भ्रमरः । पाणिपल्लवहतोऽपि स्वभुजनिवारितोऽपि हृटेन कर्णमूलविषये कर्णप्रदेशसमीपे । मृदु यथा तथा गुञ्जन् मधुरं शब्दं कुर्वन् । प्रिय इव प्रियतम इव । हरिणाक्ष्या मृगाक्ष्या आस्यसरोजं वदनकमलं चुम्बति चुम्बनं करोति ॥ ६२ ॥

इतोप्येषा—

(१) भ्रमकरं मकरं मकरन्दिनीं कमलिनीमलिनीमलिनीकृताम् ।
तरलयन्तमवेक्ष्य महाभयादुदतरत्सरितस्वरितैः पदैः ॥ ६३ ॥

एताश्च—

(२) मन्दायते दिनमिदं मदनोऽपि सज्जस्तत्किं न गच्छत गृहानिति पद्मिनीभिः ।
मीलत्सरोजगतभृङ्गस्तैरिवोक्ताः स्नात्वा शनैरनुसन्ति तटं तरुण्यः ॥ ६४ ॥

(३) एवमनेकविधविलासासक्तशबरसुन्दरीदर्शनाल्हादपुलकिते विविधवि-
तर्ककारिणि पङ्कनिमग्नजरत्करेणुकायमाननिःस्पन्ददृशि तत्कालमुत्पन्नया म-
नाङ्गमन्मथव्यथया धीरतया च स्पृहया च विचिकित्सया च जिघृक्षया च
जिहासया च समकालमाकुलितेहृदये संकीर्णभावभाजि राजनि, राजीवव-
नविराजिते तस्मिन्नर्मदाहृदे सलिलक्रीडासुखमतिचिरमनुभूय तीरभुवि से-
व्यसितसैकतस्थलीमलंकुर्वाणामु च तामु शबरराजसुन्दरीषु श्रुतशीलश्चि-
न्तितवान् ॥ क ॥

(४) उन्मादि यौवनमिदं शबराङ्गनानां देवोऽप्यथ नववयाः कमनीयकान्तिः ।
रेवातटं चलचकोरमयूरहारि किं स्यान्न वेद्मि जयिनी च मनोभवाज्ञा ॥ ६५ ॥

भ्रमकरमिति ॥ मकरन्दोऽस्त्यस्यां मकरन्दिनीम् । तथा अलिनीभिर्भृङ्गीभिर्मलि-
नीकृतां कमलिनीं तरलयन्तं क्षिपन्तं भ्रमकरमावर्तकरं मकरं यादोविशेषं विलोक्य यदुत्पन्नं
महाभयं तस्मात्त्वरितैरुत्तालैः पादक्रमैरसौ शबरसुन्दरी सरित उक्तीर्णा ॥ ६३ ॥

(१) भ्रमेति—मकरन्दोऽस्त्या अस्तीति तां गन्धवतीम् । अलिनीभिर्भ्रमरीभिर्मलि-
नीकृतां समाच्छन्नां पद्मिनीं तरलयन्तमास्करन्दन्तं भ्रमकरं जलावर्तकरं मकरं मीनं विलोक्य
महाभयात् सरितो नदीतः । त्वरितैः शीघ्रतया निहितैः पदैः । उदतरत् निरगमत । यथा क-
स्यांचिन्नायिकायामासक्तं नायकं विलोक्यान्था तस्मात्प्रदेशादपसरति तथा ॥ ६३ ॥

(२) मन्दायत इति—हृदं वर्त्मानं दिनं मन्दायते मन्दीभवति । मदनोऽपि कामा-
ऽपि सज्जो बद्धपरिकरः । तत्तस्मात् कारणात् । गृहान् किं न गच्छतेति मीलन्ति संकुचन्ति
यानि सरोजाणि तत्र गताः प्राप्ता ये भृङ्गा भ्रमरास्तेषां स्तैः शब्दैः पद्मिनीभिः कमलिनीभि-
रुक्ता इव तरुण्योः युवत्यो स्नात्वा शनैर्मन्दं मन्दं तटं तीरदेशमनुसरन्ति गच्छन्ति ॥ ६४ ॥

(३) एवमिति—एवमुक्तप्रकारेण अनेकविधेषु नानाविधेषु विलासेषु लीलासु आ-
सक्ता निरता याः शबरसुन्दर्यः पुलिन्दवनितास्तासां दर्शनाल्हादेन विलोकनसुखेन पुलकिते
रोमाञ्चयुते । पङ्के कर्दमे निमग्नः पतितो यो जरत्करेणुवृद्धकरी तद्दृष्टिःस्पन्दे दृशौ नेत्रे यस्य
स तस्मिन् । विचिकित्सा संशयस्तथा । सेव्या सेवनाहार्णं सिता श्वेतवर्णा च या सैकतस्थली
सिकताच्छन्ना भूस्ताम् ।

(४) उन्मादीति—शबराङ्गनानां पुलिन्दराजवनितानामिदं यौवनं तास्यमुन्मादि
उन्मादावस्थाविधाधि विद्यते । कमनीया सुन्दरी कान्तिः शोभा यस्य सः । अथं देवोऽपि
शैषधोऽपि नवं वयो यस्य स नववया अस्ति । चलाश्चञ्चला ये चकोरा मयूराश्च तैहारि म-
नोरमम् । रेवातटं रेवातीरम् । अस्ति । तथा मनोभवाज्ञा कामनिदेशश्च जयिनी अवश्यंभा-
विनी । इत्यत्र किं स्यादिति नाहं जाने ! अत्र सर्वां समुत्कण्ठाविधाधिनी सामप्रो विद्यते ।
यथोक्तं “ रेवारोधसि वेतसीतस्तले विचं समुत्कण्ठते ” इति ॥ ६५ ॥

तथाहि—

(१) विकलयति कलाकुशलं, हसति शुचिं, पण्डितं विडम्बयति ।
अधरयति धीरपुरुषं, क्षणेन मकरध्वजो देवः ॥ ६६ ॥

अपि च—

(२) मध्ये त्रिवलीत्रिपथे पीवरकुचचत्वरे च चपलदृशाम् ।

ल्लयति मदनपिशाचः पुरुषं हि मनागपि स्खलितम् ॥ ६७ ॥

तदस्तु प्रस्तुतरसानुनयेनैव प्रभूणां मतयो निवर्त्यन्ते निषिद्धनिषेवणा-
त्, न प्रतिकूलतया इत्यवधारयन्नवनिपतिमवादीत् ॥ क ॥

'देव' रमणीयः खल्वयं प्रदेशः ॥ ख ॥

तथाह्यत्र—

(३) आह्लादयन्ति मृदवो मृदितारविन्दनिष्यन्दिमन्दमकरन्दकणान्किरन्तः ।

एते किरातवनितास्तनशैलगण्डसंघट्टजर्जररुचः सरितः समीराः ॥ ६८ ॥

एताश्च—

(४) उपनदि पुलिने पुलिन्दवध्वः स्तनपरिणाहविनर्जितेभकुम्भाः ।

शिथिलितसलिलार्द्रकेशबन्धाः किमपि मनोभववैभवं वहन्ति ॥ ६९ ॥

विकलयतीति ॥ अधरयति विधुरयतीत्यर्थः ॥ ६६ ॥

तदस्त्विति ॥ निषिद्धस्य निषेवणं सेवनमाग्रहस्तस्मात्सकाशात् प्रभूणां मतयः
प्रकृतरसानुमत्यैव व्यावर्त्यन्ते, न प्रतिकूलतया ह्यत् निषिद्धस्यानभिजातसङ्गमादेराग्रहं
कुवाणः प्रभुः सहायसंपदानुजीविना निवार्यः । परं तदभिमतं प्राक् पुरस्कृत्य दोषं च दर्श-
यित्वा । सहसा निवार्यमाणो हि पराभवमिव मन्येत ॥ क ॥

(१) विकलयतीति—मकरध्वजो देवः कामः । क्षणेन तत्कालमेव । कलासु कुशलं
दक्षं पुरुषं विकलयति विह्वलीकुरुते । शुचिं शुद्धं हसति । पण्डितं च विडम्बयति । धीरपुरुषं
धैर्यधारिणं जनमधरयति तिरस्करोति ॥ ६६ ॥

(२) मध्य इति—मदन एव पिशाचः । चपलदृशां चञ्चलाक्षीणां मध्ये त्रिवलीत्रि-
पथे वलित्रयरूपे त्रिमार्गमध्ये तथा पीवरौ पीनौ कुचावेव चत्वरमार्गः । तत्र मनागपि कि-
ञ्चिदपि । स्खलितं पतितं पुरुषं जन् प्रतारयति । लोकेऽपि त्रिपथे चतुष्पथे च मार्गे मध्ये गम-
नात्यैशाची व्याधिर्भवति ॥ ६७ ॥

(३) आह्लादयन्तीति—एते मृदवः कोमलाः सुखस्पर्शाः सरितो नद्याः समीराः
पवनाः सन्ति । कीदृशा एते । मृदितानि यानि कमलानि तेभ्यो निष्यन्दिनः स्रवन्तो मन्दा
मकरन्दकणा पुष्परसविन्दवस्तान् किरन्तः । किरातवनितानां शबरसीमन्तिनानां
स्तनावेव शैलगण्डौ तयोः संघट्टनेनास्फालनेन जर्जरा जीर्णा रूक् कान्तिर्येषां ते तादृशाः ॥ ६८ ॥

(४) उपनदि नद्यां पुलिने तीरे स्तनपरिणाहेन कुचविशालतया विनिर्जितौ गज-
कुम्भौ गजगण्डप्रदेशौ यासां ताः । शिथिलितः श्लथोभूतः सलिलेन जलेनार्द्रोभूतः केशबन्धः
केशपाशो यासां ताः । एताः पुलिन्दराजवनिताः किमपि लोकोत्तरं मनोभववैभवं वहन्ति
विभ्रति ॥ ६९ ॥

इतश्चावलोकयतु देवः—

(१) सरसिजमकरन्दामोदमत्तालिगीतश्रवणसुखनिमीलच्चक्षुषः किंचिदेते ।

अपि दिवसमशेषं निश्चलाङ्गाः कुरङ्गाः पुलिनभुवि विहाराहारबन्ध्या वसन्ति । ७० ।

इतोऽपि—

(२) पद्मान्यातपवारणानि नलिनीपत्राणि पर्यङ्किका

दोलान्दोलनदोहदोऽपि च चलद्वीचीचयैः पूर्यते ।

आहारो विसपल्लवं, पुलिनभूर्लीलाविहारास्पदं

रेवावारिणि राजहंसशिशवस्तिष्ठन्ति धन्याः सुखम् ॥ ७१ ॥

इहापि—

(३) चिरविरचितचाटुश्चन्द्ररेखायमाणः प्रथमरसविसाग्रप्रासलीलार्पणेन ।

इह रमयति हंसीं राजहंसो रिरंसुः पुलकयति च चञ्चूकोटिकंडूयनेन । ७१ ।

अपि च—

(४) इह चरति चकोरः कोरकं पङ्कजानामिह चलदलिक्राञ्चक्रवाको विभेति ।

इह रमयति जीवंजीवको जीवितेशामिह वहति विकारं हारि हारीतकोऽपि ॥ ७३ ॥

सरसिजेति ॥ अपिभिन्नक्रमे ततोऽशेषमपि दिवसमित्यर्थः ॥ ७० ॥

पद्मानीति ॥ अत्रातपत्रप्रभृतयो राजधर्मा राजहंसशिष्युपद्गावनीयाः ॥ ७१ ॥

इह चरतीति ॥ प्रतिष्ठमानशृङ्गवृन्दाच्चक्रवाको विभेतीति तपस्विनीभ्रान्त्येति शेषः ।

जीवंजीवकः पक्षी जीवितेशां रमयतीति सम्बन्धः ॥ ७३ ॥

(१) सरसिजेति—सरसिजमकरन्दस्य कमलपुष्परसस्यामोदेन गन्धेन मत्ता ये अ-
ल्यो भ्रमरास्तेषां गीतैर्गानैश्चञ्चवणसुखं कर्णानन्दस्तेन निमीलन्ती संकुचन्ती चक्षुषी नेत्रे
येषां ते । निश्चलाङ्गाः स्तब्धाः कुरङ्गाः पुलिनभुवि तीरे अशेषमपि दिवसं यावत् । विहारा-
हारबन्ध्याः आहारविहारशून्या वसन्ति ॥ ७० ॥

(२) पद्मानीति—पद्मानि कमलानि । आतपवारणानि छत्राणि । नलिनीपत्राणि
कमलिनीदलानि पर्यङ्किका पल्यङ्किका । चलतां चञ्चलानां वीचीनां तरङ्गाणां चयैः नि-
वहैः । दोलायां हिन्दोलायामान्दोलनस्य दोहदोऽभिलाषापि । पूर्यते पूर्णो भवति । विस-
पल्लवं कमलतन्तुकिसलयः । आहारो भोजनम् । पुलिनभृस्तीरभूमिः । लीलया विलासेन
विहारास्पदं केलिगृहम् । रेवावारिणि रेवानदीजले । धन्या राजहंसशिशवः सुखं यथा तथा ।
तिष्ठन्ति सुखमासते ॥ ७१ ॥

(३) चिरिति—चिरं यथा तथा विरचिता विहिता चाटुक्तिर्येन सः । चन्द्ररेखा इव
चन्द्ररेखा इवाचरन् । रिरंसुः केलिं कर्तुमिच्छुः । राजहंसः मरालो लोहितचरणः । प्रथमरसेन
प्रथमप्रेम्णा । विसाग्रप्रासस्य कमलतन्तुकवलस्य लीलया विलासेनार्पणं समर्पणं तेन । हंसी
वरदाम् । इह रमयति क्रोडयति । तथा चञ्चूकोटिभिः ऋण्डूयनेन वर्षणेन । पुलकयति
रोमाञ्चयति ॥ ७२ ॥

(४) इहेति—इह स्थले पङ्कजानां पद्मानां कोरकं मुकुलं चरति व्रजति । इह च चक्र-
वाकः । चलतां गच्छतामलीनां भ्रमराणां चक्रात् समुदायात् । विभेति भीतो भवति ।
जीवंजीवकः पक्षी । इह जीवितेशां प्राणेश्वरोम् । रमयति क्रोडयति । इह हारीतकोऽपि
पक्षी । हारि यथा तथा विकारं मनोविक्रियां वहति धारयति ॥ ७३ ॥

एवमसौ निषधेश्वरः श्रुतशीलेन प्रह्लापूर्वमपररमणीयप्रदेशान्तरदर्शनव्या-
जेनान्तरितशवरसुन्दरीदिदृक्षाग्रहो गृहान्प्रतिप्रत्यावृत्तः ॥ क ॥

चिन्तितवांश्च—

‘कथं नु सा दमयन्ती पुरंदरप्रमुखेषु लोकपालेष्वर्थिषु मया मनुष्यज-
न्मना लब्धव्येति । निवारयिष्यन्तिः च तां खलु दिव्यसम्बन्धार्थिनो बान्ध-
वाः । तत्किमिह शरणम्’ इति विमुक्तदीर्घनिःसहनिःश्वासमसकृच्चिन्तयति
राजनि ‘राजन्, रामाजनः पदम् इव वारितः सुतरां प्रवर्तते । नालमस्य
दीर्घमनुरक्तस्य जायतेऽपरागो नाप्यलीकाभिनिवेशोऽस्य हीयते । किंचान्य-
दन्यपरिग्रहवर्तिनीनामपि स्त्रीणामन्यत्रापि रागाग्रहो भवति । यतः पश्य
वरुणप्रतिग्रहेऽपि प्रतीचीयं मयि रागिणी भविष्यति’ इत्येवमिममाश्वासय-
न्निव भगवान्भानुरुत्तुङ्गतरुशिखराणि करैः पतनभयादिवावलम्बमानः शनै-
र्गगनतलादवतीर्य प्रतीचीं दिशमयासीत् ॥ ख ॥

अम्बरान्तःप्रसारितकरे रागिणि रक्तया परियुक्ते तु पश्चिमककुभाऽ-
म्भोजिनीजीवितेश्वरे ॥ ग ॥

पूर्वाहं विहितोदयाहमसकृत्तन्मां विहायाधुना

यस्यामस्तमुपैति तां कथमयं रागी जघन्यामगात् ।

कथं नु सेति ॥ इन्द्रादिवेषु सत्सु मयि विषये कीदृगनुरागः, बन्धवोऽप्येनां दि-
व्यसंबन्धार्थित्वात्तेष्वेव प्रोत्साहयिष्यन्ति, इति चिन्तयति राज्ञि शनैः क्रमेणाम्बरादवतीर्य
भगवान्भानुः पश्चिमामगात् । किं कुर्वन् । इमं नृपमित्यमुना प्रकारेणाश्वासयन्निव । तमेव
प्रकारमाह—अहो राजंस्त्वया चेतसि नैतच्चिन्तनीयम् । यद्विषयसम्बन्धार्थिनो बन्धव एतां
निवारयिष्यन्तीति तदेषामस्तो विरङ्क्षतीति । यतो रामाजनो वारितो निषिद्धोऽतीव
प्रवर्तते । तथाऽस्य स्त्रीजनस्य दीर्घमनुरक्तस्य बहुकालं सानुरागस्य सतोऽलमत्यर्थं न रागा-
पायः स्यात् । तथास्यालीकोऽप्यभिनिवेशो न हीयते । किं पुनर्यादृक्त्वय्यभिनिवेशः ।
यथा पद्मोऽब्जं वारितो जलात्प्रवर्तते । तथास्य रक्तस्य सतो नालं काण्डं दीर्घमनु सह
परागो मकरन्दः स्यात् । तथाली भृङ्गी कं जलं तयोरभिनिवेशः प्रवेशः सोऽप्यस्य न हीयते
न हीनः स्यात् । किं चान्यदुच्यते । स्वीकृतानामपि स्त्रीणां पुरुषान्तरे रागानुबन्धः ।
यस्मात्संप्रत्यपि पश्य त्वं वरुणस्वीकृतापि पश्चिमाशा ममापि विषये रागिणी भविष्यतीति ।
पञ्चशब्द उभयलिङ्गः ॥ ख ॥

अम्बरान्तरिति ॥ नभोन्तःप्रसारितांशौ रक्तान्विते रक्तया पश्चिमया दिशा युक्ते
सत्यम्भोजिनीजीवितेश्वरे रवौ प्राच्या चिन्तितम् ॥ ग ॥

तदाह—पूर्वेति ॥ आद्याहम् । तथासकृद्विहितोदयाहं तस्माद्यस्यामस्तमेति जघन्या
च निकृष्टां तामिमां रागी आरक्तः सन् रविमां विहाय कथमगात् । पश्चिमां दिशं गते
शिथिलांशान्शुमति विषये य ईर्ष्यारोषोऽसुयाकोपस्तस्माद्विषादिना च सती पूर्वा दिक्
तमसान्धकारेण लक्ष्यते । अन्यामपि प्रथमां कृतोदयां विहाय अस्तंकारिणीं निकृष्टां च यदा

इत्येवं श्लथितांशुके दिनपतौ याते दिशं पश्चिमा-

मीर्ष्यारोपविषादिनीव तमसा प्राची ककुब्जद्वयते ॥ ७४ ॥

(१) विश्लेषाकुलचक्रवाकमिथुनैरुत्पीडमाक्रन्दिते

कारुण्यादिव मीलितासु नलिनीध्वतं च मित्रे गते ।

शोकेनेव दिग्ङ्गनाभिरभितः श्यामायमानैर्मुखै-

निःश्वासानलधूमवर्तय इवोद्गीर्णास्तमोराजयः ॥ ७५ ॥

तथाविधे च वेलाव्यतिकरे राज्ञः संध्यावसरमावदयितुमस्थासन्नविहारि हारि लौलाकिंनरमिथुनामिदमगायत्—

‘रक्तेनाक्तं विनिहितमधोवक्त्रमेतरकपालं

तारामुद्राः किमु कलयता कालकापालिकेन ।

संध्यावध्वाः किमु विलुठिता कौकुमी शुक्तिरेवं

शङ्कां कुर्वञ्जयति जलधावर्धमग्नार्कबिम्बम् ॥ ७६ ॥

(२) अथ क्रमेण गगनमन्दाकिनीतीरतापसैर्विकीर्यमाणेषु संध्यार्घाञ्जलिजलबिन्दुबुद्बुदेष्विव किञ्चिदुन्मीलत्सु विरलतरतरास्तवकेषु, वासरविरामवादिताद्येष्वभ्रसदनेषु, दह्यमानवहलधूपधूममञ्जरीष्विव वियति विह्वरन्तीषु तनुतिमिरवल्लीषु, स्वपरपतत्रिकुलकोलाहलेन वासार्थिश्रान्तागता-

रागी विलासी याति, तदा तस्मिन्निश्चितिलितवाससि पूर्वा स्त्रीर्ष्याविषादिनी तमसा तमोभावेन प्राप्यते ॥ ७४ ॥

विश्लेषेति ॥ उत्कृष्टा पीडा यत्रेत्युत्पीडमित्याक्रन्दक्रियाविशेषणम् ॥ ७५ ॥

रक्तेनेति ॥ अधस्ताद्भ्रमं यस्य तदधोवक्त्रमधोमुखम् । तथा रक्तेन रुधिरणाक्तं लिप्तम् । तत्तथाभूतं कपालं काल एव कापालिकस्तेन तारा नक्षत्राण्येव मुद्रा रुचकाख्यानि हस्तपादादीनामस्थ्याभरणानि कलयता युञ्जानेन किमुपन्यस्तम् । किंमिति वितर्के । किंवा संध्यैव या वधूस्तस्याः सम्बन्धिनी कौकुमी शुक्तिर्विपरीतमधोमुखो लुठिता । एवमित्थं शङ्कामुत्पादयत्समुद्रेऽर्धमप्राक्बिम्बं जयत्यधुना ॥ ७६ ॥

अथेति ॥ कोशः कणिका शपथविशेषश्च । वयमन्यत्र न यास्याम इत्यर्थे पद्मिनीनां समीपे कोशयानं कुर्वत्तु भृङ्गविलासिषु । क्षामोदरीप्रकृष्टपाणिज्वलितवैलसिक्तवर्तिमुखेषु

(१) विश्लेषेति—विश्लेषाकुलानि वियोगव्याकुलानि यानि चक्रवाकमिथुनानि तैः । उत्पीडं प्रकृष्टपीडायुतं यथा तथाक्रन्दिते सति रुदिते सति । नलिनीषु पद्मिनीषु कारुण्यादिव दैन्यादिव मीलितासु संकुचितासु सतीसु । मित्रे सूर्ये सुहृदि चास्तं गतेऽस्तमिते सति दिग्ङ्गनाभिः शोकेनेव दुःखेनेव । अभितः श्यामायमानैर्मुखैर्वदनैः । निःश्वासानलस्य निःश्वासाग्नेधूमस्य वर्तय इव तमोराजयोऽन्धकारश्रेणयः । उद्गीर्णा उद्गमिताः ॥ ७५ ॥

(२) अथेति—संध्यासमये योऽर्घाञ्जलिस्तस्य जलबिन्दूनां जलकणानां बुद्बुदेषु । वासार्थिनो निवासस्थानप्रार्थिनः श्रान्ता आगता येऽध्वजाः पान्थास्तैः स्वागतालापमिव स्वागतवाक्तामिव

ध्वगस्वागतालापमिव कुर्वाणास्तु वनराजियु, अन्यत्र परिभ्रमणपरिहारार्थं-
मिव पद्मिनीनां कोशपानमाचरत्सु चञ्चलचञ्चरीकेषु, रत्युत्सवोत्साहावे-
शमहामन्त्रान्तरेष्विव श्रूयमाणेषु महासरित्कूलकुलायनिनीनजलकुक्कुहकुह-
रितेषु, रामायणव्यतिकरेष्विव मन्दोदरीप्रहस्तप्रबोधितोत्सिकदशाननेषु
संध्याप्रदांषेषु जाते जरत्कुम्भकारकुक्कुटकुटुम्भवपक्षिच्छविच्छाये मनाक्तमो-
नुविद्ध्ये संध्याराने राजा विपादविस्मृतसंध्याह्निकः परिजनानुबन्धात्संध्यां
ववन्दे ॥ क ॥

ततश्च क्रमेण--

(१) रजनिमवनिनाथः सांध्यकर्मावसाने हरचरणसरोजद्वन्द्वसेवां विधाय ।
मृदुकलितविपञ्चीपञ्चमप्रायगीतश्रवणसुखविनोदैस्तां स तस्मिन्ननैषीत् ॥ ७७ ॥

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां हरचरणसरोजाङ्गायां
पञ्चम उच्छ्वासः समाप्तः ॥

दीपेषु । रामायणसंपर्केषु तु मन्दोदरीनाम्न्या पत्न्या प्रहस्तेन सेनान्या प्रकर्षेण बोधित
उत्सिक्तः उद्विक्तः सन् दशाननो रावणो येषु तथाभूतेषु । कुम्भकारः ककुटः पक्षिविशेषः ॥ क ॥

इति विषमपदप्रकाशमेतं दमयन्त्यास्तनुते स्म चण्डपालः ।

शिशुमतिलतिकाविकासचैत्रं चतुरमतिस्फुटभित्तिचारुचित्रम् ॥

इति चण्डपालविरचिते दमयन्तीकथाविवरणे पञ्चम उच्छ्वासः समाप्तः ॥

(१) रजनीति—सोऽवनिनाथो नलो राजा । सान्ध्यकर्मावसाने सन्ध्याकर्मसमा-
प्तौ । हरचरणसरोजद्वन्द्वस्य हरचरणारविन्दयुगलस्य सेवां विधाय कृत्वा । मृदुकलिता या
विपञ्ची तस्याः पञ्चमप्रायेण पञ्चमरागमयेन गानेन श्रवणसुखविनोदैः । तां रजनिं रात्रिम् ॥
तस्मिन् गृहे । अनैषीत् = अतिवाहितवान् ॥ ७७ ॥

षष्ठ उच्छ्वासः ।

अथ द्विजजननिकायकीर्णसंध्याञ्जलिजलैरिव क्षाद्यमाने मनाविवमल-
तां व्रजति तिमिरमल्लिनेऽम्बरे, मालाकारेणैव प्रभातप्रभोद्भेदेनावचीयमा-
नेषु गगनपुष्पवाटिकाकुसुमेष्विव नक्षत्रेषु, निद्रापहारहुङ्कार इवोत्थिते प्र-
भातभेरीध्वनौ, नरपतेः प्रबोधनार्थमदूरे वैतालिकः पपाठ ॥ क ॥

उदयगिरिगतायां प्राक्प्रभापाण्डुतायामनुसरति निशीथे शृङ्गमस्ताचलस्य ।
जयति किमपि तेजः सांप्रतं व्योममध्ये सलिलमिव विभिन्नं जाह्नवं यामुनं च ॥ १ ॥

अपिच—

यात्यस्ताचलमन्धकारपटले जातेऽरुणस्योदये

तापिच्छच्छदपटुमरागमहसोर्मध्यं ककुब्भागयोः ।

अथ द्विजेति ॥ अथ निशातिवाहनानन्तरम् । अम्बरं व्योम वस्त्रं च । व्योम्नः
स्वभावस्वच्छस्यापि मालिन्यक्षालने भाक्ते । वस्त्रपक्षे तिमिरवन्मलिनम् ॥ क ॥

उदयेति ॥ उदयाद्रिगतप्रथमप्रभापाण्डिमिनिशीथे चान्धकारेऽस्ताचलशृङ्गं गन्तुं
प्रवृत्ते किमपि सर्वोत्कृष्टं तेजो जयति । तत्र कविरूपेक्षते—सांप्रतमिदानीं नभोमध्ये जा-
ह्नवं गाह्नं, यामुनं च कालिन्दीयं, सलिलं विभिन्नं संगतमित्यर्थः । व्योम्नि जाह्नव्येवा-
सीत् । यमुनायाः संभेदः सांप्रतमेव । अत एवास्मिन्वृत्ते 'यमुनात्रिविक्रमः' इति नाम
कविरवापत् । तथाच—'प्राच्याद्विष्णुपदीहितोरपूर्वोऽयं त्रिविक्रमः । निर्ममे विमलं व्योम्नि
यत्पदं यस्मानपि' । प्रभाया पाण्डुता प्रभाकृत उद्योतः प्रकाश इति यावत् । न तु प्रभायाः
पाण्डुतेति समासः । उदये प्रभाया आरक्तत्वात् । प्रकाशस्तु इन्द्रनीलादीनामपि पाण्डु-
रेव । जाह्नवी देवताधिष्ठात्री यस्येति देवतार्थेऽण् । अन्यथा शैषिकच्छः स्यात् ॥ १ ॥

यातीति ॥ अस्तगिरिं गच्छति तमःसमूहे पश्चिमायाः कृष्णायाः, संपन्नारुणोदया-
याः पूर्वस्याश्च लोहिताया दिशोर्मध्ये पाण्डु पिञ्जरं श्यामं वा किमपि दुर्लक्षं मनाक् स्तो-
कोदयं तेजोऽर्थात्प्रकाशात्मकं वो युष्मान्पातु । प्रकाशाहणोदयतमःशेषसमुदायरूपत्वात्
पाण्डु पिञ्जरं श्यामं चेत्युक्तम् । तदित्यनेन क्षिप्तं यच्छब्दवाच्यमुपमानमाह—अन्तरि-
त्यादि । दिग्भागयोर्विष्णुविरञ्चौ, प्रकाशात्मनश्च तेजसो लिङ्गोद्भव उपमानम् । अथवा
सत्त्वं पाण्डु तदेव विष्णुः, रजः पिञ्जरं तदेव स्रष्टा, तमः श्यामं तदेव च हरः, एतत्त्रयीम-
दश्च रविरित्यागमिकसमयः । तदुक्तम्—'सत्त्वं शुभ्रं स हरिर्लोहितपीतं रजः स जगत्क-
र्ता । कृष्णं तु तमः स भवो भानुश्चैतत्त्रयीमूर्तिः' । अभिधानकारोऽप्याह—'द्वादशात्मा
त्रयीतनुः' । एतेन पाण्डु तेज इत्युक्ते सत्त्वस्य, पिञ्जरमित्युक्ते रजसः, श्याममित्युक्ते तम-
सः प्रतीतिरिति । तत्रश्च तमोन्विताया अपाच्या अरुणान्वितायाश्च प्राच्या मध्ये मना-
ग्रीपलक्ष्यं किमप्यद्भुतवैभवं तदुत्कृष्टं पाण्डु पिञ्जरं श्यामं च तेजोऽर्थात् सत्त्वरजस्तमस्त्रयी-
मयं त्रयीतनुलक्षणं वो युष्मानवत् । अमुमेवार्थं सत्त्वरजस्तमसां संज्ञान्तरेण विष्णुविरञ्च-
लिङ्गोद्भवलक्षणेन द्रव्यमाह—अन्तरित्यादि । 'पुरा स्वमाहात्म्यार्थं विवदमानयोःकुहि-

अन्तर्विष्णुविरञ्चयोरिव मनांग्लङ्गाद्भवभ्रान्तिकृ-

त्तजः पाण्डुरपिञ्जरं च किमपि श्यामं च तद्वोऽवतात् ॥२॥

अनन्तरमुत्तिष्ठतोत्तिष्ठतानयत गजवाजिवेगसराः संयोजयत शकटानि,
वेष्टयत पटकुटीः, मुकुलयत मण्डपिकाः, संवृणुत काण्डपटान्, उन्मूलयत
कीलकान्, उद्वहत वेगाद्बहनीयभाण्डम्, भारयत करभकलभान्, उत्तिपत
क्षीणांक्षकान्, उत्तरत सरितम्, अपसरत पुरतः, कुरुत संचारसहं मार्गम्,
इत्यनेकविधप्रयाणाकुललोककोलाहले समुच्छ्रलति, नदत्सु प्रस्थानवादित्रेषु,
समुत्थाय नरपतिरावश्यकशौचावसाने नर्मदांभोक्षिणे कपूततनुरनुबन्ध्य सां-
ध्यविधिम्, अधिकृत्य भगवन्तमुदयगिरिशिरःशिखरभाजं भास्करम्, इमं
श्लोकमपठत् ॥ क ॥

(१) 'जयत्यम्भोजिनीबन्धुर्वन्धूकारुणरश्मिकः ।

वैद्रुमो वासरारम्भकुम्भः पल्लववानिव' ॥ ३ ॥

अभ्यर्च्य च पञ्चोपचारैः सुरासुरगुरुं गौरीपतिं तत्प्रियस्य भगवतो ना-
रायणस्यापि वाञ्छितार्थसिद्धये स्तुतिमकरोत् ॥ ख ॥

(२) 'जयत्युदधिनिर्गतस्मरविलोललक्ष्मीलस-

द्विलासरसमन्धरस्फुटकटाक्षलक्षीकृतः ।

अमन्दरयमन्दरभ्रमणघृष्टहेमाङ्गदः

सुरारिवधनाटकप्रथमसूत्रधारो हरिः ॥ ४ ॥

(३) जयत्यमलकौस्तुभद्युतिविराजितोरःस्थलः

सहेलहतदानवो नवतमालनीलद्युतिः ।

णनारायणयोः शिवेन स्वस्य लिङ्गोद्भवस्योर्ध्वाधोमानविज्ञानं महत्त्वहेतुः पण उक्तः
इत्यागमः ॥ २ ॥

अनन्तरमिति ॥ वेगसरी वेसरी । काण्डपटो गुणलयनी ॥ क ॥

जयत्युदेति ॥ सरारिवधनाटकस्य प्रथमे प्रस्तावनायां सूत्रधारः ॥ ४ ॥

(१) जयतीति—बन्धूकवत् जपाकुसुमवदरुणा रक्ता रश्मयो यस्य सः । अम्भो-
जिनीबन्धुः पद्मिनीबन्धुः सुयः । वैद्रुमो विद्रुमनिर्मितः । पल्लववान् किसलयसहितः । वास-
रस्य दिवसस्यारम्भस्य प्रारम्भस्य कुम्भ इव जयति सर्वात्कर्षणं वर्त्तते । अत्र जयत्यर्थं
नमस्कार आक्षिप्यते । तं प्रत्यस्मि प्रणत इति सारार्थः ॥ ३ ॥

(२) जयतीति—हरिर्जयति । कीदृशः सः । उदधेः सागरान्निर्गता निःसृता स्मरवि-
लोला मदनचञ्चला या लक्ष्मीस्तस्या विलासरसेन मन्थरं मन्दं स्फुटं च यथा तथा कटा-
क्षेण नेत्रप्रान्तेन लक्ष्मीकृतो विषयीकृतः । अमन्दो रथो वेगो यस्य तादृशेण मन्दरभ्रमणेन
मन्थानभूतमन्दराचलभ्रमणेन घृष्टो हेमाङ्गदः सुवर्णकेयूरो यस्य सः । सुरारीणां दैत्यानां
वध एव नाटकं तस्य प्रथमे प्रस्तावे सूत्रधारः ॥ ४ ॥

(३) जयतीति—हरिर्भगवान् विष्णुर्जयति । कीदृशो हरिः । अमलया निर्मलया
कौस्तुभस्य मणेद्युत्या प्रकाशेन विराजितं शोभितमुरःस्थलं यस्य सः । हेल्या सहितं
सहेलं यथा तथा हता नाशिता दानवा दैत्या येन सः । नवतमालवन्नीला द्युतिः कान्तिर्यस्य

विनम्रसुरमस्तकच्युतविकासिपुष्पावली-

विकीर्णमधुसीकरस्नपितपादरीडो हरिः ॥ ५ ॥

(१) जयत्युदरनिःसरद्वरसरोजपीठीपठ-

च्चतुर्मुखमुखावलीविहितरभ्यसामस्तुतिः ।

अलब्धमहिमावधिमधुवधूविलासान्तक-

जगत्त्रितयसम्भवो भवभयापहारी हरिः ॥ ६ ॥

(२) जयत्यसुरसुन्दरीनयनवारीसंवर्धित-

प्रतापतरुहस्तत्तरुणकेकिकण्ठच्छविः ।

दलत्कनककेतकीकुसुमपत्रपीताम्बरः

सुराधिपनमस्कृतः सकललोकनाथो हरिः ॥ ७ ॥

(३) जयत्यखिललोकजिन्नरककालकेतूद्गमो

मदान्धदशकन्धरद्विरददुष्टपञ्चाननः ।

हिरण्यकशिपुप्रियामुखसरोजचन्द्रोदयः

सुरेन्द्ररिपुसिंहिकासुतशिरःकुठारो हरिः ॥ ८ ॥

जयतीति ॥ नरको भौमासुरः ॥ ८ ॥

सः । विनम्राः प्रणता ये सुरास्तेषां मस्तकेभ्यः शिरोभ्यश्च्युता या विकासिपुष्पाणां प्रफुल्ल-
कुसुमानामावली श्रेणिस्तस्याः विकीर्णाः पतिता मधुसीकरा मधुविन्दवस्तैः स्नपितं पाद-
पीठं यस्य सः ॥ ५ ॥

(१) जयतीति—पुनरपि हरिर्जयति । कीदृशोऽयम् । उदरान्निःसरन्निर्गच्छत् यत् वर-
सरोजं कमलं तस्य पीठी पीठं तत्र पठन् अधीयानो यश्चतुर्मुखो ब्रह्मा तस्य मुखानामानना-
नामावल्या श्रेण्या विहिता कृता रभ्याणां मधुराणां साम्नां स्तुतिः स्तवो येन सः । अल-
ब्धा नाधिगता महिम्नोऽर्वाधिः सीमा येन स निःसीममहिमकः । मधोर्मधुनामकदैत्यस्य
वधूनां रमणीनां विलासस्य क्रीडाया अन्तकृत् विनाशकः । जगतां लोकानां त्रितयस्य संभव
उत्पत्तिस्थानम् । भवभयस्य संसारभयस्यापहारकः ॥ ६ ॥

(२) जयतीति—हरिर्जयति । कीदृशसौ । असुरसुन्दरीणां दैत्याङ्गनानाम् । नयनवारि-
णाश्रुजलप्रवाहेण संवर्धितो वृद्धि गतः प्रतापतरुर्हस्य सः । उल्लसन् उल्लासं प्राप्नुवन् तरुणो
युवा यः केकी मयूरस्तस्य कण्ठस्य च्छविरिव छविः कान्तिर्यस्य सः । दलद् विकसद् यत्
कनककेतकी सुवर्णमयकेतकीवृक्षस्तस्य कुसुमस्य पुष्पस्य पत्रं दलं तद्वत् पीतं पीतवर्णमम्बरं
वसनं यस्य सः । सुराधिपेण मेहन्द्रेण नमस्कृतः प्रणतः । तथा सकलानां सर्वेषां लोकानां
जगतां नाथः स्वामी हरिर्जयति ॥ ७ ॥

(३) जयतीति—हरिर्जयति । कीदृशोऽयम् । अखिललोकजिन्निखिलजगज्जेता ।
नरकस्य भौमासुरस्य कालार्थं मृत्युसुचनार्थं केतूद्गमः केतुनामकतारकोदयः । अर्थात्तन्निहन्ता ।
मदान्धः प्रमत्तो यो दशकन्धरो दशध्रिवा रावण एव द्विरदो दन्ती तदर्थं दुष्टपञ्चाननो दुष्ट-
सिंहः । अत्र दुष्टपदेन सिंहस्य प्रखरता द्योतिता । हिरण्यकशिपोः प्रियाणां प्रियतमानां
मुखान्येव वदनान्येव सरोजाणि कमलानि तदर्थं चन्द्रोदयः । उदिते चन्द्रे कमलानि संकुच-
न्ति । सुरेन्द्रस्य देवेन्द्रस्य रिपुः शत्रुर्यो हि सिंहिकासुतो राहुस्तस्य शिरसो मस्तकस्य
कुठारश्छेत्ता ॥ ८ ॥

(१) जयत्यमरसारथिर्मदनतलक्ष्मीलस-

त्पयोधरयुगस्थलीसरसचन्दनस्थासकः ।

अचिन्त्यगुणविस्तरः सकलकेशिकंसाङ्गना-

कपोलफलकोल्लसत्तिलकभङ्गहारी हरिः ॥ ९ ॥

(२) जरत्यसमसाहसः सकललोकशोकान्तक-

त्सहस्रकरभासुरस्फुरितचारुचक्रायुधः ।

विहङ्गपतिवाहनः कलुषकन्दनिर्मूलनः

समस्तभुवनावलीभवनशिल्पधारी हरिः ॥ १० ॥

(३) जयत्यमलभावनावनतलोककल्पद्रुमः

पुरन्दरपुरःसरत्रिदशवृन्दचूडामणिः ।

अरातिकुलकन्दलीघनविनाशदावानलः

समस्तमुनिमानसप्रवरराजहंसो हरिः ॥ ११ ॥

एवमभिवन्द्य देवदेवम्, समारुह्य विजयिवारणेन्द्रस्कन्धम्, अग्रतः प्रधा-
वितानेककरितुरगपरिजनः, पुरः पुरोधसा निर्वर्तिते महानदीयागे युगसहस्र-
परिवर्त्तवृत्तान्तसान्निषीम्, अनवरततपस्यद्ब्रह्मर्षिप्रतिष्ठितशिवलिङ्गरुद्धरो-

जयतीति ॥ अमराणां सारथिर्नेता अग्रणीरिति यावत् ॥ ९ ॥

एवमिति ॥ समुत्तीर्थ भगवतीं मेकलकन्याम् । उदकुल्लेत्यादौ लकारानुप्रासाद्धेतोः
केचित् 'अङ्गोल' इति पठन्ति, तच्च प्राकृते । संस्कृते त्वङ्गोठ इति । तथा उल्लङ्घ्य दक्षि-
णभागस्थितं मतङ्गजानां गजानामभिमतं नर्मदातीरं पुण्यारण्यम्, अग्रतो विविधविन्ध्या-

(१) जयतीति—हरिर्जयति । कीदृगसौ । अमराणां देवानां सारथिर्नेता । मद्नेन
कामेन तस्मा संतप्ता या लक्ष्मीस्तस्याः पयोधरयुगस्थली स्तनप्रदेशस्तस्याः सरसचन्द-
नस्य स्थासकः । यथा चन्दनलिप्तहस्तप्रक्षेपेण भूः शीतला जायते तद्वदत्रापि ज्ञेयम् । अचि-
न्त्यो विचारातीतो गुणानां विस्तरो विस्तारो यस्य सः । सकलानां सर्वासां केशिनोऽसुरस्य
कंसस्य चाङ्गनानां कपोलफलकेषु गण्डपालीपूलसन्तो विलम्बन्तस्तिलकभङ्गास्तिलक-
रचनास्तेषां निवारकः । अर्थात्तयोर्निहन्तेति भावः ॥ ९ ॥

(२) जयतीति—हरिर्जयति । कीदृगेषः । असममनुपमं साहसं बलं यस्य सः । सक-
लानां सर्वेषां लोकानां जगतां शोकस्य दुःखस्यान्तकः । सहस्रकरवत्सूर्यवद्भासुरं भास-
मानं स्फुरितं चञ्चलं चारु मनोरमं चक्रमेवायुधं यस्य सः । विहङ्गपतिर्गण्ड एव वाहनो यस्य
सः । कलुषं किल्बिषमेव कन्दस्तस्य निर्मूलम् उत्पाटकः । समस्तानां सर्वेषां भुवनानां
जगतामावली श्रेणि एव भव' गृहं तस्य शिल्पधारी निर्माता ॥ १० ॥

(३) जयतीति—हरिर्जयति । कीदृश एषः । अमलभावनया नर्मलभावनया अद-
नता नन्ना ये लोकास्तदर्थं कल्पद्रुमः । पुरन्दरपुरःसरा इन्द्राग्रेसरा ये त्रिदशा देवास्तेषां
वृन्दं तस्य चूडामणिः शिरोमणिः । अरातीनां शत्रूणां कुलं समूह एव कन्दलीस्तस्या वनं
समूहस्तद्विनाशाय दावानलः काननाग्निः । समस्तानां सर्वेषां मुनीनां मानसे मनसि प्रवरः
श्रेष्ठो राजहंसः । हरिर्जयति ॥ ११ ॥

धसम्, अनेकसुरसुन्दरीसेविततीरसंकेतलतामण्डपाम्, अनवरतमज्जद्वन-
गजमदामोदसुरभिततरङ्गाम्, अपरगङ्गाम्, अपरसागरराजमहीषीम्, अपर-
मार्कण्डेयतपःसिद्धिसखीम्, समुत्तीर्य भगवतीं मेकलकन्याम्, (१) उत्फुल्लप-
ल्लविताङ्गोल्लसल्लकीसरलसालसर्जाजुर्ननिम्बकदम्बजम्बूस्तम्बोदुम्बरखदिरक-
रञ्जाञ्जनाशोकसौभाञ्जनकप्रायैस्तरुभिराकीर्णम्, अभिमते मतङ्गजानाम्, अनु-
भूतसारं सारङ्गैः, शिशिरतरं तरङ्गानिलैः, स्वर्गवनसमं समञ्जरीकैर्लताजाल-
कैरुलङ्घ्य दक्षिणं नर्मदातीरपुरायारण्यम्, अग्रतो, गगनवीथिमिव सिंहाराशि-
राजितामुत्पतङ्गामुत्थितवृश्चिकामाविभूतसार्द्रोहिणीमूलां च, छन्दोजाति-
मिव शार्दूलविक्रीडितमनोहरां हारिहरिणीमन्दाक्रान्तामनवरतवसन्ततिल-
कोद्गासितामतिविचित्रचम्पकमालां च, सीतामिव बहुकोटरावणवृतामुत्प-
न्नकुशलवां च, लङ्कामिव संचरद्विगुणपञ्चाननविभीषणां चारुपुष्पकामका-
ण्डाडम्बरितमेघनादां च, गीतविद्यामिव ततावनद्वघनसुषिरवंशस्वन्नमनो-
हरामनेकतालभेदां निषादशूषभमध्यमग्रामयुक्तां च, चित्रविद्यामिवानेकक-

टवीमवगाहमान इति सम्बन्धः । कथंभूतां विन्ध्याटवीम् । सिंहाराशिमृगेन्द्रवृन्दं ज्योति-
षोक्तः पञ्चमो राशिश्च । तेन राजिताम् । तथा पतङ्गः शलभः सूर्यश्च । वृश्चिकोऽल्लो अष्ट-
मराशिश्च । पुनः किंभूताम् । आविभूता सह आर्द्रेण शृङ्गवेरेण, रोहिणी ओषधिविशेषो,
मूलो मूलकश्च यस्याम् । पक्षे आर्द्रां-रोहिणी मूलानि ताराः । शार्दूलविक्रीडितेन सिंह-
विलसितेन मनोहरा । तथा हारिणीमिश्राहमिर्हृरिणीभिर्मन्दमाक्रान्ताम् । सर्वदा वसन्तै-
स्तिलकैश्च तरुविशेषैर्भूषिताम् । तथा अतिविचित्रा चम्पकानां माला श्रेणी यस्याम् ।
पक्षे शार्दूलविक्रीडितं हृरिणी मन्दाक्रान्ता वसन्ततिलका चम्पकमाला च छन्दांसि ।
तथा बहुभिः कोटरावणैर्वृतां छन्नाम् । कोटराणां वनमिति कृत्वा 'वनगिर्योः संज्ञायाम्—'
इति सूत्रेण पूर्वपदस्य दीर्घः । 'वनपुरगा—' इति सूत्रेण णत्वम् । कुशो दर्भः । लवो
लेशः । सीतां तु बहुकोटेन प्राज्यकौटिल्येन रावणेन रक्षसा प्रार्थिताम् । तथा उत्पन्नौ
कुशलवौ स्वसृतौ यस्याः । तथा संचरद्विगुणैर्विरज्जुभिः पञ्चाननैः सिंहैर्विशेषेण भीष-
णाम् । तथा चारुपुष्पमर्थात् मनोहरसरोजं कं जलं यस्याम् । अत एवानवसरेऽपि आडम्ब-
रितो विस्नुतो मेघनादस्तण्डुलीषको यस्याम् । लङ्का तु द्वौ गुणौ येषां पञ्चानां ते द्विगुणा
दशेत्यर्थः । तत्संख्यान्यानानि यस्य स दशमुखो, विभीषणश्च तद्भ्राता संचरन्त्यस्याम् ।
पुष्पकं विमानम् । मेघनादो रावणात्मजः । गीतविद्यामिवेति । तता विस्तीर्णा अवनद्धाः
क्षुष्टिष्ठा घनसुषिरा बहुविवरा वंशा वेणवस्तेषां स्वनेन रम्याम् । तालास्तारुविशेषाः ।
निषादाः शबराः । मध्ये भवो मध्यमः । ग्रामः खेटकम् । पक्षे ततेन तन्त्रीयतेन अवन-
द्धेन पौष्करेण च घनेन कांस्यकृतेन सुषिरसंज्ञकदशस्वनेन च मनोज्ञाम् । यद्यपि 'ततं त-

(१) उत्फुल्लेति । उत्फुल्ला विकसिताः पल्लविताः संजातपल्लवाः येऽङ्गोल्लाः
सल्लक्यः सरलाः सालाः सर्जा अर्जुनाः निम्बा कदम्बा नीपा जम्बूस्तम्बाः उदुम्बराः
खदिराः करजा अञ्जनाः अशोकाः सौभाञ्जनका वृक्षास्तत्प्रायैस्तरुभिर्व्याप्तम् ।

एतकपत्रलतास्थानकविषमामृज्वागतपापसां च, कलियुगाश्वशासनस्थिति-
मिव महाव्रतिकान्तःपातिभिः कालमुखैर्वानरैः संकुलामनेकधामिन्नल्लोतसं
च, कापालिकखट्वाङ्गयष्टिमिव समुद्रोपकण्ठलङ्गाम्, मायामिव शम्बरा-
धिष्ठिताम्, मरुभूमिमिव करीरैः केसरिप्रसवैरसंचाराम्, अतिब्यारुचन्दनैः
कृतगोरोचनाविशेषकैरक्षतदूर्वावाहिरामिरारब्धमङ्गलाचारैरिव तृणस्थलैरलं-
कृताम्, विविधव्याधां विन्ध्याटवीमवगाहमानो मेघवृषमिथुनयुजः सधनुषः
सकुम्भकन्यानेकत्र राशीभूतान्गिरिग्रामपारलोकानालोकयन्, 'इयं गगनवी-
थीव त्रिचशिखण्डिमण्डिता सरिन्तीरभूमिः, इयं सरिदिव बहुतरङ्गोपशो-

न्त्रीगतं ज्ञेयमवनद्धं तु पौष्करम् । घनं कांस्यकृतं प्रोक्तं छषिरं वांश्यमेव च' इति भरतः ।
तथ,प्यत्रानेकविषयत्वाद्दंशस्वनोपादानमसंदेहाथंमुचितमेव । अनेकतालभेदाश्चन्द्रत्पुटादयो
यस्याम् । तथा निपादेन स्वरेण मध्यमसंज्ञकग्रामेण युक्ताम् । चित्रविद्यामिवेति । कण्टकैः
सूत्रैः पत्रैः पणैः, लताभिर्वल्लीभिः, शाखाभिर्वा स्थानकैश्चालवालैर्विषमाम् । तथा ऋज-
वोऽकुटिला आगताः स्वापार्थं प्रासास्तापसा सुनयो यस्याम् । चित्रविद्यापक्षे कलिका-
कण्टक-शाखा-त्रिभङ्गि-संज्ञामिश्रत्वारः पत्रावयवाः । एतैर्मिलित्वा शिशु-सकल-स्व-
स्तिक-वर्धमान-सर्वतोभद्राख्याणि पञ्च पत्राणि निष्पद्यन्ते । तदत्र शाखापर्यायो लता-
शब्दः । तथा स्थानकानि पाश्चागत-ऋजु-ऋज्वागत-द्वयर्धाक्ष-अर्धऋजु-गमनालीढ-
त्वरित-त्रिभङ्गि-संज्ञानि । तैर्विषमाम् । स्थानकशब्देनैव ऋज्वागतं गतार्थमपि व्याप-
कत्वात्पृथगुक्तम् । प्रायो हि चित्रे ऋज्वागतमेव लिख्यते । तपसि भवानि तापसानि ।
मयूरसनोष्ट्रासनादीनि करणानि तापसाख्यानि । तत ऋज्वागते तापसानि यस्याम् ।
यद्वा ऋज्वागतेन तापं स्यतीति केचित् । ऋज्वागतेन दुःखापहारिणीमित्यर्थः । कलि-
युगेति । अण्ड रतिरव्रतिः । महती अब्रतिर्येषां ते महाव्रतिका वृक्षास्तेषामन्तर्मध्ये पत-
न्त्यभीक्ष्णं तैः कृष्णमुखैर्मर्कटैश्छन्नाम् । तथा स्फुटितप्रस्रवणाम् । पक्षे महाव्रतिकाः कापा-
लिकाः । तदन्तःपातिभित्तदन्तभूतैः कालमुखैर्वा शैवदर्शनविशिष्टैर्नरैराविताम् । बहुधा
भिन्नप्रवाहाम् । स्रोतोऽत्र लक्षणया प्रवाहः । आम्नाय इति यावत् । कृतयुगे श्लोकमेव शि-
वशासनमभूत्, कलौ तु बह्नाम्नायमिति भावः । श्लेषचिन्नादिषु बवयोरैक्यम् । तथाहि
'मालामुत्पलकन्दलैः प्रविकटैरायोजितां विभ्रती वक्त्रेणासमदृष्टिपातलभगेनोद्दीपयन्ती स्म-
रम् । काञ्चीदाम नितम्बसङ्गि दधती व्यालम्बिना वाससा मूर्तिः कामरिपोः सितांशुकधरा
पायादुमाया जगत्' । अस्यार्थः—'कामरिपोः शिवस्य मूर्तिः पायात् । कीदृशी । विग-
तकेशैस्तक्रान्तपलशिरोदलैरायोजितां मालां विभ्रती । तथा विषमदृष्टिपातलभगेन वक्त्रेण
स्मरं दहन्ती । तथा नितम्बसङ्गि काञ्चीदामप्रायं व्यालं सपै दधती । तथा वाससा वक्षेण
विना व्यतिरिक्ता । तथा सितांशुकं चन्द्रं धरतीति । पलं मांसम् । कामित्यवयव्यं शि.ते.ऽ-
र्थम् । उमापक्षे व्यालम्बिना लम्बमानेन । शेषं उगमम् । समुद्रस्याम्भोधेरुपकण्ठे कूले
छन्नाम् । यष्टिस्तु समुद्रं मुद्रान्वितं यदुपकण्ठं गलसमीपं तत्र लम्बा । मुद्रा भूषणास्थिग्र-
न्थिः । शम्बरः श्वापदविशेषो दानवविशेषश्च । शम्बरेण हि विनिर्मिता माया । अत एव शा-

मिता गोष्ठवसतिः, इयं च नक्षत्रमध्यगतापि न विशाखा तरुपङ्क्तिः, इयं पुष्प-
वत्यपि न दूषितस्पर्शा वीरुत्, इयं संनिहितमधुदानवापि हरिप्रिया वंश-
जालिः, इयं कृतमातङ्गसङ्गापि न परिहृता द्विजैः सल्लकीसंततिः, इमे च के-
चित्सशिखण्डिनो महाद्रुपदाः, केऽपि विच्छिन्नकीचकवंशा वृकोदराः, के-
चित्सपुण्डरीकाक्षाः पाण्डुसंतानकाः, केऽप्युद्धृतभुवो महावराहाः, केष्पु-
त्कृष्टसुरभिश्चीद्रुमावलिहरिकराकृष्टपन्नगनेत्राः स्फुरन्मणिभित्तयोऽमन्दरा-
गाः, केऽपि संस्थावणो दुर्गाश्रया, श्रूयमाणगजवदनचीत्काराः सगुहाः कैला-
सकूटायमानाः सेव्याः खल्वमी विन्ध्यास्कन्धसंधिसानवः' इति मन्त्रिसूनु-
ना श्रुतशीलेन सह विहितविदग्धालापः, कयापि वेलथा कमप्यध्वानमतिक्र-

म्बरीत्युच्यते । मरुभूमिमिति । न संचारो गतिर्यस्याम् । केसरिणां सिंहाणां प्रसवै पोतैः।
कीदृग्भिः । करिणमीरयन्ति तैः । पक्षे करीरैस्तस्त्विशेषैः । तथा केसरिणः किञ्चलकोपेताः
प्रसवाः पुष्पाणि यत्र तथाविधैः । अतिचेति । चन्दनस्तस्त्वस्तद्रसश्च । कृतो गवां रोचनावि-
शेषोऽभिलाषातिशयो यैः । पक्षे गोरोजना गन्धद्रव्यविशेषः । सा चातीव मङ्गल्या तस्या
विशेषस्तिलकम् । अक्षतामलूनां दूर्वा वहन्त्यभीक्षणम् । पक्षेऽक्षतस्तन्दुलादिः । दूर्वेति
समानम् । तथा एकस्मिन्स्थाने समूहीकृतनानानगग्रामप्राकृतजनानवलोकयन् । कीदृशान् ।
मेषाणां वृषाणां मिथुनानि युञ्जन्ति धारयन्ति । तथा सह धनुषा कोदण्डेन सधनुषः ।
तथा सकुम्भा मङ्गलार्थं मस्तकन्यस्तकलशाः कुमार्यो गेषु । राशिसमूहो ज्योतिषोक्तो मे-
षादिश्च मेषवृषमिथुनकुम्भकन्याराशिविशेषसंज्ञाः । मन्त्रिसूनुना श्रुतशीलेन सह 'इयं च
गगनवीथ्यादि' 'इमे च केचित्सशिखण्डिनः' इत्यादि च विहितविदग्धालापः प्रयाणविच्छे-
दमकरोत् । यदुक्तं तद्व्याख्यायते । तद्यथा । चित्राश्चित्रवर्णाः शिखण्डिनो मयूराः । पक्षे चि-
त्रशिखण्डिनः ससर्षयः । बहुतरमिति क्रियाविशेषणम् । गोदैर्बल्लवैः शोभिता । सरित्तु
बहुभिस्तरङ्गैरुपशोभिता । गोष्ठं गोकुलम् । नक्षत्रमध्यं गता । न विगतशाखा च । एतेन
तरुणामुच्यता साभोगता चोक्ता । विशाखा हि नक्षत्रमध्यं न गतेति विरोधसूचकोऽपिश-
ब्दः । पुष्पवती कुष्ठमिता रजस्वला च । नदूषितस्पर्शा मृदुत्वात् । रजस्वला त्वस्पृश्येति
विशेषः । संनिहितेभ्यो मधुदा क्षौद्रप्रदा । नवा अविच्छाया । हरिः सिंहः । या च हरे-
र्विष्णोः प्रिया वल्लभा सा कथमासन्नमधुसंज्ञकदैत्येति विरोधः । मातङ्गा गजाः श्वपचाश्च ।
द्विजाः पक्षिणो विप्राश्च । इमे चेति । महद्द्रुपदं वृक्षस्थानं येषु तथोक्ताः । तथा सह
शिखण्डिभिर्मयूरैः अथ च महाद्रुपदाः क्षत्रांशेषाः । द्रुपद्वनयश्च शिखण्डी । चित्रशिख-
ण्डिमण्डितेत्यनेन पूर्वमटव्यां मयूरसङ्गाव उक्तः । इदानीं विन्ध्यस्कन्धेष्विविति न पौनरु-
क्त्यम् । विच्छिन्नाः पृथग्भूताः कीचकाः सच्छिद्रा वंशाश्च निच्छिद्रा येषु । वृका अरण्य-
श्वान उदरे मध्ये येषु । वृकोदरो भीमोऽपि । स च विशेषेण छिन्नकीचकाख्यराजान्वयः ।
पाण्डुः संतानकस्त्वविशेषो येषु । तथा पुण्डरीकैः सिताम्भोजैरक्षैश्च विभीतकैः सह । पा-
ण्डोः संताना एव संतानकाः सताः पाण्डवास्ते तु पुण्डरीकाक्षेण विष्णुना सह महान्तो वराहा
येषु । तथा उत्कर्षेण हता विस्तारेण रुद्धा भूयैः । महावराहो विष्णुः । स चोत्क्षिप्तपृ-

म्य (१) काप्यपरिमितपतन्निर्जरजलतुषारस्पर्शमञ्जरितपादपुष्पपरिमलमिलन्मधुकरभृङ्गारहारिणि (२) रममाणशवरमिथुनसंमर्दमृदितामन्दमृदुशाद्वले जलस्थलीप्रदेशे श्रान्तसैनिकानुकम्पया प्रयाणविच्छेदमकरोत् ॥ क ॥

तैस्तैश्चिरन्तनवासरव्यापारैरहःशेषसहितामतिवाह्यतामपि निशासनन्तरमुन्मिषत्पद्मपक्षिपक्षावधूनितपवनैरिवापनीयमानेषु गगनचत्वरचर्चाप्रकरपाण्डुपुष्पपुञ्जकेषु नक्षत्रेषु, स्वविरहोत्पन्नतमःकलङ्ककलुषितानि मनाकुङ्कमपङ्कपिञ्जरैः करैः परामृश्य प्रसादयति दिननाथे दिङ्मुखानि, पुनः पूर्वक्रमेण प्रस्थानमकरोत् ॥ ख ॥

एवमपसरन्मार्गान्मार्गाञ्जीवारीणि वारीणि सहंसनिनदान्नदान् सकरेणु रेणुस्थलमाच्छादितदिशि खराणि शिखराणि लङ्घयन् सुनीरागान् गिरिगहनप्रामाँस्तपस्विनश्च मानयन्नेकदा नातिदूर इवोत्ककादम्बकदम्बचुम्बमानाम्बुजराजिरजोरञ्जिताम्भसि सरिच्चीरे तरुतलोपविष्टमेकमध्वश्रान्तमध्वनीनमिदं चारुश्लोकयुगलमतिमधुरगीतरङ्गरङ्गिताक्षरं गायन्तमद्राक्षीत् ॥ ग ॥

श्वीकः । अमन्दो रागो येभ्यस्तेऽमन्दरागाः । तथा उत्कृष्टा मनोज्ञाः सुरभयश्चम्पकाः श्रीद्रुमाश्च पिप्पलास्तेषामावलिस्तत्र हरयः कपयस्तेराकृष्टानि पन्नगनेत्राणि येषु । इत्यमन्दरागत्वे हेतुः । पक्षे मन्दराख्योऽगोऽद्रिः । तदोत्कृष्टोद्भृता सुरभिः श्रीर्लक्ष्मीद्रुमः पारिजातश्च यैः । मन्दरेण हि सुरभिप्रभृतीन्यम्भोषेरुद्धृतानि । सुरभिधेनुः । इह तु प्रस्तावात्कामधेनुः । यद्विश्वप्रकाशः—‘सुरभिश्चम्पके स्वर्णजातीफलवसन्तयोः । संधौ पले सौरभेऽग्राम्’ इति । तथा बलेदैत्यस्य हरेर्विष्णोश्च करैराकृष्टं भ्रामितं पन्नगो वासुकिलक्षणं नेत्रं मन्थानमाकर्षणरञ्जुर्धुत्रं । कैलासकृटा इवाचरन्तः । स्थाणुः स्थिरपदार्थः शिवश्च । दुर्गा विन्ध्यवासिनी देवी गौरी च । दुर्ग आश्रयो येषामिति वा । तथा आकर्ष्यमाना गजानां वदनचीत्कारा वृंहितानि येषु । कैलासे च । गजवदनो हेरम्बः । गुहा पाषाणसंधिः । गुहः कर्तिकेयः ॥ क ॥

एवमिति ॥ मार्गादीनां लङ्घनादिकं कुर्वन् । अध्वानमलंगामी इत्यध्वनीनस्तं चाटुश्लोकयुगं गायन्तमद्राक्षीत् । अपसरत्सैन्यभयान्निवर्तमानं मार्गं मृगसमूहो येभ्यस्तांस्तथोक्तान् । नीवारोऽस्त्येष्विति । सह हंसनिनदैः । नदो जलाधरः । सह करेणुभिर्गजैः । आच्छादिता दिशो यैस्तान्याच्छादितदिशि । खराणि तीक्ष्णानि । छन्दु नीरं जलमगाश्च तरवो येष्विति । पक्षे छन्दु निर्गतरागान् । मानयन्निति मानिरूपभोगार्थः पूजार्थश्च । उपभोगे यथा ‘मानयिष्यन्ति सिद्धाः, सोत्कण्ठानि प्रियसहचरीसंभ्रमालिङ्गितानि’ ॥ ग ॥

(१) कापीति—अपरिमितं यथा तथा परिपतन्ति स्रवन्ति निर्भरजलानि तेषां तुषाराणां स्पशंण मञ्जरिता संजातमञ्जरीकाः पादपा वृक्षास्तेषां पुष्पाणां कुपुमानां पारमलेषु गन्धेषु मिलन्तो मधुकरा भृङ्गास्तेषां भृङ्गारै कलञ्चनिभिर्हारीणि मनोरमे ।

(२) रममाणेति—रमणा याः शबरसुन्दर्यस्तासां मिथुनं द्वन्द्वं तेषां संमर्देण मृदिता अमन्दा मृदवः शाद्वलाः सस्यानि यस्मिन् स तस्मिन् ।

तव सुहृदुपभुक्तश्रीफलः कामकेलिं

जनयति वनितानां कुङ्कुमालोहितानाम् ।

श्रयति स च समूहो मेखलाभूषितः सन्

जनयति वनितानां कुङ्कुमालोऽहितानाम् ॥ १२ ॥

अपि च—

त्वत्तो भयेन नृप पश्य जनो वनेषु कान्त्या जितस्मर तिरोहितवानरीणाम् ।
शाखामृगश्चपल एष गिरैरुपत्यकां त्याजितः स्मरति रोहितवानरीणाम् ॥१३॥

‘अहो नु खल्वयमनल्पशास्त्रीयसंस्कारामृतसंपर्कपल्लवितप्रज्ञाङ्कुरः को-
ऽपि कुशलः काव्यवक्रोक्तिषु पथिकयुवा योग्यः सम्भाषणस्य’ इत्यवधार-
यति राजनि ससंभ्रममुत्थाय स्थित्वा च पुरः स पान्थः सप्रणाममिमं श्रो-
कमपाठीत् ॥ क ॥

‘वेधा वेदनयाश्लिष्टो गोविन्दश्च गदाधरः ।

शंभुः शूलो विषादी च देव केनोपमीयसे’ ॥ १४ ॥

राजा तु तदाकार्यं क्षणमाग्रहोपरोधविस्मयहर्षरसैः समकालमाग्ला-
षितमनाः, प्रथममुत्फुल्लया दृशा, ततो मुग्धस्मिताद्यर्थेण, तदनु सर्वाङ्गीण-

तवेति ॥ तत्र सम्बन्धी सहन्मित्रजनो भुक्तक्षमीफलः कुङ्कुमेन आ ईषलोहितानां
वनितानां जनितात्यर्थरागाणां योषितां मन्मथलीलां जनयति । ‘वनिता जनितात्यर्थरा-
गयोषिति’ इति विश्वप्रकाशः । तथा अहितानां समूहो मेखलाभुवि गिरिमध्यभुवि उषितः
कुमालः कुत्सितस्त्रक् सन् वैरत्यागात्सज्जनतायाः ब्रह्मचर्यादियोगाद्यतिताया बहिपत्रवस-
नादिसम्बन्धाद्वनितायाः शबरत्वस्य कुं भूमिकां श्रयति । स चेति चकरात् सहृदहितसमू-
हयोरन्वोन्यमयमकितपादस्थितविशेषणाभ्यां शब्दश्लेषद्वारेण सम्बन्धः । तद्यथा, मेखलया
कटिपट्टिकया भूषितः सहृत् अहितसमूहोऽपि अनुभुक्तबिल्वः । अत्र प्रथमतृतीयपादौ विशे-
षणगतश्लेषेणालङ्कृतौ द्वितीयचतुर्थौ तु संपूर्णयमकेन ॥ १२ ॥

स्वत्त इति ॥ नृपेति संबोधनम् । कान्त्या सौन्दर्येण जितस्मरेति तद्विशेषणम् । प-
द्भ्येत्याभिमुख्यकरणे । अरीणां जनस्त्वद्भयेन वनेषु तिरोहितवान् । जितस्मरेत्यनेन ‘स्म-
रोऽपि क्लि त्वया जित इति तिरोहितोऽभूत्’ इति प्रतीयते स्मृतिगोचर एव न नु दृश्यते
इत्यन्वर्थात् । तथा एष प्रत्यक्षवर्ती शाखामृगो वानरश्चपलो लोलः । अनेनैव वनवासिना
रिपुजनेन गिरैरुपत्यकामधोभूमिकां त्याजितो रोहितवानरीणां मर्कटीनां स्मरति । वानरी-
णामिति ‘अधोगर्थ—’ इति सूत्रेण कर्मणि षष्ठी ॥ १३ ॥

वेधा इति ॥ वेदनया पीडया आश्लिष्टः सम्बद्धः । गदेन रोगेण अधरो विधुरः ।
शूलं श्मिविशेषोऽस्य । अत एव विषादान्वितः । तस्मादेव केनोपमीयसे त्वमिति बाह्यो-
ऽर्थः । तत्त्वतस्तु वेदानां नयेन मतेनाश्लिष्टः । गदा कौमोदकी । अथवा गदो भ्राता सो-
ऽधरोऽनुजो यस्य । शूलमायुधम् । विषमस्तीति विषादी नीलकण्ठत्वात् ॥ १४ ॥

राजा त्विति ॥ मृणालवलयानामक्षसूत्रम् , उत्कृजनस्य ब्रह्मयज्ञोद्धारः, राजहंसानां

भूषणप्रदानेन, तमभ्यर्च्य 'पान्थ, कथय केयमुत्तुङ्गकल्लोलदोलाधिकरूढानुच्च-
ञ्चूत्तितमृदुमृणालवलयान्कुजतः कलहंसानक्षसूत्रिणः प्रवर्तितब्रह्मयज्ञोद्गार-
मुखरमुखांस्तीरतापसानिव दिवमारोपयितुमुद्रहन्ती सरित्, तरुणतरुतल-
मलंकुर्वाणः प्रसन्नसरस्वतीकः कश्च भवान्' इति सप्रणयमपृच्छत् ॥ क ॥

सोऽपि 'सभ्रमरया कूलकोचकवेणुलतया सदृशी नावातरणयोग्या कि-
मियमप्रसिद्धा महानदी देवस्य' इत्यभिधाय कथायतुमारब्धवान् ॥ ख ॥

(१) 'भानोः सुता संवरणस्य भार्या तापी सरित्सेयमघस्य हन्त्री ।

यस्याः कुरुः सूनुरभूत्स यस्य नाम्ना कुरुक्षेत्रमुदाहरन्ति ॥ १५ ॥

(२) एतस्याः सलिलावगाहसमये कुर्वन्ति नित्यं नृणां

नीरन्ध्रोन्नतकर्कशस्तनतटीसंघट्टपिष्टोर्मयः ।

भ्राम्यद्भृङ्गनिभालकैः क्षणमिव व्यालोलनेत्रैर्मुखै-

रुत्कुल्लोत्पलगर्भपङ्कजवनभ्रान्ति महाराष्ट्रिकाः ॥ १६ ॥

अपिच—

(३) यद्येतस्याः सकृदपि मरुन्नतिताम्भोजराजि-

प्रेङ्खत्पन्नव्यजनविधुतं वारि नीहारहारि ।

तापसा उपमानम् । ब्रह्मयज्ञो वेदाध्ययनम् ॥ क ॥

सोऽपीति ॥ किमियं सरिद्देवस्य न विदिता, यासौ नावा वेढया तरणयोग्या । स-
ब्दायमानकोचकवंशवल्लया । सभ्रमरया सभृङ्गया । सदृशी । वंशवल्लयपि अवाते वाता-
भावे णस्य शब्दस्य योग्या न भवति । सरिदपि सभ्रमः सावती रथो जवो यस्या इति
सभ्रमरया ॥ ख ॥

भानोरिति ॥ संवरणः क्षत्रियविशेषः ॥ १५ ॥

एतस्या इति ॥ उत्कुल्लोत्पलानि गर्भे मध्ये यस्य पङ्कजवलयस्य । महाराष्ट्रिकाः
स्त्रियः ॥ १६ ॥

(१) भानोरिति—भानोः सूर्यस्य सुता पुत्री । संवरणस्य क्षत्रियविशेषस्य भार्या
पत्नी । सेयमघस्य पापस्य हन्त्री विनाशयित्री । तापी यमुना "तापो तु यमुना यमी" इति
त्रिकाण्डशेषः । नदी । यस्याः सरितः स कुरुः कुरुनामा सूनुरभूद् बभूव । यस्य कुरोर्नाम्ना
कुरुक्षेत्रं कुरुक्षेत्रनामकं तीर्थविशेषं धर्मक्षेत्रमुदाहरन्ति ब्रुवते ॥ १५ ॥

(२) एतस्या इति—नीरन्ध्रा सान्द्रोन्नता उच्छ्रूना कर्कशा । कठिना स्तनतटी कुक्कुट-
शस्तस्याः स्तब्धेन संमर्देण पिष्टा ऊर्मयो वीचयो धाम्बिताः । तादृश्यो महाराष्ट्रिकाः स्त्रियः ।
एतस्याः सरितः सलिलावगाहसमये स्नानकाले । भ्राम्यन्त्वश्चलन्तो भृङ्गास्तेषां निभा समा
अलकाः केशा येषां तैः । व्यालोलानि चञ्चलानि नेत्राणि नथनानि येषां तैः । मुखैः । उत्कु-
ल्लानि विकसितानि उत्पलानि कमलानि गर्भे मध्ये यस्य तादृशस्य पङ्कजवनस्य भ्रान्ति
भ्रमं नित्यं नृणां नराणां क्षणं कुर्वन्तीव विद्मतीव ॥ १६ ॥

(३) यदीति—यदि नाकिलोकः स्वर्गिलोकः । मरुता वायुना नर्तिता याम्भोजराजयः
कमलश्रेणयस्तासां प्रेङ्खन्ति चलन्ति पत्राण्येव दलान्येव व्यजनानि तैर्विधुतं कम्पितम् । नो-

रोधोभाजां पिबति कुसुमैर्वासितं पादपानां

पीयूषाय स्पृहयति ततः किं क्वचिन्नाकिलोकः ॥ १७ ॥

मामपि पुष्कराक्षनामानं वार्तिकमवगच्छतु देवः ॥ क ॥

तथाहि—

(१) स्थित्वा त्वदागमनमार्गमुखे गवाक्षे

वार्ताविशेषमधिगन्तुमिहायताद्या ।

सम्प्रेषितो निषधनाथ तथास्मि यस्याः

क्रीडागिरिस्त्वमसि मुग्धमनोमृगस्य ॥ १८ ॥

एष्यति च श्वस्तनेऽहनि मार्गश्रमक्लान्तमितो नातिदूर (२) इवोत्तुङ्गसरल-
सालसर्जाजुर्ननिचुलनिचयान्तरचलच्चटुलचकोरमयूरहारीतहंसकुलकोलाह-
ल्लिनिपयोष्णीपुलिनपरिसरे स्थितं तथा प्रहितमाप्तं क्रीडाकिनरमिथुनम् ॥ ख ॥

'इयं च वाच्यतां तथा स्वहस्तकिसलयलिखिताक्षरगर्भा भूर्जपत्रिका'
इत्यभिधाय पुरोऽस्य लेखपत्रिकां व्यसृजत् ॥ ग ॥

राजापि पार्श्वपरिजनेनोत्तिष्यार्पितां तामतिबहलपुलकाङ्कुरकरदकि-
तप्रकोष्ठकारण्डेन पाणिना स्वयमुन्मुच्य सादरमवाचयत् ॥ घ ॥

(३) 'नलोऽपि मां प्रत्यनलोऽसि यत्तद्भवाद्दृशां नैषध नैष धर्मः ।

मामिति ॥ वार्तायां नियुक्तो वार्तिकः ॥ ग ॥

स्थित्वेति ॥ गवाक्षे स्थित्वा तथा आयताक्ष्या दीर्घदशा वार्तान्तरं ज्ञातुमिह प्रेषितो-
ऽहम् । यस्या मुग्धमनोमृगस्य त्वं क्रीडागिरिः । मृगो हि गिरौ मनस्त्वयि रमते ॥ १८ ॥

नल इति ॥ नैषध इत्यभिजनान्तामन्त्रणेन कुलीनत्वोल्लिङ्गनम् । मानसमुद्देश्येन
च सबलानामेव पराजयो नाबलानाम् । मां प्रति त्वं नलाख्योऽपि सन्नलो वह्निस्त्वेकगण्ड-
नृक्त्वेन संतापक इत्यर्थः । न नलोऽनल इति विरोधः । परिहारस्तु प्रागेव व्याख्यातः ।
न चैष भवादृशां धर्मो यस्माद्दहमबला तस्मात्तवाबलानां दुर्बलानां; मानसं चेतो ग्रहीतुं न

द्वारेण हारि हिममनोरमम् । रोधोभाजां तटसेविनाम् । पादपानां तरुणां कुसुमैः पुष्पैर्वासितं
सुगन्धितम् । पतस्यास्तापोसरितः । वारि जलम् । सकृदेकवारमपि पिबति । ततः क्वचित्
पीयूषायामृतपानाय स्पृहयति वाञ्छति किम् । अपि तु पीयूषमपि नेच्छति ॥ १७ ॥

(१) स्थित्वेति—हे निषधनाथ नल । तथायताक्ष्या दमयन्त्या । त्वदागमनस्य
मार्गो वर्त्म तन्मुखे गवाक्षे जालमार्गं स्थित्वा वार्ताविशेषं वृत्तान्तमधिगन्तुं प्राप्नुम् ।
इह सम्प्रेषितोऽस्मि प्रहितोऽस्मि । यस्या दमयन्त्याः । मुग्धमनोमृगस्य त्वं-क्रीडागिरिः
केलिपर्वतोऽसि ॥ १८ ॥

(२) उत्तुङ्गेति—उत्तुङ्गा उन्नताः सरलाः सालाः सर्जा अर्जुना निचुलाश्चेति द्वन्द्वः ।
तेषां निचयान्तरेषु समुदायमध्येषु चलन्तो गच्छन्तश्चटुलाश्चटुलाश्चकोरा मयूरा हारीता
हंसाश्चेति द्वन्द्वः । तेषां कुलैर्निवहैः कोलाहल्लिनि कलकलयुक्ते ।

(३) नलेति—यत् यस्मात्कारणात् । नलोऽपि मां प्रति । अनलोऽसि नलभिन्नो-
ऽसि । नायकत्वादग्निरसि । तत्तस्मात् कारणात् । हे नैषध नल भवादृशां महता ।

तथाबलानां बलवद् ग्रहीतुं न मानसं मानसमुद्रयुक्तम् ॥ १९ ॥

अपि च—

(१) निपतति किल दुर्गलेषु दैवं तद्वितथं ननु येन कारणेन ।

बलवति न यथा तथाबलानां प्रभवति कृष्टशरासनो मनोभूः ॥२०॥

अपि च—

(२) कदा किल भविष्यन्ति कुण्डिनोद्यानभूमयः ।

उत्फुल्लस्थलपद्माभभवच्चरणभूषिताः ॥ २१ ॥

(३) इति लेखलिखितप्रणयसुभाषितामृतरसप्लवेनाप्लावितहृदयः, 'विधे, विधेहि मे पक्षिण इव पद्मयुगलमुड्डीय येन तां पश्यामि' इति चिन्तयन्नरपतिः पुरतः स्थितं तं प्रियावार्तिकमाश्रित्यन्निवोच्चरोमाञ्चनिचयेन, पिबन्निवाभिलाषतृपितया दृशा, स्नपयन्निव मधुरस्मितामृतरसेन, पुनः पुनः सादरमभाषत ॥ क ॥

'पुष्करान्त, सा सर्वथा विजयते राजपुत्री । यस्याः प्रसन्नमुदारसत्कान्तिश्लिष्टं सुकुमारमनेकालंकारभाजनं वयो वचनं च, सप्रश्रयः प्रगल्भो विवेकवान्विदग्धबुद्धिर्भवद्विधः परिजनश्च ॥ ख ॥

तत्कथय 'कथनीयकीर्तिः कास्ते कथमास्ते कं विनोदमनुतिष्ठति केन व्यापारेण परिणामयति वासरं वाऽसौ भवत्स्वामिसुता' इत्येवमुक्तः स पुनः पल्लवयन्नुरागकन्दलं नलमलपत् ॥ ग ॥

युक्तम् । बलवदिति क्रियाविशेषणं हठादित्यर्थेऽव्ययम् ॥ १९ ॥

निपततीति ॥ अवलाः स्त्रियोऽशक्ताश्च ॥ २० ॥

पुष्करेति ॥ प्रसन्नं निर्मलम् । उदारं रम्यम् । सत्कान्ति तेजस्वि । श्लिष्टं सुवदित-सर्वावयवम् । सुकुमारं मृदु । अनेकालंकारभाजनं बहुभूषणपात्रम् । वयःशब्देन तदाधारभूतं शरीरमुच्यते । पक्षे प्रसन्नं झटित्यर्थप्रतीतिकृत् । महार्थमुदारम् । औज्ज्वल्यं कान्तिः । मसृणत्वं श्लेषः । अजरठं सुकुमारम् । अनुप्रासोपमादयोऽलंकाराः ॥ ख ॥

एष धर्मो नास्ते । तथाबलानां बलशून्यानां स्त्रीणां मान एव समुद्रस्तेन युक्तम् । मानसं मनो बलवत् हठात् ग्रहीतुं स्वीकर्तुं न युक्तम् ॥ १९ ॥

(१) निपततीति—किल दुर्गलेषु बलहीनेषु दैवं निपतति पतति । तद्वितथमसत्यम् । ननु नियतम् । येन कारणेन कृष्टं शरासनं धनुर्वेन स तादृशो मनोभूः कामो यथा येन प्रकारेण बलवति बलयुक्ते न प्रभवति । तथाबलानां स्त्रीणामशक्तानां च कृष्टशरासनो भवति ॥ २० ॥

(२) कदेति—कुण्डिनस्योद्यानभूमय आरामभुवः । उत्फुल्लानि विकसितानि स्थलपद्मानि स्थलोत्पन्नकमलानि तेषामाभा इवाभा ययोस्ताभ्यां भवच्चरणाभ्यां भूषिता अलङ्कृताः कदा किल भविष्यन्ति ॥ २१ ॥

(३) इतीति—इति लेखे लिखितं प्रणयसुभाषितमेवामृतरसप्लवस्तेनाप्लावितं हृदयं यस्य सः ।

(१) त्वद्देशागतवायसाय ददती दध्योदनं पिण्डितं
 त्वन्नाम्नः सदृशे दृशं निदधती वन्येऽपि मुग्धा नले ।
 त्वत्संदेशकथार्थिनी मुगयते ताम्राजहंसान्पुनः
 क्रीडोद्यानतरङ्गिणीतरुतलच्छायासु वापीषु च ॥२२॥

अपिच । सांप्रतं तथा—

(२) त्वद्देशागतमारुतेन मृदुना संजातरोमाञ्चया
 त्वद्रूपाञ्चितचारुचित्रफलके निर्वापयन्त्या दृशम् ।
 त्वन्नामामृतसिक्कर्णपुटया त्वन्मार्गवातायने
 नीचैः पञ्चमगीतिगर्भितगिरा नक्तंदिनं स्थीयते ॥२३॥

एवमनुगुणमनुरागस्य, सदृशं शृङ्गारस्य, सहोदरमादरस्य, प्रियं प्रेम-
 प्रपञ्चस्य, प्रोत्साहनमनङ्गस्य, अनुकूलमुत्कण्ठायाः, समुचितमभिनवेशस्य,
 कौतुकजननं जलपति पुष्कराक्षे, श्रवणकुतूहलिनि विस्मृतान्यव्यापारे तन्म-
 यतामिधानुभवति भूभुजि, जरठीभवत्सु पूर्वाह्नवेलेलवेषु, गगनमध्यासन्नव-
 र्त्तिनि व्रजति तीव्रतां ब्रध्नमण्डले, स्खलयति पथि पथिकानसह्योर्मिणि घर्म-
 जाले, जलाशयाननुसरत्सु पिपासाकूततरलिततारकेषु श्वासिषु श्वापदेषु,
 पङ्किलकूलकर्दमविमर्दोद्यतेषु सरित्परिसरवनविहारिकरिवराहमहिषमण्ड-
 लेषु, विटपिकोटारकुटीरनीडनिलयनिलीयमानेषु संपुटितपक्षेषु पक्षिषु, कू-
 लकुलायकोणकूणितकोकूयमानकुक्कुहेषु गिरिसरित्पुरङ्गाङ्गणेषु, (३) रङ्गत्कुरङ्ग-

त्वद्देशति ॥ तव नामापि दुर्लभं ततोऽस्य सदृशे समुचिते । 'नाम्ना त्वत्सदृशे' इ-
 त्याद्यः पाठः । स तु स्पष्ट एवः ॥ २२ ॥

त्वद्देशागतेति ॥ नीचैरिति निभृतम् । प्रच्छन्नरागत्वात् ॥ २३ ॥

एवमिति ॥ एवं ब्रध्नमण्डलादिष्वीदृशेषु सत्सु प्रस्तावपाठकः पपाठ । पिपासाया

(१) त्वदिति—त्वद्देशादागतो वायसः काकस्तस्मै पिण्डितं पिण्डाकारं दधिभिश्चि-
 तमोदनमन्नं ददती वितरन्तो सती मुग्धा वराकी त्वन्नाम्नोऽभिधेयस्य सदृशे समाने वन्ये
 वनजाते नलेऽपि तृणेऽपि दृशं दृष्टिं निदधती सती पुनः । त्वत्संदेशकथार्थिनी सती सा
 दमयन्ती क्रीडोद्याने आरामे याःतरङ्गिणी सरित् तत्र यानि तरुतलानि वृक्षाधोदेशास्तेषां
 छायासु वापीषु दीर्घिकासु च ताम्राजहंसान् पूर्वाह्नवेलेलवेषु पिपासाकूतसंदेशहारकान् हंसान् पुनर्मुगयते-
 ऽन्विष्यति ॥ २२ ॥

(२) त्वदिति—मृदुना कोमलेन त्वद्देशादागतेनायातेन पवनेन । संजातो रोमाञ्चो
 यस्यास्तयोत्पन्नपुलकया त्वद्रूपेण सौन्दर्येणाञ्चितं युतं चित्रफलकं तस्मिन् दृशं दृष्टिं निर्वा-
 पयन्त्या त्वन्नामामृतेन सिक्कं कर्णपुटं श्रोत्रपुटं यया तथा । नीचैर्निभृतम् । पञ्चमगीतिः पञ्च-
 मरागो गर्भिता मध्ये स्थिता यस्यां तादृशी गीर्वाणी तथा त्वन्मार्गं तव वर्त्मनि यो वाता-
 यनो गवाक्षस्तत्र नक्तंदिनमहर्निशं दमयन्त्या स्थीयते ॥ २३ ॥

(३) रङ्गदिति—रङ्गञ्जिश्चलङ्गिः कुरङ्गैर्मुग्धैश्चरितो भक्षितः । खर्वो ह्रस्वो (नव-
 इतिभावः) दूर्वानलो घासस्तैर्नीलं नीलवर्णं निम्नं शाद्वले हरिततृणमयं स्थलं च तत्र स्थित-
 येऽवस्थानाय ।

चर्वितखर्वदुर्वातलनीलनिम्नशाद्बलस्थलस्थितये हिरण्यमानासु कारणवशशि-
खरिडमण्डलीषु, शिशिरनिवासवाञ्छया कूजत्सु करञ्जनिकुञ्जयुञ्जितकपिञ्ज-
लकपोतपोतकेषु, बहति (१)मनाङ्ग्लानकोमलकुसुमकोशकोष्णामन्दमकर-
न्दविन्दुद्वारिणि तापीतीरतरङ्गस्पर्शसेव्ये मध्याह्नमरुति, श्रमवशविलोलमी-
लन्नयननीलोत्पलासु बहलतरुतलच्छायायाश्रयन्तीषु सीदत्सैनिकनितम्बि-
नीषु प्रस्तावपाठकः पपाठ ॥ क ॥

(२) 'विचित्राः पत्रालीर्दलयति गलत्स्वेदसलिलै-

रमन्दं मृदूनाति प्रमदकरिकुम्भस्तनतटीः ।

प्रबन्धेनाक्रामजनजघनजङ्घोरुयुगलं

श्रमः सेनाङ्गेषु प्रसरति शनैः कामुक इव ॥ २४ ॥

अपि च—

(३) कूजत्क्रौञ्चं चटुलकुररद्वन्द्वमुन्नादिहंसं

क्रीडत्क्रोडं निपतितलतापुष्पकिञ्जल्कहारि ।

आकृतेनाभिप्रायेण तरलिता तारा कनीनिका यैः । श्रसान्वितश्चापदैः । गिरिसरितां सर-
ङ्गाः संघयस्तदङ्गणेषु ॥ क ॥

विचित्रा इति ॥ अनेकविधाः पत्रालीर्वाहनश्रेणीर्विलेपनपत्रवल्लीश्च दलयति । तथा
मत्तकरिकुम्भानेव स्तनतटीरमन्दं खेदयति । प्रबन्धेन सातत्येन प्रकृष्टबन्धनेन च । कर्ण-
विशेषेण । प्रयाणारूढत्वात्कंदर्पभावाच्च । जघनं च जङ्घे चोरुयुगलं च प्राण्यङ्गत्वात्समा-
हारः । ततः कर्मधारयः । तदाक्रमन्कामीव श्रमः सेनाया अङ्गेषु हस्त्यश्वादिषु प्रसरति ॥ २४ ॥

कूजदिति ॥ क्रौञ्चकृजनादानि विशेषणानि रोधसो रम्यताहेतुत्वात्सैन्यप्रयाणस्खल

(१) मनागिति—मनागल्यं म्लाना मलिनाः कोमलाः पेलवाः कुसुमकोशा मुकुलानि
तेभ्यः कोष्णाः किञ्चिदुष्णा अमन्दा बहवो मकरन्दस्य बिन्दवः पुष्परसलवास्तान् उद्दिरन्तीति
तादृशे मरन्दबिन्दुद्वारके मरुति वायौ ।

(२) विचित्रा इति—सेनाङ्गेषु सेनाया अङ्गेषु श्रमः परिश्रमः कामुक इव कामीव शनैः
प्रसरति । सेनापक्षे—विचित्रा विविधाः पत्रालीर्वाहनश्रेणीः । गलन्ति पतन्ति स्वेदसलिलानि
स्वेदजलानि तैः । दलयति । तथा प्रमदा मत्ताः करिणो हस्तिनस्तेषां कुम्भावेव गण्डस्थल
एव स्तनतटी कुचप्रदेशस्ताः । अमन्दं निर्दयं मृदूनाति खेदयति । जनानां जघनं च जङ्घे चोरुयुगलं
च तत् प्रबन्धेन सातत्येनाक्रामनभिभवन् । कामुकपक्षे—विचित्रा पत्रालीः पत्ररचनाः । स्वेद-
जलैर्दलयति । तथा प्रमदकरिकुम्भसदृशाः स्तनतटीर्मृदूनाति मर्दयति । तथा जघनजङ्घोरुयुगलं
निरन्तरमाक्रामति ॥ २४ ॥

(३) कूजदिति—भवत्सेनिकाणां प्रयाणं भवत्सेनागमनमस्याः सिन्धोः सरितो रोध-
स्तटं स्थगयति समाच्छादयति । कूजन्तः शब्दायमानाः क्रौञ्चाः पक्षिणो यस्मिंस्तत् । चटु-
लानि चञ्चलानि ; कुरराणां पक्षिणां द्वन्द्वानि यस्मिंस्तत् । उन्नादिन उन्नदन्तो हंसा यत्र
तत् । क्रीडन्तः क्रोडाः शूकरा यत्र । निपतितैर्लतापुष्पाणां वल्लीकुसुमानां किञ्जल्कैः केस-
रहारि रम्यम् । सोन्द्रा घना द्रुमा वृक्षास्तेषां वनानां तलेषु श्रान्ताः क्लान्ताः सुप्ता अध्वनीनाः
पान्था यत्र तत् ॥ २५ ॥

अस्याः सान्द्रद्रुमवनतलश्रान्तसुताध्वनीन्

रोधः सिन्धोः स्थगयति भवत्सैनिकानां प्रयोगम् ॥ २५ ॥

राजा तु तदाकर्यं 'बाहुक, बहूनां बहुमतो बाहुल्यादिहैव वासः, तद्वद् सैनिकान्, अवतरत तापीतीरतरुतलाश्रयान्, आश्रयत श्रमच्छिदच्छायाः, कुरुतः पटकुटीः, कारयत कायमानानि, मुञ्चतामन्दमृदुशाद्वलेष्वबलान्व-
लीवर्दकान्, कूर्दयत कर्दमे महिषान्, खादयत वेसरोभिर्वंशकरीराङ्कुरान्,
प्रचारयत क्रमेण क्रमेलकान्, श्रवगाहावसाने पृष्ठावकीर्णपुलिनपङ्कपांसवो
विहरन्तु स्ववशं वंशस्तम्बेषु स्तम्बेरमाः, तरुबुध्नेषु बध्नीत तीव्रवेगान्वेग-
सरान्, अवतरन्तु तापीतीरतरङ्गेषु तुरंगाः, शिशिरतरङ्गानिलान्दोलितत्रि-
विधविकचमञ्जरीजालजटिलेषूत्फुल्ललताखण्डमण्डपेषु मध्याह्नसमयमतिवा-
हयन्तु किंनरमिथुनानि' इति सेनापतिमादिदेश ॥ क ॥

स्वयमपि पुष्कराक्षसुचिर्धर्मपथश्रमखिन्नकिंनरमिथुनद्विद्वत्तया कृतमृ-
गयाविनोदव्यपदेशी दिशि दक्षिणस्यामाप्तस्तोकपरिवारपरिवृतो भ्ररन्निर्भ-
रभात्कारिवारिरमणीयासु रममाणपुलिन्दनितम्बिनीवदनबिम्बचन्द्रितासु
सान्द्रद्रुमद्रोणीषु विचरितुमारभत ॥ ख ॥

पुरःस्थितश्चास्य वर्त्म दर्शयन् जात्यतरतुरंगमारोपितः पुष्कराक्षोऽप्य-
भाषत ॥ ग ॥

'देव, मार्कण्डेयप्रमुखमहामुनिनिवासपवित्रिताः पुरायाः खल्विमाः प-
योष्णीपरिसरवनभूमयः ॥ घ ॥

तथाहि—

श्रूयते किलास्मादुद्देशात्पूर्वदिग्भागे भगवतः पुराणपुरुषावतारस्य पर-
शुराग्रस्य जनयितुर्जमदनैराश्रमः ततोऽपि नातिदूरेण (१) सुरासुरमौलिमा-
लामुकुलमुक्तमकरन्दविन्दुस्त्रपितपादारविन्दस्य भगवतः स्वस्वेदप्रसरप्रव-
त्तितपयोष्णीप्रवाहस्य महावराहस्यायतनम् ॥ ङ ॥

इतोऽप्यवलोकयतु देवः—

(२) सैषा चलच्चन्द्रकिचक्रवाकचञ्चकोराकुलकूलकच्छा ।

नसाधनानि ॥ २६ ॥

राजा त्विति ॥ कायमानानि नृणमयगृहाणि । वंशानां करोरणामङ्कुराः ॥ क ॥

सैषेति ॥ चन्द्रकी मयूरः । कच्छाः काशादिक्षेत्रप्रदेशाः । स्वःसीमेत्यत्र स्वरित्य-

(१) सुरसुरेति—सुरासुराणां देवदैत्यानां मौलिषूक्तमाङ्गेषु मालाः स्रजस्तासां मुकुलेभ्यः
कोशेभ्यो मुक्ता मकरन्दविन्दवस्तैः स्त्रपितमभिषिक्तं पादाराविदं यस्य स तस्य तथोक्तस्य ।

(२) सेति—चलन्तश्चन्द्रकिणो मयूराश्चक्रवाकाश्च तथा चञ्चन्तश्चकोराश्च तैराकुला व्या-
प्ताः कूलकच्छास्तत्स्थकाशादिक्षेत्रप्रदेशा यस्याः सा । स्वःसीमः स्वर्गसीमः सोपानसङ्घो
निःश्रृणिकासमास्तरङ्गा वीचयो यस्याः । गङ्गायाः सरितः प्रतिस्पर्धि संनिभं पयो जलं
यस्याः । सैषा पयोष्णी सरिद्वर्त्ते ॥ २६ ॥

स्वःसोमसोपानसद्वृत्तरङ्गा गङ्गाप्रतिस्पर्धिपथाः पयोष्णी ॥ २६ ॥
यस्याः पश्यैते—

(१) मुक्तास्रैः श्रूयमाणां सिकतिलपुलिनप्रान्तविश्रान्तपान्थै-
रुन्धानं मञ्जुगीतप्रियहरिणकुलान्यम्बुपानागतानि ।
सांध्यध्यानावसाने क्षणमिव मुनयः संनिधौ पङ्कजाना-

मोङ्कारोच्चारणम्यं मधुकरमधुरध्वानमाकर्णयन्ति' ॥ २७ ॥

राजा तु 'नमस्याः खल्वमी महानुभावाः ॥ क ॥

तथाहि—

(२) मृगेषु मैत्री मुदितात्मदृष्टौ कृपा मुहुः प्राणिषु दुःखितेषु ।
येषां न ते कस्य भवन्ति वन्द्याः कौशैयकौपीनभृतो मुनीन्द्राः' ॥ २८ ॥
इत्यवधारयंस्तान्ववन्दे ॥

मुनयोऽपि 'सोऽयं सोमपीथी निषधनाथः' इत्यनुध्यानाद्वगम्य प्रयु-
क्तब्रह्मोकाशिषः, अनुगृह्यन्त इवाद्राद्रिर्द्विष्टिपातैः, आश्वासयन्त इव प्रियस्वा-
गतप्रश्नालापेन, स्नपयन्त इव दरहसितदन्तज्योत्स्नामृतप्लवेन, आह्लादयन्त
इवादरेण, दत्वाधर्मनन्तरमिदमवोचन् ॥ ख ॥

व्ययं स्वगार्थम् ॥ २६ ॥

मुक्तेति ॥ सिकतास्यास्तीत्यर्थे इलच । मधुकरध्वानस्योत्कण्ठाजनकत्वात्पान्थानां
मुक्ताश्रुत्वम् । गीतप्रियत्वाद्हरिणानां रोधो मुनीनां च देवत्रयीवेदत्रयीवाचिन्योकारे लीन-
त्वात् तत्प्रतिनिधौ मधुकरध्वाने बहुमानः । तथा च 'त्रयीं तिस्रो वृत्तौस्त्रिभुवनमथो त्री-
नपि धरानकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधतीर्णविकृति । तुरीयं ते धाम ध्वनिभिरवरुन्धानमगुभिः
समस्तं व्यस्तं त्वां शरणं गृणात्योमिति पदम्' ॥ २७ ॥

मृगेष्विति ॥ मैत्री मुदिता करुणा इति तिस्रोऽपि चेतःप्रसादिन्यो भावनाः ।
कौशैयकौपीनभृत इति निःसङ्कत्वोक्त्या पापकारिषूपेक्षाप्यभिहिता ॥ २८ ॥

मुनयोऽपीति ॥ दर अर्थं यद्धसितं तेन दन्तज्योत्स्ना सैवामृतप्लवस्तेन । दरेत्यव्य-

(१) मुक्तेति—सिकतिलपुलिनप्रान्तेषु सिकतामयतटप्रदेशेषु विश्रान्ताः स्थिताः पा-
न्यास्तैः । तथा मुक्तानि त्यक्तान्यस्त्राणि बाष्पाणि यैस्ते तैः सङ्गिः श्रूयमाणमाकर्ण्यमानम् ।
तथास्त्रुपानागतानि जलाथमायातानि । मञ्जुगीतप्रिया रम्यगानप्रिया हरिणा मृगास्तेषां
कुलानि रुन्धानम् । सान्ध्यध्यानावसाने सार्थं सन्ध्याकाले । पङ्कजानां कमलानां सपीपे क्षणं
लवमात्रम् । एते मुनयः । ओङ्कारोच्चारणदोङ्कारोच्चारणसमे रम्यं रमणीयं मधुकराणां मृङ्गानां
ध्वानं ध्वनिमाकर्णयन्तीव शृण्वन्तीव ॥ २७ ॥

(२) मृगेष्विति—येषां मुनीनां मृगेषु हरिणेषु मैत्री स्नेहः । आत्मदृष्टावध्यात्मज्ञाने
मुदिता हर्षिता । दुःखितेषु दुःखयुतेषु प्राणिषु जन्तुषु मुहुर्नारंवारं कृपा दया । सन्ति । ते
कौशैयं कौपीनं मलमल्लकं बिभ्रतीति कौशैयकौपीनभृतो मुनीन्द्राः कस्य वन्द्या न भवन्ति ।
अपि तु वन्द्या एव भवन्ति । "मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्यापुण्यत्रिषयाणां भाव-
नातश्चित्तप्रसादनम्" इति योगसूत्रच्छायात्र निबद्धा ॥ २८ ॥

‘आयुष्मन्, अस्मदीयमिह धर्मोपदेशप्रदानमेव प्रथममातिथेयमतिथि-
जनोऽभवतोऽभिधीयसे । पुराणं पयोऽस्याः सरितः तदेतदवगाह्य कुरु पुरायम-
यमात्मानम् ॥ क ॥

तथाहि—

(१) पर्वतभेदिपवित्रं जैत्रं नरकस्य बहुमतङ्गहनम् ।

हरिमिव हरिमिव हरिमिव वहति पयः पश्यत पयोष्णी ॥ २९ ॥

राजापि ‘पवमेतत्—

(२) महावराहाङ्गविनिर्गतयाः किमन्यदस्याः परितः पवित्रम् ।

यदीयमालोकनमप्यघानि निहन्ति पुंसां विरसंचितानि ॥ ३० ॥

तदेष करोमि भवतामादेशम्’ इत्यभिधाय यथाविधि स्नानाय सरिन्म-
ध्यमवातरत् ॥ ख ॥

यमीषदर्थे ॥ ख ॥

पर्वतेति ॥ राजन् । पश्यत यूयमवलोकयत । पर्वतविदारकं पावनं नरकस्य दुर्गतेजैत्रं
पराभविष्णु । अत एव बहुमतं बहुमाननीयम् । गहनमगाधम् । पयः पायः । कर्मभूतम् ।
पयोष्णी वहति धारयति । उपमाने हरिशब्दत्रयमिन्द्रविष्णुसिंहार्थम् । तत्क्रमेण विशिष्यते ।
तद्यथा पर्वतभेदी गिरिविदारको यः पवित्रं तं त्रायते धारयति वज्रधरम् । नरकस्य भौ-
मासुरस्य जैत्रमभिभावुकं विष्णुम् । मतङ्गान्मुनिविशेषादीषदूना बहुमतङ्गा गजा मतङ्गादु-
त्पन्नत्वात् । तान् हन्तीत्यच् । क्तिन्वा । अथवा बहून्मतङ्गान्हन्तीति सिंहम् ॥ २९ ॥

महावेति ॥ आदिवराहाद्विनिःसृताया असुष्याः परतः परमन्यदपरं किं पवित्रं न
किमपीत्यर्थः ॥ ३० ॥

(१) पर्वतेति—एषा पयोष्णी नदी हरिमिवेन्द्रमिव, हरिमिव विष्णुमिव, हरिमिव
सिंहमिव, पयो वहति धारयति तत्पश्यत विलोकयत । इन्द्रपक्षे—पर्वतानां पक्षच्छेदकत्वात्पर्व-
तभेदी । पवित्रं त्रायते धारयतीति पवित्रम् । स चासौ स चेति तम् । जैत्रं जयनशीलम् ।
नरकस्य मानवस्य बहुमतं भृशं पूजितम् । गहनं दुर्जयम् । विष्णुपक्षे—पर्वतभेदी गोवर्धन-
धारी स चासौ पावनश्च । नरकस्य नरकनाम्नोऽसुरस्य भौमासुरस्य । जैत्रं विनाशकम् । बहु-
मतं सर्वपूजितम् । गहगं दुर्जेयतत्त्वम् । सिंहपक्षे—पर्वतभेदी गिरिगह्वराश्रयतया । पवित्रं
वृसिंहरूपत्वात् । नरकस्य मनुष्यस्य जैत्रं जयनशीलम् । बहुमतङ्गान् बहून् गजान् हन्तीति
तम् । पयोष्णीपयःपक्षे—तु पर्वतविदारकं पावनं नरकस्य दुर्गतेजैत्रं जयनशीलम् । बहुभिर्मतं
पूजितम् । गहनं दुरवगाहं पयः पश्यत यूयम् । अत्रश्लोषानुप्राणितोपमालङ्कारः । अत्र यद्य-
पीन्द्रपक्षे पवित्रशब्दस्याप्रसिद्धार्थं प्रयुक्तत्वान्निहतार्थत्वदोषः । सिंहपक्षे च मतङ्गशब्दस्य
मातङ्गार्थं (गजरूपार्थत्वे) कविभिरनादृतत्वाद्त्रायुक्तत्वदोषश्च संभवति । तथापि श्लेषादा-
वेतयोर्निदोषत्वम् । यथोक्तम्—“स्यातामदोषौ श्लेषादौ निहतायोऽप्रयुक्तते” इति ॥ २९ ॥

(२) महावराहेति—महावराहादादिवराहाद्विनिर्गतया निःसृताया अस्याः परतः पर-
मन्यत किं पवित्रमस्ति । यदीयमालोकनमपि विलोकनपि चिरसंचितानि बहुकालात्संचि-
तानि । पुंसामघानि पापानि निहन्ति विनाशयति ॥ ३० ॥

अवतीर्थं च मन्त्रमार्जनप्राणसंख्यमसंध्यासूक्तजपपितृतर्पणादिसमुचिता-
हिकावसाने रक्तकमलगर्भमध्वर्याञ्जलिमुत्तिष्ठत्य भगवतो भास्करस्य स्तुतिम-
करोत् ॥ क ॥

(१) जयति जगदेकचक्षुर्विश्वात्मा वेदमन्त्रमयमूर्तिः ।

तरणिस्तरणतरण्डकमघपटलपयोनिधौ पुंसाम् ॥ ३१ ॥

तदनु च (२) चटुलचञ्चरीककुलाकुलितकमलकुडुमलगलद्वहलमकर-
न्दसुरभिततरङ्गमुत्पतत्कपिञ्जलं जलमवगाह्य चिरमुत्तीर्य तीरमापृच्छ्य मुनि-
जनमभिवाद्य च पुनः पुलिनपालिपर्यटनाय प्रस्थितः प्रणयादनुव्रजतो मुनी-
न्निवर्तयन्निदमवादीत् ॥ ख ॥

(३) चक्रधरं विषमाक्षं कृतमदकलराजहंससंचारम् ।

हरिहरविरञ्चिसदृशं भजत पयोष्णीतटं मुनयः ॥ ३२ ॥

एवमुक्तास्तेऽप्यार्द्रहृदयाः स्वल्पपरिचयेनाप्युपचितोचितप्रणयाः प्रियं-
चदतया प्रियमाशशंसुः ॥ ग ॥

(४) सुगमस्तवास्तु पन्थाः क्षेमा दिग्देवताः शिवाः शकुनाः ।

अभिलषितमर्थमचिरात्साधयतु भवानविघ्नेन ॥ ३३ ॥

अवतीर्येति ॥ मन्त्रमार्जनं मन्त्रस्नानम् । प्राणसंख्यः श्वासप्रश्वासरोधने कान्यासो-
ऽङ्गन्यासश्च विद्यते यत्र तत् संध्यासूक्तम् ॥ क ॥

चक्रेति ॥ चक्रवाकधरम् । विषमविभीतकम् । तथा कृतो मदकलराजहंसानां संचारो
येन तथाविधम् । पयोष्णीतटं यूयं भजत । मुनय इति सम्बोधनम् । हरिहरविरञ्चिसदृश्यं
विशेषणत्रयेण । तदा चक्रं सदृशनं धारयति विष्णुः । विषमाण्यक्षीण्यस्य त्रिनेत्रत्वाद्धरः ।
कृतो मदकलराजहंसेन कृत्वा संचारो येन स ब्रह्मा, हंसवाहनत्वात् ॥ ३२ ॥

(१) जयतीति—जगतः संसारस्तरं चक्षुः प्रकाशकम् । विश्वस्य सर्वस्य जगत आ-
त्मा । वेदमन्त्रमयमूर्तिर्वेदस्वरूपः । “द्वादशात्मा त्रयीतनुः” इत्युक्तत्वात् । पुंसां जनानाम-
घपटलपयोनिधौ पापनिवहसागरे तरणतरण्डकं तरेणार्थं पूजः । तरणिः सूर्यो जयति ॥ ३१ ॥

(२) चटुलेति—चटुलैश्चञ्चलैश्चरीककुलभृङ्गकुलैराकुलितानि व्याप्तानि यानि कमलानि
पद्मानि तेषां कुडुमलाः कोशास्तेभ्यो गलन् पतन् बहलो बहुर्मकरन्दो मरन्दस्तेन सुरभिताः
सुगन्धितास्तरङ्गा वीचयो यस्मिस्तत् ।

(३) चक्रेति—हे मुनयः । हरिर्विष्णुर्हरः शिवो विरञ्चिर्ब्रह्मा चेति द्वन्द्वः । एतेषां सदृशं
समानं पयोष्णीतटं भजताश्रयत कीदृशं तत् । चक्रधरं चक्रवाकधरं विषमा विभीतका अक्षा
वृक्षविशेषा यस्मिस्तत् । तथा कृतो विहितो मदकलराजहंसानां संचारो गमनं येन तथावि-
धम् । हरिस्तु चक्रस्य सुदृशनाख्यस्य धरं धारकं हरस्तु विषमाण्यक्षीणि नयनानि यस्य स
त्रिनयनत्वात् । विरञ्चिः कृतो मदकलहंसेन कृत्वा संचारो गमनं येन स हंसवानत्वात् ॥ ३२ ॥

(४) सुगमेति—तत्र नलस्य पन्था वर्त्म सुगमः सुखेन गमनार्हो भवतु । दिग्देवताः
क्षेमाः क्षेमकारिण्यो भवन्तु । शिवाः कल्याण इराः शकुनाः सन्तु । भवान् नलोऽविघ्नेन
निर्विघ्नतयाचिराच्छीघ्रमभिलषितमर्थं समीहितार्थं साधयतु निष्पादयतु ॥ ३३ ॥

इत्यभिधाय व्यावृत्तेषु मुनिषु कौतुकादितस्ततः(१)संचरच्चटुलषट्चर-
णचक्रचुम्बनाकृततरलितपुष्पपरागपटलपांसुलिततरुतलेषु वह्नसुरमिशिशि-
रकोमलपवनेषु वनेषु, वनेचरमिथुनमन्मथक्रीडानुकूलेषु कूलेषु, पुलिन्दडि-
म्भकाध्यासितफलितवदरीषु दरीषु, पुञ्जितकुञ्जरेषु निकुञ्जेषु, दुर्दर्शभानुषु
सानुषु, सानुचरश्चरन्नेकस्मिन्नतिनिविडसंधिसंनिवेशे शिलान्तरालप्रदेशे,
प्रियतममुद्दिश्य पठन्त्याः किंनर्याः साश्चर्यमार्यागीतिमिमशृणोत् ॥ क ॥

‘विपिनोद्देशं सरसं केतकमकरन्दवासितवियत्ककुभम् ।

ग्राममिमं वा सर संकेतकमकरन्दवासितवियत्ककुभम्’ ॥ ३४ ॥

तदनु पुनस्तत्प्रतिवादिना किंनरेण च पठ्यमानामिमामार्यामश्रौषीत् ॥ख॥

(२)‘अजनि रजनिः किमन्यत्तरणिस्तरतीव पश्चिमपयोधौ ।

घनतरुणि तरुणि विपिने क्वचिदस्मिन्नेव निवसामः’ ॥ ३५ ॥

एवमन्योन्यालापमाकर्ण्य किंनरमिथुनस्य विस्मितो नरपतिः ‘अहो
माननीयमहिमोद्दामा दमयन्ती यस्याः परिचारिणः पक्षिणोऽपि श्रवणस्पृ-

इत्यभिधायेति ॥ पुलिन्दडिम्भैरध्यासितासु काष्ठ फलवद्दरीषु, न केवलं फलवद्द-
दरीषु, तथा दरीषु । चकारादिमन्तरेणापि समुच्चयः स्यादेव । तद्यथा माधे दशमसर्गे,—
सावशेषपदमुक्तमुपेक्षा स्रस्तमाल्यवसनाभरणेषु । गन्तुमुत्थितमकारणतः स्म द्योतयन्ति
मद्विभ्रममासाम्’ । अध्यासितास्त्विति व्यस्तमेव । न च फलन्त्यो बदर्यो यास्त्विति द-
रीविशेषणम् । ‘नद्युतश्च’ इति कप्रत्ययस्य दुर्निवारत्वात् । बाहुलकाश्रयणात्कप्रत्ययाभाव
इति तु न युक्तम् ॥ क ॥

विपिनेति ॥ सरसं सजलम् । तथा केतकमकरन्देन वासितं वियन्नभः ककुभश्च दिशो
येन तथाभूतम् । विपिनप्रदेशम् । अथवा इमं पुरोवर्तिनं ग्रामं सर व्रज । कीदृशं ग्रामम् ।
संकेतयति निवासयति अनुकूलत्वाच्चिवासहेतुर्भवतीति संकेतकम् । तदेवानुकूल्यमाह-अ-
करमिति । न विद्यते करो राजग्राह्योऽशो यत्र । पार्दतीयत्वादकरम् । आसनमासितं स-
द्भावः । दवस्यासिताद्वियन्तो विश्लिष्यन्तः ककुभास्तरवो यत्र । यदि वा ‘षिञ् बन्धने’
आहपूर्वस्य आसयनमासितम् । आबन्ध इत्यर्थः । यद्वा सिताः सम्बद्धाः । दवेन असिता
असंबद्धा वयः पक्षिणो यत्र । तथा यद् वहत् कं पयो यस्यांसा चासौ कुश्च तथा भातीति ।
इणः शतरि यद्वहदित्यर्थः ॥ ३४ ॥

तदिति ॥ किञ्चिन्नराः किञ्चित्पक्ष्यश्वादिरूपमिश्राः किंनराः ॥ ख ॥

अजनीति ॥ घनास्तरवो यस्मिन् तस्मिन्विपिने । तरुणीति सम्बोधनम् ॥ ३५ ॥

(१) संचरदिति—संचरन्तो भ्राम्यन्तश्चटुलाश्चञ्चलाः षट्चरणा भृङ्गास्तेषां चक्रं निव-
हस्तेषां चुम्बनाकृतेन तरलितानि चटुलानि पुष्पाणि कुसुमानि तेषां परागपटलो धूलिनिवह-
स्तैः पांसुलितानि रजोमयानि तरुणं, वृक्षाणां तलानि येषु तानि ।

(२) अजनीति—रजनिनिशाऽजनि जाता । अन्यत्किम् । तरणिः सूर्यः पश्चिमपयोधौ
पश्चिमसागरे तरतीवावगाहते । हे तरुणि युवति । अस्मिन्नेव घना निविडास्तरवो वृक्षा य-
स्मिन्स्तत् तादृशे विपिने क्वचित् कुत्रापि निवासामो वयम् ॥ ३५ ॥

हणीयामेवंविधसुभाषितामृतमुचं वाचमुच्चारयन्ति ॥ क ॥

प्रथममिह तावादाभिजात्यवित्तविद्याविवेकविभवैरनाकुले कुले जन्म ततोऽप्यनुरूपरूपसंपत्तिस्तदनु श्लाघानुगुणगुणलाभस्ततोऽपि च शुचिविदग्धस्निग्धपरिजनावासिरिति महती भाग्यपरम्परा इति चिन्तयन्नतिदूरवर्त्तिनः पुष्कराक्षस्य मुखमवलोकयांचकार ॥ ख ॥

पुष्कराक्षोऽपि पुरःसृत्य तं किंनरमभाषत ॥ ग ॥

'सुन्दरक, कान्तामुखावलोकनासक्तः समीपमागतानप्यस्मान्न पश्यसि ॥ घ ॥

तदितो दत्तदृष्टिर्भव ॥ ङ ॥

स एष निषधेश्वरः कुसुमचापचक्रं विना

प्रसादितमहेश्वरः स्मर इवागतो मूर्तिमान् ।

विलोक्य विलोचनामृतसमुद्रमेनं नृपं

विधेहि नयनोत्सवं कुरु कृतार्थतामात्मनः ॥ ३६ ॥

त्वमपि विहंगवागुरे, परमरहस्यसखी देव्याः सा हि त्वञ्चक्षुषा पश्यति, त्वत्कर्णाभ्रामाकर्णयति, त्वन्मनसा मनुते ॥ च ॥

तदिह दमयन्तीमनोरथपान्थपिपासाच्छिदि लावण्यपुण्यहृदेऽस्मिन् राजनि निर्वापय चक्षुः' इति किंनरमिथुनमभिमुखोक्त्य नरपतिमवादीत् ॥ छ ॥

'देव, तदेतत्किंनरमिथुनम्, इदं हि द्वितीयमिव हृदयं देव्याः, प्रियं प्राणेश्वरोऽपि प्रेम्णा प्राभृतमेतत्प्रहितं तुहिनाचलचक्रवर्तिना देवस्य, देवेन देव्यै दत्तम् । तथा च दमयन्त्याः समर्पितं परं पात्रं मन्त्रगीतेः ॥ ज ॥

तथाहि—जातख्याति जातिषु, गीतयशो गीतकेषु, वर्धितमानं वर्धमानेषु, सारमासारितकेषु, निपुणं पाणिकासु, धाम साम्नाम्, आचार्यकमृचाम्, श्रालयः कलादिभेदानाम्, रसगीत्यामपि सुस्वरं स्वरालापेषु, अव-

प्रथममिति ॥ अभिजात्यादीनि अहंकारकृतवैकुण्ठस्य कारणानि । कुले त्वेभिरनाकुले । अनुगुणोऽनुरूपः ॥ ख ॥

स एषेति ॥ एष निषधेश्वरो नलः कुसुमचापचक्रं विनाभूतो मूर्तिमान् प्रसादितमहेश्वरः स्मरः । एतावता पूर्वस्मराद्व्यतिरकोक्तिः । यतः पूर्वः कुसुमचापचक्रं धत्ते । न च मूर्तिमान् दरघाङ्गत्वात् । तथा प्रकोपितमहेश्वरः । यदा तु प्रसाधितेति पाठः, तदा प्रसाधिता अलङ्कृता महान्त ईश्वरास्त्राणादिना येन तादृग् निषधेश्वरः । स्मरस्तु साधयितुं वशीकर्तुं प्रारब्धो महेश्वरः शिवो येन । कुसुमान्येव चापचक्रं धनुर्मण्डलम् ॥ ३६ ॥

देवेति ॥ तुहिनाचलस्य हिमाचलस्य चक्रवर्तिना नृपेण प्राभृतं प्रहितमेतत् । भीमायेति शेषः । मन्त्रा गीयन्तेऽस्यामिति मन्त्रगीतिः ॥ ज ॥

जातेति ॥ जातयो नन्दयन्तीप्रभृतयः । वर्धमानान्यासारितकानि पाणिकाः सामानि ऋचः कलादिभेदा गीतविषया भरतशास्त्रात्मन्याः । मध्यमादयः सप्तस्वराः षड्जमध्यमगा-

प्राम्यं प्रामरागेषु, विचित्रभाषं भाषासु, प्रवर्तकं नर्तनानाम्, कारणं करण-
मार्गस्य, वाद्येष्वपि प्रवीणं वीणानेषुषु, लब्धपाटवं पटहेषु, अप्रतिमरत्नं
रत्नरोषु ॥ क ॥

किबहुना—

कालमिव कलाबहुलं सर्वरसानुप्रवेशि लवणमिव ।

तव नृप सेवां कर्तुं किंनरयुगलं तथा प्रहितम् ॥ ३७ ॥

'तदेतदात्मपरिग्रहेणानुगृह्यताम्' इत्यभिधाय विश्रान्तवाचि तस्मिन्स
किंनरयुवा किमप्युपसृत्य (१) मृगमदमिलन्मलयजरसोस्त्रासिलेखालाञ्छि-
तललाटपट्टापितकरकमलमुकुलं प्रणतिप्रेङ्खितमणिकर्णावतंसतया सह प्रियया
प्रणाममकरोत् ॥ ख ॥

उक्तवांश्च—

लब्धार्धचन्द्र ईशः कृतकंसभयं च पौरुषं विष्णोः ।

ब्रह्मापि नाभिजातः कैनोपमिमीमहे नृप भवन्तम् ॥ ३८ ॥

इदं च—

(२) अरुणमणिकिरणरञ्जितलिखिताक्षरमङ्गलीयकाभरणम् ।

न्यारास्त्रयो ग्रामाः । भाषाः षट्त्रिंशत् । कला गीतवाद्याद्या मुहूर्तभेदाश्च । करणानि त-
ल्पुष्पपुटादीन्यष्टोत्तरशतसंख्यानि ॥ क ॥

कालमिति ॥ कला गीतवाद्याद्या मुहूर्तभेदाश्च विदन्त्यधीयते वा कलाः कलविदः ।
तेषां समूहः कालम् । तद्यथा । कालशास्त्रविषये बहुलं तज्ज्ञेयं भवति । तथेदमपि सम-
प्रकलाप्रवीणम् । रसाः शृङ्गाराद्यास्तिकाद्याश्च । समयार्थं तु कालशब्दे पुंस्त्वं स्यात् ।
यदा तु 'काल इव कलाबहुलम्' इति पाठः । तदा कालः कलाभिर्निमेषोन्मेषाद्यंशरूपाभि-
र्बहुलो न्यासः । इदं तु कलाभिर्गीतनृत्यादिभिर्व्यासम् । कालोऽवसरः आत्मसमर्पणाया-
वसर इव प्रेषित इति भावः ॥ ३७ ॥

लब्धेति ॥ अर्धं चन्द्रस्य अर्धचन्द्रः शशिकला गलापहस्तनं च । तत्तु निन्दाभासे ।
तद्युक्त ईश्वरः । कृतं वंसस्य भयं येन तत्पौरुषं विष्णोः । निन्दाभासे तु कृतकं कृत्रिमम् ।
सभयं भयान्वितम् । वैष्णवतो नाभेर्जातो ब्रह्मा । निन्दाभासे तु अभिजातः कुलीनः
पक्षान्न्योगः ॥ ३८ ॥

अरुणेति । अनयाशिषा पाणिग्रहणं सूचितम् । अरुणमणिः पद्मरागादिः । लिखि-

(१) मृगेति—मृगमदेन कस्तूर्या मिलन् यो मलयजरसश्चन्दनस्तेनोस्त्रासिनी शोभमाना
वा लेखा तथा लाञ्छिते युक्ते ललाटपट्टेऽलिकपट्टेऽपितं दत्तं करकमलमुकुलं येन यथा तथा ।

(२) अरुणेति—अरुणमणिकरणैः पद्मरागकिरणै रञ्जितं तथा लिखितानि लिपिबद्ध-
तान्यक्षराणि यत्र तत् । चार्थं द्वन्द्वः । इदमङ्गलीयकाभरणमूर्मिका तरुया दमयन्त्याः पाणिपल्ल-
वमिव तव पाणिपत्रे चिरं लगतु नियुक्तं भवतु । दमयन्तीहस्तपक्षे—अरुणं तथा मणिलिखि-
ताभरणै रञ्जितं पुनर्लिखितान्यक्षराणि येन ॥ ३९ ॥

तस्याः करकिसलयमिव तव करकमले चिरं लगतु ॥ ३९ ॥

अनया च—

(१) तव सुभग रम्यदशया तयेव रक्तान्तनेत्रमण्डनया ।

चीनांशुकयुगलिकया क्रियतामङ्गे परिष्वङ्गः ॥ ४० ॥

अयं च—

(२) उज्ज्वलसुवर्णपदकस्तस्याः संदेशकथनदूत इव ।

रुचिरमणिकर्णपूरः श्रयतु श्रवणान्तिकं भवतः ॥ ४१ ॥

किञ्चन्यत्—

(३) आनन्ददायिनस्ते कुण्डिननगरे कदा भविष्यन्ति ।

त्वन्मुखकमलविलोलनागरिकानयनषट्पदा दिवसाः ॥ ४२ ॥

एवमाविर्भावितप्रश्रयमुज्ज्वलितानुरागमुदीरितादरमाप्यायितप्रणयम-
भिधाय स्थितवति किनरे, नरेश्वरो दमयन्तीप्रहितप्राभृतानि स्वयमादरेण
गृहीत्वा, 'सुन्दरक, तस्याः संदेश एवास्माकं कर्णपूरः, परिकरोऽयं मणिक-
र्णावतंसः । तस्याः सुगृहीतेन नाम्नैव वयं मुद्रिताः प्रपञ्चोऽयमङ्गलीमुद्रालं-
कारः । तदनुरागेणैव वयमाच्छादिताः पुनरुक्तमाच्छादनयुगलमपरं च युवां
प्रेषयन्त्या तथा किं न प्रहितमस्माकम्, किमन्यत्त्वत्तोऽपि प्रियं प्राभृतं भ-
विष्यतीति । तदेहि शिबिरमनुसरामः' इत्यभिधाय बहु मानयन्किनरमिथुन-

तान्यक्षराणि यस्मिन् । करकिसलयं त्वरुणम् । तथा मणिकिण्णैराभरणरत्नकान्तिभिः
कलितम् । तथा लिखितान्यक्षराणि येन ॥ ३९ ॥

तवेति ॥ दशा वस्त्रान्तसूत्रमवस्था च नेत्रं चित्रवस्त्रविशेषोऽक्षि च ॥ ४० ॥

उज्ज्वलेति ॥ उज्ज्वलं सुवर्णं पदं यस्य । पक्षे उज्ज्वलान्यग्राम्याणि शोभनवर्णा-
नि पदानि वचनानि यत्र ॥ ४१ ॥

एवमिति ॥ कर्णपूरोऽवतंसः कर्णयोः पूरणं च । मुद्रिता अपरस्त्रीनाम्नो दुष्करप्र-

(१) तवेति—हे सुभग । तयेव दमयन्त्येव चीनांशुकयुगलिकया चीनवस्त्रयुगलेनाङ्गे
शरीरे तव परिष्वङ्ग आलिङ्गनं क्रियतां विधीयताम् । कीदृश्या तयैतया च । दमयन्तीपक्षे—
रम्या दशावस्था यस्याः सा तथा । रक्तान्ते रक्तप्रान्ते नेत्रे नयने एव मण्डनं भूषणं यस्याः
सा तथा । वस्त्रपक्षे—रम्या दशा वस्त्रप्रान्तं यस्याः । तथा रक्तान्तं नेत्रं वस्त्रमेव मण्डनं य-
स्याः सा तयैतया चेत्युभयपक्षे समानम् ॥ ४० ॥

(२) उज्ज्वलेति—तस्या दमयन्त्याः संदेशकथनाय दूत इव संदेशहारी दूत इव रु-
चिरमणिकर्णपूरो मनोरमकर्णावतंसो भवतो नलस्य श्रवणान्तिकं, कर्णान्तिकं श्रयतु भज-
तु । कीदृशोऽसौ । उज्ज्वलं यत्सुवर्णं हेम तस्य पदभेव पदकोऽवस्थानम् । दूतपक्षे—उज्ज्व-
लानि कान्तिगुणविशिष्टानि सुवर्णानि शोभनवर्णरचितानि पदानि यस्य सः । "अज्ज्वल्यं
कान्ति"रिति वामन आह स्म शब्दगुणं कान्तिनामानम् ॥ ४१ ॥

(३) आनन्देति—कुण्डिननगरे कुण्डिनपुरे ते प्रसिद्धा दिवसाः कदा भविष्यन्ति ।
कीदृशास्ते—त्वन्मुखकमले तव वदनपद्मे विलोलन्ति चञ्चलानि नागरिकाणां स्त्रीणां नयनान्येव-
नेत्राण्येव षट्पदा भ्रमरा येषु ते तादृशाः । कुण्डिनपुरे भवान् कदा समास्यतीति भावः ॥ ४२ ॥

(१) मतिचपलकपिकुलान्दोलिततरुशिखराग्रगलितशिलास्फालनस्फुटफ-
लरससुगन्धिना स्ववकुसुममकरन्दद्रवार्द्रितपांसुपटलेन वर्त्मना निजावास-
मुदचलत् ॥ क ॥

उच्चलिते च पश्चिमाम्भोनिधिसलिलत्नालितपादपल्लवे वासार्थिनीवा-
स्तगिरिगह्वरं विशति वियद्वीथीपान्थे विवस्वति, क्रमेण तस्यां दिशि (२)
दिनकररथचक्रचङ्कमणचूर्णनोचवलन्मन्दरगिरिगैरिकाधूलिपटलोल्लोल इवो-
ल्लास संध्यारागः ॥ ख ॥

तेन च संवलितानि विजृम्भितुमारभन्त जम्भनिसुम्भनककुभि विपिन-
जरत्कृक्वाकुक्कंधरारोमरोर्चीषि तमांसि ॥ ग ॥

ततश्च नष्टचर्याक्रीडयेवादर्शनमयान्तीषु दिक्कन्यकासु, वनमुनिहोमधूम-
गन्धेन संतर्प्यमाणसु वनदेवतासु, निद्रान्धसिन्धुरयूथेष्विवोन्नतवप्रस्थली-
षु परिणमत्सु शनैस्तिमिरेषु, जाते मनाग्भिन्नाञ्जनपत्रस्तबकिते निशामु-
खे, नरपतिस्तेन किनरमिथुनेन सार्धमर्धपथायातप्रज्वलितदीपिकापाणिप-
रिजनपरिकरितः शरणागतकपोतमुत्पतितोलूककृतशब्दं शिविमिव शिविर-
संनिवेशमविशत् ॥ घ ॥

तत्र च क्रमेण कृतकरणीयस्त्वरमाणपाचकवृन्दोपनीतमुत्पतत्पाकपरि-
मलस्पृहणीयमत्युष्णमेदुरमांसोपदंशमाज्यप्राज्यमुपभुज्य पुष्कराक्षकिनरमि-
थुनात्तज्जैः सह मधुररससारमाहारम्, अनन्तरमाचान्तः शुचिचन्दनाद्ब-
क्षितकरः कर्पूरपारीपरिकरितताम्बूलोज्ज्वलवदनारविन्दः 'सुन्दरक, कमपि
प्रस्तारय विद्याविनोदं त्वयापि विहंगदागुरिके, गीयतां किमपि मधुरम्'
इति मृदुमणिपर्यङ्किकासुखासीनः किनरमिथुनमादिदेश ॥ ङ ॥

वेशा कृता ॥ क ॥

उच्चलित इति ॥ पान्थो हि सलिलेन चरणौ प्रक्षाल्य वासागारं प्रविशति ॥ ख ॥

तेन चेति ॥ जम्भनिहम्भन इन्द्रः ॥ ग ॥

ततश्चेति ॥ नष्टचर्यां शिशुक्रीडाविशेषः । निद्रान्धेत्यादौ परिणामः, परिपाकस्तिर्य-
कप्रहारदानं वा । निशाद्यं हि कपोताः पारावताः शरणं नोडमागच्छन्ति, उलूकाश्च घूका
उड्डीयन्ते । उपमाने तु 'नारदकृतां शिविप्रशंसामसूयन्तौ कपोतोलूकरूपधारिणौ क्षरौ सरवं
जिज्ञासमानौ शिविनृपमागतौ' इत्यमागमः ॥ घ ॥

तत्र चेति ॥ कर्पूरस्य पारी शकलम् ॥ ङ ॥

(१) अतिचपलेति—अतिचपलाश्चट्टलाः कपयां वानरास्तेषां कुलानि निवहास्तैरा-
न्दोलितानि कम्पितानि तरुशिखराप्राणि वृक्षाप्राणि तेभ्यो गलितानि पतितानि शिलास्फाल-
नेन दृषदाघातेन स्फुटन्ति फलानि तेषां रसेन सुगन्धवता ।

(२) दिनेति—दिनकररथचक्रस्य सूर्यरथचक्रस्य चक्रमणेन भ्रमणेन चूर्णीभूत
उल्ललंश्च मन्दरगिरिर्मन्दराचलस्तस्य गैरिकाधूली रत्नरजस्तस्य पटलो निवहस्त-
द्वुल्लोलः ।

दर्शिते च वांशिकेन (१) वंशमुखोद्गीर्णगान्धारपञ्चमरागस्थानके स्थि-
रीकृतमध्यमश्रुतिप्रसन्नप्रेङ्खोलनाप्रयोगमुचितस्थानकृतकांस्यतालमकडोरता-
रस्वरम्, आकर्षदिव हृदयम्, अभिषिञ्चदिवामृतेन श्रवणेन्द्रियम्, अस्तं
नयदिवान्यविषयसंधानम्, अनुच्चप्रपञ्चितपञ्चमं विपञ्चोस्वरसंदर्भितम-
भूत्तत्किमपि गीतम् ॥ क ॥

यत्र—

(२) प्रसरति रणरणकरसः कुण्ठयति हठेन चित्तमुत्कण्ठा ।

स्मरति स्मरोऽपि धनुषः प्रगुणीकृतनिशितबाणस्य ॥ ४३ ॥

एवंविधे च व्यतिकरे वैतालिकः पपाठ—

(३) 'सकलविषयवृत्तीर्मुद्गयन्निन्द्रियाणां हृदि विदधद्वस्थां कांचिदुन्मादनीं च ।
ध्वनिरनुगतवीणानिकरणः कोमलोऽयं जयति मदनबाणः पञ्चम पञ्चमस्य ॥ ४४ ॥

अपिच—

(४) प्रियविरहविषादस्यौषधं प्रोषितानां विविधविधुरचिन्ताभ्रान्तिविभ्रान्तिहेतुः ।
अयममृततरङ्गः कर्णयोः केन सृष्टो मधुररसनिधानं निःस्वनः पञ्चमस्य ॥ ४६ ॥

अपिच—

(५) अयं हि प्रथमो रागः समस्तजनरञ्जने ।

यस्य नास्ति द्वितीयोऽपि स कथं पञ्चमोऽभवत् ॥ ४६ ॥

सकलेति ॥ पञ्चमस्य रागस्य ध्वनिर्जयति कथंभूतः । पञ्चमः पञ्चानां पूरणा
मदनबाणः ॥ ४४ ॥

प्रियेति ॥ अत्र पञ्चमस्येत्याख्या । न तु पञ्चानां पूरणस्येति व्युत्पत्त्यर्थः ॥ ४५ ॥

अयमिति ॥ प्रथमः प्रधानभूत आद्यः । द्वितीयः समानो द्वयोः पूरणश्च । स कथं
पञ्चानां च पूरणोऽथ च पञ्चम इति संज्ञा ॥ ४६ ॥

(१) वंशेति—इति वंशमुखेनोद्गीर्णं उच्चरितो गान्धारः पञ्चमरागश्च तयोः स्थानके ।

(२) प्रसरतीति—रणरणकरस उत्कण्ठारसः प्रसरति वर्धते । तथोत्कण्ठा रणरणक-
रसो हठेन बलाच्चित्तं मानसं कुण्ठयति संरुणद्धि । स्मरोऽपि कामोऽपि । प्रगुणीकृतः प्रत्यञ्चो-
परिधृतो निशितस्तीक्ष्णो बाणः शरो येन स तस्य । धनुषः कोदण्डस्य स्मरति ध्यायति ॥ ४३ ॥

(३) सकलेति—इन्द्रियाणां चक्षुस्त्वगादीनां सकलेषु सर्वेषु विषयेषु वृत्तीः प्रवृत्तीर्मु-
द्गयन् संकोचयन् । तथा हृदि मनसि कांचिदुन्मादिनीं प्रमत्ताविधायिनीमवस्थां दशां वि-
दधत् कुर्वन् । अनुगतो वीणानिक्रमो वीणाशब्दो यस्य सः । कोमलः सुकुमारः । अयं पञ्चमो
मदनबाणः कामबाणोऽयं पञ्चमस्य रागस्य ध्वनिरनुरणनं विजयते ॥ ४४ ॥

(४) प्रियेति—प्रोषितानां प्रवासिनीनां प्रियविरहस्य प्रियवियोगस्य विषादस्य दुःख-
स्यौषधं भेषजं निवारकमित्यर्थः । विविधा नानाविधा या विधुरस्य वियोगस्य चिन्ता भ्र-
न्तिभ्रमश्च तयोर्विश्रान्तेर्विश्रामस्य हेतुनिदानम् । कर्णयोः श्रोत्रयोरमृततरङ्गः पीयूषलहरिः ।
मधुररसनिधानं शृङ्गारसनिधिः । अयं पञ्चमस्य रागस्य निःस्वनो ध्वनिः केन सृष्टो विरचितः ४५ ॥

(५) अयमिति—समस्तानां सर्वेषां जनानामनुरञ्जनेऽयं पञ्चमाख्यो रागः प्रथमः
प्रधानभूत आद्यश्च । यस्य रागस्य द्वितीयोऽपि रागो जनरञ्जने नास्ते स पञ्चमः कथमभवज्जा-
त इति वैचित्र्यम् ॥ ४६ ॥

(१) इति विविधमुदञ्चत्पञ्चमोद्गारगर्भं पठति मधुरकण्ठे धाम्नि वैतालिकेऽस्मिन् । अपहरति च चिचं किनरद्वन्द्वगीते सुखमय इव निद्रानिःस्पृहो लोक आसीत् ॥ ४७ ॥

एवमनवरतमारोह्यावरोहमूर्च्छनाभङ्गितरङ्गिते गीतामृतस्रोतसि निमग्न-
मनसि कठोरितोत्कण्ठे रणुरणुकारम्भभाजि राजनि 'रजनि, किं न विरम-
सि । दिवस, किं नाविर्भवसि । अध्वन्, किं न स्तोकरतां व्रजसि । कुण्डिन-
नगर, किं न नेदीयो भवसि । श्रम, किमन्तरायोऽसि । विधे, किमुत्तिष्ठ्य
न मां तत्र नयसि' इत्यनेकधा चिन्तयति स किनरयुवा प्रकमोचितश्ले-
षमिदमवादीत् ॥ क ॥

"वर्धमानोल्लसद्रागा सुजातिमृदुपाणिका ।

दमयन्ती च गीतिश्च कस्य नो हृद्यंगमा ॥ ४८ ॥

अपिच—

साप्यनेककलोपेता साप्यलंकारधारिणी ।

सापि हृद्यस्वरालापा किंत्वसाधारणा तव ॥ ४९ ॥

अपि च—

संगीतका त्वदौत्सुक्यात्त्वां स्मरन्ती समूर्च्छना ।

किं तु तस्यास्त्वयि स्वामिंल्लयभङ्गो न दृश्यते' ॥ ५० ॥

इतीति ॥ परब्रह्मालोकनसमयसमुल्लासितसान्द्रानन्दमय इव । रसस्य हि तत्त्वं पर-
ब्रह्मास्वादसोदरत्वं पूर्वाचार्यैर्व्यचार्यत । सुखमय इव निद्रानिमोलित इवेत्युभयत्रापोवशब्दे
योज्यः । अथवा सुखमयः सन्निद्रानिमोलित इवेतीकशब्दो भिन्नक्रमे ॥ ४७ ॥

वर्धमानेति ॥ वर्धमानो वर्धिष्णुः । न तु हीयमानः । उल्लसन् रागोऽनुरागो
वस्याम् । सुष्ठु शोभना क्षत्रियाख्या यस्याः । पाणिः करः ॥ पक्षे वर्धमाने तालविशेषे
उल्लसन् रागः श्रीरागादिर्षत्र । जातयो नन्दयन्ती प्रभृतयः । पाणयः समपाण्यादयः ॥ ४८

सापीति ॥ कला विज्ञानकौशलम् । अलङ्कार आभरणम् । स्वरः शब्दः । आलापो
मिथोभाषणम् । गीतिपक्षे 'पताकेनावकृष्टिश्च विरलाङ्गुलिना च या । आवाप इति विज्ञेया
कलाविज्ञस्तु सा कला' इत्यावापादयः सप्त कलाः । अलंकारा उपमारूपकादयः । स्वराः
षड्जादयः सप्त । आलाप आलसिः । परं किं नु दमयन्ती असाधारणा अनन्यविषयत्वादे-
काश्रया । गीतिस्तु साधारणा स्वरसाधारणा जातिसाधारणा चेति ॥ ४९ ॥

सङ्गीतेति ॥ त्वय्यौत्सुक्यं त्वदौत्सुक्यं तस्माद्धेतोः । सम्यग् गीतं प्रख्यातिरस्याः । इ-
ति सर्वत्र त्वदुत्का गीतं इति भावः । तथा त्वां स्मरन्ती सह मूर्च्छनया वर्तते इति समोहा ॥
गीतिस्तु सङ्गतं गीतं स्वरगुणदूषणग्रामश्रुतियतिमूर्च्छनालक्षणं द्युस्याम् । तथा 'स्वरः सन्त-
जितो यत्र रागत्वं प्रतिपद्यते । मूर्च्छनामिति तां प्राहुर्मुनयो ग्रामसम्भवात्' । सा चैकविंशति-

(१) इतीति—इतीत्ये विविधे नानाविधमुदञ्चन् निर्यन् पञ्चमोद्गारः पञ्चमरागोच्चा-
रणं गर्भे मध्ये यस्मिन्स्तत् यथा तथा । धाम्नि गृहेऽस्मिन् मधुरकण्ठे वैतालिके स्तुतिपाठके
पठति सति गायति सति । तथा च किनरद्वन्द्वस्य गीते चित्तमपहरति सति निद्रायां नि-
स्पृहो विगतस्पृहो लोकः सुखमय इवानन्दित इव विगलितवेधान्तर इवासीत् ॥ ४७ ॥

एवमुक्तवति किंनरेश्वरे किमप्यलीककोपकुटिललोलदूध्रवलयवलि-
तकंधरमवलोक्य किंनरी वक्तुमारभत ॥ क ॥

‘सुन्दरक’ मा मैवं वादीः ॥ ख ॥

(१)शुष्काङ्गी घनचार्वङ्ग्याः सुवाचः काकलीस्वरा ।

दमयन्त्याः कथं गीतिः सादृश्यमवगाहते ॥ ५१ ॥

अपिच—

गीतेर्ग्रामाः किल द्वित्राः सा तु ग्रामसहस्रमः क् ।

कूटतानघना गीतिः कथं तस्याः समा भवेत् ॥ ५२ ॥

किं चान्यत्—

ज्वरितेव बहुलङ्घनप्रयोगप्रकाशितमूर्च्छना बहुलकम्पा च, उन्मत्तेव ब-
हुभाषा बहुताला च, वेश्येव बहुगा बहुदृष्टरागा च, अटवीव बहुककुभभेदा
बहुलनिषादस्थानका च गीतिरियम् ॥ ग ॥

विधा । यदुक्तम्—‘सप्त स्वरास्त्रयो ग्रामा मूर्च्छनास्त्वेकविंशतिः’ इति यथोक्तया सह समूर्च्छ-
ना । इत्येतावता दमयन्तीगीत्योः साम्यमुक्तम् । अथुना तु भेदं निरूपयति—किंत्विति ॥
लयस्तत्परता । द्रुतमध्यविलम्बितलक्षणश्च ॥ ५० ॥

शुष्केति ॥ शुष्कमवकृष्टमङ्गमवयवो यस्याः । कु ईषत् कलोऽस्यामिति (गौरादि-
त्वान्ङोषि) काकलिः निषादसंज्ञः स्वरो यस्याः । वैसादृश्यपक्षे शुष्कमनाद्रम् । काकली
श्लेष्मवैगुण्याद्द्विधाभूतः स्वरः ॥ ५१ ॥

गीतेरिति । षड्जमध्यमगान्धारास्त्रयो ग्रामाः । गान्धारस्य स्वर्गविषयत्वाद् द्वावेवेति
द्वित्राः । ग्रामः खेटकं च । कूटतानाः पञ्चत्रिंशत् । तैर्घना । दमयन्ती तु न कपटविस्तारबहुला ॥ ५२ ॥

ज्वरितेत्यादि ॥ लङ्घनमुद्ग्राहितादधिकोच्चारणम् । पक्षे लङ्घनं शोषणम् । अ-
नश्ननमिति यावत् । प्रयोगे उच्चारणे प्रकाशिता मूर्च्छना उत्तरमन्द्रादिका यस्याम् । पक्षे
प्रकृष्टा योगाः काथादयः । मूर्च्छना मोहः । कम्पोऽङ्गकृतं स्वरकृतं च चलनम् । उन्मत्तैति ॥
भैरवीप्रभृतयः षट्त्रिंशद्भाषाः । तालश्चञ्चत्पुटादिः । उन्मत्ता तु बहु भाषते तालिकाश्च द-
त्ते । वेश्येवेति ॥ रागः श्रीरागादिः । तथा बहुलष्टकनामा रागो यस्याम् । वेश्या तु
बहुषु रागोऽस्या इति बह्वासक्तिः । प्रभूतठक्कारागामिनो च । ठक्कारादोपलक्षिता क्रीडया क-
राहतिः ठक्कारा । गमेः प्राप्त्यर्थाद् । अटवीति ॥ ककुभो ध्वनिविशेषः । निषादः स्वर-
विशेषः । स्थानकं मन्द्रमध्यमतारलक्षणम् । अटवीपक्षे ककुभोऽर्जुनवृक्षः । निषादाः शबराः ।
स्थानकान्यालवालाः शिबिरसंनिवेशश्च । एवं ज्वरिताद्युपमानप्रतिपादितदोषा गीतिः कथं-
कारमिव दमयन्तीसमा ॥ ग ॥

(१) गीतिर्दमयन्तीसाम्यं नावगाहते । कथमिति चेद् गीतिः शुष्काङ्गी नीरसशरीरा ।
तथा काकलीस्वरा खरखरस्वरा । विरोधपरित्यागेऽशुष्कमवकृष्टमङ्गं यस्याः । काकलीस्वरो म-
धुरध्वनिः । दमयन्ती तु घनं निबिडं चारु रम्यमङ्गं यस्याः सा । सुवाचो सुपुरभाषिण्याः ॥ ५१ ॥

तद्वरमिदमुच्यताम्—

(१) वेदविद्योपमा देवी मनोहरपदक्रमा ।

उद्द्योतिता पुराणाङ्गमन्त्रब्राह्मणशिक्षया ॥ ५३ ॥

किं त्वियमेकपथा, सा तु दृष्टशतपथा इत्येवमनेकविधवक्रोक्तिविशेषैर-
भिनन्दयति दमयन्ती किं नरमिथुने, भूतभूयिष्ठया विभावयाम्, सुरसङ्घ
इवाद्दृश्यमानमानुषे निशीथे, स्थगितवति भृङ्गभासि तमसि भुवनम्, अन-
न्तरमवसरपाठकः पपाठ ॥ क ॥

(२) उपरम रमणीयात्किं नरद्वन्द्वगीतादभिभवति निशीथो नाथ नेत्राणि पश्य ।
मदनवशविलालल्लोचनाम्भोरुहाणां मिलतु कुलवधूनां सेवको लोक एषः ॥ ५४ ॥
अपि च—

(३) शतगुणपरिपाठ्या पर्यटन्नन्तराले कमलकुवलयानामर्धरात्रेऽपि खिन्नः ।
उपनिदि दयितायाः कापि शब्दं निशम्य भ्रमति पुलिनपृष्ठ चक्रवक्त्रवाकः ॥ ५५ ॥
अथ यथाप्रियं प्रेषितपरिजनो राजा रजनिशेषमतिवाहयितुमनुरूपं निरू-
प्य किं नरमिथुनस्य शयनमासन्ननिद्रागृहे (४) हंसपिच्छुच्छ्रयाच्छुप्रच्छुद्-

वेदेति ॥ पदक्रमः पदन्यासः । पुराणं जीर्णं वपुर्येषाम् । तथा मन्त्रप्रधानब्राह्मणानां
पुरोधःप्रवृत्तीनां च शिक्षयोपदेशेनोद्द्योतिता । वेदविद्या तु पदक्रमाभ्यामभिधीयते । पुरा-
णानां मार्कण्डेयादीनाम् । अङ्गानां शिक्षाकल्पादीनाम् । मन्त्रब्राह्मणस्य ग्रन्थविशेषस्य
शिक्षयाभ्यासेन भूष्यते । अन्तःपुरे हि वृद्धा एवाधिक्रियन्ते । यदुक्तम्—‘आशौतिका-
श्च पुरुषाः पञ्चाशत्काश्च योषितः । बुध्येरन्नवरोधानां शौचमागारिकाश्च ये’ ॥ ५३ ॥

किं त्वियमिति ॥ इयं दमयन्ती एकमागां । वेदविद्या तु दृष्टशतपथारूपग्रन्था ।

(१) वेदेति—वेदपाठस्यैकादश प्रकारा भवन्ति । यथोक्तं धार्द्विवेदीयनीतिमञ्जर्याम्—
‘एकादशप्रकारैस्तु संहितापाठतत्परः’ इति । ते चैकादश प्रकाराश्चरणव्यूहेऽमी प्रदर्शिताः—
संहितापाठः, पदपाठः, क्रमपाठः, चर्चा, श्रावकः, चर्चकः (क्रमचर्चकः) ; श्रवणीपारः ; क्रम-
पारः, चटः (क्रमचटः), जटा (क्रमजटः), दण्डः (क्रमदण्डः), एतेषां लक्षणानि प्राति-
शाख्यग्रन्थेषु दृश्यन्ति । कात्यायनेन तु विकृतिवल्ल्यामिमे प्रकाराः प्रदर्शिताः—

“जटा माला शिखा रेखा ध्वजो दण्डो रथो घनः ।

अष्टौ विकृतयः प्रोक्ताः क्रमपूर्वा महर्षिभिः” ॥ इति ।

(२) उपरमेति—हे नाथ स्वामिन् रमणीयान्मनोरमात्किं नरद्वन्द्वस्य गीताद्धानात् ।
उपरम विरम । निशीथोऽर्धरात्रं नेत्राणि नयनानि । अभिभवति त्वं पश्य विलोकय । मदनवशे-
न कामायत्तेन विलोलन्ति चटुलानि लोचनान्येव नेत्राण्येवाम्भोरुहाणि कमलानि यासां तासा-
म् । कुलवधूनां कुलाङ्गनानां लोको जनो मिलतु त्वाम् । कोदृगसो सेवकः परिवारक एषः ॥ ५४ ॥

(३) शतेति—कमलकुवलयानां नीलकमलानामन्तराले शतगुणपरिपाठ्या शतगुणप्र-
णाल्या पर्यटन् । अर्धरात्रे निशीथे खिन्नोऽपि दुःखितोऽपि चक्रवाक उपनिदि नद्यां कापि कुत्रापि
दयितायाः स्वीयसहचारिण्याः शब्दे निःस्वनं निशम्याकर्ण्य पुलिनपृष्ठे तीरदेशे चक्रवत्कुला-
भ्रमति सञ्चलति ॥ ५५ ॥

(४) हंसेति—हंसपिच्छस्य छाया कान्तिस्तद्वच्छः स्वच्छः प्रच्छदपटः प्रावरणपट-
स्तेनाच्छादितमावृतं हंसतल्लतलपं हंसतल्लशय्या तत् ॥

पटाच्छादितहंसतूलतल्पमभजत् ॥ क ॥

तत्र च दमयन्त्यनुरक्तोऽयमितीर्ष्येवानायास्यां निद्रायां द्रोणीद्रुमान्तरालसुप्तोत्थितविविधविहंगविरुतानि विनिद्रवन् देवतापठ्यमानप्राभातिकपुरायकीर्तनानोवाकर्णयन्ननेककालप्रणालिकापर्यायेण पर्यस्तेऽस्तगिरिमस्तके मुकास्तवकितनीलवितानपट इव तारातिमिरपटले, पट्टांशुकवैजयन्तीष्विव भविष्यति दिनकरोदयोत्सवे नभस्तलमलंकुर्वतीषु पूर्वस्यां दिशि प्रभातप्रभावल्लीरीषु, वल्लीकीकाणरमणीये भ्रयति श्रवणपथमीषदुन्मिषत्कमलमुकुलमुखमुक्तमधुकरमन्द्रध्वनौ, ध्वस्तनिद्रेण (१) प्रभातोचितषड्जानुविद्धशुद्धभाषामालपतानेन किन्नरमिथुनेन गीयमानमिमं श्लोकमभ्यूषोत् ॥ ख ॥

(२) 'धुतरजनिविरामोन्मीलदम्भोजराजिस्तनुतुहिनतुषारानुद्गिरिगन्धवाहः । कलितकलभकुम्भभ्रान्तिषूद्घाटितेषु स्वलति निधुवनान्तश्रान्तकान्ताकुचेषु ॥५६॥

तदनु पुनः प्रभातप्रहतप्रयाणभेरीरवविनिद्रितस्यापूरयतः समविषमवनविभागानुत्कल्लोलजलनिधेरिव चलतः सैन्यसमूहस्य कलकलमाकर्णयन्नुत्थाय कृतोचिताचारश्चारुचर्चितचन्द्रचूडचरणश्चटुलखुरचारीप्रचारेणाडम्बरिततारण्डवस्य खण्डपरशोः पदलीलामिवाभ्यस्यता (३) स्फुरद्घुरघुरायमाणघोणाप्रस्खलत्खलीनवशाविगलितबहललालाजलप्लवेन वनभुवि फेनिलजलनिधिमिवाकारयता जात्यतरतुरगसैन्येन परिवृतः पूर्वप्रस्थानस्थित्या प्रतस्थे । ग ।

भूयिष्ठं भूता अतिक्रान्ता, भूतभूयिष्ठा । आहिताग्न्यादित्वात् । निशीथे तमोऽतिशयान्मानुषादर्शनम् । घ्राणां समूहं च स्वभावात् ॥ क ॥

तत्रेति ॥ द्रोण्यां द्रुमास्तेषामन्तरालं द्रोणीद्रुमान्तरालम् । मध्ये निम्नः प्रान्तयोश्चोन्नतस्तहराजिविराजितो नौसदृशः पर्वतादिभूभागो द्रोणी । यदाह मुकुटताडितकनाटके बाणः—'आशाः प्रोषितदिग्गजा इव गुहाः प्रध्वस्तसिंहा इव द्रोण्यः कृत्तमहाद्रुमा इव भुवः प्रोत्खातशैला इव । विभ्राणाः क्षयकालरिक्तसकलत्रैलोक्यकटां दशां जाताः क्षीणमहारथाः कुरुपतेर्देवस्य शून्याः सभाः' ॥ यथा प्रणालिकाया काल इयानिति ज्ञायते, सा कालप्रणालिका ताम्रमयघटिका । अथवा प्रकृष्टा नाडिकैव डलयोरैक्ये प्रणालिका । नाडिका कालविशेषः । तथाच 'अहोरात्रं च विद्वद्भिः कथ्यते षण्णिनाडिकम्' । यथा च—'स्नात्वा तिष्ठति कुन्तलेश्वरस्य वारोऽङ्गराजस्वच्छथूते रात्रिरियं जिता कमलया देवी प्रसाद्याद्य च । इत्यन्तः—

(१) प्रभातेति—प्रभातोचिता प्रातःकालयोग्या षड्जानुविद्धा षड्जस्वरानुगता शुद्धा या भाषा तामालपता ।

(२) धुतेति—धुताः कम्पिता रजनिविरामे प्रातःकाले उन्मीलन्ति विकसन्त्यम्भोजानि कमलानि तेषां राजयो येन सः । तन्न कृशान् । तुहिनस्य हिमस्य तुषारान् लवान् । उद्गिरिस्तुद्गमन गन्धवाहो वायुः । कलिता जाता कलभकुम्भयोः करिगण्डस्थलयोर्भ्रान्तिर्येषु तेषु । उद्धाटितेषु ष्वमावृतेषु । निधुवनान्ते रतान्ते श्रान्तानां रमणीनां कुचेषु स्तनेषु स्वलति संचरति ॥५६॥

(३) स्फुरदिति—स्फुरन्ती संचलन्ती धुर्धुरायमाणा या घोणा नासा तस्या अघे स्वलत्खलीनवशेन प्रप्रहवशेन विगलितः पतितो बहलो बहुलालाजलप्लवस्तेन ।

स्थपुटस्थलीस्थितं स्थूलमेकमव्यग्रमग्रे राजा गजग्रामण्यमवलोक्य
पुष्कराक्षमभाषत ॥ क ॥

भद्र—

सालानकमनालानमत्युन्नतमनुन्नतम् ।

दन्तवन्तमदन्तं च पश्यैनमगजं गजम् ॥ ५७ ॥

अयं हि भन्मथविलासेषु परं वैदग्ध्यमवलम्बते ॥ ख ॥

तथाहि—

(१) मृदुकरपरिरम्भारम्भरोमाञ्चितायाः सरसकिसलयग्रासशेषार्पणेन ।
मदमुकुलितचक्षुधाटुकारी करीन्द्रः शिथिलयति रिरंसुः केलिकोपं प्रियायाः । ५८ ॥

अपिच—

(२) उपनयति करे करेणुकायाः किसलयभङ्गमनङ्गसङ्गताङ्गः ।

स्पृशति च चलदक्षिपचमलेखं मुखमखरेण करेण रेणुदिग्धम् ॥ ५९ ॥

अथवा विवेकपूर्वव्यवहारविचारेष्वमी मानुषेभ्यः स्तोकमेवावहीयन्ते । ग ॥

तथाहि—

(३) श्रूयते पुरा किल नारायणनाभ्यम्भोरुहकुहरकुटीमधिशयानस्य

पुच्छन्दोः प्रति मया विज्ञाय विज्ञापिते देवेनाप्रतिपत्तिमूढमनसा द्वित्राः स्थितं नाडिकाः ।
अन्यदपि प्रणालिकया जलपद्धत्या परिक्षिप्यते । ताराणां मुक्ताः, तिमिरपटलस्य नीलविता-
नपट उपमा ॥ ख ॥

सालेति ॥ अलीनां समूह आलं तदेव प्रत्यायकत्वात्पटदहस्तेन सह । मदविधुरगजे
भृङ्गाः समीपीभवन्ति । तेन च मत्तो ज्ञायत इति भावः । तथा अनालाने दन्यत्वाच्चिर-
गलस्तम्भम् । तथातीवोन्नतमुच्चम् । तथा नास्ति उन्नता प्रेरणास्येति स्वच्छन्दचरमित्यर्थः ।
यद्वा अनुन्नेत्यामन्त्रणम् । तमिति गजविशेषणम् । दन्तवन्तं दन्तुरम् । अदन्तं तृणादिक-
मदन्तं । अगजं गिरिजं गजं पश्येति सम्बन्धः । अथवा सालांस्तरुनदन्तम् । तथा अक-
मकुत्सितम् । सर्वलक्षणपरिपूर्णम् । तच्च 'उच्चैःकुम्भः—' इत्यादिना वक्ष्यति । अत्र 'किम्'
श्लेषे । शेषं पूर्ववत् ॥ ५७ ॥

श्रूयत इति ॥ सामस्तोभरसनिष्यन्दादिति । सामनि स्तोभ आसक्तिस्तस्माद्रसस्य

(१) मृदुकरेति—मदेन रसिकतया मुकुलिते मुद्रिते चक्षुषो येन । चाटुकारी प्रार्थना-
करो रिरंसुः क्रीडितुकामः करीन्द्रः । मृदुकरेण कोमलहस्तेन यः परिरम्भस्वारम्भस्तेन रोमा-
ञ्चितायाः समाश्लेषेण पुलक्युतायाः प्रियायाः सरसोऽशुष्कः किसलयः पल्लवस्तस्याग्रस्य
ग्रासस्तस्य शेषोऽवशेषस्तस्यार्पणेन दानेन केलिकोपं सुरतकोपं शिथिलयति दूरीकुहते ॥ ५८ ॥

(२) उपति—अनङ्गेन कामेन संगतं युक्तमङ्गं यस्य सः । करी करेणुकायाः करिण्याः
करे हस्ते किसलयभङ्गः पल्लवत्वमुपनयति प्रापयति । चलन्ती चञ्चलाशोणैर्नत्रयोः पद्म-
लेखा पक्षराजिर्थास्मस्तत् । रेणुदिग्धं धूलिधूसरितं मुखमाननमखरेण सुकुमारेण करेण शुण्डा-
दण्डेन स्पृशति संमर्दयति ॥ ५९ ॥

(३) श्रूयत इति नारायणनाभिकमलमधिशयानस्य ब्रह्मणो बृहद्रथन्तरसाम गायतः सतः
सामस्तोभे या रसस्तस्य निष्यन्दात् ज्ञावाद्दष्टौ दिग्गजाः समजायन्त । स्तोभो नाम सा-
मवेदे गानप्रणालीविशेषः स्तोभग्रन्थेषु विदितः । अष्टौ दिग्गजाश्चैतेषामष्टौ पत्नयश्चेमाः—

वेदविद्यां निगदतो भगवतः पितामहस्य बृहद्रथन्तरविकीर्णभासनामानि सामानि गायतः सामस्तोभरसनिष्यन्दादुदपद्यन्तैरावतसुप्रतीककुमुदचामनाञ्जनप्रभृतयोऽष्टौ दिग्गजेन्द्राः ॥ क ॥

तेभ्योऽभवन्भद्रमन्द्रमृगसंकीर्णजातयो गिरिचरनदीचरोभयचारिणः करिणः ॥ ख ॥

प्रसिद्धं चैतत् । 'सामजा गजाः' इति ॥ ग ॥

केचित्पुनरन्यथा कथयन्ति—

(१) किल सकलसुरासुरकरपरिवर्त्यमानमन्दरमन्थानमथितदुग्धाम्भो-निधेरजनि जनितजगद्विस्मयो लक्ष्मीमृगाङ्गसुरभिसुरद्रुमधन्वन्तरिकौस्तुभो-च्चैःश्रवसां सहभूः शशधरकरकान्तिरैरावतः । तत्प्रसूतिरियमशेषवनान्यलंक-रोतीति ॥ घ ॥

तदेष भद्रजातिर्भविष्यति ।

तथाहि—

(२) उच्चैःकुम्भः कपिशदशनो बन्धुरस्कन्धसंधिः

स्निग्धाताम्रद्युतिनखमणिलम्बवृत्तोरुहस्तः ।

स्वेदस्य निष्यन्दः स्रावस्तत इत्यर्थः । स्तोकरसपाठे तु रस आसक्तिः । निष्यन्दः स्वेदः ॥ क ॥

“पैरावतः पुण्डरीको वामनः कुमुदोऽञ्जनः ।

पुष्पदन्तः सार्वभौमः सुप्रतीकश्च दिग्गजाः ॥

करिण्योऽभ्रमु-कपिला-पिङ्गलानुपमाः क्रमात् ।

ताम्रकर्णां शुभ्रदन्तो चाङ्गना चाङ्गनावती” ॥ इत्यमरकोशे ।

पतेभ्यो दिग्गजेभ्यो “भद्रो मन्द्रो मृगश्चैव विज्ञेयास्त्रिविधा गजाः” इत्युक्तत्वात्त्रि-विधा गजजातिः संजाता । तत्रभद्रजातीयगजवर्णनं कविना “उच्चैःकुम्भः” इति पद्येन करि-ष्यते । मन्द्रजातीयगजवर्णनं च शिशुपालवधकाव्ये (९ सर्गे ४९) दृश्यम्—

“जज्ञे जनैर्मुकुलिताक्षमनाददाने, संरब्धहस्तिपकनिष्ठुरचोदनाभिः ।

गम्भीरवेदिनि पुरः कवलं करीन्द्रे, मन्द्रोऽपि नाम न महानवगृह्य साध्यः” ॥ इति ॥

(१) किलेति—सकलः सर्वैः सुरासुरकरैर्देवदैत्यहस्तैः परिवर्त्यमानं भ्राम्यमाणं मन्द्रा-द्विरेव मन्थानं मन्थनदण्डस्तेन मथिताद् दुग्धाम्भोनिधेः क्षीरसागरादैरावतो गजः संभृतस्त-त्प्रसूतिरिधं गजजातिः । सुरासुरैर्मथितादम्भोनिधेश्रुतुर्दशरत्नानि निःसृतानि । तानि यथा—

“लक्ष्मीकौस्तुभपारिजातकसुराधन्वन्तरिश्चन्द्रमा

गावः कामदुधाः सुरेश्वरगजो रम्भादिदेवाङ्गनाः ।

अश्वः सप्तमुखः सुधा हरिघनुः शङ्खो विषं चाम्बुधे

रत्नानीति चतुर्दश प्रतिदिनं कुर्वन्तु नो मङ्गलम्” । इति ॥

(२) उच्चैरिति—उच्चैस्सुतौ कुम्भौ गण्डस्थले यस्य सः । कपिशदशनो पीतदन्तः । बन्धुरो मनोरमो स्कन्धयोः सन्धिः सन्धानं यस्य सः । स्निग्धा मसृणा आताम्रा रक्तवर्णा द्युतयः कान्तयो येषां तादृशा नखा एव मणयो यस्य सः । वर्तुल उरुर्महान् हस्तः शुग्ढादण्डो यस्य सः । शूरः पराक्रमी । सप्तपर्णवृक्षस्य परिमलस्पर्धि गन्धसमं दानोदकं

शूरः सप्तच्छदपरिमलस्पर्धिदानोदकोऽयं

भद्रः सान्द्रदुमगिरिसरित्तीरचारी करीन्द्रः ॥ ६० ॥

तन्मोदतामयम्, अनुरागिणोर्दम्पत्योः क्रीडारसविघातः कृतो न श्रेयान्
इत्यभिधाय, हृतहृदयः, स्वैरं रममाणमृगमिथुनविलासैरुल्लासितपुलकः कुसु-
मितकाननानिलैरुत्कम्प्यमानः, भ्ररन्निर्भरोपान्तपादपतलचलकैलिकिलकै-
किकेकारवैविनोद्यमानः समीपचरसेवकसुभाषितैश्च, सममसमं च, निम्न-
गात्रमनिम्नगात्रं च प्रावविषममप्रावविषमं च, सञ्चापदमश्वापदं च,
सपादपमपादपं च, विन्ध्यस्कन्धमुल्लङ्घ्य, 'देव, विलोक्यतामिह विषम-
विषाणि पन्नगकुलानि द्रोणीगहनं च, इह शरासनकरम्बाणि वनानि पापद्भि-
कपुलिन्दवृन्दं च, इह बहुसुखानि शबरद्वन्द्वानि रत्नाकरस्थलं च, इह सुम-
धुराणि फलानि कीचकवनं च, इहामोदितविश्वककुम्भि कुसुमानि सरि-
त्तीरं च, इह सत्प्रभावन्ध्यानि दवदग्धारण्यानि मुनिमण्डलं च' इति विवि-
धवनप्रदेशान्दर्शयतः पुष्कराक्षस्य विचित्रवचनोक्तीर्भावयन् क्रमेणातिक्रम्य
शिखरपरम्परां परैरसह्यः सह्याचलमवततार ॥ क ॥

रमणीयतया स्निग्धतया च पुनः परिवर्तितमुखो विलोक्य विन्ध्यदक्षि-
णमेखलाशिखरश्रेणीपादपान् पुष्कराक्षमभाषत ॥ ख ॥

'भद्र, दुस्त्यजाः खल्वमी विन्ध्यतटीतरवः ॥ ग ॥

तथाहि—

(१) आवासाः कुसुमायुधस्य शबरीसंकेतलीलागृहाः

पुष्पामोदमिलन्मधुव्रतवधूभङ्गाखण्डाध्वगाः ।

सुस्निग्धाः प्रियबान्धवा इव दृशो दूरीभवन्तश्चिरा-

त्कस्यैते न दहन्ति हन्त हृदयं विन्ध्याचलस्य द्रुमाः ॥ ६१ ॥

तदिति ॥ षष्ठैःकुम्भ इत्याद्यभिधाय तेनैव करिणा हृतहृदयो मृगमिथुनविलासा-
दिभिः पुलकाद्युपेत ईदृशं विन्ध्यमतिक्रम्य 'देव, वीक्ष्यताम् इह विन्ध्यस्कन्धे हृदमिदमिति
वनप्रदेशान्दर्शयतः पुष्कराक्षस्य वक्रोक्तीर्भावयन्नतिक्रान्तशिखरपरम्परैः सह्यमयात् । केलये
किलतीति केलिकिलः ('इगुपध' इति कः) क्रीडापात्रम् । केलिकिलानां केकानुकारप्र-
वृत्तानां केकिनां च केकारवैविनोद्यमानः । सह मया श्रिया समं सश्रीकम् । असमं विष-
मम् । न समोऽप्येति कृत्वा उत्कृष्टं वा । निम्नगा नदीस्त्रायत इति कः । तथा अनिम्नमुच्चं

मद्जलं यस्य सः । सान्द्रा घना द्रुमा वृक्षा येषु तादृक्षु गिरिषु पवतेषु सरित्तीरेषु च
चारी भ्रमणकर्त्तार्यं भद्रजातीयः करीन्द्रो वर्त्तते ॥ ६० ॥

(१) आवासेति—कुसुमायुधस्य कामल्यावासाः सदनानि । शबरीणां निषाददक्षी-
णां संकेतस्य कामचेष्टाया लीलागृहा विलासस्थानानि । पुष्पामोदेषु कुसुमगन्धेषु मिल-
न्तः पतन्तो मधुव्रता मृद्गास्तेषां वधूनां कान्तानां भङ्गारैः काकलीस्वरै रूढा अचवगा येषु ते ।
सुस्निग्धाः प्रियबान्धवा इव । एते विन्ध्याचलस्य विन्ध्याद्रेद्रुमा वृक्षाश्चिराद् दृशो दूरीभ-
वन्तो दूरं गच्छन्तः कस्य हृदयं मानसं न दहन्ति न संतापयन्ति । हन्त खेदे ॥ ६१ ॥

अपिच—

(१) भ्राम्यद्भृङ्गभरावनम्रकुसुमश्च्योतन्मधूदन्धिषु
छायावन्सु तलेषु पान्थनिचया विश्रम्य गेहेष्विव ।
निर्यन्निर्भरवारिवारिततृष्यन्ति येषां फलै-

स्ते नन्दन्तु फलन्तु यान्तु च परामभ्युन्नतिं पादपाः ॥ ६२ ॥

अपिच—

(२) यत्र न फलितास्तरवो विकसितसरसीरुहाः सरस्यो वा ।

न च सज्जनाः स देशो गच्छतु निधनं श्मशानसमः ॥ ६३ ॥

गात्रं मूर्तिर्शस्य । प्रावभिर्दृषद्भिर्विषमम् । अत्रे अवविषमं समम् । अत्रेति मजर्थे । श्वापदं
हिंस्रपशुः । अश्वानामपदमभूमिम् । समनिर्जलो हि देशोऽश्वीयः । अयं च प्रावविषमो नि-
म्नगाधारश्च । सह पादपैर्बृक्षैः । तथा अपादान् गूढपदः पातीत्यपादपम् । शून्ये हि सर्पा-
दिप्राचुर्यम् । अथवा अतिवैषम्यात्संचरतां पादान् न पातीत्यपादपम् । इह विषेति ॥ वि-
षमं विषं येषु पन्नगकुलेषु । द्रोणीगहनेषु तु विषमा विषाणिनो दन्तिनः शृङ्गिणो वा शम्ब-
रादयो यत्र । इह शरेति ॥ शरेण मुञ्जेन असनेन बोजकवृक्षेण च करम्बाणि शबलानि ।
पुल्लिन्दवृन्दं तु शारासनं धनुः करे यस्य । तथा वाणाः सन्त्यस्येति वाणि सशरम् । इह
वेति ॥ बहु सुखं येषां तानि बहुसुखानि । स्थलं तु बहु विपुलम् । तथा छट्टु खानिराकरो
यत्र । बहुशब्दो वैपुल्येऽपि । इह सुमेति ॥ छट्टु मधुराणि । वनं तु छट्टु मधु यत्र तत्त-
मधु । तथा रणन्त्यवदयं रणि । सच्छिद्रा हि वंशा वायुवशाद्रणन्तीति । इहामचिति ॥
आमोदिताः सरभिता विदवाः सर्वाः ककुभो दिशो यैः । तोरं तु आमोदिता हर्षिता-
वयः पक्षिणः श्वकाः शुनः संज्ञा वृकाः कुम्भिनश्च गजा यत्र । आमोदो हर्षेऽपि । यद्विष-
प्रकाशः—‘आमोदो गन्धहर्षयोः ।’ यदा तु विदवा शुण्ठी कुम्भी च वल्लीविशेषः । तदा
बहुवीहौ ‘शेषात्’—इति कब्जदुर्वारः । साहस्यवृत्तेः शुनः । संज्ञाप्रतिकृत्योः कन् । इह
सेति ॥ सती शोभना प्रभा कान्तिस्तथा वन्ध्यानि रहितान्यरण्यानि । मुनिमण्डलं तु
सत्प्रभावम् । तथा ध्यानमस्यस्तीति ध्यानि ॥ क ॥

यत्र नेति ॥ देशश्मशानयोः समतायामरतिजनकत्वं हेतुः ॥ ६३ ॥

(१) भ्राम्यदिति—भ्राम्यन्तश्चलन्तो भृङ्गास्तेषां भरैः संवैरवनम्राणि निम्नानि कुसु-
मानि पुष्पाणि तेभ्यः द्रच्योतन्ति स्रवन्ति मधूनि तेषामुद्गन्धीनि सुगन्धीनि तेषु तथा छा-
यावत्सु छायायुतेषु वृक्षतलेषु गेहेषु सद्नेष्विव विश्रम्य स्थित्वा पान्थनिचयाः पथिका निर्य-
न्ति निःसरन्ति निर्भरवारिणी तैर्वारिता दूरीकृता तद् पिपासा यैस्ते तादृशाः सन्तो येषां पा-
दपानां फलैस्तृष्यन्ति तृप्तिं प्राप्नुवन्ति । ते पादपा वृक्षाः । नन्दन्तु फलन्तु परामभ्युन्नतिं
समुदयं यान्तु गच्छन्तु ॥ ६२ ॥

(२) यत्रेति—यत्र देशे फलिताः फलयुक्तास्तरवो वृक्षा न सन्ति । तथा विकसिता-
नि प्रफुल्लानि सरसीरुहाणि कमलानि यासु ताः सरस्यो न सन्ति सरोवराणि न सन्ति ।
एवं यत्र सज्जना न सन्ति । स श्मशानसमो देशो निधनं गच्छतु विनश्यतु ॥ ६३ ॥

तत्कथय कदा पुनरिमां विन्ध्यवनवीथीं विचित्रपत्रलकुचां दमयन्तीमिव
निर्विघ्नमलोकयिष्यामः ॥ क ॥

तथाहि—

(१) पीनोन्नमद्वनपयोधरभारभुग्मध्यप्रदेशरुचिमल्लवलीलतायाः ।

उत्कृष्टतोऽस्मि च लदेणद्वृशः प्रियायास्तस्याश्च पर्वतभुवो वनवीथिकायाः ॥ ६४ ॥

अपिच—

सानूनां सानूनां विलोक्य रमणीयतां च सानूनाम् ।

सालवने सालवने विहरिष्यति सह मयाऽत्र कदा ॥ ६५ ॥

सखे सखेदा इव वयम्, तत्कथय क्रियदूदुरेऽद्यापि स विदर्भविषयः, यत्र
ब्रह्माण्डशुक्तिसंपुटमध्यमुक्ताफलगुलिकया तया लङ्कृतं तत्कुरिडनं नगरम्
इत्यभिधाने निषधनाथे तैस्तैरालापैरनुवर्त्तितोक्तिः पुष्कराऽन्नोप्यभास्त ॥ ख ॥

‘देव, प्राप्ता ननु वयम् ॥ ग ॥

इदं हि—

(२) वीरपुरुषं तदेतद्वरदातदत्तामकं महाराष्ट्रम् ।

तत्कथयेति ॥ विचित्रपत्रा लकुचास्तरवो यस्याम् । दमयन्ती तु विविधपत्रवल्लो-
युक्तस्तनी । पत्रं लात इति के पत्रलौ ॥ क ॥

पीनोन्नेति ॥ कठिनस्तनभरेण भुग्ने नन्ने उदरे रुचिं मल्लन्ते धारयन्ति इत्यणि त-
थोक्ता वल्य एव लता यस्याः । वली उदरेखा । तथा चलतामेणानामिव दृशौ यस्याः ।
वनवीथापक्षे पयोधरो मेघः । रुचिमती तेजस्विनी लवली नाम्नी लता तथा । चलदेणानां
दृक् दर्शनं यस्याम् ॥ ६४ ॥

सानूनामिति ॥ सानूनां तटानां सम्बन्धिनो ये सानवो मार्गास्तेषां रमणीयताम-
नूनां परिपूर्णं विलोक्य अलवनेन सह यत् सालनां सर्जतरुणां वनं तस्मिन्मया समं कदा
सा विहरिष्यति । अत्र प्राच्यः सानुशब्दस्तदार्थोऽन्यश्चाध्वार्थः । यद्विश्वः—‘सानुः शृंगे बुधे
मार्गे पद्यायां पल्लवे वने’ । यदि वा ‘णू स्तवने’ आनवनमानुः प्रशंसा तथा सह वर्तन्त
इति सानूनि तेषां स्तुत्यानामित्यर्थः ॥ ६५ ॥

सखे इति ॥ ब्रह्माण्डमेव शुक्तिसंपुटः । सा च तन्मध्ये मुक्ताफलगुलिका साधुसु-

(१) पीनेति—अत्र दमयन्तीवनवीथिकासाम्यमुक्तम् । दमयन्तीपक्षे—पीनौ पीवरातुन्न-
मन्तौ घनौ सान्द्रौ यौ पयोधरौ तयोर्भारेण गौरवेण भुग्नो यो मध्यप्रदेश उदरं तत्र रुचि-
मल्ला कान्तिधारिणी वली त्रिवली एव लता यस्याः सा । चलतां गच्छतामेणानां मृगाणा-
मिव दृशौ नेत्रे यस्याः सा तस्याः । वनवीथीपक्षे—पीना उन्नमन्तो घनाः सान्द्राः पयोधरा
मेघास्तेषां भारेण भुग्नो मध्यप्रदेशस्तत्र रुचिमती तेजस्विनी लवलीलता यस्यां सा । तथा
चलतामेणानां मृगाणां दृक् दर्शनं यस्यां सा ॥ ६४ ॥

(२) वीरेति—वीराः पुरुषा यस्मिन्स्तत् । वरदातदनामकं वरदानामकसरितस्तीरभूतं
महाराष्ट्रं नाम नगरमास्ते । यत्र देशे दिशिणास्यां दिशि सरस्वतीनदीसमा सा विदर्भा नदी
वहति गच्छति । अयं भावो महाराष्ट्रे वरदानदी विदर्भानदी चेति नदीद्वयमास्ते । वरदानदी

दक्षिणसरस्वती सा वहति विदर्भा नदी यत्र ॥ ६६ ॥

इहाकरभया सिंहलद्वीपभुवा सदृशी, बहुदया त्यागिजनतया तुल्या
समृद्धनया भूनिखातकृपणजननिक्षेपकुम्भिकया समाना, प्रजा ॥ क ॥

इह समकरन्दानि कमलवनानि राजराजन्यचक्रं च, इह बहुधामानि
नगराणि लोकहृदयं च, इह सारम्भाणि कृपाणकुलानि दशरूपकप्रेक्षणं च,
इह बहुकृपाणि जनमनांसि प्रजापालबलं च, इह महाविप्राणि ग्रामपुरपत्त-
नानि मेघगोष्ठं च ॥ ख ॥

इयं च गगनवीथीव पूर्वोत्तराफाल्गुनीराशिवायूपयुक्ता ब्रीह्यणाप्रहार-
भूमिः ॥ ग ॥

इतश्च—

(१) आरुह्येताः शिखरिसदृशान्ग्राममध्येऽथ कृटा-
नन्योन्यांसप्रणिहितभुजाः संगताः कौतुकेन ।
प्रेक्षावेशाद्विचलद्दृशो योषितः पामराणां

काकलम् । गुलिकाकरत्वात् । एतावता स्थूलवृत्तत्वम् ॥ ख ॥

इहेति ॥ न कराद्राजदेयांशाद्भयं यस्यां साऽकरभया । भुवा तु न करभा यस्यामिति
करभरहितया तथा बह्वी दया यस्यां सा बहुदया । त्यागिनां जनतया तु बहु ददातीति बहु-
दा तथा बहुदया । जनानां समूहो जनता । 'ग्रामजन-' इति समूहे तद् । समृद्धो नयो
यस्यां सा समृद्धनया । कुम्भिकया तु समृत् सृत्तिकोपेतं धनं यस्यां तथा समृद्धनया ॥ क ॥

इहेति ॥ सह मकरन्देन वनानि । राजन्यचक्रं तु समः करो राजांशो यस्य । तथा
दानमस्यास्तीति दानि । इह वेति ॥ बहूनि धामानि गृहाणि येषु । हृदयं च बहुधा अ-
नेकधा मानोऽस्यास्तीति मानि । इह सेति ॥ सह आरम्भैरूपक्रमैः कुलानि । प्रेक्षणकं
तु सारमुत्कृष्टम् । तथा भाणो रूपकविशेषः सोऽस्यास्तीति भाणि । यदाह धनिकः—'भा-
णस्तु धूर्तचरितं कृतं स्वेन परेण वा । यत्रोपवर्णयेदेको निपुणः पण्डितो विटः' । इह वेति ॥
बह्वी कृपा येषु तानि । बलं च बहु । तथा कृपाणः खड्गोऽस्यास्तीति । इह मेति ॥ म-
हान्तो विप्रा येषु । गोष्ठं तु महान्तोऽवयो मेण्डास्ते एव प्राणिनो बलवन्तो यत्र ॥ ख ॥

इयं चेति ॥ पूर्वस्यामुत्तरस्यां चाफल्यु सारमुत्कृष्टं यस्याम् । तथा शिवा कल्याणी ।
तथा यूपैर्यज्ञकीर्त्युक्ता । गगनवीथी तु पूर्वा उत्तराः फल्गुन्यो राशयो मेघाद्या वायुः पवन-
स्तैरुपयुक्तोपयोगीकृता ॥ ग ॥

आरुह्येति ॥ शिखरी गिरिः । कृटा अवकरोत्कराः प्रेक्षायामवलोकने आवेश आग्र-

च दक्षिणपूर्वस्यां दिशि वहन्तो गोदावरीनद्यां प्रविशति ॥ ६६ ॥

(१) आरुह्येति—शिखरिसदृशान् गिरिसमान् ग्राममध्ये उच्चकृतान् उन्नतानवकरोत्क-
रदेशान् । आरुह्योपरि स्थित्वा । अन्योन्यांसेषु परस्परस्कन्धेषु प्रणिहिता निहिता भुजा
हस्ता याभिस्ताः । कौतुकेन कौतूहलेन संगता मिलिताः । प्रेक्षावेशात् त्वद्दर्शनाप्रहात् । अ-
विचलन्त्यौ दृशौ यासां ताः । तथा निभृता निश्चला तनुः शरीरं यासां ताः । पामराणां प्रा-

पश्यन्त्यस्त्वां निभृततनवो लेख्यलीलां वहन्ति ॥ ६७ ॥

किं चान्यत्—

(१) नृप चलसि यथा यथा त्वमस्मिन्नपि वदनानि तथा तथा चलन्ति ।

तरलितनयनानि पामरीणां पवनविनर्तितपङ्कजोपमानि ॥ ६८ ॥

अपिच—

(२) उत्कम्पाद्गलितांशुकेषु रभसादत्यन्तमुच्छ्वासिषु

प्रोत्तुङ्गस्तनमण्डलेषु विलुठद्गुञ्जावलीदामसु ।

आसां स्वेदिषु दृश्यते मृगदृशां संक्रान्तबिम्बो भवा-

नाश्लिष्यन्निव गोपिकाः कृतबहुप्राकाम्यरूपो हरिः ॥ ६९ ॥

अहो नु खलवाश्चर्यमिदमेतासां तथाविधनेपथ्यनिरपेक्षाप्युन्मादयति
यूनां मनो युवतीनां यौवनश्रीः ॥ क ॥

तथाहि—

(३) माल्यं मूर्धनि कर्णिकारकलिकाः पिष्टातकं चन्दनं

मुक्तादाम गले च काचमणयो लाक्षाभयाः कङ्कणाः ।

रागोऽङ्गेषु हरिद्रया नयनयोरत्युल्लवणं कज्जलं

इः । पामराः प्राकृतजनाः ॥ ६७ ॥

उत्कम्पादिति ॥ अष्टांशुकत्वं स्वेदित्वं च स्तनमण्डलस्य निरावरणत्वेन नृपप्रतिबि-
म्बस्य संक्रान्तौ हेतुः । प्राकाम्यं महासिद्धिविशेषः । प्राकाम्येण रूपाणि प्राकाम्यरूपाणि
कृतानि बहूनि प्राकाम्यरूपाणि येन ॥ ६९ ॥

अहो न्विति ॥ तथाविधमुदारं हारकुण्डलादिरूपं नेपथ्यम् ॥ क ॥

कृतजनानां रमण्यस्त्वां पश्यन्त्यो विलोकयन्त्यो लेख्यस्य चित्रस्य लीलां साम्यं वह-
न्ति दधति ॥ ६७ ॥

(१) नृपेति—हे नृप यथा यथा त्वं चलसि गच्छसि । अस्मिन् प्रदेशे । तथा तथा
तरलिते नयने येषु तानि पवनेन वायुना विनर्तितानि पङ्कजानि कमलानि उपमानानि येषां
तानि पामरीणां पामरस्त्रीणां वदनान्यपि मुखान्यपि चलन्ति गच्छन्ति ॥ ६८ ॥

(२) उत्कम्पेति—उत्कम्पाद्गेषुनिमित्तात् । गलितानि पतितान्यशुकानि येभ्य-
स्तेषु । रभसाद्गैगादत्यन्तमुच्छ्वासिषूच्छनेषु । विलुठन्ति चलन्ति गुञ्जावलीनां दामानि दो-
रका येषु तेषु । स्वेदिषु घर्मजलयुतेषु । आसां पामरीणां प्रोत्तुङ्गस्तनमण्डलेषु पीवरपयोधरप्रदे-
शेषु संक्रान्तो बिम्बो प्रतिबिम्बो यस्य सः । भवान् नैषधः । गोपिका गोपस्त्रीः समाश्लिष्यन्
कृतानि विहितानि बहूनि भूयांसि प्राकाम्येण सिद्धिविशेषेण रूपाणि येन तादृशो हरिरिव दृ-
श्यते । योगसिद्धयश्चाष्टौ प्रथिताः—

“अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा ।

प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्टसिद्धयः” इत्यमरे ॥ ६९ ॥

(३) माल्यमिति—मूर्धनि शिरसि मालैव माल्यं स्रक् । कर्णिकारस्य कलिकाः । चन्दनं
पिष्टातकं विलेपने तथा गले कण्ठे मुक्तादाम मुक्तासरः । काचं पत्रं माणिक्याणां ताः । तथा
कङ्कणां वलयं लाक्षाभयां अलक्तकेन निर्मिताः । अङ्गेषु हरिद्रया रागो विलेपनम् । नयन-

वेषोऽयं विरसस्तथापि हृदयं ग्राम्या हरन्ति स्त्रियः ॥ ७० ॥

इतश्च—

(१) कन्दलितकन्दविशेषाः कर्कशकर्कटिका विशालकालिङ्गाः कूष्माण्डम-
रिडतमण्डपाः सुवृत्तवृन्ताकाः सुहस्तितहस्तिकर्णपुनर्नवाः स्थूलमूलकाः
पिण्डितपलाण्डवा वास्तूकवास्तुभूतभूतलाः संजीवितजीवन्तिकाः सर्षपरा-
जिकाराजिराजिताः सारिन्सारिणीसारिवारिसेचनसुकुसुमारपल्लवितविवि-
धशाकाः शाकवाटिकाः ॥ क ॥

इतश्च—

(२) विकसन्सुचुकुन्दानन्दिनो मकरन्दस्यन्दिसुन्दरसिन्दुवाराः पामरीसं-
केतनिकेतकेतकीवनाः कम्प्राभ्रातकाः कुड्मलितकङ्कोलफलाः कोरकितकुरवकाः
पल्लवितवल्लीकाः फुल्लन्मल्लिकोज्ज्वलिनः सुजातजातयो विचित्रशतपत्रि-
कास्ताण्डवितपाण्डुपिण्डितागुरुकरवीरवीरुधो दृश्यमानसर्वर्तुपुष्पाः पु-
ष्पायुधावासा आरामाः ॥ ख ॥

माल्यमिति ॥ हरिद्रा तण्डुलचूर्णम् । पिष्टातर्क विलेपनम् ॥ ७० ॥

कन्दलितेति ॥ शाकवाटिकाः । सुहस्तितेति ॥ हस्तः कन्दलोद्भेदः संजा-
तोऽप्येति । तारकादित्वादितच् । हस्तिकर्णः पुनर्नवा च वल्लोद्भेदौ । वास्तूकेन
शाकविशेषेण वस्तुभूतं गणनाहं भूतलं यासु । राजिकानां राजसर्षपाणां राज्या राजिता ॥ क ॥

योनेत्रयोरत्युत्पन्नं बहु कञ्जलमित्यादिवेशो नेपथ्यं यद्यपि विरसो रसविरोधी तथापि ग्राम्या
ग्रामे भवाः स्त्रियो नार्यो हृदयं मानसं हरन्ति । मनोरमा इति भावः ॥ ७० ॥

(१) कन्दलितेति—कन्दलिताः कन्दविशेषा यासु ताः । कर्कशाः कटिनाः कर्कटिका
इवार्कफलानि यासु ताः । विशाला महान्तः कालिङ्गाः कुटलवृक्षा यासु ताः । कूष्माण्डैः
कर्कार्भिमण्डिताः शोभिता मण्डपा निकुञ्जा यासु । सुहस्तिताः कन्दलिता हस्तिकर्णा
एण्डाः पुनर्नवाश्च शोथध्नयो यासु । पिण्डिता गोलाकराः पलाण्डवः सुकन्दका यासु ।
वास्तूकेन वधुत्राख्यशाकविशेषेण वास्तुभूतं गणनाहं भूतलं यत्र तासु । संजीविताः
प्रफुल्ला जीवन्तिका गिलोयेति नाम्ना खयाता वृक्षा यत्र । सर्षपराजिकाणां राजसर्षपाणां रा-
जिभिः श्रेणिनी राजिताः शोभिताः । सरितां नदीनां सारिणीभ्यः क्षुद्रनदीभ्यः सारिवारिसेच-
नेन प्रवरवारिसेचनेन सुकुमारपल्लविताः कोमलकिसलययुता विविधा नानाः शाका यत्र ।

(२) विकसदिति—विकसन्सुचुकुन्दैरानन्दिनः । मकरन्दस्यन्दिनो मरन्दस्त्राविणः
सुन्दरा रम्याः सिन्दुवारा निर्गुण्डीवृक्षाः सिंभालनाम्ना खयाता येषु ते । पामरीणां
रञ्जीनां संकेतनिकेतनानि संकेतस्थानानि केतकीनां क्रकचच्छदवृक्षाणां वनानि येषु ते । कम्प्रा
रम्या अम्प्रातका कपीतना (अम्प्राडनाम्ना विदिताः) येषु ते । कुड्मलितानि कोरकितानि
कङ्कोलफलानि कोशफलानि यत्र ते । कोरकितः संजातसुकुलाः कुरवका यत्र । पल्लविताः
संजातपल्लवा वेल्लीका विडङ्गा यत्र । फुल्लन्मल्लिकाम्भिः शीतभीरुवृक्षैः (रायवेलनाम्ना
ख्यातैः) उल्लासिनः शोभमानाः । सुजाता जातयो मालतीवृक्षा (चमेलीनाम्ना खयाताः)
येषु ते । विचित्राः शतपत्रिका वचावृक्षा येषु ते । ताण्डविताः पाण्डवः पिण्डिताश्चाम्बुष्पां
शिशपावृक्षाणां (शीशमनाम्ना खयातानाम्) करवीराणां इयमारकवृक्षाणां च वीरुधो लता
येषु ते तादृशा आरामाः सन्ति ।

इतश्च—

नातिदूरे दक्षिणदिशि दृशं निवेशयतु देवः ॥ क ॥

(१) एतास्ताः परिपक्वशालिकलमाः सुस्वादुदीर्घैश्चो

वप्रप्रान्तहरित्तृणस्थलचलत्पीनाङ्गोमण्डलाः ।

दृश्यन्ते पुरतः सरोरुहवनभ्राजिष्णुनीराशयाः

प्रान्तोन्नादिविचित्रपत्रिनिचयाः सस्यस्थलीभूमयः ॥ ७१ ॥

अपिच—

(२) स्वःसौन्दर्यविडम्बि कुण्डिनमिदं सैषा विदर्भा नदी

सा चेयं वरदा स चायमनयोः पुण्याम्भसोः सङ्गमः ।

अस्यैवोन्मदहंसहारिणि तटे सेनास्थितिः कल्पयतां

यस्मिन्मत्तकरीन्द्रकुम्भकषणक्रीडासहाः पादपाः ॥ ७२ ॥

एवमनेकधा दर्शनीयप्रदेशप्रकाशनव्याजेन विनोदलोलां पल्लवयति पुष्कराक्षे, 'प्राताः कुण्डिनपुरम्' इत्युच्छ्वसितहृदयो निषधेश्वरः परमपरितोषात्पारितोषिकप्रदानपूर्वमिदमवादीत् ॥ ख ॥

'भद्र, भवतः सौकुमार्यमाधुर्यमधुविश्रम्भसंदर्भितभङ्गश्लेषगर्भाभिर्गीभि-
राक्षिसमनसामस्माकमविदितखेद इव, अद्रष्टसमविषमविभाग इव, अनुत्पा-
दितस्वेदलव इव, अर्धगव्युतिमात्रशेषोऽतिक्रान्तः क्रीडाविहारभूमिसमो
महानपि मार्गः । समुचितश्चायं सेनानिवेशस्य सरित्सङ्गमोपकरणवनवि-
भागः ॥ ग ॥

तथा हि—

(३) इह भवतु निवासः सैनिकानामिहापि श्रमतरलतुरंगप्रासयोग्या तृणाली ।

एता इति ॥ विचित्रपत्रिणो विविधपक्षिणः ॥ ७१ ॥

(१) एता इति—परिपक्वाः शालिकलमा यासु ताः । सुस्वादवः सुरसाः दीर्घा विशाला इक्ष्वो यासु ताः । वप्रप्रान्तेषु गिरितटप्रान्तेषु यानि हरित्तृणानां स्थलानि प्रदेशास्तेषु चलन्ति पीनाङ्गानां पीवराणां गवां धेनूनां मण्डलानि समूहा यासु ताः । सरोरुहवनैः कमलवनैर्भ्राजिष्णवो भ्राजमाना नीराणां जलानामाशयाः पदानि यासु ताः । प्रान्तेषु तटप्रदेशेषून्नादिनो नदन्तो विचित्राः पत्रिणां पक्षिणां निचया निवहा यत्र । ता एताः सस्यस्थलीभूमयो धान्यप्रदेशाः पुरतो दृश्यन्ते विलोक्यन्ते ॥ ७१ ॥

(२) स्वरिति—स्वःसौन्दर्यस्य स्वर्गीयरमणीयताया विडम्बि सहस्रमिदं कुण्डिनं नगरं पुरमस्ति । सैषा प्रसिद्धा विदर्भा नाम्नी नदी सा चेयं वरदा नदी । अनयोः सरितोः पुण्याम्भसोः पवित्रजलयोरर्थं संगमः संमेलनम् । अस्तं च विदर्भावरदासंगमस्यैव । उन्मदाः प्रमदा हंसाश्च तैर्हारिणि रमणीये तटे तीरदेशे सेनास्थितिः सेनावस्थानं कल्पयतां क्रियताम् । यस्मिन्तटे मत्ताः प्रमत्ता ये करीन्दा गजेन्द्रास्तेषां कुम्भकषणं गण्डस्थलकण्डूयनमेव क्रीडा कैलिस्तस्याः सहाः क्षमाः पादपा वृक्षाः सन्ति ॥ ७२ ॥

(३) इहेति—इह वरदाविदर्भासरित्संगमे सैनिकानां निवास आवासो भवतु । इह प्रदेशे श्रेणे मार्गेण तरलश्रृङ्खलास्तुरंगा अश्वास्तेषां प्रासयोग्या कवलनयोग्या तृणाली घा-

इह हि कवलयन्तः पल्लवान्वारणेन्द्रा विदधन्तु तद्वखण्डे गण्डकण्डूयनानि ॥ ७३ ॥
इतश्चात्यन्तमनोहरतयास्माकमासनयोग्या सरित्सङ्गमोत्सङ्गभूमयः ॥ क ॥
तथा हि—

(१) अपसृताम्बुतरङ्गितसैकता निचुलमण्डपनृत्तशिखण्डिकाः ।

कुररसारसहंसनिषेविताः पुलकयन्ति न कं पुलिनश्रियः ॥ ७४ ॥

इत्यभिधाय 'भद्र, यथाक्रममकृतान्योन्यसम्बाधकलहम्, अनुपद्रुतती-
र्यायतनम्, अलुण्ठितासन्नोद्यानम्, अच्छिन्नचैत्यद्रुमम्, अविच्छिन्नकमल-
वनं निवेश्य सेनाम्' इति सेनापतिमादिदेश ॥ ख ॥

सोऽपि यथादिष्टमनुतिष्ठन्निद्रमवादीत् ॥ ग ॥

(२) 'भजत बलसमूहाः खर्वदूर्वास्थलानि स्थविरशुकविशीर्यत्पक्षपिच्छच्छ्वीनि ।
उपनदि मृदुवीचीवायुनाऽन्दोलितानां कुसुमितलतिकानामन्तरालेष्वमूनि ॥ ७५ ॥

अपिच—

(३) स्मरविहरणवेदीं षट्पदापानशालां तटमनु वनमालां सस्मया मास्म भाङ्क्षुः ।
कमलवनविहारानन्तरं यत्र तैस्तेर्मदनमद्विनोदैरासते राजहंसाः ॥ ७६ ॥

अच्छिन्नचैत्यद्रुमेति ॥ चैत्या ग्रामप्रदेशप्रसिद्धवृक्षाः ॥ ख ॥

भजतेति ॥ यद्यपि पक्षपिच्छयोरभिधानकृता न भेदः प्रत्यपादि तथापि महदेवान्त-
रम् । यतः पक्षशब्देन पक्षती एव । पिच्छशब्देन तदंशोऽभिधीयते ॥ ७५ ॥

स्मरेति ॥ तटमन्विति ॥ तटं लक्ष्योक्त्य । सस्मयाः सगर्वाः सन्तो भवन्तो
वनमालां मा स्म भाङ्क्षुः । अन्यत्सकलं भङ्गनिषेधकारणम् । आसते इति बहुवच-
नान्तम् ॥ ७६ ॥

सोऽपि विद्यते । इह हि वारणेन्द्राः करीन्द्राः पल्लवान् किसलयान् कवलयन्तः खादन्त-
स्तरुखण्डे वृक्षखण्डे गण्डयोः कपोलयोः कण्डूयनानि कषणविनोदान् विदधन्तु कुर्वन्तु ॥ ७३ ॥

(१) अपसृतेति—अपसृतानि दूरीभूतानि अम्बूनि नीराणि येभ्यस्तानि, अत एव च
तरङ्गिताणि संजाततरङ्गाकाराणि सैकतानि सिक्तामयप्रदेशा यासां ताः । निचुलानां मण्डपे
कुञ्जेषु नृत्ताः शिखण्डिका मयूरा यासां ताः । कुरराः सारसा हंसाश्च तैर्निषेविताः समा-
श्रिताः । पुलिनश्रियः तीरप्रदेशशोभाः कं पुरुषं न पुलकयन्ति संजातरोमाञ्चं न कुर्वन्ति ॥ ७४ ॥

(२) भजतेति—हे बलसमूहाः सैनिका यूयमुपनदि नद्यां मृदुना कोमलेन वीचीनां तर-
ङ्गाणां वायुना पवनेनान्दोलितानां कम्पितानां कुसुमितलतिकानां पुष्पितवल्लीनामन्तरा-
लेषु मध्येषु स्थविराणां वृद्धानां शुकानां कीराणां विशीर्यन्तो जीर्यन्तः पक्षाः पिच्छान्ति-
च तेषां छविरिव छविः कान्तिर्येषां तानि । अमूनि खर्वाणां दूर्वाणां स्थलानि भजता-
श्रयत ॥ ७५ ॥

(३) स्मरेति—तटमनु तटं लक्ष्योक्त्य । स्मरस्य कामस्य विहरणवेदीं केलिस्थानम् ।
षट्पदानां भ्रमराणामापानशालां पानभूमिं वनमालां वनावलीं सस्मयाः साश्रयां भवन्तो मा-
स्म भाङ्क्षुर्न विनाशयन्तु । यत्र वनमालासु राजहंसाः कमलवनविहाराणामनन्तरं तैस्तेर्मदन-
मदस्य काममदस्य विनोदैरासते तिष्ठन्ति ॥ ७६ ॥

अपिच—

(१) सुरसदननिवासं सैनिका मास्म कुर्वन्सरिति मुनिकुटीनां भङ्गमुल्लुण्ठनं वा। इह निषधनृपाज्ञा तस्य यः कापि कोऽपि क्लममुषि तरुखण्डे खण्डनं वा करोति ७७

एवमनुशासति बलानि बहूनि बहुधा बाहुके, तत्क्षणादुत्तम्भितैः प्रेङ्खत्प-
ताकापटपल्लवविराजितैः प्रयाणयोग्ययन्त्रचित्रशालागृहैः सञ्चारिणि
गन्धर्वनगर इव रमणीये, हरिततोरणैरुड्डीनशुकावलीमय इव, गैरिकारक्तो-
न्नमितपटकुटोभिरुत्फुल्लकिशुकमय इव, श्वेतांशुकमण्डपैश्च ताण्डवितवृहत्पु-
ण्डरीकखण्डमय इव, जाते सरित्सङ्गमोत्सङ्गमङ्गिनि शिविरसंनिवेशे, क्रमे-
णाक्रान्तसकलदिङ्मुखेषु निषधेश्वरागमनवार्तानिवेदनदूतेष्विव विदर्भरा-
जधानीधामनिर्गतेषु बहलसैन्यधूलिपटलेषु, रसति विपक्षितिपालकर्णपु-
टीकटुनि नवजलधरध्वनितगम्भीरे तत्कालप्रहतशङ्खसखप्रयाणभङ्गरीभाङ्कने,
स्वयंवरायातसमस्तराज्यचक्रकर्णकर्तरीषु पठ्यमानासु सानन्दवन्दाख-
न्दिवृन्दारकवृन्देनोच्चैर्नलनाममालासु, क्षणादेवोत्तम्भितशातकुम्भस्तम्भम-
वने मृदुमसृणास्तरणभाजि जात्यवैदूर्यपर्यन्तपर्यङ्किकायां सुखनिषण्णे रा-
जनि, सुस्थिते च परिजने, नातिदूरवृत्तिनि कुण्डने दण्डपाशिकस्योच्चैर्वा-
गुदतिष्ठत् ॥ क ॥

(२) सिच्यन्तां राजमार्गाः कलशमुखगलञ्चन्दनाम्बुच्छटाभिः

स्तम्भाः प्रेङ्खत्पताकाः कुसुमपरिकरास्तोरणाङ्काः क्रियन्ताम् ।

स्थाप्यन्तां पूर्णकुम्भाः प्रतिनगरगृहं प्राङ्गणे धान्यमिश्रः

सिद्धार्थैः स्वस्तिकालीलिखत नरपतिनैषधः प्रात एषः ॥ ७८ ॥

अपिच—

(३) सत्काञ्चयश्चन्दनाद्रस्तनकलशयुगामुक्तमुक्तावलीकाः

एवमिति ॥ वन्दार्वित्यत्र वदिः स्तुत्यर्थः ॥ क ॥

(१) सुरेति—सैनिका भवन्तः सुरसदनेषु देवमन्दिरेषु निवासमावासं तथा सरिति
नद्यां मुनिकुटीनां मुनिदण्डशालानां भङ्गं विनाशमुल्लण्ठनं वा मा स्म कुर्वन् । इह तस्य सं-
निकल्प निषधनृपस्य नलस्याज्ञा समादेश आस्ते । यः कोऽपि सैनिकः कापि क्लममुषि क्ल-
न्तिच्छिदि तरुखण्डे वृक्षखण्डे खण्डनं करोति विदधाति । यः सैनिकस्तर्हखण्डनं कुरुते तदर्थ-
मियमाज्ञेति भावः ॥ ७७ ॥

(२) सिच्यन्तामिति—कलशमुखेभ्यो घटमुखेभ्यो गलन्त्यः पतन्त्यश्चन्दनमिश्रितजि-
लानां छटाभिर्धाराभो राजमार्गा घण्टापथाः सिच्यन्तामार्दीक्रियन्ताम् । तोरणाङ्का बहिर्द्वारा-
णि कुसुमानि पुष्पाणि परिकरा येषां ते तादृशाः क्रियन्तां विधीयन्ताम् । प्रतिनगरगृहं नग-
रगृहेषु प्राङ्गणे धान्यमिश्रैर्धान्ययुतैः सिद्धार्थैः सितसर्पपैः पूर्णकुम्भाः पूर्णकलशाः स्थाप्य-
न्ताम् । स्वस्तिकालीः स्वस्तिकचिन्हावलीलिखित । एष नैषधो नलो नरपतिर्भूषः प्रातः
समायातः ॥ ७८ ॥

(३) सदिति—सत्काञ्चयः प्रवरमेखलाः । चन्दनेनाद्रौ स्तनककलशयुगौ कुचकुम्भयु-
गौ तयोरामुक्तास्यका मुक्तावलयो मुक्ताहारा यामिस्ताः । तथा सोत्तसाः साभरणाः । ईस-

पात्रायदाय दूर्वादलदाधकुसुमोन्मिश्रसिद्धार्थभाञ्जि ।
सोत्तंसा हंसपिच्छच्छ्रिवसनभृतो वर्तिताश्चर्यचर्या
नार्यो निर्यान्तु तूर्यध्वनिलयललितं गीतमुच्चारयन्त्यः ॥ ७९ ॥

अपिच—

(१) अपि भवत कृतार्थाः पौरनार्यश्चिरेण ब्रजतु निषधनाथश्चक्षुषां गोचरं वः ।
ध्रुवमयमवतीर्णं स्वर्गलोकादनङ्गो हरचरणसरोजद्वन्द्वलब्धप्रसादः ॥ ८० ॥
॥ इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां हरचरणसरोजा-
ङ्गायां षष्ठ उच्छ्वासः ॥ ६ ॥

सत्कान्त्येति ॥ आमुक्तं योजितम् ॥ ७९ ॥

इति विषमपदप्रकाशमेतं दमयन्त्यां तनुते स्म चण्डपालः ।

शिशुमतिकृतिकाविकासचैत्रं चतुरमतिस्फुटभित्तिचारचित्रम् ॥ १ ॥

इति श्रीचण्डपालविरचिते दमयन्तीकथाविवरणे षष्ठ उच्छ्वासः समाप्तः ॥

पिच्छस्य छविरिव छविर्यस्य तादृशं वस्त्रं बिभ्रतीति तादृश्यः । वर्तिता विहिताश्चर्यस्य चर्या
याभिस्ताः । गीतं गानमुच्चारयन्त्यो नार्यो रमण्यो तूर्यध्वनिलयेन वाद्यध्वानलयेन ललितं
रम्यं यथा तथा निर्यान्तु बहिरागच्छन्तु ॥ ७९ ॥

(१) अपीति—पौरनार्यः पौरवनिताश्चिरेण बहोः कालात् कृतोऽर्थो याभिस्ताः कृत-
कृत्या भवत । निषधनाथो नलो वो युष्माकं चक्षुषां नेत्राणां गोचरं विषये ब्रजतु गच्छतु ।
पौरनारीणां चिरामिलषितनलदर्शनानन्दार्त्कृतार्थता । हरचरणसरोजद्वन्द्वेन हरचरणारविन्द-
युगेन लब्धः प्राप्तः प्रसादः प्रसन्नता येन सः । ध्रुवं नियमेनार्यं स्वर्गलोकादनङ्गः काम एवाव-
तीर्णं आगतः ॥ ८० ॥

सप्तम उच्छ्वासः ।

एवमविभ्रान्तमतितास्वरेण पुरः पौरपुरंघ्रिमण्डलान्युद्गडयतो दण्ड-
पाशिकस्य कलकलमाकर्णयत्यास्थानस्थिते राजनि, प्रविश्य (१)प्रणामप्रेहो-
लितगलकन्दलावलम्बितजाम्बूनदस्थूलशृङ्खलास्फालितवत्तःस्थलः स्थवि-
रवयाः सवेषः प्रतीहारः सविनप्रमुक्तवान् ॥ क ॥

देव, धृतमाङ्गल्यकल्पवेषाः पुष्पफलाक्षतपूर्णस्वर्णपात्रपाणयः पुरःस्थि-
ता अघीयाना ब्राह्मणाः कुण्डिनपुरपौराः पुरंघ्रयश्च देवदर्शनार्थितया द्वारि
सेवावसरमनुपालयन्ति ॥ ख ॥

कथयन्ति चैवमदूरे विदर्भेश्वरोऽपि देवं द्रष्टुमायाति ॥ ग ॥

लग्न इव श्रूयते च शङ्खस्वनविदर्भितो विदर्भोपकण्ठे पठद्वन्द्विद्वन्दको-
लाहलः ॥ घ ॥

'तदादिशतु देवो यथाकर्त्तव्यम्' इत्यभिधाय स्थिते तस्मिन् 'भद्रभूते,
त्वरितं प्रवेश्य विदर्भाधिपस्य परिजनं स्वयमपि तदर्धपथमनुसर' इति
नलो दौवारिकमादिदेश ॥ ङ ॥

सोऽपि 'यथाज्ञापयति देवः' इत्यभिधाय यथादिष्टमकरोत् ॥ च ॥

(१)अनन्तरमनतिचिरादितस्ततो दोधूयमानचारुचामरकलापपवनन-
र्तित कर्णकुवलयः, वल्गुवल्गनोल्ललनलङ्घनलास्यलीलापदैः पथि प्लवमानमिव
तरलतुरंगमधिरूढः, कनककलशशिखरैरेकदेशस्फुरितविद्युस्तबकैरकाण्डा-
डम्बरितमेघमण्डलैरिव मायूरातपत्रखण्डैराच्छादितगगनान्तरालः, शस्त्रो-
द्ग्रहनकिणाङ्कितकठोरकण्ठोपकण्ठैः कठिनप्रकोष्ठलुठल्लोहवलयैरूर्ध्वबद्धोद्गत-

एवमिति ॥ उद्गण्डयतो गाढमुत्साहयतः । दण्डपाशिकस्तलारः । दण्डपाशोऽस्त्य-
स्येति । 'अत इनिठनौ' इति ठन् । जाम्बूनदस्य कनकस्य स्थूला शृङ्खला आभरणविशेषः ॥ क ॥

देवेति ॥ धृतो माङ्गल्ये कल्पो दक्षो वेषो मण्डनं यैः ॥ ख ॥

तदति ॥ भद्रभूतिरिति द्वाःस्थस्य नाम । तस्य चामन्त्रणम् ॥ ङ ॥

अनन्तरमिति ॥ वल्गु यद्वल्गनं विक्रममाणता । उल्ललनमुच्चैर्विलसनम् । लङ्घनं
फाला । लास्यं नृत्यभूमिः । तेषु लीलापदैः प्लवमानं तरन्तमिव । आसनस्थैर्येणानुद्धात-
स्रखत्वात् । मायूरातपत्रसमुद्धानां मेघमण्डलानि, सौवर्णकलशानां विद्युत्तय उपमानम् ॥

(१) प्रणामेति—प्रणामेन नत्या प्रेहोलिता चलिता गलकन्दले कण्ठदेशेऽवलम्बिता
जाम्बूनदस्य सुवर्णस्य स्थूला पीवरा या शृङ्खला तथास्फालितं ताडितं वक्षःस्थलमुरोदेशो
यस्य सः ।

(२) अनन्तरमिति—दोधूयमाना अत्यन्तमान्दोल्यमानाश्चारुचामरास्तेषां कलापा-
नां संघानां पवनेन वायुना नर्तितमान्दोलितं कर्णकुवलयं कर्णाभरणोद्गतकमलं यस्य सः । श-
स्त्राणामुद्ग्रहनस्य धारणस्य किणौश्चिन्तैरङ्कितः संजातचिन्हाः कठोरकण्ठोपकण्ठाः कठिनगल-
प्रदेशा यासां तास्ताभिः । मनाद् मृदुमृदङ्गध्वनिस्तेन करम्बिते समश्रिते ।

जूटकैरलककरालमौलिभिरधौरुकपरिधानैर्निशातकुन्तपाणिभिरमितस्त्वरि-
तपातिभिः पत्तिभिरनुगम्यमानः, मनाङ्मृदुमृदुङ्गध्वनिकरम्बिते कोमलकां-
स्थतालशालिनि वांशिकवाद्यमानवंशनिस्वने दत्तकर्णः, कर्णिकारगौराङ्गोऽ-
ङ्गणस्य नातिदूरेऽप्यदृश्यत भीमभूमिपालः ॥ क ॥

ततश्च चामरग्राहिणीहस्तपल्लवमवलम्बमानः सहेलमुत्थाय प्रथममुत्थि-
तेन(१)संभ्रमवशवल्गितवक्षःस्थलावलम्बितकुसुमदाग्रा विसर्पिकर्पूरकुङ्कुम-
मिलन्मृगमदामोदेन त्वरितसंपातपतपटवासपांसुना सामन्तचक्रेण परिक-
रितः कतिपयपदानि निषधेश्वरस्तदभिमुखमगात् ॥ ख ॥

सोऽपि सत्वरपसृतस्य ताम्बूलप्रसेविकावाहिनः पुरुषस्य स्कन्धमव-
ष्टभ्य दूरादेव तुरंगपृष्ठादवातरत् ॥ ग ॥

एवमन्योन्यनयनसंपातस्मिताननौ समकालमीषन्नमितमौलमण्डलौ स-
मसमयप्रसारितभुजौ (२)सरभसमाश्लेषवशविशीर्यमाणहारावलीगलन्मु-
क्ताफलच्छलेनाङ्गेष्वमान्तमिव प्रथमप्रेमाभृतनिष्यन्दिविन्दुविसरमुद्रिरन्ताव-
न्योन्यमाशिश्लिषतुः ॥ घ ॥

तथाविधे च व्यतिकरे, पप्रथे प्रेक्षकाणां दक्षिणोत्तरदिक्पालयोर्धर्मराज-
धनदयोरिव समागमे महान्नयनोत्सवो हर्षोत्कर्षकलकलश्च ॥ ङ ॥

(३)तदनु पुनः प्रधावितप्रतीहारोपनीतम्, अतिविचित्रत्रिभङ्गिभङ्गोत्की-
र्णकर्णाटिकारूपरमणीयस्तम्भिकावष्टम्भम्, तज्जम्भमाणामाणिक्यमकरमुख-

कठिनेति ॥ राजपुत्रा हि प्रकोष्ठे मणिकूर्पशन्तरे दाढ्याय लोहवलयानि धारयन्ति ।
जूटकः केशबन्धविशेषः । अलकाः कुटिलाः करालाः सटात्वादौद्रा मौलयः संयतकेशा
येषाम् । अर्धे ऊरु प्रमाणमस्य तदर्धोस्कम् । येन वाससा कटीप्रभृति अर्धोरुपर्यन्तमा-
च्छाद्यते ॥ क ॥

ततश्चेति ॥ पटवासो वासःसुरभीकरणद्रव्यम् । परिकरितः परिवारितः ॥ ख ॥

सोऽपीति ॥ चर्मनिर्मितं पर्णपूगाद्यास्पदं प्रसेविका स्थगितेति ख्यातिः ॥ ग ॥

तदन्विति ॥ सिंहासनादौ द्युत्तम्भनस्तम्भिकाद्य पश्चिमभागे त्रिभङ्गिभङ्गेन स्थान-
कविशेषवैचित्र्येण स्त्रीरूपमुत्कीर्यते । मौक्तिकसरो मुक्ताहारः । व्यालः सिंहादिहिंस्रसत्त्वम् ।

(१) संभ्रमेति—संभ्रमवशेन वल्गितं चलितं वक्षःस्थलावलम्बितसुरोदशस्थं कुसुम-
दाम पुष्पमाला यस्य तत् तेन ।

(२) सरभसमिति—सरभसं यथा तथाश्लेषवशेन विशीर्यमाणा या हारावली मुक्ता-
हारस्तस्या गलतां पततां मुक्ताफलानां मौक्तिकानां ललेन ।

(३) तदिति—अतिविचित्रेण त्रिभङ्गिभङ्गेन त्रिवक्रस्थानकविशेषेणोत्कीर्णं कर्णाटि-
कायाः कर्णाटकरमण्या रूपं तेन रमणीयो मनोरमः स्तम्भिकावष्टम्भो यस्य तत् । तस्य सिं-
हासनस्य जम्भमाणं माणिक्यमकरस्य मणिनिर्मितमीनस्य मुखमाननं तत्र मुक्तासरेर्मुक्ताहा-
रविराजितं शोभितम् । अपूर्वकर्मणा युक्तिविशेषेण निर्मिता रचिता या भव्या सुन्दरी व्या-
लावली सर्पावली तस्याः कीर्णमुखैरलकृतं विराजितम् ।

मुक्तमौक्तिकसरविराजितम्, अपूर्वकर्मनिमित्तभ्यःश्यालावलीकीर्णमुखालं-
कृतम्, उच्चकाञ्चनसिंहासनद्वितीयमुभौ भेजतः ॥ क ॥

अन्योन्यकुशलप्रश्नसुखालापव्यतिकरविरामे च विद्भैश्वरो निष्प्रनाथ-
मवादीत् ॥ ख ॥

(१) 'अद्यास्मत्कुलसंततिः सुकृतिनी धन्याद्य दिग्दक्षिणा
पुण्यप्राप्यसमागमातिथिजना जाताः कृतार्थाः श्रियः ।
श्लाघ्यं जन्म च जीवितं च निजमभ्यद्यैव मन्यामहे
यत्रास्मत्सुकृतोदयेन बहुना यूयं गृहानागताः ॥ १ ॥

(२) इतः प्रभृति च—

आ ब्रह्मावधिविस्तरत्कविगिरो गीर्वाणकर्णातिथेः
कीर्तेः पूर्णकलेन्दुसुन्दररुचो यास्याम्यहं पात्रताम् ।
किं चान्यज्जनितक्लमोऽप्ययमभूदाकण्ठतप्तस्य मे
युष्मत्सङ्गसुखामृतं सफलः संसारचक्रभ्रमः' ॥ २ ॥

इत्यभिधाय प्रवर्णं प्रणयस्य, प्रगुणं गुणानाम्, अनुकूलं कुलक्रमस्य,
योग्यं भाग्योदयस्य, सदृशं देशकालस्य, समानं मानोत्सवसंततेः, सरूपं रू-
पसंपदाम्, उचितमाचारस्यातिथेरातिथेयमगर्वः कुर्वन्, दुर्वारवैरिवारणा-
न्वारणान्, वायुवेगातुर्गान्स्तुरगान्, (३) समुल्लसितान्शुमञ्जरीजालजनितेन्द्र-
चापचक्रभ्रमप्रमाणं माणिक्यम्, एकत्र ग्रथितताराप्रकरानुकारान्हारान्,

तदावली काष्ठदन्तादिनिर्मिता शोभार्थं क्रियते ॥ क ॥

अद्येति ॥ पुण्यैः प्राप्यः समागमो येषां तथोक्ता अतिथिजना यावत् । श्रियां ह्येतदेव
फलम् । यदतिथयः सत्क्रियन्ते ॥ १ ॥

आब्रह्मेति ॥ कविवर्ण्यायाः स्वर्गताया इन्दुशुभ्रायाः कीर्तेः पात्रमहम् ॥ २ ॥

इत्यभिधायेति ॥ (अतिथेः) तस्य राज्ञोऽगर्वः सन्नातिथेः कुर्धन्मीमभूपो वार-

(१) अद्येति—अस्मत्कुलसंततिरस्मद्देशप्राजा । अद्य सुकृतिनी पुण्यवती । दक्षिणा
दिग्घ घन्या प्रशंसार्हा । पुण्यैः सुकृतैः प्राप्यो लभ्यः समागमः संमिलनं येषां तादृशा अ-
तिथिजनाः प्रावृणका यासु ताः । श्रियो राजलक्ष्म्यः कृतार्थाः सफला जाताः । तथा निजं
स्वीयं जन्मोत्पत्तिर्जीवितं चाद्यैव श्लाघ्यं प्रशस्त्यं मन्यामहे मन्महे । यत्र बहुनात्यन्तिकेना-
स्मत्सुकृतोदयेन यूयं गृहानागताः समायाताः ॥ १ ॥

(२) आ ब्रह्मेति—अहमाब्रह्मावधि ब्रह्मपर्यन्तं विस्तरन्ती कविगीर्यस्यां सा तस्याः ।
गीर्वाणा देवास्तेषां कर्णातिथेः श्रवणविषयिण्याः । तथा पूणकलेन्दुवत् पूर्णचन्द्रवत् पुन्दरी-
मनोरमा रूक् कान्तिर्यस्यास्तस्याः कीर्तिर्यशसः पात्रतां योग्यतां यास्यामि । अन्यत्किम् ।
जनित उत्पादितः क्लमः श्रमो येन सः । अयं संसारचक्रे जगति भ्रमो भ्रमणं युष्मत्सङ्गसु-
खमेवामृतं तेनाकण्ठं तप्तस्य मे सफलः कृतार्थो जातः ॥ २ ॥

(३) समुल्लसितेति—समुल्लसितानां विकसितानामंशुमञ्जरीणां किरणमञ्जरीणां जह-
लैनिवहैर्जनितः कृत इन्द्रचापचक्रस्य भ्रमो भ्रान्तिर्येन तत् ।

उज्ज्वलभांसि वासांसि, सलाघण्याः पर्यनारीश्च स्वयमुपढौकयांचकार ॥ क ॥
प्रथमसमागमेऽप्यप्रमेयप्रेमारम्भरभसोज्जासितहृदयः पुनः सोत्कर्षहर्षो-
द्भेदगद्गदोत्तरमिदमवादीत् ॥ ख ॥

(१) आसेतोः कपिकीर्तनाङ्गशिखरादाराच्च विन्ध्यावधे-
रा पूर्वापरसिन्धुसीमविषयस्त्वन्मुद्रया मुद्युताम् ।
अद्यास्मद्गृहमागतस्य भवतो जाता विधेया वयं
स्वीकारः क्रियतां किमन्यदपरं प्राणेषु चार्थेषु च ॥ ३ ॥

एवमुपबृंहयति प्रेम, प्रकाशयति प्रियंवदताम्, उद्योतयत्युदारनाम्,
दर्शयत्यादरम्, आविर्भावयति सर्वभावम् । भीमभूभुजि नलोऽपि 'सरल-
स्वभावः स्वच्छार्द्रहृदयोऽयं महानुभावः' इति चिन्तयन् 'अलमलमखिला-
त्मसर्वस्वोपनयनेन, भवद्दृशंनमेवास्माकमिह सार्णवसुवर्षापूर्णावसुमतीला-
भादपि परमो लाभः । नहि प्रियतमदर्शनसुखाद्विचिताभसुखमतिरिच्यते । कि-
चान्यदेवंविधसूक्तसूनुतामृतगर्भगीर्भिरानन्दयतास्मन्मनो महानुभावेन कि-
ञ्च कृतमभिहितं वा प्रणयोचितम्' इति ब्रुवाणस्तं बहु मानयामास ॥ ग ॥

एवंविधे च व्यतिकरे वैतालिकः प्रस्तुतमपाठीत् ॥ घ ॥

(२) 'आपूर्वापरदक्षिणोत्तरककुप्पर्यन्तवेलावना-
दाज्ञां मौलिषु मालिकामिव नृपाः कुर्वन्तु दीर्घायुषोः ।
ब्रह्मस्तम्बविलम्बि कीतलतयोर्विस्तारिलक्ष्मीकयो-
रन्योन्यस्य दिनानि यान्तु युवयोः स्नेहेन सौख्येन च ॥ ४ ॥

गादिकमुपढौकयांचकार । वारणा निषेधका गजाश्च ॥ क ॥

आसेतोरिति ॥ कपिकीर्तनाङ्गानि शिखराणि यस्येति सेतुविशेषणम् । सेतोः कपि-
भिः कृतत्वात् ॥ ३ ॥

आपूर्वेति ॥ ब्रह्मस्तम्बो ब्रह्माण्डम् ॥ ४ ॥

(१) आसेतोरिति—कपिकीर्तनाङ्गानि कपीनां वानराणां कीर्तनस्य कीर्तनङ्गानि चि-
न्हानि शिखराणि अग्रभागा यस्यास्तस्याः । आसेतोः सेतुपर्यन्तम् । दक्षिणभूभागस्य पर-
मावधिरियमित्यर्थः । तथा विन्ध्यावधेर्विन्ध्यावधेर्विन्ध्यावधेरात् समीपाद् आपूर्वापरसिन्धुसी-
मविषयः पूर्वापरसिन्धुपर्यन्तदेशस्त्वन्मुद्रया मुद्रयतां तवायत्तो जायतामित्यर्थः । अस्मद्गृ-
हमागतस्य भवतोऽद्य वयं विधेया आज्ञाकारिणो जाताः । अन्तिकम्—प्राणेषु तथाथेषु
द्रव्येषु स्वीकारः क्रियताम् । मदीयं द्रव्यं प्राणाश्च मदीया भवत्स्वामिका इति भावः ॥ ३ ॥

(२) आपूर्वेति—पूर्वा प्राची अपरा प्रतीची दक्षिणावाची उत्तरोदीची याः ककुभस्त-
त्पर्यन्तं तदवधि यद्वेलावनं समुद्रतोरप्रेदशस्तस्मादारभ्य नृपा राजानो दीर्घायुषोश्चिरजीविनो-
र्युवयोराराज्ञां समादेशं मालिकामिव स्रजमिव मौलिषु कुर्वन्तु विदधतु । तथा ब्रह्मस्तम्बे ब्र-
ह्माण्डे विलम्बिनी लम्बलाना कीतिलता ययोस्तयोः । विस्तारिणी प्रसरणशीला लक्ष्मीः शो-
भा ययोस्तयोर्युवयोरन्योन्यस्य दिनानि दिवसाः स्नेहेन प्रेम्णा तथा सौख्येनानन्देन यान्तु
गच्छन्तु ॥ ४ ॥

एवमुपक्रमाविरुद्धविद्वदालापलीलाया परस्परभाष्यानतुद्दिनशिलाशक-
लाकारकर्पूरपारीपरिकरितताम्बूलार्पणप्रणयेन च परितुष्टपरिजनपरिहास-
गोष्ठ्या च किमप्यभिनवम्, किमपि पुरातनम्, किमप्युत्पाद्यम्, किमपि
यथावस्थितं जलपाकजनजल्पितं भावयन्तौ तस्थतुः स्थवीयसीं वेलाम् ॥ क ॥

अनन्तरमनुसरति मध्यभागमम्बरस्यांशुमालिनि नलः 'स्वगृहानलंकु-
र्वन्तु भवन्तः' इति प्रश्रयेण विद्भैश्वरं विससर्ज ॥ ख ॥

गते च तस्मिन् 'अहो वात्सल्यम्, अहो परमौदार्यम्, अहो लोकवृ-
त्तकौशलम्, अहो वाग्विभववैदग्ध्यम्, अहो प्रश्रयोऽस्य विद्भैराजस्य'
इति तद्गुणप्रवणाः कथाः कुर्वन्नातजनपरिजनेन सह सुहूर्तमिवासांचक्रे ॥ ग ॥

चिन्तितवांश्च—

(१) 'अनुगुणघटनेन यद्यपीयं भवति हि हस्तगतेव कार्यसिद्धिः ।

भयतरलभुजंगवक्रवृत्तेस्तदपि न विश्वसिमो वयं विधातुः ॥ ५ ॥

तथाहि—

(२) अङ्गाः कङ्ककलिङ्कवङ्कमगधाः सर्वेऽप्यमी पार्थिवा

दिक्पालाश्च मरुत्पतिप्रभृतयः कन्यार्थिनः संगताः ।

नो विद्वाः कथमेष्यतीह घटनां कार्यं यतस्तत्क्षणा-

नानाभङ्गिभिरिन्द्रजालसदृशं देवं हि चिन्तयते ॥ ६ ॥

अथवा—

(३) का नाम तत्र चिन्ता प्रभवति पुरुषस्य पौरुषं यत्र ।

एवमिति ॥ आश्रयानमविलीनं यत्तुद्दिनं हिमं तस्य शिलाशकलं तदाकारस्य कर्पू-
रस्य पारी शकलं तथा परिकरितस्य सम्बद्धस्य ताम्बूलस्यार्पणप्रणयेन । अतिशयेन स्थूला
स्थवीयसो । 'स्थूलदूर-' इत्यादिना सिद्धम् ॥ क ॥

अन्विति ॥ अनुगुणानामनुकूलानां घटनेन संयोजनेन हि स्फुटं सिद्धिहस्तगतैव
भवति । भयेन तरलो लोलः । तरलत्वं चात्र वक्रतातिशयहेतुः ॥ ५ ॥

का नामेति ॥ यत्र कार्यं पुरुषस्य पौरुषं भवति तत्र का चिन्ता, नैवेत्यर्थः । विधौ

(१) अन्विति—यद्यपीयं दमयन्तीपरिणयनरूपा कार्यसिद्धिनुगुणघटनेनानुकूलसंयो-
गेन हस्तगतेव भवति जायते । तथापि भयेन भीत्या तरलो लोलो यो भुजङ्गः सर्पस्तद्वद्व-
त्क्रा कुटिला वृत्तिर्व्यापरो यस्य तस्य विधातुर्विधेर्वधे न विश्वसिमो विश्वासं कुर्मः ॥ ५ ॥

(२) अङ्गा इति—अङ्गा अङ्गदेशस्थाः कङ्काः कलिङ्का वङ्का मगधाश्च सर्वदेशस्था
इति भावः । अत्र देशपदैस्तत्स्था राजानो लक्ष्यन्ते "कलिङ्गः साहसिकः" इतिवत् । एते
सर्वेऽप्यमी पार्थिवा राजानः । तथा मरुत्पतिप्रभृतय इन्द्रादयो दिक्पालाश्च कन्यार्थिनो दम-
यन्त्यमिलाषिणः सन्तः संगता अत्र स्वयं वरे समायाताः । अस्मत्कार्यं नलविवाहरूपं का-
र्यं घटनां संयोगं कथमेष्यति यास्यतीति नो विद्वाो न जानीमः । यतो हि तत्क्षणादल्पका-
लादेव नानाभङ्गिभिरिन्द्रजालसदृशं देवं भाग्यं चिन्तयते विचिन्ततामापद्यते ॥ ६ ॥

(३) केति—यत्र विषये पुरुषस्य जनस्य पौरुषमुद्योगः प्रभवति तत्र विषये चिन्तैव

वाङ्मनसयोरविषये विधौ च चिन्तान्तरं किमिह' ॥ ७ ॥

एवमनेकवितर्कभङ्गभाजि भूभुजि, भुजबलशालिषु विसर्जितेषु सेवक-
सामन्तेषु, विरलीकृते परितः परिजने, परिहासपेशलालापान्नजनगोष्ठीप्रक-
मेणातिक्रान्ते स्तोकसमये, भूरिभव्याभरणावरणरमणीयरूपाः, काश्चिदाद्र-
क्रमुकफलहस्ताः, काश्चित्कक्षावलम्बितताम्बूलीपत्रपिण्डकरण्डकाः, का-
श्चित्पिहितपट्टांशुकपटलिकापाणयः, काश्चित्काश्मीरकरम्बितकस्तूरिकामो-
दामन्दचन्दनभाञ्जि भाजनानि भजमानाः, काश्चिद्वाननालिकेरजम्बीरबी-
जपूरकपूरितपात्रीपाणयः काश्चिदसंख्यखण्डखाद्यविशेषानमूल्यमाङ्गल्यमा-
ल्याभरणानि च सकौतुकमादाय दमयन्त्या प्रहिताः प्रथमप्रबोधितप्रतीहार-
सूचिताः प्रविविशुरन्युञ्जाः कुब्जिका वामनिकाश्च ॥ क ॥

प्रविश्य च सविस्मयाः स्मररूपातिशायिनं नरपतिमवलोक्य 'साधु भोः
स्वामिनि, साधु । स्थानेऽभिनिविष्टासि, योग्ये जाताप्रहासि, पात्रे जातस्पृ-
हासि, लप्स्यसे जन्मफलम्, अवाप्स्यसि स्त्रीस्वभावभाग्यम्, अनुभविष्य-
सि यौवनसुखानि, मानयिष्यसि संसारफलमहोत्सवम् । अहो वन्दनीया
सा कापि पुरुषरत्नाकरकुक्षिर्जननी, यस्यां सकलसंसारनरहारावलीमध्यम-
हानायकोऽयमुत्पन्नः' इत्यवधारयन्त्यो मनाङ्गनमितमौलिदोलितसीमन्तमुक्ता-
फलाः 'स्वामिन्नयमस्मदीयः प्रणामः, अन्यापि कापि काचित्प्रणमति' इत्य-
भिधाय स्मयमानवदनकमलाः सलीलमवनिपालं प्रणेमुः ॥ ख ॥

अन्योन्यकृतसंबोधनाश्च सहर्षमिदमवोचन् ॥ ग ॥

(१) 'हंहो हंसि चकोरि चन्द्रवदने चन्द्रप्रभे चन्द्रे
चम्पे चङ्गि लवङ्गि गौरि कलिके कक्कोलिके मालति ।
एत प्राप्नुत जन्मजीवितफलं लावण्यलक्ष्मीनिधौ
सौभाग्यामृतनिर्जरे नरपतौ निर्वान्तु नेत्राणि वः ॥ ८ ॥

दैवे पुनर्वाङ्मनसयोरगोचरे किं चिन्तान्तरम्, तदेव प्रमाणमित्यर्थः । अन्तरशब्दो विशेष-
वार्थः । उभयथापि चिन्ता न कार्येति भावः । वाक् च मनश्च वाङ्मनसे । 'अचतुर-'
इति सूत्रेण सिद्धम् ॥ ७ ॥

एवमिति ॥ अवानानि साद्राणि नालिकेरजम्बीरबीजपूराणि तैः पूरिता या पात्री
सा पाणौ यासाम् । वानं शुष्कं फलम् । न्युञ्जा अधोमुख्यः पञ्चान्नभ्योगः । दिङ्क्षारसे-
नोर्ध्ववदना इति भावः । एतच्च कुब्जिकादीनां विशेषणम् ॥ क ॥

हंहो इति ॥ हंहो इति संबोधने । एत आगच्छत ॥ ८ ॥

का को विचारो नामेति संभावनायाम् । तथा वाङ्मनसोरविषयेऽगोचर इह विधौ दैवे च
चिन्तान्तरं विचारः कः । उभयथापि चिन्ता न कार्येति भावः ॥ ७ ॥

(१) हंहो इति—हंहो सम्बोधने हंसी चकोरी चन्द्रवदना चन्द्रप्रभा चन्दना चम्पा चङ्गी
लवङ्गी गौरि कलिका कक्कोलिका मालती चेति सखीनां नामधेयानि । एतासामत्र सम्बोध-
नानि । यूयमेतागच्छत । जन्मनो जीवितस्य च फलं प्राप्नुत समायात । लावण्यलक्ष्मी-

अपि च—

(१) कुन्दे सुन्दरि चन्द्रि नन्दनि हले दिष्टयाद्य वर्धामहे
देव्याः सोऽयमनङ्गसुन्दरवपुः प्राणेश्वरः प्राप्तवान् ।
तस्याः संप्रति यत्कृते कृशतनोः क्रीडावने शाखिनां
दीर्घश्वासमरुद्भिरग्निपरुषैर्भ्रायन्ति ते पञ्जवाः ॥ ९ ॥

अपि च—

(२) यं श्रुत्वैव मनोभवालसद्रुशा देव्या धृतोन्मादया
नीयन्ते गृह्दीर्घिकातटतरुच्छायाश्रये वासराः ।
प्राप्तः शोणसरोजपत्रनयनो निःशेषसीमन्तिनी-
भ्रान्त्यन्नेत्रपतत्रिविश्रमतरुः सोऽयं नलो नैषधः ॥ १० ॥

एवमन्योन्यमभिधाय समीपमुपसृतास्ताः क्षितिपतिस्त्वनुरागतरङ्गतर-
त्तारकेण सादरं दूरोत्क्षिप्तपक्षमणा चक्षुषा संतोषपुञ्जमञ्जूषिका इव, आन-
न्दकन्दलोरिव, अमृतपङ्कपुत्रिका इव, मधुमासविकसितसहकारमञ्जरीरिव,
दमयन्तीप्रेषिताः सस्पृहमवलोकयन् 'इत एत कुशलं तत्रभवतीनाम्, उप-
विशत, गृह्णोत ताम्बूलम्, आवेदयत भवत्स्वामिनीसंदेशम्,' इति ससंभ्रमं
संभाषयामास ॥ क ॥

ताश्च "महानयं प्रसादः" इति ब्रुवाणाः समुपविश्य 'राजाधिराज, रा-

कुन्द इति ॥ चन्देरगन्तादाह्लादार्यादौरादित्वान्डीष् । वर्धामहे इति हर्षाति-
शयोक्तिः ॥ ९ ॥

यं श्रुत्वेति ॥ नेत्राण्येव पत्रिणः पक्षिणस्तेषां विश्रामतरुः ॥ १० ॥

एवमिति ॥ एवं परस्परमभिधाय समीपं गतास्ताः प्रेमोर्मिचञ्चत्कनीनिकेन सादरं
दूरोत्क्षिप्तपक्षमणा चक्षुषा सस्पृहमवलोकयन् क्षितिपतिः ससंभ्रमम् 'इत एत—' इत्याद्या-
लपत् ॥ संतोषपुञ्जमञ्जूषिका इत्यादि तासां विशेषणानि ॥ क ॥

ताश्चेति ॥ ननामेति । देवस्य, अपघने शरीरे न नामेत्यभ्युपगमगर्भायां पृच्छा-

निधौ सौन्दर्यशोभारूपदे । सौभाग्यमेवामृतं तदर्थं निर्जरे देवे नरपतौ नैषधे वो युष्माकं
नेत्राणि नयनाति निर्वाण्त्तु तृप्यन्तु ॥ ८ ॥

(१) कुन्द इति—कुन्दे सुन्दरि चन्द्रि नन्दनि हले इति सखीनां सम्बोध्यनानि ।
अद्य दिष्टया देवेन वर्धामहे । सोऽयमनङ्गवत्कामवत्सुन्दरं रम्यं वपुर्यस्यः सः । देव्या दमय-
न्त्या अग्निपरुषैर्वह्निवत्कठिनैर्दीर्घश्वासपवनः क्रीडावने क्रीडारामे शाखिनां तरुणां ते पञ्जवाः
किसलया म्लायन्ति मलिना भवन्ति ॥ ९ ॥

(२) यमिति—यं नलं श्रुत्वव मनोभवेन कामेनालसा मन्दा दृक् दर्शनं यस्यास्त-
या । घृत उन्मादोऽनवधानता यया तथा । देव्या दमयन्त्या वासरा दिनानि गृह्दीर्घिका-
तटे गेहवापीतीरे तरुणां वृक्षाणां छायाश्रये छायायां नीयन्ते याप्यन्ते । शोणसरोजस्य रक्त-
कमलस्य पत्रवद् दलवन्नयने नेत्रे यस्य सः । निःशेषसीमन्तीनां समग्रनारीणां भ्राम्यन्ति
नेत्राण्येव नयनान्येव पत्रिणः पक्षिणस्तेषां विश्रामतरुर्निवासाश्रयः सोऽयं नैषधो नलो राजा
प्राप्तः समायातः ॥ १० ॥

जीवदलदीर्घाक्षी क्षेमवार्त्ता पृच्छति 'न नाम देवस्यापघने घर्मांशुघर्मोर्मिनि-
र्मितः कोऽपि खेदः समपद्यत, न वा समविषममार्गलङ्घनश्रमेण कापि परि-
माथिनी परिजनस्य ग्लानिरभूत्, बहूनि दिनानि देवेनाध्वनि विलम्बितम् ।
इदं च तथा प्राणेश्वरस्य प्रियं प्राभृतं प्रहितम्, इदमुक्तम्, इदमेकान्तसंदि-
ष्टम्, इदं प्रकाशप्रश्रयापलीलायितम्, इति राजानामञ्जसा जजल्पुः ॥ क ॥

सोऽपि स्मरव्यापारकोरकिताभिः शृङ्गाररससेकपल्लविताभिर्गुग्घस्मि
तांशुमञ्जरिताभिरमृतच्छटाभिरिव वाग्भिः किमपि सरलाभिः, किमपि न-
र्मोक्तिकुटिलाभिः, किमपि कथयन्, किमपि पृच्छन्, किमपि संदिशन्,
अनु जल्पमनुजल्पितम्, अनु हासमनुहसितम्, अनु सुभाषितमनुसुभाषि-
तम्, अनु प्रियमनुप्रीतम्, प्रसादप्रदानोद्दामपितोद्दामानुरागास्ताः कुर्वन्नति-
चिरमिव गोष्ठीलीलथावतस्थे ॥ ख ॥

'अहो नु स्वल्पस्य नरपतेः, अनश्लीलं शीलम्, अनाहार्यमौदार्यम्,
अदञ्चनं वचनम्, अदैन्यं दानम्, अस्मयं स्मितम्, अविचारगोचरं गा-
म्भीर्यम्' इति भावयन्त्यस्ताश्च काञ्चिदुच्चितविनोदैरतिवाह्य वेलात्, अनु-
भूय किमपि गोष्ठीसुखम्, आख्याय च किञ्चिदिव दमयन्तीविनोदविलास-
व्यतिकरम् 'आज्ञापयतु देवोऽस्मान्गमनाय, भवद्वार्त्तामृतपानार्थिनी देवी
त्वरिताऽस्मत्प्रत्यावृत्तिमवेक्षमाणा तिष्ठति' इत्यभिधायानुमता यथागतम-
गच्छन् ॥ ग ॥

गतासु च तासु, प्रगल्भं प्रज्ञायाम्, अचरमं वाचि, कुशलं कलासु, नि-
पुणं नीतौ, सप्रतिभं सभायाम्, आश्चर्यभूतमाहूय पर्वतकनामानं वामनक-
मुपायनीकृत्य (१) कर्कशकर्कन्धूफलस्थूलोज्ज्वलमुक्तावलीमुख्यभन्व्यभूषणां-
शुकादिसंमानदानादरपरितोषितेन पुष्कराक्षपुरःसरं किंनरमिथुनेन सह द-
मयन्तीं प्रति प्रेषयामास ॥ घ ॥

(२) स्वयं च शाह्विकमुखमरुत्पूर्यमाणशङ्खस्वनविभिन्नभांकारिमध्याह्न-
भेरीरवेण निर्यद्वेलाविलासिनीचरचरणाभरणरणमणिनूपूरभंकारेण च नि-

याम् । नवेति पक्षान्तरगर्भायाम् ॥ क ॥

सोऽपीति ॥ नल एवमेवं कुर्वन् गोष्ठीविलासेनास्थात् । जल्पितमनुलक्ष्यीकृत्य ज-
ल्पितं कुर्वन् । ता उद्दीपितानुरागाः कुर्वन् इत्येवं कुर्वच्छब्द उभयत्रापि संबध्यते । 'अनु

(१) कर्कशेति—कर्कशानि कठिनानि कर्कन्धूफलानि बद्रीफलानि तद्वत्स्थूलानां
मुक्तानां मौक्तिकानामावली श्रेणिरेव मुख्यं भन्व्यं भूषणमलंकारोऽशुकादि च वस्त्रादि च
तेषां संमानेन दानमेवादरस्तेन परितोषितेन ।

(२) स्वयमिति—शाह्विकमुखस्य शङ्खवादकवदनस्य मरुता वायुना पूर्यमाणो यः
शङ्खस्तस्य निःस्वनेन शब्देन विभिन्नो भाङ्गो मध्याह्नभेरीरवश्च तेन । निर्यन्तीनां निःस-
रन्तीनां वेलाविलासिनीर्ना वारञ्चीणां चरतां गच्छतां चरणानामाभरणानि रणन्ति श-
ब्दायमानानि मणिखचितनूपुराणि तेषां झङ्कारशब्देन ।

वेद्यमाने मध्याह्नसमये माध्याह्निककरणायोदतिष्ठत् ॥ क ॥

क्रमेण च निःसृते समस्तसेवकजने, विश्रान्ततूर्यतालगीतासु निर्यातन-
र्तकीविरहखेदादिव मूकीभूतासु नृत्यशालासु, निःशब्दतया सुप्तास्त्रिवार्या-
धिकारककुटीषु, शून्यतया मध्याह्नतन्द्रीमूर्च्छितैष्विव समस्तमण्डपेषु, सं-
क्रान्तसेवाविलासिनीचरणकुङ्कुमपदपङ्किततया विकीर्णविकसितरकारविन्द-
इव प्रकाशमाने राजभवनाङ्गणे, घनं ध्वनन्तीषु भोजनावसरशङ्काहलासु,
धावमानेषु प्रत्यास्वादकजनेषु, (१)परिमृज्यमानास्वतिथिसत्रशालासु,
सज्जीक्रियमाणेष्वग्राशनब्राह्मणेषु, प्रवेश्यमानासु गोप्रासयोग्यासु कपिलासु
पुरायगवीषु, प्रक्षाल्यमानेषु वायसवलितस्तम्भशिखरफलकेषु, बहिर्दीयमाने-
षु, दीनानाथभिक्षुकभैक्ष्यपिण्डेषु, समुपलिप्यमानासु भोजनस्थानवेदीषु,
संचार्यमाणेषु चकारपञ्जरेषु, निवेद्यमाननैवेद्यासु पूज्यराज्याधिदेवतासु वै-
श्वदेवाहुतिगन्धवाहिनि वहति विविधान्नपाकपरिमलमनोहरे महानसमहति,
निर्वर्तितमज्जनादिक्रियाकलापे भजति भोजनभुवं भूमुजि, बहिः सुयकारक-
लकलः समुल्लास ॥ ख ॥

(२) 'आज्यं प्राज्यमभिन्नकुन्दकलिकाकल्पश्च शाल्योदो
धूपामोदमनोहरा शिखरिणी स्वादूनि शाकानि च ।

जल्पमनुजल्पितम्' इति यदा क्वचित्पाठः, तदा अनुजल्पितमिति क्रियाविशेषणम् । अनु-
गतं जल्पितं यत्रेति । अनु जल्पमित्यादिषु तु अनुयोगे द्वितीया ॥ ख ॥

क्रमेणेति ॥ महानसं पाकस्थानम् ॥ ख ॥

आज्यमिति ॥ अभिन्नकुन्दकलिया कल्पते मीयते उपमीयते इति यावत् । कले-

(१) परिमृज्येति—अत्र कविना गृहस्थैः क्रियमाणं पञ्चमहायज्ञान्तर्गतं बलिवैश्वदे-
वाह्निकमुपवर्णितम् । पञ्चमहायज्ञाश्च मनुस्मृतौ विवृताः—

“पञ्च सूना गृहस्थस्य चुल्ली पेषण्युपस्करः ।

कण्डनी चोदकुम्भश्च बध्यते यास्तु वाहयन् ॥

तासां क्रमेण सर्वासां निष्कृत्यर्थं महर्षिभिः ।

पञ्च क्लृप्ता महायज्ञाः प्रत्यहं गृहमेधिनाम् ॥

अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् ।

होमो दैवो बलिभौतो नृयज्ञोऽतिथिभोजनम् ॥

पञ्चैतान्यो महायज्ञान्न हापयति शक्तितः ।

स गृहेऽपि वसन्नित्यं सूनादोषैर्न लिप्यते” ॥ (३ अ० ६८-७१)

अत्र देवभूतपितृयज्ञा एव वैश्वदेवपदवाच्यम् । वायसवदेवपिपोलिकातिथिभ्यो देयमन्नं
बलिपदवाच्यम् ।

(२) आज्यमिति—हे सैनिका भीममहानृपस्यः विदर्भेश्वरस्य सुतया प्रेषितं प्रहितं
नानाविधं विविधं भोज्यं भुज्यतामास्वाद्यताम् । कोदशं तत् । प्राज्यं बहु आज्यं घृतम् ।
अभिन्नाऽविकसिता या कुन्दस्य माध्यपुष्पस्य कलिका कोरकं तत्कल्पस्तत्समः शाल्योद-
नः । धूपश्चामोदेन गन्धेन मनोहरा रमणीया शिखरिणी रसाला स्वादूनि शाकानि । पेयानि

पेयास्वाद्यकवलयलेह्यवहुलं नानाविधं भुज्यतां

भोज्यं भीममहानृपस्य सुतया संप्रेषितं सैनिकाः ॥ ११ ॥

अहो नु खल्वमी मत्स्यमांसैर्विरहितमुदीच्यप्रतीच्यप्राच्यजनाः प्रियस-
क्तवो भोक्तुमेव न जानन्ति ॥ क ॥

विरलः खलु दाक्षिणात्येषु मांसाशनव्यवहारः ॥ ख ॥

तदाकर्ण्यतां भो नैषधाः ॥ ग ॥

(१) 'आज्यप्राज्यपरान्नकूरकवलैर्मन्दां विधाय क्षुधां

चातुर्जातकसंस्कृतो नु शनकैरिहो रसः पीयताम् ।

संभारस्पृहणीयतेमनरसानास्वाद्य किञ्चित्ततः

स्निग्धस्तब्धदधिद्रवेण सरसः शाल्योदनो भुज्यताम्' ॥ १२ ॥

राजा तु प्रतीहार 'विनिश्चीयतां किमयं बहिः कलकलव्यतिकरः' इत्य-
भिधाय तत्कालयोग्यपरिजनपरिवृतो भोक्तुमुपाविशत् ॥ घ ॥

त्वरितं च गत्वागतश्च स प्रतीहारो विज्ञापयांबभूव ॥ ङ ॥

'देव, दमयन्त्या प्रहिताः सूपकाराः सैन्वजनम्, आत्राह्यणान्यजगोपा-
लकम्, आकरितुरगवाहनम्, आसामन्तनियुक्तकम्, आस्वाद्यैस्तैस्तौरन्नवि-
शेषैर्भोजयन्ति ॥ च ॥

(२) लग्ना- सर्वतो दृश्यन्ते पर्वताः पक्वान्नस्य, राशयः शाल्योदनस्य, स्तू-
पाः सूपस्य, निर्भराः सर्पिषः, सिन्ध्रवो मधुनः, निकराः शर्करायाः,
स्रोतांसि दधिदुग्धयोः, शैलाः शाकानाम्, निपानानि पानकानाम्,
कुल्याः फलरसानाम्, कूटाः कषायाः म्ललवणतित्तमधुरोपदंशानाम् ॥ छ ॥

रदन्तात् 'अचो यत्' इति सूत्रेण यत् । केचित्तु पवर्गोपधं पठन्ति ॥ ११ ॥

आज्यप्राज्यमिति ॥ 'त्वगेलापत्रकं चैव त्रिगन्धं च त्रिजातकम् । तदेव मरिचैर्युक्तं
चातुर्जातकमुच्यते' तेन संस्कृतः कृतगुणान्तरश्चातुर्जातकसंस्कृतः । सरलः घृनिष्पन्नदीर्घत-
ण्डुलपाकजः । अतिक्लिन्नतादिदोषरहितश्च । दधिद्रवो वस्त्रगालितं दधि ॥ १२ ॥

पानाहाणि आस्वाधानि स्वादाहाणि, कवल्यानि प्रासाहाणि लेह्यानि च तैर्बहुलं नानाविधं
भोज्यं युस्माभिर्भुज्यताम् ॥ ११ ॥

(१) आज्येति—आज्यं घृतं प्राज्यं बहु यस्मिंस्तादृशं परान्नं परकीयं कूरं त्रिकलित्ति-
शालिधान्यं तस्य कवलैर्मांसैः क्षुधां बुभुक्षां मन्दां स्वल्पां विधाय कृत्वा चातुर्जातक एव चा-
तुर्जातकं स्वार्थेण गुडत्वगेलानागकेशरूपं गन्धचतुष्टयं तेन संस्कृतो मिश्रित इक्षो रसः
प्रपानकं शनकैः पीयताम् । ततस्तदनन्तरं संभारेण सामग्र्या स्पृहणीयोऽभिलषणीयस्तेमन-
रसो व्यञ्जनरसस्तान् किञ्चिदल्पमास्वाद्य स्निग्धश्चिक्कणः स्तब्धः प्रगाढो यो दधिद्रवः श्री-
खण्डनाम्ना विख्यातस्तेन सरसः शाल्योदनो भुज्यताम् ॥ १२ ॥

(२) लग्ना इति—सूपस्य द्विदलस्य स्तूपाः । सर्पिष आज्यस्य निर्भराः प्रवाहाः । पान-
कानां प्रपानकरसानां निपानानि पल्वलाः । कषाया अम्ला लवणास्तित्ता मधुराश्च य उपदंशा
भक्ष्यद्रव्याणि तेषां कूटाः ।

एवमकार्पण्यमिच्छया भोजितं सैन्यम् ॥ क ॥

अपिच—

(१) भुक्तान्ते घृतदिग्धहस्तलयोरुद्धर्तनं चन्दनं

पश्चान्नागरखण्डपाण्डुरदलैस्ताम्बूलदानक्रमः ।

एकैकस्य मृणालतन्तुमृदुनो दत्ते ततो वाससी

देव्या किञ्चिदचिन्त्यमेव भवतः सैन्यातिथेयं कृतम् ॥ १३ ॥

इयं च रसवती देवस्य तथा स्वहस्तपल्लवपरिमलनसंस्कृतैः पाकविशेषैरलङ्कृत्य स्वमुद्रया मुद्रिता प्रहिता इत्यभिधाय व्यरंसीत् ॥ ख ॥

राजा तु मनाक्तरलितशिराः 'सस्मितमहो निरतिशयमुदारगम्भीरमुचितव्यवहारहारि लीलालयितं तस्याः, स्पृहणीयपरिमलश्रायमपूर्वं इव कोऽपि पाकक्रमः ॥ ग ॥

तथाहि—

इदमम्लमप्यनम्लास्वादम्, इदमीषत्काषायमपि मधुरतां नीतम्, इदमेकरसमप्यनेकरसीकृतम्, इदमतिमृष्टतयाऽमृतमप्यतिशेते, रसवत्यामपि रसवती विदभैराजात्मजा इति विभावयंस्तांस्तथा प्रहितान्पाकविशेषानादरेणास्वादयामास ॥ घ ॥

चिन्तितवांश्च—

(२) षड्रसाः किल वैद्येषु भरतेऽष्टौ नवापि वा ।

तथा तु पञ्चपत्राद्या सर्वमेकरसीकृतम् ॥ १४ ॥

भुक्तान्त इति ॥ वनवासदेशोद्भवानि नागवलीदलानि नागरैर्विदग्धैश्चर्वन्ते खण्ड्यन्ते इति नागरखण्डसंज्ञानि ॥ १३ ॥

इयं चेति ॥ स्वहस्ताभ्यां परिमलनं यथोचितगन्धद्रव्यक्षेपेण सुरभीकरणम् ॥ ख ॥

इदमिति ॥ रसवत्यामपि रसवती रसिका रागिणीति यावत् । तात्पर्यवतीति च ॥ घ ॥

षडिति ॥ एकरसीकृतमुत्कृष्टास्वादाकृतम् । चमत्कृतत्वात् । आत्मविषये एकानुरागाकृतं वा । यदनेकरसं तत्कथमेकरसीभवेदिति विशेषं पुनरर्थस्तुशब्द उद्भावयति ॥ १४ ॥

(१) भुक्तान्त इति—भुक्तान्ते भोजनान्ते घृतदिग्धे घृतचिक्वणे हस्ततले करतले तयोश्चन्दनमुद्धर्तनमालेपः । पश्चात्ततो नागरखण्डस्य नागवल्क्याः पाण्डुराणि पीतानि दलानि पत्राणि तैः । ताम्बूलदानक्रमस्ताम्बूलदानपरिपाठी । तत एकैकस्य मृणालतन्तुवन्मृणालसूत्रवन्मृदुनो कोमले वाससी वसने दत्तेऽर्पिते । देव्या दमयन्त्या किञ्चिदचिन्त्यमेवावर्णनीयमेव भवतः सैन्यस्यातिथेयमतिथिसत्कारः कृतं विहितम् ॥ १३ ॥

(२) षडिति— वैद्येषु मिषक्षु किल निश्चयेन षड् रसाः प्रसिद्धाः । यथा कषायो मधुरो लवणः कटुस्तिक्तोऽम्लश्चेति षड् रसा आयुर्वेदशास्त्रे । भरते भरतप्रणीते नाट्यशास्त्रे त्वष्टौ नव वा रसाः प्रथिताः । काव्यप्रकाशकारा मम्मटाचार्या अपि नाट्यऽष्टावेव रसा इति मन्वते ।

तथाहि—

(१) अग्रस्थामिव चेतसः पुर इव व्यालम्बमानां दृशो-
र्जल्पन्तीमिव रुन्धतीमिव मनाङ् मुग्धं हसन्तीमिव ।
निद्रामुद्रितलोचना अपि वयं तां विश्वरूपायितां
पश्यामो बहिरन्तरे निशि दिवा मागेषु गेहेषु च ॥ १५ ॥

तथाहीति ॥ अनेनात्मानुभवसंभावनाद्वारेणैकरसत्वमेव व्यनक्ति ॥

अग्रस्थामिति ॥ विश्वं रूपमस्येति विश्वरूपो हरिः ॥ १५ ॥

तद् यथा—

“शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्सान्नुतस्त्रौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः” (४ उल्ला० २९ का०)

इयं कारिका संगीतनाट्यशास्त्रे षष्ठेऽध्याये भरतमुनिनापि पठिता ।

साहित्यदर्पणकारः शान्तवत्सलरसावादाय दशरसान् स्वीकुरुते । रसगङ्गाधरे पण्डिराज-
जगन्नाथेन नाट्येऽपि शान्तरसं स्वीकृत्य नव रसाः प्रतिपादिताः । म. म. जीवानन्दविद्यासा-
गरेण साहित्यदर्पणव्याख्याने प्रोक्तम्—“षोडशप्रकारा रसा इति गोस्वामिनः । दशप्रकारा
इति भरतरससौ । नवप्रकारा इति रत्नकोशादयः । अष्टप्रकारा इत्यमरकोशकारादयो बहवः ।
चत्वारो वेत्यभियुक्ताः” इति (३ परि० १८७ कारिकाटीका) ।

वैष्णवास्त्वेकस्यैव भक्तिरसस्य द्वादश भेदान् स्वीकृत्य रस्यस्य द्वादश भेदान् निरूपय-
न्ति । यथोक्तं रूपगोस्वामिना हरिभक्तिरसामृतसिन्धौ—

“पूर्वमुक्ताद् द्विधा भेदान्मुख्यगौणतया रतेः ।

भवेद्भक्तिरसोऽप्येष मुख्यगौणतया द्विधा” ॥

“मुख्यस्तु पञ्चधा शान्तः प्रीतिः प्रेयांश्च वत्सलः ।

मधुरश्चेत्यमी ज्ञेया यथापूर्वमनुत्तमाः ॥

हास्योऽद्भुतस्तथा वीरः करुणो रौद्र इत्यपि ।

भयानकः सबीभत्स इति गौणश्च सप्तधा ॥

एवं भक्तिरसो भेदाद् द्वयोर्द्वादशबोध्यते” ।

रूपगोस्वामिना हरिभक्तिरसामृतसिन्धौ द्वादशविधानामेतेषां निरूपणं विशयापि मधु-
रभक्तिरसनिरूपणं । विशिष्योज्ज्वलनीमणिग्रन्थे विहितं तच्च तत्रैव विलोकनीयमित्यर्थं प्र-
सङ्गागतेन । पद्मपत्रवत्कमलदलवदक्षिणी नयने यस्यास्तथा दमयन्त्या तु सर्वमिदं भोज-
नमेकरसीकृतम् । मधुरो रस एकरसः, न तथाभूतो रस इत्यतथाभूतो रसः, अतथाभूतो
रसस्तथाभूतो रसः कृत इति तथाभूतरसीकृतम् । एकरसीकृतमित्यर्थः । अयमाशयः—तथा
दमयन्त्या भोजनेऽपि मधुररसस्यैव प्रयोगो विहित । अन्यथा सर्वदा तु सा मधुररसस्या-
भिव्यञ्जिकास्त्येव । मधुरशब्दः शृङ्गाररसत्राची मिष्टरसवाचकश्चेति सर्वमवदातम् ।

(१) अग्रस्थामिति—चेतसो मानसस्याग्रस्थामिव पुरःस्थितासिव । दृशोर्नन्त्रयोः
पुरोऽग्रे व्यालम्बमानां वर्चमानां जल्पन्तीमिव वदन्तीमिव रुन्धन्तीमिव मनागल्पं मुग्धं
सुन्दरं यथा तथा हसन्तीमिव विश्वं रूपं विश्वरूपं सर्वरूपं तद्विवाचरितां समग्ररूपधारिणी-
मिति यावत् । तां दमयन्तीम् । निद्रया आमुद्रिते निमित्तिते लोचने नयने येषां ते तादृशा
अपि वयं बहिरन्तरे निशि रात्रौ दिवा दिने मागेषु वर्त्मसु गेहेषु गृहेषु च पश्यामो विलो-
क्यामः ॥ १५ ॥

एवमवधारयन् अतएव इव तथा प्रहितेषु स्वहस्तपत्रपाकरसविशेषेषु, असन्तुष्टस्तकथायाम्, आचम्य, चन्दनागुरुपरिमलेन पाण्डुरितपाणिपल्लवः, लवङ्गककूलकरम्बितताम्बूलमुत्सर्पिकर्पूरपरिमलमादाय, विकीर्णविधकुसुमप्रकरहारिणि (१) यत्नकर्दमाच्छङ्खटोच्छोटितपर्यन्तमित्तिभागे लम्बितप्रलम्बजाम्बूनदपद्मदास्त्रि धूपधूमामोदिनि चूर्णितकर्पूररङ्गरेखाभाजि भोजनानन्तरमपरेऽपराह्विनोदमण्डपे मनाग्निश्रम्य रणरणकाक्रान्तहृदयो दूरदिगन्तालोकनकुतूहलितः सरित्तीरोत्तम्बिताभ्रंलिहसौधस्कन्धभूमिमारुह्य च तस्यामूर्ध्व एव ध्रियमाणमायूरातपत्रयुगलः, सलीलालसपदैरितस्ततः परिक्रामन्, नेदीयसि सरित्संगमाम्भसि मध्याह्नमखिलमवगाहनसुखमनुभूय तीरमुत्तीर्णासु तिमिरशङ्कया कृतदूरचङ्गमणैश्चक्रवाकचक्रवालैराकुलमवलोक्यमानासु, पुलिनपांसुविहरणविरामे विकसितविविधवीरुन्धि रोधांसि रदन्तीषु दन्तिपङ्क्तिषु दत्तदृष्टिः, विरलनलिनीपत्रान्तरालसुप्तोत्थितस्य, किञ्चिदवाञ्छितचटुलचञ्चोः, चरतः, चटुलचञ्चरीकिणि विकचकमलवने, राजहंसकुलकलापस्य (२) करिकलभदन्तदण्डपाण्डुविसकाण्डभङ्गटंकारानाकर्णयन्, अपराह्नमज्जनागताभिः कुण्डिनपुरपुरन्ध्रिभिराश्चर्यरसोर्मिमुषितनिमेषैः (३) निष्कम्पनीलोत्पलपलाशलीलायमानैर्नेत्रपुटैरापीयमानमुखेन्दुद्युतिः, दर्शिततरङ्गभ्रूमङ्गया, दूरोच्छलद्रालशफरीछलेन विस्फारितविलोचनया, सरित्संगमसलिलाधिदेवतयापि विलोक्यमानरूपसंपत्तिरिव, क्षणमविरलचलञ्चञ्चरीकचक्रुम्बिताम्बुहासु क्रीडाकमलसरसीषु, क्षणमुपान्तपङ्कीभूतमज्ज-

एवमिति ॥ उत्तम्बितस्य तत्कालारोपितस्य जङ्गमस्य चित्रकृटाख्यस्याभ्रंलिहसौधस्य स्कन्धभूमिमारुह्य तस्यामितस्ततः परिक्रामन्, निकटतरे नदीसंभेदोदके कृतजलक्रीडासु, तमोभ्रान्त्या चक्रैराकुलमालोक्यमानासु, कृतधूलोत्तानासु, तटीः पाटयन्तीषु न्यस्तदृष्टिः, वने चरतो हंसवृन्दस्य विसभङ्गरवाग्मृण्वन्, कुण्डिनस्त्रीभिर्दृश्यमानमुखेन्दुश्रीः, उच्छलच्छफरीछलविलोकितया जलदेवतया वाक्ष्यमाणरूपसम्पदिव, क्षणमेकं सरसीषु क्षणं चूतालीषु क्षणं गृहालीषु क्षणमवरोधभवनपङ्क्तिषु क्षणं पुरपद्वत्तिषु विश्रान्तनेत्रो नलश्रिमस्थात् । सादरेक्षणं नेत्रपानम् । तच्च पत्रपुटैर्युक्तमिति नेत्रपुटैरापीयमानेत्युक्तम् । कण्टकादिदो-

(१) यक्षेति—यक्षकदंमस्य सुराभद्रव्यविशेषस्याच्छङ्खटाभिः स्वच्छधाराभिरुच्छोटितो लिप्तः पर्यन्ते मित्तिभागः कुड्यप्रदेशो यस्य तस्मिन् । कोशेषु यक्षकदंमस्येयं परिभाषा—“कर्पूरागुरुकस्तूरीकङ्कोलैर्यक्षकदंमः” इत्यमरे । “कर्पूरागुरुकस्तूरीकङ्कोलुषुष्टानि च । एकीकृतमिदं सर्वं यक्षकदंम इष्यते” इति व्याडिकोशे । “कुङ्कुमागुरुकस्तूरी कर्पूरं चन्दनं तथा । महासुगन्धिरित्युक्तं नामतो यक्षकदंमः” इति धन्वन्तरिकोषे च ।

(२) करीति—करिकलभस्य दन्तदण्डवत् दशनदण्डवत्पाण्डूनि सितानि विसकाण्डानि कमलतन्तवस्तेषां भङ्गस्य विनाशस्य टंकारान् टंकारशब्दान् ।

(३) निष्कम्पेति—निष्कम्पानि स्तिमितानि यानि नीलोत्पलानि नीलकमलानि तेषां पलाशाः पल्लवास्तेषां लीला विलासानाचरद्भिः ।

रितसहकाराजिषु स्मरवाजिवाह्यालीषु, क्षणमुन्मिषत्कुसुममनोहारितरुल-
तारमणीयासु भवनोद्यानमालासु, क्षणमुत्पतत्पताकापटपल्लवराजितासु भी-
मभूपालान्तःपुरप्रासादपङ्क्तिषु, क्षणमवकीर्णकुसुमरङ्गावलीरम्यासु नगरवी-
थोषु विश्रान्तविलोचनश्चिरमवतस्थे ॥ क ॥

चिन्तितवांश्च—

(१) 'नोद्याने न तरङ्गिणीपरिसरे नो रम्यहर्म्ये न वा
पुष्प्यत्पुष्करगर्भगुञ्जदलिषु क्रीडातडागेष्वपि ।
वात्याघूर्णितशीर्णपर्णतरला दृष्टिर्मदीयाधुना
लुभ्यल्लुब्धकभीषितेव हरिणी श्रान्तापि विश्राम्यति ॥ १६ ॥

अपिच—

(२) न गम्यो मन्त्राणां न च भवति भैषज्यविषयो
न चापि प्रध्वंसं व्रजति विहितैः शान्तिकशतैः ।
भ्रमावशादङ्गे कमपि विदधन्नङ्गमसमं
स्मरापस्माराऽयं भ्रमयति दृशं घूर्णयति च ॥ १७ ॥

किंचान्यद्दुभुतम्—

(३) पौषपाः पञ्चशराः शरासनमपि ज्याशून्यमिक्षोर्लता

षरहितासु तरुजिराजितासु च भूमिषु वाहवाहना । तथा च—'रम्या समतला लोष्ट-
कीलकण्टकवर्जिता । वाह्याली भूमिरम्यर्णतरुजिराजिविराजिता' इति । एतदेव पङ्क्तीभूते-
त्यादिनोक्तम् । हिङ्गुलहरितालादिविचित्रवर्णकवच्चित्रहेतुत्वात्कुसुमान्येव रङ्गावली विचि-
त्रवर्णकुसुमभक्तिः ॥ क ॥

नोद्यानेति ॥ विश्राम्यतीति प्रत्येकं योज्यम् ॥ १६ ॥

न गम्य इति ॥ भ्रमः सन्देहः । स चात्र दमयन्तीलोभविषयः ॥ १७ ॥

पौषपा इति ॥ अत्र प्रथमोऽपिशब्दः शरासनस्य ज्याशून्यस्य शरापेक्षया द्वितीयश्च

(१) नोद्यानेति—वात्याघूर्णितानि प्रचण्डपवनंचालितानि शीर्णानि जीर्णानि यानि
पर्णानि शुष्कपत्राणि तद्वत्तरला लोला श्रान्तापि श्रमक्लान्तापि मदीया दृष्टिर्देशेनं साम्प्रतं
लुभ्यल्लुब्धकेन लोलुपमृगयुना भीषिता हरिणां च मृगीव नोद्याने नारामे, न तरङ्गिणी नदी
तस्याः परिसरे प्रान्ते, नो वा रम्यहर्म्यं मनोरमप्रासादे, पुष्प्यन्ति पुष्पवन्ति पुष्कराणि कम-
लानि तेषां गर्भे गुञ्जन्तः शब्दायमाना अल्यो भ्रमरा येषु तेषु । क्रीडातडागेषु केलिसरोवरे-
ष्वपि न विश्राम्यन्ति विश्रान्तिं लभते ॥ १६ ॥

(२) न गम्य इति—अयं स्मरापस्मरः काम एवापस्माराख्यो व्याधिः । मन्त्राणां
गम्यो लभ्यो न । भैषज्यस्यौषधस्य विषयो न । विहितैः कृतैः शान्तिकशतैरनेकैः शान्तिसाध-
नैरपि प्रध्वंसं विनाशं न व्रजति याति । किन्तु भ्रमो भ्रान्तिस्तदादेशादङ्गे शरीरे किमपि वचना-
नर्हमसमं कठिनं भङ्गं विनाशं विदधत् कुर्वन् भ्रमयति दृशं नयने घूर्णयति च चालयति च ॥ १७ ॥

(३) पौषपा इति—समरविजयसाधनविकलोऽपि कामो जगत्त्रयजेतेति महदाश्चर्यम् ।
तथा हि कामस्य शरा बाणाः पौषपाः पुष्पनिर्मिताः तेऽपि पञ्चैव न त्वधिकः । तथा—
इक्षोर्लता ज्याशून्यं प्रत्यञ्चां शून्यं शरासनं धनुरपि । प्रतिदिनं प्रत्यहं जगतां त्रयं त्रिभु-

जेतव्यं जगतां त्रयं प्रतिदिनं जेताप्यनङ्गः किल ।

इत्याश्चर्यपरम्पराघटनया चेतश्चमत्कारय-

व्यापारः सुतरां विचारपदवीवन्धो विधेर्वन्धताम् ॥ १८ ॥

एवमनेकविधवितर्कतरलितहृदये कुण्डिननगरवीथीविश्रान्तदृशि शनैरु
द्वेल्लितमल्लिकाक्षपल्लवस्य मृदुतरतरङ्गितसरितः कमलवनवायोः समर्पितव-
पुषि निषधभूभुजि, भुजंगनिर्मोकधवले वसानो वाससी, रण्णमणिकङ्करीरा-
कूर्पूरं पूरितप्रकोष्ठः श्रीखण्डपिण्डपाण्डुरिततनुरपूर्वं इव पर्वतकः प्रतीहार-
सूचितः प्रविवेशः ॥ क ॥

प्रविश्य च प्रकटितप्रणयप्रणामः प्रभुणा सविस्मयस्मितहंकारेणाभिभा-
षितः स्तोकात्रमितभूसंज्ञया विज्ञापयितुमारोभे ॥ ख ॥

'देव, श्रूयताम् । इतो गतवानहम् । (१) अनन्तरमतिशयितस्वर्गान्मार्गा-
ननेकविधचर्चाचारुणि चत्वारारणि विलङ्घ्य, विहितमनःप्रसादान्प्रसादान-
वलोकयन्, इतस्ततः सस्मितस्मरालसचलद्वेलाविलासिनीविकारकूणितको-
णेक्षणाक्षिप्तहृदयः, सेवाविरामनिःसरत्सामन्तसंकुलम्, अविरलगलन्मधुम-
ञ्जरीपुञ्जपिञ्जरितसरससहकारवननिकुञ्जपुञ्जितपुंस्कोकिलकुलकलरवरमणी-
योद्यानमालावलयितम्, उपान्तकृतमणिमन्दुरामन्दिरनिबद्धस्निग्धपोषणो-
त्कर्षहर्षहेषितराजवल्लभतुरंगम्, उचुङ्गशृङ्गसंगतमङ्गलध्वजम्, अङ्गयोत्सङ्ग-
जेतुरनङ्गस्य प्रतिदिनजेतव्यजगत्त्रयापेक्षया वैषम्यव्यञ्जकः ॥ १८ ॥

एवमिति ॥ मल्लिकाक्षो हंसविशेषः । चिरदृष्टस्यापि पर्वतकनाम्नो वामनस्यापूर्वत्व-
मिह पूर्वमभूषितस्य सम्प्रति पारितोषकभूषणभूषितत्वाद्द्वयितोदन्तप्रश्नतात्पर्याद्वा ॥ क ॥
देव श्रूयतामिति ॥ मार्गाश्चत्वारणि च विलङ्घ्य, प्रासादान्पश्यन्, ईदृग्राजभव-

वं जेतव्यं विजेयम् । जेतापि थोद्धाप्यनङ्गोऽशरीरः कामः किलेति निश्चये । इतीत्य-
माश्चर्यपरम्पराया घटना निर्माणं तथा चेतो मानसं चमत्कारयन् चमत्कृतं कुर्वन् । सुतरां वि-
चारपदवीवन्धो विचारसरणिशून्यो विधेर्वन्धणो व्यापारः कार्यं वन्धतां नमस्क्रियताम् ॥ १८ ॥

(१) अनन्तरमिति — सस्मितं समन्दहासं यथा तथा स्मरेण कामेनालसाश्चलन्त्यो
गच्छन्त्यो या वेलाविलासिन्यो वारनार्थस्तासां विकारेण कामजनितेन कूणितो वक्राकृतः
कोणो येषां तादृशेनेक्षणेन दर्शनेनाक्षिप्तमाकृष्टं हृदयं मानसं यस्य सः । अविरलं निरन्तरं
यथा तथा गलत्पतन्मधु मकरन्दो येभ्यस्ते मञ्जरीपुञ्जा मञ्जरीनिवहासैः पिञ्जरितानि पीता-
नि सरससहकारवनानि सरसरसालवनानि येषां तादृशा निकुञ्जा लताच्छादितप्रदेशास्तत्र
पुञ्जिताः संवीभूताः पुंस्कोकिलास्तेषां कुलानां व्रातानां कलरवेण कल-कलेन रमणीया मनो-
हरा उद्यानमाला आरामततयस्ताभिर्वलयितं परीतम् । उपान्ते प्रान्ते कृतानि रचितानि
मणिखचितानि मन्दुरामन्दिराणि वाजिशालास्तेषु निबद्धाः स्निग्धपोषणोत्कर्षेण हर्ष आ-
नन्दस्तेन हेषिता अश्वशब्दो हेषाध्वनिस्तद्युक्ता राजवल्लभा राजप्रियास्तुरंगा अश्वा यस्मि-
स्तत् । अतिसूक्ष्मैर्मुक्ताकलै रचितानि कृता तरङ्गैस्तरङ्गाकारै रम्या रमणीया या रङ्गरेखा
तस्या राजभिः श्रेणिभि राजितं शोभितमजिरं प्राङ्गणं यस्य तत् । एतादृशं राजभवनं पर्व-
तकोऽविशदिति भावः ॥

रङ्गत्कीडाकुरङ्गविहंगम्, अभङ्गाङ्गरत्नितकज्ञान्तररमभाणराजकुमारकम्, अतिसूक्ष्ममुक्ताफलरचिततरङ्गरम्यरङ्गरेखाराजिराजिताजिरं राजभवनमविशम् ॥ क ॥

अतिमनोहारिणि यत्र सुपुष्करमालानि क्रीडावापीपयांसि नांगयूथं च, सारवाणि लीलोद्यानसारसमिथुनानि सेवककविवृन्दं च, विलम्बतानि काञ्चनकुङ्कुमदामानि गीतं च, अनलसङ्गानि लक्षप्रदीपवर्तिसुखानि प्रेक्षणकं च ॥ ख ॥

किं बहुना—

(१) सुस्थिततेजोराशेर्लक्ष्मीजनकस्य रत्ननिलयस्य ।

तस्योपरि प्लवन्ते वार्धैरिव वर्णकाः सर्वे ॥ १९ ॥

(२) तत्र च चलत्कञ्चुकिसंकुलं पातालमिवान्तःपुरमनन्तालयं प्रविश्य नमविशमिति संबन्धः । चर्चा गन्धोदकसेचनपुष्पप्रकारादिवातावशात्प्रस्तावान्नलप्रवेशादिलक्षणा चामुण्डापि । मणिमन्दुरेत्यत्र षष्ठीसमासः ॥ क ॥

अतीति ॥ यत्र राजभवने । छपद्यश्रेणानि पयांसि । यूथं च छष्टु पुष्करं गुण्डाग्रं यस्य तथोक्तम् । आलानमर्गलनस्तम्भोऽस्यास्तीति । तथा सह आरवैः सारवाणि । वृन्दं च सारोत्कृष्टा वागिर्यस्य तथाविधम् । विशेषेण लम्बितानि लम्बायमानीकृताति । गीतं च स्वरकृतविलम्बोपेतं तानोपेतं च । अनलेन ज्वालालक्षणेण सङ्को येषाम् । प्रेक्षणकं च नालसमनलसमोजस्वि । उच्चैः स्थाने गीयमानत्वात् । तथा गानमस्यास्तीति इति । लक्षसंख्यद्रव्यपतीनां हि वेदमद्यवावलक्षं दीपा ज्वालयन्ते इति ख्यातिः ॥ ख ॥

सुस्थितेति ॥ तेजोराशिर्विडवानलः प्रतापचयश्च । लक्ष्मीर्विष्णुपत्नी शोभा च । तथाभूतस्य तस्य सागरोपमस्योपरि वर्णकाः स्तोतारः प्लवन्ते तरन्ति । अपरिच्छिन्नगुणत्वाद्दलब्धमध्या बाह्यमेव वर्णयन्तीति भावः । वारो जलानि धीयन्तेऽस्मिन्निति वार्धिः ॥ १९ ॥

तत्र चेति ॥ कञ्चुकिनो महलका इरगाश्च । (बहुनिलयं शेषनिलयं च ।) प्रवि-

(१) सुस्थितेति—सर्वे वर्णकाः स्तोतारो वार्धैरिव सागरस्येव, वारो जलानि धीयन्तेऽस्मिन्निति वार्धिः । तस्य तथाभूतस्योपरि प्लवन्ते उपरि तरन्ति । न त्वान्तरं विलोकयितुं समर्थाः । सागरपक्षे विशेषणानि—सुस्थितस्तेजोराशिर्विडवानिर्धनं तस्य । लक्ष्मीजनकस्य लक्ष्मीसमुत्पादकस्य । रत्ननिलयस्य रत्नारूपदस्य । रत्नाकरत्वादिति भावः । पक्षान्तरे—सुस्थितस्तजोराशिः प्रतापनिचयो यस्य तस्य । लक्ष्मीः शोभा तज्जनकस्योत्पादकस्य । रत्नानां निलयस्याधारस्य । यो लक्ष्मीयुतस्तमेव सर्वे स्तुवन्ति बाह्यभावेनेति भावः ।

(२) तत्रेति—पर्वतको दमयन्तीमद्राक्षीदिति वर्णनम् । तथाहि—विविधानां नानाविधानां कुसुमानां पुष्पाणां सम्पत्त्या विभूत्या सम्पन्ना युक्ताः पुण्याः पवित्राः पादपा वृक्षास्तैः परिकरितं व्यासमङ्गणमजिरं यस्यास्तादृशी वापी दीर्घिका तत्परिसरे प्रान्ते चलन्तो भ्रमन्तश्चक्रवाका यस्मिस्तस्मिन् । अनवरतमजलं तरले लोले लोचने नयने ताम्ब्यामालोकनं दर्शनं तैः । नीलोत्पलोपहारमिव नीलोत्पलप्राभृतमिव दिशे दिशन्तीम् । इत्यमाना

विविधकुसुमसम्पत्संपन्नपुरायपादपपरिकरिताङ्गणवापीपरिसरचलच्चक्रवाके
चन्द्रशालाशालिनि, शैलूष इवानेकभूमिकाभानि, धनंजय इव सुभद्रान्विते,
कुरुवंशाख्यान इव चारुचित्रविचित्रभित्तिभाजि, तुहिनाचलोच्चकूटायमाने
सुधाधवलस्कन्धे धाम्नि ध्वजावलीविलसत्सप्तसप्तिसप्तौ सप्तमभूमिकायाम्,
इतोमुखवातायने निविष्टाम्, इतो गतास्ताः कुब्जवामनकन्यकास्वद्वार्ताव्य-
तिकरविनोदारम्भिणीः सम्भाषयन्तीम्, अनवरततरललोचनालोकनैर्नीलो-
त्पलोपहारमिव त्वदधिष्ठितायै दिशे दिशन्तीम्, उत्तरीयांशुकस्याच्छ्रुतया
दृश्यमानमदनबाणव्रणकिणानुकारिकस्तूरिकापङ्कपत्रलताङ्कितकुचकलशश्रि-

इय ईदृग्विधे धाम्नि गृहे, सप्तमभूमिकासप्तमक्षणः, तत्र स्थिते इतोमुख एव हस्तादिसङ्केत-
कथिते एव, वातायने गवाक्षे, निविष्टामासीनां, दमयन्तीमद्राक्षमिति सम्बन्धः । चन्द्र-
शाला शिरोगृहम् । शैलूषो नटः । भूमिका गृहक्षणा वेषधारणं च । शोभनानि भद्राणि
गृहावयवविशेषास्त्वैरन्विते । पक्षे सुभद्रार्जुनपत्नी । चारु चित्रेण विचित्रा भित्तिर्भजते ।
अन्यत्र चित्रविचित्रौ शान्तनुष्ठौ । तौ च कुरुवंश्यानां भित्तिभूतौ । तत्कलत्राभ्यामम्बि-
काम्बालाभ्यां पाण्डुधृतराष्ट्रयोस्तपन्नत्वात् । तथा लम्बाः सप्तसप्तैरादित्यस्य सप्तयोऽश्वा

विलोक्यमाना मदनबाणेन कामबाणेन व्रण आघातस्तस्य किणाश्रिहास्तदनुकारिण्या तत्स-
मानया कस्तूरिकापङ्केन मृगमदेन या पत्रलता पत्ररचना तथाङ्कितौ चिह्नितौ कुचकलशौ स्त-
नकुम्भौ तयोः श्रीः शोभा यस्याः सा ताम् । कुङ्कुमस्य मृगमदस्य कस्तूर्या मलयजस्य
चन्दनस्य च रसो द्रवीभावस्तेन रचिता विहिता या ललाटपट्टे त्रिपुण्ड्रकस्य रेखा लेखा त-
स्यास्त्रितयसुद्वहन्ती । त्रिपुण्ड्रकतिलकं शैवाः कुर्वते । त्रिपुण्ड्रं त्रयाणां पुण्ड्राणामिश्रुवदाका-
राणां समाहारश्चिपुण्ड्रम् ।

“उर्ध्वपुण्ड्रं सृदा कुर्यात् त्रिपुण्ड्रं भस्मना सदा ।

तिलकं वै द्विजः कुर्याच्चन्दनेन यदृच्छया ॥

उर्ध्वपुण्ड्रं द्विजः कुर्यात् क्षत्रियश्च त्रिपुण्ड्रकम् ।

अर्धचन्द्रं च वैश्यश्च वर्तुलं शूद्रयोर्नजः” ॥

“शिवागमे दीक्षितैस्तु धार्यं तिर्यक् त्रिपुण्ड्रकम् ।

विष्णवागमे दीक्षितस्तु उर्ध्वपुण्ड्रं विधारयेत्” ॥ (वाचस्पत्यबृहदभिधाने)

त्वत्संगमस्य वाञ्छया कृतो विहितः संतापस्तस्य संविभार्गार्थमिवात्मनो बहुरूपा-
णि सृजन्तीम् । अयमाशयः—कृतब्रह्मसाक्षात्कारो युक्तयोग्यपि प्रारब्धं कर्म भुङ्क्ते ।
स च योगी प्रारब्धं कर्माल्पेनैव कालेन भुङ्क्तं स्यादिति वाञ्छयात्मनो बहूनि रूपाणि
विधाप्य तत्कर्म क्षीत्रं भुङ्क्ते । संचितं कर्म तु ज्ञानाग्निना भस्मसात्कुस्ते । कर्माकुर्वंश्च
क्रियमाणं कर्म संखण्डि । योगिनोऽपि प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयो भवति । तत्क्ष-
यार्थं यथा योगी बहून्यात्मनो रूपाणि सृजति, तद्वदियं दमयन्त्यपि बहून्यात्मनो रूपा-
णि स्वल्पेनैव कालेन कामपीडाशान्तये व्यसृजदिति भावः ।

निपतन्ति पतन्ति मण्डनानामाभरणानां मणिमयूखा रत्नकिरणा एव मञ्जर्वस्तासां जा-
लानि तेषां छलेन व्याजेन । अनन्तः संसार एव रोहणगिरिरारोहणपर्वतस्तस्यैका रत्नक-
न्दली मणिनिमित्तारोहणनिःश्रेणिः ।

यम्, अष्टमीशशाङ्कशकलश्रीशोभाभाजि ललाटपट्टे स्मरपरवशत्रिपुरषैरिव
 'ममेयं ममेयं ममेयम्' इति संहर्षात्कृतं स्ववर्णानुकारिस्वीकारचिह्नमिव कु-
 ङ्कुममृगमदमलयजरसरचितत्रिपुरेङ्करेखात्रितयमुद्रहन्तीम्, आलोहितेन
 च त्वद्वार्तामृतपानबालप्रवालप्रणालकेनेव कर्णप्रणयिना बालपल्लनेन विरा-
 जितवदनम्, आसन्नमणिभित्तिदर्पणसंक्रान्तप्रतिबिम्बतया त्वत्संगमवा-
 ङ्छाकृतसंतापसंविभागर्थमिव बहून्ध्यात्मरूपाणि सृजन्तीम्, आसन्नवर्तिनोभि-
 र्वाणादिविनोदविदुषीभिः समानवयोवेषाभिः सखीभिः सरस्वतीमिव सक-
 लविद्याधिदेवताभिरुपास्यमानाम्, उन्मिषत्कुसुमाभरणमणीयाभिश्चामर-
 प्राहिणीभिर्वनदेवताभिरिव शरीरिणीं वसन्तमासश्रियमुपसेव्यमानाम्, अ-
 नुलेपनपुष्पपाणिभिः प्रसाधिकाभिर्भवानीमिवानेकनाकनायकनारीभिरारा-
 ध्यमानाम्, इतस्ततो निपतन्मण्डनमणिमयूखमञ्जरीजालच्छ्लेनामान्तमिव
 कान्तिरसविसरमुत्सृजन्तीम्, अशेषाङ्गावयवेषु प्रतिबिम्बितैरासन्नचित्रभि-
 त्तिरूपकैर्मायाविभिः सुरासुरैरिव विधीयमानाश्लेषाम्, अग्रस्थिते पद्मरा-
 गमणिदर्पणे कन्दर्पातुरे रागिणि शशिनीव करुण्यार्पितच्छायाम्, अशेषज-
 गद्विजयास्त्रशालामिव मन्मथस्य, सङ्केतवसतिमिव समस्तसौन्दर्यगुणा-
 नोम्, अधिदेवतामिव सौभाग्यस्य, विपणिमिव लावण्यस्य, शिल्पसर्व-
 स्वपरिणामरेखामिव विधातुः, अनन्तसंसाररोहणैकरत्नकन्दलीं दमयन्ती-
 मद्राक्ष्म ॥ क ॥

ईक्ष्णामृतशलाकामवलोक्य च तामतिहर्षविस्मयकौतुकोत्तानितचक्षु-
 श्चिन्तितवानहम् ॥ ख ॥

'इयं हि—

(१) स्मरराजराजधानी मङ्गलवलभी विलासविहगानाम् ।

शृङ्गाररङ्गशाला हरति न बाला मनः कस्य ॥ २० ॥

यत्र तस्मिन् । अष्टमी शशाङ्कशकलेति । खण्डशशिनो हि श्रियं ललाटं श्रयति । त्रयाणां
 सत्वरजस्तमसां पुरुषास्त्रिपुराः । यथा—'न बाधतेऽस्य त्रिगणः परस्परम्' इत्यत्र त्रयाणां
 धर्मादीनां गणः । यथा च चण्डसिंहकृते चण्डिकाचरिते—'प्रियत्रिवर्गश्चक्रमे सकामम्' इति ।
 कर्मधारयस्तु संज्ञायामेव । मणिदर्पणलक्षणे शशिनि कारुण्यादार्पितप्रतिकृतिमि-
 त्यर्थः । अवज्ञातो हि रागी म्रियते । संसारो रोहणगिरिः, दमयन्ती च रत्नप्ररोह-
 शलाका ॥ क ॥

(१) स्मरेति—स्मरराजः कामस्तस्य राजधानी निवासस्थानम् । विलासा एव भा-
 वहावादय एव विहगाः पक्षिणस्तेषां मङ्गलवलभी मङ्गलकारिणी वलभी स्थितिस्थानम् ।
 शृङ्गारस्य रङ्गशाला नाट्यभूमिः । इयं बाला दमयन्ती कस्य । मानवस्य मनो न हरति
 नापकर्षति ॥ २० ॥

अपि च—

(१) दग्धो विधिर्विधत्ते न सर्वगुणसुन्दरं जनं कमपि ।
इत्यपवादभयादिव हरिणाक्षी वेधसा विहिता ॥ २१ ॥

किं चान्यत्—

(२) लावण्यपुरणपरमाणुदलं तदन्य-
दन्यः स चापि निपुणः खलु कोऽपि वेधाः ।
येनाद्भुता कृतिरियं विहिता विशिष्ट-
कार्येण कारणविशेषगुणोऽनुमेयः ॥ २२ ॥

एवं वितर्कयन्तं सापि मां पुष्कराक्षसुचितसुचितसंभ्रमेण (३) मनाग्वलि-
तकन्धराकन्दलीकम्पितकर्णोत्पलभवलोक्य स्वागतप्रश्नानन्तरम् 'अहो बहोः

दग्ध इति ॥ दग्धशब्दो निन्दार्थे । दग्धो निन्द्यो विधिः (यतः) सर्वगुणपरिपूर्णं कमपि जनं न विधत्ते इति योऽसावपवादः । तद्भयादिव 'तेनासौ सुन्दरी विहिता' तेन विधिना अपवादोद्विगनेन । असाविति साक्षाद्दृष्टा । सुन्दरीति समग्रगुणसौन्दर्योपेता । अतस्तस्यां सृष्ट्यां स्रष्टुःपवादो न भविष्यतीति । 'हरिणाक्षी' इति पाठस्तु अक्षिमात्र-सौन्दर्यार्थो न समग्रगुणसुन्दरतां वक्तव्युपलक्षणपरंतया निर्वाहः ॥ २१ ॥

लावण्येति ॥ येन निरुपमलावण्यदलपाटवेन वेधा दमयन्तीं सृष्टवान् । तद्वलपा-
टवमन्यत् । वेधाश्च । दलपाटवं वेधाश्च जगन्निर्माणविलक्षणावित्यर्थः । तद्दृश्यमपि विशेष-
षयन्नाह—येनेत्यादि ॥ येन दलपाटवेन वेधसा चेति ज्ञेयम् । तत्रार्थे हेतुमाह—विशि-
ष्टेत्यादि ॥ २२ ॥

एवमिति ॥ 'स्मरराज—' इत्यादिपद्यत्रयेणैवमूहमानं पुष्कराक्षेण निवेदितं मां हे

(१) दग्धेति—दग्धो हतो विधिर्ब्रह्मा कमपि जनमेकं द्वौ वा सर्वैर्गुणैः सुन्दरं रम्यं
न विधत्ते न तनोति । वेधसा विधिना । इत्यपवादस्य निन्दाया भयादिव भीतेरिव हरिणाक्षी
दमयन्ती सर्वगुणसुन्दरी विहिता रचिता ॥ २१ ॥

(२) लावण्येति—येन कारणेनाद्भुता विचित्रेयं दमयन्तीरूपा कृतिर्निर्मितिर्विहिता
रचिता । तल्लावण्यस्य सौन्दर्यस्य पुण्यं पवित्रं परमाणुदलं परमाणुनिचयः । अन्यदेव
सर्वजनकारणभूतपरमाणुदलादन्यदिति भावः । नैयायिकमते परमाणुसंघातेनैव सृष्टिः । प-
रमाणुस्वरूपं च—

“जालान्तर्गते भानौ सूक्ष्मं यद् दृश्यते रजः ।

तस्य षष्ठतमो भागः परमाणुः स उच्यते” इत्युक्तं तैः ॥

खलु निश्चयेन स दमयन्तीनिर्माता निपुणो दक्षो वेधा विधिरपि भिन्न एव । कथमेत-
ज्ज्ञायते यद्विशिष्टं विलक्षणं कार्यं तेन कारणस्य समवायिकारणस्य विशेषगुणो विलक्षणतानु-
मेयोऽनुमातव्या । 'कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्ते, इति नैयायिकैः स्वीकृत्वात् । जैषधी-
यचरितेऽपि कविनोक्तम्—'कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते” इति, “अन्नानुरूपां तनुरूपकद्धि
नालाभृणालाभृजो भजामः” इति च ॥ २२ ॥

(३) मनागिति—मनागल्पं वलिता चालिता या कन्धरैव ग्रीवैव कन्दली तथा क-
म्पितं वेपितं कर्णोत्पलमवतंसकमलं यस्य तम् ।

कालादभूत्सुप्रभातमद्योद्द्योतितमिव तमस्कारण्डपिण्डीकृतं कुण्डिनम्, अ-
कारण्डाम्बरितवसन्तविकासोत्सव इवाभवत्सरित्संगमोपकरणवन्विभागः,
चिरात्संपन्ना सलक्षणा दक्षिणा दिगियम्, उन्निद्रित इव सह्याद्रिः, अमृत-
द्रवार्द्रित इवोज्जीवितोऽयं जनः' इत्यभिधाय 'पर्वतक, कच्चिक्कुशली परवल-
दलदावानलो नलः' इति स्मितमुग्धमधुरया गिरा समभाषत ॥ क ॥

अहमपि प्रणम्य यथोचितमन्तरमतित्वरितसखीजनोपनीतमासनमध्या-
स्य देवेन प्रहितानि तान्याभरणोपायनान्युपानैषम् ॥ ख ॥

आदरेण तथा गृहीतेषु तेषु, बहुमते मयि, प्रक्रान्ते त्वद्गुणग्रहणगोष्ठी-
व्यतिकरे, नर्मसुखालापलीलयातिक्रामति स्तोककालकलापे, पुष्कराक्षोऽ-
प्यभाषत ॥ ग ॥

'देवि, विज्ञापयामि यद्यभयम् ॥ घ ॥

एवमनुश्रुतमस्माभिः 'किल सकलनाकिनायकपुरन्दरपुरःसराः सर्वेऽपि
लोकपालास्तशामभिलषन्तोऽन्तःकरणारण्यलग्नमदनदावानलानलमायान्त-
मभ्यर्थितवन्तो यथा महानुभावा भवन्ति हि भवाद्दृशाः परोपकारवतध-
र्माणः, तद्देश प्रार्थ्यसे स्वप्रयोजननिरपेक्षेण त्वयास्मदर्थे दमयन्ती वरणीया,
इति' ॥ ङ ॥

तद्देवि, देवदूतकार्येणागतो निषधेश्वरः ॥ च ॥

पृच्छतु वा देवी पर्वतकम् ॥ छ ॥

इति श्रुत्वा पुष्कराक्षभाषितम्, ईषद्विषादविलक्षस्मितस्मेरां दृशं मयि
साचि संचारितवती ॥ ज ॥

मयापि संवादिते पुष्कराक्षवचने तस्मिन्, आकस्मिककठोरकाष्ठप्रहार-
व्यथामिवानुभवन्ती, विन्दतु वीणाकणो माधुर्यमितीव प्रतिपन्नमौनव्रता,
लभेतां कर्णात्पले परभागमितीव मुकुलितनयना, प्राप्नोतु शोभां मुक्तावली
दीप्तिजालमितीव मुक्तस्मिता, गच्छतु च्छायां करण्डावलम्बिनी चम्पकमाले-
यमितीवाङ्गीकृतवैवैर्या, लभतां लीलाकमलमिदं सौभाग्यमितीवोद्धृतव-
दना, सा क्षणमभूत् ॥ झ ॥

तत्र च व्यतिकरे—

(१) विगलितविलासमपरसमाकस्मिकजातभङ्गशृङ्गारम् ।

मूकितमिव मूर्च्छितमिव मुद्रितमिव भवनमिदमासीत् ॥ २३ ॥

पर्वतक, कच्चिक्कुशली परसैन्यदावानलो नलः' इति वचनेन दमयन्ती सम्भाषितवती ।

(१) विगलितेति—निगलितो निःसृतो विलासो हर्षो यस्मात्तत् । तथा—अपगतो
रसो यस्मात्तत् । आकस्मिको जातो भङ्गो विनाशो यस्य तादृशः शृङ्गारो मदनविलासो
यत्र तत् । मूकितमिव निःशब्दितमिव । मूर्च्छितमिव मोहमितमिव । मुद्रितमिव संकुचित-
मिव । इदं भवनं गृहमासीदभूत् ॥ २३ ॥

राजा तु 'पर्वतक, ततस्ततः' ॥ क ॥

पर्वतकोऽपि 'देव, श्रूयताम् ॥ ख ॥

अतः परम्—

(१) ईषन्निःसृतकुन्दकुडूमलसद्वृग्दन्तप्रभामञ्जरी-

रोचिष्णुस्मितमन्थरां मयि दृशं संचारयन्ती मनाक् ।

अस्यन्ती करपद्मभृङ्गमधरे बन्धूकबुद्ध्यागतं

वारंवारमकम्पयत्तरलितस्तोकावतंसं शिरः ॥ २४ ॥

ततः परम् । वारितवारविलासिनीचाटुवचनक्रमम्, आकस्मिकविस्म-
यविस्मृतस्मितविलासम्, (२) अतनुतुहिनाहतनवनलिनदलदीनदोर्घेक्षणम्,
(३) उष्णसरलश्वासारम्भिविषमविषादविच्छाद्यिताननेन्दुद्युति, तस्याः स्था-
नकमवलोक्य सखेदं सखीजनेन 'देवि, भवन्निःश्वासपवनपरम्परया पर्यस्त इ-
वास्ताचलहस्तावलम्बनमयमाश्रयति भगवान्भानुः, इयं च सौभाग्यशालिनि
नले निलीनचित्तायास्तव लोकपालपार्थिवप्रार्थनाव्यतिकरमिममाकर्ण्य लज्जि-
तेव पिहितश्रवणा दूरे भवति वासरश्रीः, इमानि(४) निश्चलनिलीनमधुपनिपी-
यमानगर्भमधूनि सङ्कोचयन्ति लोचनानीव कमलानि, संविभागीकृतविषादा
इव विलासवयस्याः सरसीसरोरुहिरयः, इमाश्च 'कथमस्मत्पतयो मनुष्यक-
न्याकां कामयन्ते' इतीर्ष्याशोकवशादिवदिशः श्यामायन्ते, तत्प्रेष्यतामयं पर्व-
तकः' इत्यभिधीयमाना कथंकथमपि चिन्तान्तरायतिरस्कृतालापमौषदुन्नम-
य्य मुखं समुल्लसदशोकपल्लवानुकारि करतलमुत्तानीकृत्य मामविस्मरणी-

दावानलोपमानेनात्मनोऽपि विरहसन्तापहेतुत्वं नलस्य व्यनक्ति । मनारवलितेत्याद्यव-
लोकनक्रियाविशेषणम् ॥ क ॥

ततः परमिति ॥ तस्याः स्थानकमवस्था । लज्जितेव पिहितश्रवणा । श्रवणं नक्षत्रं
श्रोत्रं च ॥ क ॥

(१) ईषदिति—ईषदल्पं निःसृता निर्गता कुन्दकुडूमलसद्वृक् माध्यपुष्पमुकुलसमा
दन्तप्रभामञ्जरी दशनकान्तिरेव मञ्जरी तथा रोचिष्णु कान्तिमत् स्मितं मन्दहासस्तेन मन्थरां
मन्दां दृशं दर्शनं मयि मनागल्पं संचारयन्ती प्रचारयन्ती तथा—अधरे बन्धूकबुद्ध्या जपा-
कुसुमभ्रान्त्यागतमायातम् । करपद्माभ्यां हस्तकमलाभ्यां भृङ्गं भ्रमरमस्यन्ती दूरं क्षिप-
न्ती सा दमयन्ती तरलितश्चालितः स्तोकोऽवतंसः कर्णाभरणं यथा सा यथा तथा शिर
उत्तमाङ्गं वारंवारं मुहुर्मुहुर्कम्पयद् वेपितवती ॥ २४ ॥

(२) अतन्विति—अतनुना बहुना तुहिनेन हिमेनाहतानि ताडितानि नवानि नूतनानि
नलिनदलानि कमलपत्राणि तद्ददीनानि दैन्ययुतानि दीर्घाणि विशालानीक्षणानि चधू-
षि यस्य तत् ।

(३) उष्णेति—उष्णस्तप्तः सरलो यः श्वासस्तादारम्भणी तथा विषमेण कठिनेन
विषादेन दुःखेन विच्छाद्यिता मलिनाननेन्दुद्युतिर्वदनान्तिर्धस्य तत् ।

(४) निश्चलेति—निश्चलं यथा तथा निश्चलं निलीनाः स्थिता मधुपाः षट्पदास्तैर्निपी-
यमानं गर्भमधु मध्यमभागस्थरसो येषां तानि तादृशानि ।

यसंमानदानावसाने व्यसर्जयत् ॥ क ॥

विसर्जितश्च तथा तत्कालमाविर्भवद्विषादवशसंपन्नमौनया न पुनः सं-
भाषितोऽस्मि, न वीक्षितोऽस्मि, न पृष्टम्, न संदिष्टं किमपि, केवलं चलन्ने-
त्रविभागप्रान्ततरत्तारया द्रष्टव्या समवलोक्य समुत्तानितकरकमलसंज्ञयैव
कथमपि संप्रेषितः 'कष्टम्' इति चिन्तयन्नलसालसैरसमञ्जसपातिभिः पश्चि-
ममुखैरिव पादैरिहायातवान् ॥ ख ॥

तदेव दमयन्ती देवदूतकार्याङ्गीकरणव्यतिकरमिममाकर्ण्य परं विषाद-
मापद्यत ॥ ग ॥

अन्यच्च । मन्ये च—

(१) परिम्लानच्छायाविरहितरुनिद्रद्रुमवनं

पतत्पङ्कीभूतध्वनितशकुनोन्नादितनभः ।

वियोगव्याकृतादुपनदि रुदच्चक्रमिथुनं

विषीदन्त्यां देव्यामिदमपि विषरणं जगद्भूत् ॥ २५ ॥

इत्यभिधाय स्थिते पर्वतके तत्कालोचितमिममेवार्थं समर्थयन्नवसरपा-
ठकः पपाठ ॥ घ ॥

(२) 'कन्यामन्यानुरक्तां कथममृतभुजो मानुषीं कामयन्ते

तन्वङ्गीः सस्मितास्याः स्मरविशदृशो नाकनारीर्विहाय ।

वक्तुं खेदादिवैतद्दिनपतिरधिकं व्रीडयैवावनम्रः

कोपेनैवारुणांशुः प्रविशति वरुणस्यालयं पश्चिमाब्धिम् ॥ २६ ॥

राजा तु तदाकर्णयन्, अत्रतीर्थं सौधशिखरतलाञ्ज्जिलापदप्रचारेण (३) सं-

कन्यामन्येति ॥ 'वक्तुं खेदात्' इत्यस्योपयोगि 'वरुणस्यालयम्' इति । वाचो हि
श्रोतारमपेक्षन्ते ॥ २६ ॥

(१) परिम्लानेति--परिम्लानानि विच्छाधितानि छायाविरहितानि छायाशून्या-
नि सनिद्राणि मुद्रितानि द्रुमाणां वृक्षाणां वनानि यस्मिस्तत् । पतन्तः पङ्कीभूताः श्रेणी-
भूता ध्वनिता ध्वनन्तो ये शकुनाः पक्षिणस्तैरुन्नादितं शब्दितं नभ आकाशं यस्मिस्तत् ।
उपनदि सरिति वियोगस्य विरहस्य व्याकृतादभिप्रायाद् रुदन्ति चक्रवाकानां मिथुनानि
युगलानि यस्मिस्तत् । एतादृग् जगदिदं देव्यां दमयन्त्यां विषीदन्त्यां दुःखीभवन्त्यां विषण्णं
खेदयुक्तमभूद् बभूव । शिखारिणीवृत्तम् ॥ २५ ॥

(२) कन्यामिति—अमृतभुजो देवाः । तन्वङ्गीः कृशाङ्गीः । सस्मितानि समन्दहा-
सानि वदनानि यासां ताः । स्मरेण कामेन विवशा परवशा दृग् दर्शनं यासां ताः । नाकनारीः
स्वर्गारमणीर्विहाय त्यक्त्वा मानुषीं मनुष्यपुत्रोमन्यानुरक्तां नलानुरक्तां कथं कामयन्ते समी-
हन्ते । महदनुचितमिति भावः । एतत्खेदाद्वक्तुं कथयितुमिव दिनपतिः सूर्योऽधिकं व्रीडया
लज्जयैवावनम्रोऽवनतः सन् । तथा कोपेन क्रोधेन । अरुणांशुरिव सूर्य इव वरुणस्यालयं
वरुणावासं पश्चिमाब्धिं पश्चिमसमुद्रं प्रविशति गाहते । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ २६ ॥

(३) संध्येति—सन्ध्यवन्दनविरामे सान्ध्यकर्मावसाने उपविष्टाः स्थिता जपयुक्ता
जपत्स्वरा ये द्विजजना विप्रास्तः सनाथं सहितं सैकतं सिकतामयप्रदेशो यत्र ॥

ध्यावन्दनविधिविरामोपविष्टजपद्विजजनसनाथसैकते सरित्सङ्गमे सन्ध्याहि-
कमकरोत् ॥ क ॥

ततश्च पश्चिमायां दिशि स्फुरति सन्ध्यारागे, रुधिरासवपिपासबा
कालवेतालमण्डलीव प्रधावमाना, त्रिभिः स्रोतोभिः प्रवृत्तया गङ्गया सह
संहर्षादिवानेकैः स्रोतसां सहस्रैर्गगनतलमिव प्लावयन्ती कालिन्दीव, व्य-
जृम्भत तिमिरपटलपङ्क्तिः ॥ ख ॥

अनन्तरं च चन्द्रमसा गर्भिणी पौरन्दरी दिक्केतकीपुष्पपत्रपाण्डिमान-
नमगमत् ॥ ग ॥

उल्लास च (१) चण्डतरमारुतान्दोलितोदयाद्रिद्रुमकुसुमकिञ्जल्करेणु-
राजिरिव कपिशा शशाङ्कद्युतिः ॥ घ ॥

अथ क्रमेण पूर्वपयोधिपुलिनाद्राजहंस इव गगनमन्दाकिनीमुञ्चलितः,
केसरिकिशोर इवोदयगिरिगुहागह्वरात्तिमिरकरियूथपपृष्ठलग्नः, स्फटिकमयः
पूर्णकुम्भ इव जगद्विजयप्रस्थानस्थितस्य मङ्गलाय मकरकतोः केनापि स-
ज्जीकृतः, श्रीखण्डपिण्ड इव मण्डनाय महेन्द्रदिशा हस्तश्लेषोपलालितः,
शङ्खिकापुष्पस्तम्ब इव गगनश्रिया श्रवणे संयोजितः, कुम्भ इवैकः प्राचीव-
नविहारिसुरकरीन्द्रस्य प्रकटतां गतः, वासरविरामवल्लीमुल्लय कन्द इवोद्-
घृतो निशाशवरिकया, पाण्डुपुष्पाक्षतगुञ्जापुञ्ज इव सिद्धवधूभिरुदयाचल-
चतुष्पथे विरचितः, गण्डशैल इव कैलासशिखराल्लुठित्वागतः, सीमन्तमौ-
क्तिकमिव पूर्वदिङ्मुखस्य, सितातपत्रमिव पूर्वाशाधिपतेः पुरन्दस्य, क्रीडा-
मौक्तिककन्दुक इव कालकुमारस्य क्षीरडिण्डीरपिण्डसदृशो दृष्टिपथमवत-
तार तारापतिः ॥ ङ ॥

तदनु च—

(२) मदनमिति युवानं यौवराज्येऽभिषिञ्च-

अनन्तरमिति ॥ गर्भिणी हि केतकपत्रवत्पाण्डुतां धत्ते ॥ ग ॥

अथेति ॥ वनगहने हि विचरतः करिणः प्रायेणैक एव कुम्भस्थलविभागो लक्ष्यते ।
पाण्डुगुञ्जा हि मङ्गलाय स्युः । उदयाचलशब्दश्रुतेः सोमागमनसुचना । क्रीडार्थं मौक्तिक-
ः ॥ ङ ॥

(१) चण्डेति—चण्डमारुता प्रचण्डपवनेनान्दोलिताश्चालिता उदयाद्रौ द्रुमा वृक्षा-
। स्तेषां कुसुमानां पुष्पाणां किञ्जललस्य कसेरस्य रेणुधूलिस्तस्या राजिरिव श्रेणिरिव कपिशा
पीता शशाङ्कद्युतिश्चन्द्रकान्तिरुल्लास दिदीपे ।

(२) मदनमिति—युवानं तरुणमिति मदनं कामं यौवराज्ये युवराजपदेऽभिषिञ्चन्नाभि-
षिक्तं कुर्वन् । कृतो विहितः कुसुदानां विकासः प्रफुल्लता येन सः । दिङ्मुखान्याशा-
मुखानि । भासयन् प्रकाशयन् । अमृततरङ्गैरिमं जीवलोकं संसारं प्लावयन्वगाहयन् ।
मृगाङ्कुश्रन्दमाः । मन्दमन्दं यथा तथा गगनमाकाशम् । अवजगाहे प्रविषेश । उदिया-

ऋतकुमुदविकासो भासयन्दिङ्मुखानि ।

इमममृततरङ्गैः प्लावयञ्जीवलोकं

गगनमवजगाहे मन्दमन्दं मृगाङ्कः ॥ २७ ॥

तदनन्तरम्, आप्लावितमिव मुक्तमर्यादेन दुग्धवार्धिना, सिक्तभूभागा-
ङ्गणमिवामन्दचन्दनाम्बुच्छटाभिः, विलिप्तदिग्भित्तिकमिव सान्द्रसुधापङ्क-
पिण्डितैः, पूरितमिवोत्सपिकर्पूरपांसुवृष्ट्या, प्रविष्टमिव स्फाटिकमणिमहा-
मन्दिरोदरदरीम्, उत्प्लवमानमिव द्रवीभूततुहिनाचलमहाप्लवेन, भुवन-
मासीत् ॥ क ॥

ततश्च—

(१) कैलासायितमद्रिभिर्विदपिभिः श्वेतातपत्रायितं

मृत्पङ्केन दधीयितं जलनिधौ दुग्धायितं वारिभिः ।

मुक्ताहारलतायितं व्रततिभिः शङ्खायितं श्रीफलैः

श्वेतद्वीपजनायितं जनपदैर्जाति शशाङ्कोदये ॥ २८ ॥

अपिच—

(२) सर्वेऽपि पक्षिणो हंसाः सर्वेऽप्यैरावता गजाः ।

जाताश्चन्द्रांशुभिः सर्वे रौप्यपुञ्जाः शिलोच्चयाः ॥ २९ ॥

अपिच—

(३) सुधापङ्कोपलिप्तेव बद्धेव स्फटिकोपलैः ।

विलीनहिमदिग्धेव मेदिनी ज्योत्स्नया कृता ॥ ३० ॥

अपिच—

(४) सौधस्कन्धतलानि दीपपटलैः कम्पेन पाण्डुध्वजा

मदनमिति ॥ यौवराज्याभिषेकाद्यनेककार्यव्यग्रतया मन्दमन्दावगाहः ॥ २७ ॥

येति भावः ॥ २७ ॥

(१) कैलासेति—शशाङ्कोदये जाते सति सर्वे वस्तु सर्वे च जना सिता बभूवुरिति व-
र्णनम् । यथा—अद्रिभिः पर्वतैः कैलास इव सितपर्वत इवाचरितम् । विदपिर्बुद्धैः श्वेतातपत्रं
सितच्छत्रं तदिवाचरितम् । मृत्पङ्केन मृत्कर्दमेन दधीयितं दधीवाचरितम् । जलनिधौ सागरे
वारिभिर्जलैर्दुग्धमिव पय इवाचरितम् । व्रततिभिर्लताभिर्मुक्ताहारो मौक्तिकमाला तदिवा-
चरितम् । श्रीफलैर्नारिकेलः शङ्ख इव कम्बुरिवाचरितम् । जनपदैर्नगरैश्चेतद्वीपस्था ये जनास्त-
दिवाचरितम् । सर्वमेव सितं जातमिति भावः ॥ २८ ॥

(२) सर्वेऽपीति—चन्द्रांशुभिः शशाङ्ककिरणैः सर्वेऽपि पक्षिणो विहगाः । हंसा मराला
जाताः । तथा सर्वेऽपि गजा हस्तिनः । ऐरावता जाताः । ऐरावतस्य श्वेतगजत्वात् । एवं सर्वे
शिलोच्चयाः पर्वताः रौप्यस्य पुञ्जा निवहा जाताः ॥ २९ ॥

(३) सुधेति—सुधापङ्केन सुधयोपलिप्तेवोच्छोदितेव । स्फटिकोपलैः स्फटिकमणिमिब-
द्धेव तथा विलीनेन हिमेन तुहिनेन दिग्धेव व्यासेव मेदिनी क्षितिज्योत्स्नया चन्द्रिकाया
कृता विहिता ॥ ३० ॥

(४) सौधेति—शुभ्यन् क्षोभं प्राप्नुवन् यः क्षीरपयोधिर्दुग्धसागरस्तस्य पूरं संवस्त-

हंसाः पक्षविधूननेन मृदुना निद्रान्तनादेन च ।
लदयन्ते कुमुदानि षट्पदरुतैरुत्सर्पिगन्धेन च
क्षुभ्यत्सौरपयोधिपुरसदृशे जाते शशाङ्कोदये ॥ ३१ ॥

तथान्निधे च चन्द्रोदयप्रपञ्चे हठादुत्कण्ठयाभिभूयमानो निषध-
नाथश्चिन्तयांचकार ॥ क ॥

(१) इतश्चन्द्रः सान्द्रान्किरति किरणानग्निपरुषान्
इतोऽपि प्रोन्मीलत्कुमुदवनवायुर्विलसति ।
इतः कादम्बानां ध्वनितमपि निद्रालसदृशा-
मसह्यः सर्वोऽयं मनसिजमहिम्नः परिकरः ॥ ३२ ॥

अपि च—

(२) इतो मकरकेतनः किरति दुर्निवारः शरा-
नितोऽपि वयमाकुलाः कुलिशपाणिदत्ताज्ञया ।
तदेतदतिसङ्कटं यदिह कैश्चिदुक्तं जनै-
रितो विषमदुस्तटी भयमितो महाव्याघ्रतः ॥ ३३ ॥

तदिदानीं किमिह कर्तव्यम्, कथं वा हास्येनाप्यवन्ध्यवचसामलङ्घनीयः
खल्वादेशो लोकपालानाम् इति चिन्तयन्नेकाकी पद्भ्यामेव विनिर्गत्य निज-
निकेतनात्समन्तादापतद्भिः शशाङ्ककिरणजालैः परिजनैरिव परिदर्शितव-
र्त्मा कैश्चित्कालवैः कैलासकूटायमानाट्टालकाभोगभव्यं भीमभूपालभव-
नमवाप्य कन्यान्तःपुरं पुरंदरवरप्रदानाद्द्रश्यमानरूपः प्रासादपालकैः प्रवि-
वेश ॥ ख ॥

प्रविश्य च दूरादभिमुखागतेनानवरतदह्यमानकृष्णागुरुधूपधूमवर्त्तित-
प्रविश्य चेति ॥ कर्पूरकस्तूरिकादीनां क्षोदो यक्षकर्मः ॥ क ॥

त्सदृशे समाने शशाङ्कोदये चन्द्रोदये जाते सौधानां प्रासादानां स्कन्धतलानि स्कन्धप्रदेशा
दीपपटलैः प्रदीपनिवहैः, पाण्डुध्वजाः सितपताकाः कम्पेन चलनेन, हंसाः पक्षयोर्विधूननेन क-
म्पेन तथा मृदुना कोमलेन निद्रान्ते यो नादः शब्दस्तेन, कुमुदानि रात्रिकमलानि षट्पद-
रुतैर्भ्रमरशब्दैस्तथोत्सर्पिणा विस्तरता गन्धेन सौरभेण लक्ष्यन्ते । चन्द्रिकया सर्वस्मिन्सिते
जात इति शेषः ॥ ३१ ॥

(१) इतं इति—चन्द्रोदये जाते निषधनाथश्चिन्तयामास । इतश्चन्द्रः शशाङ्कः । अग्नि-
वत्परुषान् कठिनान् । सान्द्रान्सघनान् किरणान् रश्मीन् किरति पातयति । इतश्च प्रोन्मील-
न्ति विकसन्ति कुमुदवनानि कुमुदनिवहास्तेषां वायुः पवनोऽपि विलसति वहति । इतो निद्र-
यालसालसयुता इह दर्शनं येषां तेषां कादम्बानां ध्वनितमपि कृजितमपि । अयं सर्वो मन-
सिजस्य कामस्य महिम्नः परिकरः सामग्री । असह्यो वर्तते ॥ ३२ ॥

(२) इत इति—इतो मकरकेतनो मीनकेतनः कामः । दुःखेन निवारयितुं शक्यः सन्
शरान् बाणान् किरति पातयति । इतश्च कुलिशपाणिनेन्द्रेण या दत्ता प्रदत्ताज्ञा समादेशो
दमयन्तीदौत्यलक्षणस्तया वयमाकुला व्याकुलाः स्म । अहं दमयन्ती कामये इन्द्रादयो लो-
कपालाश्च मां दमयन्तीप्रार्थनायै बाधन्ते तदेतदतिसंकटं दुःखमस्ति । यदिह कैश्चिज्जनै-

केन (१) बहलयक्षकर्दमाम्बुसिक्तसौधस्कन्धसंधिसंवारिणा गन्धवाहेन कृ-
ताभ्युत्थान इव, परिक्रम्य स्तोकमन्तरम् 'इत इतो देवी वर्त्तते' इति गीतगो-
ष्ठीस्थितसखीगीतभङ्गकारेणाह्वयमान इव, यत्रास्ते दमयन्ती तत्सौधपृष्ठमा-
रूढवान् ॥ क ॥

(२) आरुह्य च मनाग्न्धवहितोऽनुपलक्ष्यमाण इव, वेणुवीणाक्षणानुसा-
रिणा कोमलकाकलीप्रायेण किनरीप्रमुखसखीनां गोतेन विनोद्यमानाम्, अ-
लकवल्लरोमध्यनिवेशिततारानुकारिमौक्तिकेन कज्जलकलङ्कितनयनोत्पलप-
द्मपालिना मुखेन सचन्द्रगगनस्पर्धया भूतलमपि पूर्णोदितेन्दुमण्डलमि-
वापादयन्तीम्, उक्कुचमण्डलविलोलया सस्मरसतर्षिप्रहणपङ्क्तयेव
हारलतया कृतकण्ठकन्दलाश्लेषाम्, ईषत्कपोलपालिं परामृशता चाटुका-
रेण वसन्तसमयप्रहितदूतेनेव कर्णलग्नेन कुसुममञ्जरीद्वितीयेन बालपल्लवेन
विराजितवदनाम्, अञ्जल्यञ्जैः कस्तूरिकापङ्कपत्रभङ्गैर्भुजङ्गैरिव लावण्या-
मृतरक्षागतैरलंकृतभग्नभुजशिखराम्, आसन्नभुवि विकीर्णैः पाण्डुपुष्प-
प्रकरैर्गगनादवतीर्थं रूपालोकनकुतूहलिभिर्नक्षत्रैरिव परिवृताम्, ऊरुनि-
तम्बमण्डलस्पर्शसुखलम्पटतया नीवीप्रान्तपुञ्जिततरङ्गं क्षीरोदमिव वल्लतां
गतमञ्जुपाण्डु नेत्रपट्टं परिधानाम्, 'अहमेव स्वया स्वयंकरे वरणीयः'
इत्यर्थितया पादलम्बेन शेषोरगोणेव रौप्यनूपुरवलयेन विराजितवामचरणप-
ल्लवाम्, विविधविलासवर्तिकाभिरिवाकारिताम्, अमृतद्रववर्णकैरिव चि-
त्रितावयवाम्, आनन्दकन्दलैरिव घटिताम्, मोहनमणिशिलायामिवोत्की-
र्णाम्, शृङ्गारदारुणीवोत्कुट्टिताम्, वशीकरणपरमाणुभिरिव विनिर्मिताम्,
मदनमृत्पिण्डेनेव निष्पादिताम्, वज्रलेपपुत्रिकाभिव दूशोः, आकर्षणमणि-
शलाकामिव हृदयस्य, जीवनौषधिमिवानुरागस्य, जयपताकामिव मदनस्य,

आरुह्य चेति ॥ ईषत्कलोऽस्यातीति काकली । 'निषादः काकलीसंज्ञो द्विधृत्युत्क-
र्षणाङ्गवेत्' । कज्जलेन कलङ्किता कलङ्कु इवाचरितवती नयनोत्पलपद्मपालिर्यत्र । कलङ्कु
इवाचरति स्मेत्याचारे निवन्निष्ठे ॥ अञ्जल्यञ्जैः ॥ अमृतं हि भुजंगै रक्षयते । विविधविला-

रुक्तम् । किमिति—इतो विषमा दुस्तटी, इतश्च महाग्याव्रतः सिंहाद्वयं विद्यत इति ॥३३॥

(१) बहलेति—बहलेन बहुना यक्षकर्दमाम्बुना गन्धद्रव्यद्रव्येण सिकाणां सौधस्क-
न्धानां प्रासादप्रदेशाणां सन्धौ संवारिणा प्रचरता ॥

(२) आरुह्येति—अलकाः केशा एव वज्ररी मञ्जरी तन्मध्ये निवेशितं निहितं तारा-
नुकारि तारासदृशं मौक्तिकं मुक्ताफलं यस्मिस्तत् । कज्जलेनाङ्गनेन कलङ्किताङ्किता नयनोत्प-
लयोनेत्रकमलयोः पद्मपालिः पद्मपङ्क्तिर्यस्य तेन । रूढनितम्बमण्डलस्य विशालश्रोणिप्रदेश-
स्य स्पर्शणं सुखमानन्दस्तत्र लम्पटोऽनुरागी तस्य भावस्तत्ता तथा । विकीर्णैः पतितः सुर-
भिपरिमलः सुगन्धिगन्धस्तत्र मिलद्विरागच्छद्भिर्मधुकराणां भ्रमराणां रवैर्निःस्वनैरनुमेयोऽ-
नुमातव्यः पाण्डुपुष्पाणां सितकुसुमानां प्रकरो निवहो यस्मिस्तस्मिन् । सौधस्कन्धे नलो
दमयन्तीमद्राक्षीत् ।

बहलचन्दनाम्बुच्छटाद्रितभुवि विकीर्णसुरभिपरिमलमिलन्मधुकररवानुमे-
यपाण्डुरपुष्पप्रकरे मसृणसितसुधाबन्धपिच्छले सौधस्कन्धे ज्योत्स्नामृत-
स्पर्शसुखमनुभवन्तीम् , अच्छांशुस्फटिकमणिपर्यङ्किकाङ्कभाजं दमयन्तीम-
लब्धनिद्रामद्राक्षीत् ॥ क ॥

तां चावलोक्य विचिन्तितवान् ॥ ख ॥

‘अहो स्थानेऽभिनवेशो लोकपालानाम् । अश्लेषसुखनिधानाय को न
स्पृह्यति ॥ ग ॥

मन्ये च ।

विस्फारिततारेक्षणैरिमामेव पश्यन्नयमाकाशः सग्रहोऽभूत् ॥ घ ॥

अयं च चन्द्रश्चन्दनपाण्डुभिः करैरिमामेव परामृशन्मदनानलदाहमर्थी
व्रणलेखां कलङ्कच्छलेन हृदयेनोद्वहति ॥ ङ ॥

अयमपि समीपोद्यानमारुतोऽस्याः समर्पितकुसुमगन्धः शनैरुत्तरीयां-
शुंकमालिपन्मदनानुरस्तिर्यक् पतति ॥ च ॥

सर्वथा जितं मनुष्यलोकेन, यत्रैवंविधमचिन्त्यम् , अनालोचनगोचरम्,
अप्रतिमरूपम्, अद्भुतम्, अमूल्यमुदपद्यत स्त्रीरत्नम् ॥ छ ॥

आः प्रजापते, परिणतशिल्पोऽसि । संसार, सनाथोऽसि । मदन, महो-
त्सववानसि । चक्षुः, कृतार्थमसि । हृदय, पूर्णमनोरथमसि । दुरागमन-
श्रम, सफलोऽसि ॥ ज ॥

(१) सकलयुवजनमनोमधुकराकृष्टिकुसुमितलतिके निजनयननिर्जित-
राज्ञीवे जीव चिरम् ॥ क ॥

तथाहि—

(२) लक्ष्मीं विभ्राणयोः काञ्चिच्चन्द्रभूभङ्गभागयोः ।

सर्वतिकाश्चित्रकृचिकास्ताभिराकारितामालिखिताम् । आकारशब्दादाचारक्विवन्ताग्निष्ठा-
यां सिद्धम् ॥ क ॥

विस्फारोति ॥ तारा नक्षत्राणि कनोनिका च । ग्रहाः सूर्यादयो भूताद्यभिमि-
वेशाश्च ॥ घ ॥

अयमपीति ॥ अन्योऽपि स्मरानुरः कुष्ठमगन्धं कस्तूरिकादि चार्पयन्संव्यानाकर्षण-
परस्तिर्यक्पतति ॥ च ॥

आः प्रजेति ॥ ‘संसार’ इत्यादीनि प्रत्येकं संबोधनानि ॥ ज ॥

लक्ष्मीमिति ॥ हे तन्वि, तव नेत्रयोर्वयं बलिं याम उपहारोभवाम इति परमप्री-

(१) सकलेति—सकलयुवजनानां तस्नानां मनांसि मानसान्येव मधुकरा भृङ्गास्ते-
षामाकृष्टिराकृष्यतेऽनयेत्याकृष्टिराकर्षणी कुसुमिता पुष्पिता लतैव लतिका तत्सम्बुद्धौ ।

(२) लक्ष्मीमिति—हे तन्वि कृशाङ्गि । चञ्चन्ती प्रकाशमाना भूरेव भङ्गस्तरङ्गः स
भाग एकप्रान्ते ययोस्तयोः काञ्चदनिर्वाच्याम् । लक्ष्मीं शोभां विभ्राणयोर्विभ्रतोऽञ्जसदृशोः

बलिं यामो वयं तन्वि तवाब्जसदृशोर्दृशोः ॥ ३४ ॥
अपि च—

(१) किंनरवदनविनिर्गतपञ्चमगीतामृते श्रुति श्रयति ।

हरति हरिणीदृशो दृक् सालसवलिता च लुलिता च ॥ ३५ ॥

इत्यनेकविधानि चिन्तयन्मृदुलीलापदैरागत्य गीतगोष्ठीस्थितस्य 'कोऽयम्' इति विस्मयविस्फारितलोचनस्य संभ्रमवतः सखीकदम्बकस्य मध्यमविशत् ॥ क ॥

प्रविष्टे च तस्मिन्, आकस्मिकविस्मयेन विस्फारितानि, भयेन भ्रमितानि, कौतुकेनोत्तानितानि, व्रीडया वलितानि, मुदा मिलदरालपद्मणि, स्मराकृतेन विलुलितानि, दिदृक्षारसेनानिमिषाणि, दृष्टिसंघट्टनेन मुकुलितानि, विलासेन मिलितानि, चिरं चक्षूषि विभ्राणाः किमपि चलितासनम्, उत्कम्पितहृदयम्, अपसरदुर्धैर्यम्, अवगलस्वेदसलिलम्, उत्पुलकितान्जम्, अनङ्गभङ्गुरम्, अवलोकितान्योन्यमुखमवतस्थिरे तदभिमुखाः सख्यः ॥ ख ॥

दमयन्त्यपि 'देवी, वर्धयामो वर्धयामः कोऽपि कस्याश्चिज्जीवितेश्वरोऽयमत्रैवागतो दृश्यते' इति हर्षोत्कर्षगद्गिरां, गीतमुत्सृज्य ससंभ्रमोत्थितकुब्जवामनकन्यकानां मृदुकरतलतालिकाकलितकलकलेन मनाग्विलासवलितमुखी तदभिमुखमवलोक्य शय्यातलादुदचलत् ॥ ग ॥

'आः कुतोऽस्यानेकप्राकाररत्नकरक्षिते पक्षिणामपि दुष्प्रवेशे विशेषतो रत्न्यां कन्यान्तःपुरे प्रवेशः' इत्यद्भुतरसावेशस्तिमितेन किञ्चित्संचारितेन चक्षुषा पुनःपुनर्नलमवलोक्य चिन्तयांचकार ॥ घ ॥

(२) धन्या काप्युपराधिताद्रितनया यस्यास्त्वमालहादय-

तिगर्भां लोकोक्तिः । अब्जानि लक्ष्मीं विभ्रति । तथा भ्रूरेव भङ्गस्तरङ्गः स भाग एकदेशे ययोः । यदा तु 'चञ्चद्भ्रूमृङ्गसङ्गयोः' इति पाठः तदा भ्रुवावेव मृङ्गौ तयोः सङ्गो यत्र ॥ ३४ ॥

किंनरेति ॥ यत एव हरिणीदृक्, अत एव गीतानुरागलक्षणं हरिणी हेवाकमनुसरति ॥ ३५ ॥

धन्या केति ॥ मातृशब्दं जननीपर्यायमपि स्त्रियः सपत्न्यादिष्वपि प्रणयसंबोधने प्र-

कमलसमयोस्तव दृशो नयनयोर्वयं बलिं याम उपायनीभवामः ॥ ३४ ॥

(१) किंनरेति—किंनरवदनेन विनिर्गतं निःसृतं पञ्चमगीतमेव पञ्चमरागीयगानमेवामृतं तस्मिन् श्रुतिं श्रवणपथं श्रयति सति भजति सति । हरिणीदृशो मृगीदृशस्तस्या दमयन्त्या लुलिता चञ्चला तथा सालसवलिता सालसं चलिता दृग्दर्शनं मनो हस्त्यारुर्षति ॥ ३५ ॥

(२) धन्येति—उपराधिता सेविताद्रितनया पार्वती यया सा कापि युवतिर्धन्या प्र-

मुक्ताहार इव प्रसारितभुजः कण्ठे विलोडिष्यसि ।

धातस्तात तवापि धन्यममुना सृष्टेन मन्ये श्रमं

मातर्मेदिनि वन्द्यसे किमपरं यस्यास्तवार्यं पतिः” ॥ ३६ ॥

एवं चिन्तयत्येव(१) तत्कालमाकृतकौतुकहर्षभयाद्यनेकरसपरम्परा-
परावर्तितनयनोत्पला लज्जावनमितमुखी विधेयविवेकवैकल्यमभजत ॥क॥

नलोऽपि ‘विहंगवागुरिके, भवत्स्वामिन्याः किमेवंविधः समाचारः, यद्-
भ्यागतजनेन सह स्वागतालापमात्रेणापि न क्रियते व्यवहारः’ इति तस्याः
समीपवर्तिनीं पूर्वपरिचितां किंनरीमभाषत ॥ ख ॥

(२) सापि ससंभ्रमप्रणामपूर्वमिदमवादीत् ॥ ग ॥

‘किञ्चित्कम्पितपाणिकङ्कणारवैः पृष्टं ननु स्वागतं

व्रीडानम्रमुखाब्जया चरणयोर्न्यस्ते च नेत्रोत्पले ।

द्वारस्थस्तनयुगमङ्गलघटे दत्तः प्रवेशो हृदि

स्वामिर्निकि न तवातिथेः समुचितं सख्याऽनयाऽनुष्ठितम् ॥ ३७ ॥

तदितः ससंभ्रमोत्थितयानया समर्पितमिदमुल्लसन्मणिपर्यङ्किकापृष्ठमधि-
तिष्ठतु देवः ॥ घ ॥

त्वमपि देवि, विद्वममणिपर्यङ्किकामिमामदूरवर्तिनीमध्यास्व ॥ ङ ॥

भवतु च भवतोः परमुखेन श्रुतान्योन्यस्वरूपयोरिदानीमात्मानुभवेन
नयननिवृत्तिः, फलन्तु मनोरथाः सखीनाम्’ इति ॥ च ॥

तयाभिहितौ तौ सर्वसत्वरसखीकरपरामृष्टयोः स्फटिकप्रवालपर्यङ्किक-
योस्तसङ्गभागं भेजतुः ॥ छ ॥

युञ्जते इति नले भूपतावर्ष्यथिन्या दमयन्त्या ‘मातर्मेदिनि’ इति सम्बोधनं न टुष्टम् ।

अन्यथा सपत्नीं प्रति मातरित्यामन्त्रणमनुचितम् ॥ ३६ ॥

शस्या । यस्या युवत्याः कण्ठे गलप्रदेशे । आल्हादयन् प्रसीदन् प्रसारितौ भुजौ हस्तौ येन
स मुक्ताहार इव मुक्तावलीव त्वं विलोडिष्यसि समाश्लिष्यसि । हे धातस्तात । सृष्टेन विर-
चितेनामुना तवापि श्रममुद्योगं धन्यं प्रशस्यं मन्ये जाने । हे मातर्मेदिनि पृथिवि । वन्द्यसे
नम्यसे । अपरमन्यत्किम् । यस्यास्तवार्यं नलः पतिः स्वामी । आस्ते ॥ ३६ ॥

(१) तत्कालमिति—तत्कालं तत्क्षणमाकृतमभिप्रायः, कौतुकं कौतूहलं हर्षं आनन्दो
भयं भीतिस्तदाद्यनेकरसानां परम्परा धारा तथा परावर्तिते निवर्तिते नयनोत्पले नयनक-
मले यथा सा ।

(२) किञ्चिदिति—किञ्चिदल्पं कम्पिताभ्यां वेपिताभ्यां पाणिभ्यां हस्ताभ्यां यः
कङ्कणरवो बलध्वनिस्तेन । स्वागतं स्वायातं पृष्टं ननु । व्रीडया लज्जया नम्रं निम्नं मुखा-
ब्जं वदनकमलं यस्यास्तथा । नेत्रोत्पले नयनकमले चरणयोः पादयोर्न्यस्ते निहिते । द्वार-
स्थौ स्तनयुगावेव घटौ यस्मिन्स्मिन् हृदि मानसे । प्रवेशो, दानोऽर्पितः । हे स्वामि-
न्मल । अनया सख्या दमयन्त्यातिथेः प्रायुणिकस्य तव समुचितं योग्यं किं नानुष्ठितं ना-
चरितम् ॥ ३७ ॥

ततश्च तौ—

(१) हर्षाद्वाष्पचिते, भयात्तरलिते, विस्फारिते विस्मया,
दौत्सुक्यात्स्तिमिते, स्मराद्विलुलिते, संकोचिते लज्जया ।
रूपालोकनकौतुकेन रभसादन्योन्यवक्त्राम्बुजे
किञ्चित्साचि च संमुखं च नयने संचारयामासतुः ॥ ३८ ॥

तत्र च व्यतिकरे—

(२) अन्तः केवलमुल्लसन्ति न पुनर्वाचां तु ये गोचरा
येषां नो भरतादयोऽपि कवयः कतुं विवेकं क्षमाः ।
लज्जामन्थरयोः परस्परमिलदूदृष्टिप्रपाते तयो-
स्ते सर्वे समकालमेव हृदये केऽप्याविरासन् रसाः ॥ ३९ ॥

अपि च । तत्र च व्यतिकरे—

(३) कर्णान्तकृष्टवलयीकृतचापचक्र-
श्चञ्चद्गुणस्खलनजर्जरितप्रकोष्ठः ।
लक्षद्वयेऽपि युगपद्विशिखान्विमुञ्च-
न्संधानसत्वरकरः श्रमवान् स्मरोऽभूत् ॥ ४० ॥

अनन्तरमासखीवचनेन स्वयमर्घदानोद्यतां ताम् “अलमलमुत्पलाक्षि,
प्रयासेन । न खल्वसि पात्रं परिश्रमस्य । न पारिजातमञ्जरी जरठपचनप्रेहो-
लनायासं सहते” इति दमयन्तीमभिधाय तस्याः स्वादुदुर्लभसूक्तिमुधासेक-
कोमलालापपण्डिताभिः सखीभिः सह परिमितपरिहासेन, किमपि जल्पन्,
किमपि हसन्, किमपि हासयन्, मुहूर्त्तमिवासांचक्रे ॥ क ॥

(१) हर्षादिति—ततश्च तौ दमयन्तीनलौ । हर्षादानन्दाद्वाष्पचिते बाष्पाविले ।
भयात्तरलिते लोले । विस्मयदाश्रयाद्विस्फारिते विकसिते । दौत्सुक्यादौत्कण्ठ्यात्स्तिमिते
निश्चले स्मराद्विलुलिते कामात्तरले । लज्जया व्रीडया संकोचिते निमीलिते । एतादृशे नयने
रूपालोकनस्य स्वरूपदर्शनस्य कौतुकं कौतूहलं तेन रभसात्प्रसङ्ग । अन्योन्यस्य वक्त्राम्बुजे
वदनकमलेऽधिकरणभूते किञ्चित्साचि वलितं तथा संमुखं यथा तथा संचारयामासतुः प्रण-
रयांबभूवतुः ॥ ३६ ॥

(२) अन्तरिति—लज्जया व्रीडया मन्थरयोर्मन्दयोस्तयोः परस्परमन्योन्यं मिलन्ती
या दृष्टिर्नैत्रं तस्याः प्रपाते सति केवलमन्तरेवोल्लसन्ति प्रस्फुरन्ति पुनर्वाचां गिरां ये गोच-
रा विषया न । वाचामतीता इति भावः । भरतादयो नाश्रयशास्त्रप्रेणातारः कवयोऽपि येषां
रसानां विषेकं निरूपणं कर्तुमसमर्थाः । ते केऽप्यविषेकनीयाः सर्वे रसाः समाकालमेव हृदये
हृदि । अविरासन्नाविरभवन् ॥ ३९ ॥

(३) कर्णेति—कर्णान्तकृष्टं वलयीकृतं मण्डलीकृतं चापचक्रं धनुर्वलयं येन सः । चञ्चतो
गुणस्य ज्यायाः स्खलनेनाघातेन जर्जरितो जीर्णः प्रकोष्ठो यस्य सः लक्षद्वयेऽपि नलदमयन्ती-
रूपेऽपि युगपत्समकालं विशिखान् शरान् विमुञ्चन् संधाने ज्यारोपणे सत्वरौ शीघ्रताभाजौ
करौ हस्तौ यस्य सः । स्मरो मदनः श्रमवान् क्लान्तोऽभूद्भूव ॥ ४० ॥

चिन्तितवांश्च—

(१) लीलाताण्डवितभ्रुवोः स्मरभरभ्रान्तोल्लसत्तारयो-
रन्तर्मौक्तिकमालिकाधवलयोर्मुग्धस्मितस्मेरयोः ।
किञ्चित्साचिदृशोः कृतानिलचलनीलोत्पलस्पर्धयो-
रल्लोलैरिव याति पद्मलदृशः कान्तिर्मदीये मुखे ॥ ४१ ॥

अपि च—

(२) दरमुकुलितनेत्रप्रान्तपर्यस्ततारं
तव तरुणि सलज्जं सस्मितं सस्मरं च ।
क्षणमभिमुखवक्त्रे विस्मयस्मेरदृष्टौ
मयि वलति वलक्षं वीक्षितं मा निरौत्सीः ॥ ४२ ॥

किञ्चान्यदपरमिदमाशास्महे—

(३) लावण्यामृतदीर्घि का कुलगृहं सौभाग्यसौन्दर्ययो-
स्त्रैलोक्याकररत्नकन्दलिरियं जीव्यात्सहस्रं समाः ।
लोकालोकनकौतुकाय बहुना शिल्पश्रमेणादरा-
न्मन्ये यां विधिना विधाय विहितं सृष्टेर्ध्वजारोपणम् ॥ ४३ ॥

लीलेति ॥ उल्लोलैर्योति तरुणैः स्फुरति ॥ ४१ ॥

दरेति ॥ तवाभिमुखवक्त्रे मयि एवं गुणविशिष्टं वीक्षितं वलक्षं धवलं मा निरौत्सीः ॥ ४२ ॥

लावण्येति ॥ आलोकनाय कौतुकमालोकनकौतुकम् । लोकस्यालोकनकौतुकम् ।

तेन पश्यतु लोको, द्रष्टव्यदर्शनाद्दृष्टिफलान्गोत्वित्यर्थः ॥ ४३ ॥

(१) लीलेति—लीलया विलासेन ताण्डविता नृत्ययुक्ता भ्रूययोस्तयोः । स्मरभरेण कामावेशेन आन्ता चञ्चलोल्लसन्ती शोभमाना तारा ययोः । अन्तर्मध्ये मौक्तिकमालिका-
न्मुक्ताहारवद्धवलयोः श्वेतयोः । मुग्धं च तत् स्मितं च मुग्धस्मितं च तेन स्मेरयोः सस्मित-
योः । पद्मलदृशो दमयन्त्याः किञ्चित्साचिदृशोर्वलितनेत्रयोः कान्तिः शोभा । उल्लोलैस्त-
रुणैर्मदीये मुखे मम नलस्य वदने यातीव स्फुरतीव ॥ ४१ ॥

(२) दरेति—दे तरुणि युवति । अभिमुखवक्त्रे संमुखवदने विस्मयेनाश्चर्येण स्मेरा
सस्मिता दृष्टिदर्शनं यस्य तस्मिन् । मयि नले वलत्यागच्छति सति । दरमुकुलिते किञ्चित्सं-
कुचिते नेत्रे नयने तयोः प्रान्ते उपादृते ताम्भ्यां पर्यस्ता तारा कनीनिका यस्मिस्तत् । सलज्जं
समीढं सस्मितं समन्दहासं सस्मरं समदनं वलक्षं धवलं तव वीक्षितं दर्शनं क्षगमत्पकालं
मा निरौत्सीस्त्वं नापसारय ॥ ४२ ॥

(३) लावण्येति—लवणस्य भावो लावण्यं लवणिमा । तदेवामृतं तस्य दीर्घिका वापो ।
सौभाग्यं सुभगत्वं सौन्दर्यं सुन्दरत्वं च तयोः कुलगृहं पारम्परिकसदनम् । त्रैलोक्यमेवाकरः
खनितस्तस्य रत्नकन्दलिरियं दमयन्ती सहस्रं समाः सहस्रवर्षाणि । “कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगो
द्वितीया” इत्यनेनात्र-द्वितीया । जीव्यात् जीवतु । विधिना ब्रह्मणा बहुना बहुलेन
शिल्पश्रमेण शिल्पपरिश्रमेण । लोकानां जनानामालोकनस्य दर्शनस्य कौतुकं कौतुहलं तस्मै
यां दमयन्तीं विधाय कृत्वा सृष्टे रचनाया ध्वजायाः पताकाया आरोहणं विहितं कृतप्रित्यहं
मन्ये जाने ॥ ४३ ॥

अहो आश्चर्यम्--

(१) रङ्गत्यङ्ग कुरङ्गादयाश्चक्षुर्मे यत्र यत्र तु ।

दृश्यते तत्र तत्रैव बलाद्वाणकरः स्मरः ॥ ४४ ॥

तत्कथमियमन्यार्थं प्रार्थ्यते । तद्दृष्टतामर्थं परप्रेष्यभावः ॥ क ॥

यतः । तिरयति स्वातन्त्र्यसुखम्, अभिमुखयति पारवश्यक्लेशम्, आ-
मन्त्रयति तिरस्कारम्, आदरयति दैन्यम्, आह्वयति लघिमानम्, आवाह-
यति हास्यवादम्, समानयत्यौचित्यभङ्गम्, अङ्गीकारयति कार्पण्यम्, अप-
हस्तयति वस्तुभावम्, पुरुषस्य ॥ ख ॥

तथाहि--

(२) सोच्छ्वासं मरणं निरग्निदहनं निःशुक्लं बन्धनं

निष्पङ्कं मलिनं विनैव नरकं सैषा महायातना ।

सेवासंजनितं जनस्य सुधियो धिक्पारवश्यं यतः

पञ्चानां सविशेषमेतदपरं षष्ठं महापातकम् ॥ ४५ ॥

किं चान्यत्--

रङ्गति ॥ तुः पुनरर्थे । किं पुनः यत्र यत्राङ्गे चक्षु रङ्गति तस्य साधिष्ठानत्वात् ।
स्मरबाणबाधा प्राप्यते ॥ ४४ ॥

तत्कथमिति ॥ अन्येषामिन्द्रादीनामर्थेऽन्यार्थे ॥ क ॥

यत इति ॥ आङ्पूर्वस्य वहतेः करोत्यर्थत्वादावाहयति कारयतीत्यर्थः ॥ ख ॥

(१) रङ्गतीति—कुरङ्गाक्षया हरिणाक्षया यत्र यत्राङ्गे यस्मिन् यस्मिन्नङ्गे मे मम चक्षु-
र्नयनं रङ्गति चलति । तत्र तत्रैव तस्मिन्नङ्गे स्मरो मदनो बलात्प्रसङ्ग बाणाः शराः करे यस्य
स तादृशो दृश्यते लक्ष्यते ॥ ४४ ॥

(२) सोच्छ्वासमिति—सेवापारवश्यं गर्हयति । सोच्छ्वासं श्वाससहितं मरणं प्राणवि-
योगः । मरणे श्वासाभावोऽत्र तु तत्सचेति विरोधस्य सेवाया मरणसमानधर्मत्वात्परिहारः ।
निरग्निरग्निं विना दहनं ज्वलनम् । निःशुक्लं निगडगुण्यं बन्धने निष्पङ्कं कर्दमरहितं मलिनं
मलो नरकं विनैव सैषा महायातना महादुःखम् । महापातकिनो नरकप्राप्तिर्जायते । यदुक्तं—
“महापातकजान् घोरान् नरकान् प्राप्य दारुणान् ।
कर्मक्षयात्प्रजायन्ते महापातकिनस्त्वह” ॥ इति ।

नरकाश्च विंशतिर्याज्ञवल्क्यस्मृतौ निर्दिष्टाः—

“तामिच्छं लोहशङ्कुं च महानिरयशास्मली ।

रौरवं कुद्मलं पूति स्वन्तिकं कालसूतकम् ॥

संघातं लोहितोदं च सविषं संप्रतापनम् ।

महानरककाकोलं संजीवनमहापथम् ॥

अविचीमन्धतामिच्छं कुम्भीपाकं तथैव च ।

असिपत्रवनं चैव तापनं चैव विशकम् ॥

महापातकजैर्घो रैरुपपातकजैस्तथा ।

अन्विता यान्त्यचरितप्रायश्चिता नराधमाः” ॥ इति ।

सुधियो जनस्य बुद्धिमतो नरस्य सेवासंजनितं सेवयोद्भूतं पारवश्यं पारतन्त्र्यं धिक् ।
यतो हि पञ्चानां सविशेषमधिकमेतदपरं षष्ठं महापातकं विद्यते । अर्थ भावः पञ्च महा-

वेद्यमाने मध्याह्नसमये माध्याह्निककरणाद्योदतिष्ठत् ॥ क ॥

क्रमेण च निःसृते समस्तसेवकजने, विश्रान्ततूर्यतालगीतासु निर्यातन-
र्तकीविरहखेदादिव मूकीभूतासु नृत्यशालासु, निःशब्दतया सुप्तास्त्रिवार्था-
धिकारककुटीषु, शून्यतया मध्याह्नतन्द्रीमूर्च्छितैश्विव समस्तमण्डपेषु, सं-
क्रान्तसेवाविलासिनीचरणकुङ्कुमपद्मपङ्कितया विकीर्णविकसितरकारविन्द-
इव प्रकाशमाने राजभवनाङ्गणे, घनं ध्वनन्तीषु भोजनावसरशङ्खकाहलासु,
धावमानेषु प्रत्यास्वादकजनेषु, (१) परिमृज्यमानास्वतिथिसत्रशालासु,
सज्जीक्रियमाणेष्वग्राशनब्राह्मणेषु, प्रवेश्यमानासु गोप्रासयोग्यासु कपिलासु
पुरायगवीषु, प्रज्ञाल्यमानेषु वायसवल्लिस्तम्भशिखरफलकेषु, बहिर्दीयमाने-
षु, दीनानाथभिक्षुकभैक्ष्यपिण्डेषु, समुपलिप्यमानासु भोजनस्थानवेदीषु,
संचार्यमाणेषु चकारपञ्जरेषु, निवेद्यमाननैवेद्यासु पूज्यराज्याधिदेवतासु वै-
श्वदेवाहुतिगन्धवाहिनि वहति विविधान्नपाकपरिमलमनोहरे महानसमरुति,
निर्वर्तितमज्जनादिक्रियाकलापे भजति भोजनभुवं भूभुजि, बहिः सुपकारक-
लकलः समुल्लास ॥ ख ॥

(२) 'आज्यं प्राज्यमभिन्नकुन्दकलिकाकल्पश्च शाल्योदनो
धूपामोदमनोहरा शिखरिणी स्वादूनि शाकानि च ।

जल्पमनुजल्पितम्' इति यदा कचित्पाठः, तदा अनुजल्पितमिति क्रियाविशेषणम् । अनु-
गतं जल्पितं यत्रेति । अनु जल्पमित्यादिषु तु अनुयोगे द्वितीया ॥ ख ॥

क्रमेणेति ॥ महानसं पाकस्थानम् ॥ ख ॥

आज्यमिति ॥ अभिन्नकुन्दकलिया कल्पयते मीयते उपमीयते इति यावत् । कले-

(१) परिमृज्येति—अत्र कथिना गृहस्थैः क्रियमाणं पञ्चमहायज्ञान्तर्गतं बलिवैश्वदे-
वाह्निकसुपवर्णितम् । पञ्चमहायज्ञाश्च मनुस्मृतौ विवृताः—

“पञ्च सूना गृहस्थस्य चुल्ली पेषण्युपस्करः ।

कण्डनी चोदकुम्भश्च बध्यते यास्तु वाहयन् ॥

तासां क्रमेण सर्वासां निष्कृत्यर्थं महर्षिभिः ।

पञ्च क्लृप्ता महायज्ञाः प्रत्यहं गृहमेधिनाम् ॥

अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् ।

होमो दैवो बलिर्भौतो नृयज्ञोऽतिथिभोजनम् ॥

पञ्चैतान्यो महायज्ञान्न हापयति शक्तितः ।

स गृहोऽपि वसन्नित्यं सूनादोषैर्न लिप्यते” ॥ (३ अ० ६८-७१)

अत्र देवभूतपितृयज्ञा एव वैश्वदेवपदवाच्यम् । वापसवदेवपिपोल्लिकातिथिभ्यो देयमन्नं
बलिपदवाच्यम् ।

(२) आज्यमिति—हे सैनिका भीममहानृपस्य; विद्वैश्वरस्य सुतया प्रेषितं प्रहितं
नानाविधं विविधं भोज्यं भुज्यतामास्वाद्यताम् । कीदृशं तत् । प्राज्यं बहु आज्यं घृतम् ।
अभिन्नाऽविकसिता या कुन्दस्य माध्यपुष्पस्य कलिका कोरकं तत्कल्पस्तत्समः शाल्योद-
नः । धूपस्वामोदेन गन्धेन मनोहरा रमणीया शिखरिणी रसाला स्वादूनि शाकानि । पेयानि

पेयास्वाद्यकवलयलेह्यबहुलं नानाविधं भुज्यतां

भोज्यं भीममहानृपस्य सुतया संप्रेषितं सैनिकाः ॥ ११ ॥

अहो नु खल्वमी मत्स्यमांसैर्विरहितमुदीच्यप्रतीच्यप्राच्यजनाः प्रियस-
क्तवो भोक्तुमेव न जानन्ति ॥ क ॥

विरलः खलु दान्तिणात्येषु मांसाशनव्यवहारः ॥ ख ॥

तदाकार्यतां भो नैषधाः ॥ ग ॥

(१) 'आज्यप्राज्यपरात्रकूरकवलैर्मन्दां विधाय क्षुधां

चातुर्जातकसंस्कृतो नु शनकैरिन्नो रसः पीयताम् ।

संभारस्पृहणीयतेमनरसानास्वाद्य किञ्चित्ततः

स्निग्धस्तब्धदधिद्रवेण सरसः शाल्योदनो भुज्यताम्' ॥ १२ ॥

राजा तु प्रतीहार 'विनिश्चीयतां किमयं बहिः कलकलव्यतिकरः' इत्य-

भिधाय तत्कालयोग्यपरिजनपरिवृतो भोक्तुमुपाविशत् ॥ घ ॥

त्वरितं च गत्वागतश्च स प्रतीहारो विज्ञापयांबभूव ॥ ङ ॥

'देव, दमयन्त्या प्रहिताः सूपकाराः सैन्धजनम्, आब्राह्मणान्यजगोपा-
लकम्, आकरितुरगवाहनम्, आसामन्तनियुक्तकम्, आस्वाद्यैस्तैस्तौरत्रवि-
शेषैर्भोजयन्ति ॥ च ॥

(२) लग्नाः सर्वतो दृश्यन्ते पर्वताः पक्वान्नस्य, राशयः शाल्योदनस्य, स्तू-
पाः सूपस्य, निर्भराः सर्पिषः, सिन्धवो मधुनः, निकराः शर्करायाः,
स्रोतांसि दधिदुग्धयोः, शैलाः शाकानाम्, निपानानि पानकानाम्,
कुल्याः फलरसानाम्, कूटाः कषायांल्लवणतित्तमधुरोपदंशानाम् ॥ छ ॥

रदन्तात् 'अत्रो यत्' इति सूत्रेण यत् । केचित्तु पवर्गोपधं पठन्ति ॥ ११ ॥

आज्यप्राज्यमिति ॥ 'त्वगोलापन्नकं चैव त्रिगन्धं च त्रिजातकम् । तदेव मरिचैर्युक्तं
चातुर्जातकमुच्यते' तेन संस्कृतः कृतगुणान्तरश्चातुर्जातकसंस्कृतः । सरलः घृनिष्पन्नदीर्घत-
ण्डुलपाकजः । अतिक्लिन्नतादिदोषरहितश्च । दधिद्रवो वस्त्रगालितं दधि ॥ १२ ॥

पानार्हाणि आस्वाद्यानि स्वादाह्राणि, कवल्यानि प्रासाह्राणि लेह्यानि च तैर्बहुलं नानाविधं
भोज्यं युस्माभिर्भुज्यताम् ॥ ११ ॥

(१) आज्येति—आज्यं घृतं प्राज्यं बहु यस्मिस्तादृशं परात्रं परकीयं कूरं विकिलत्ति-
शालिधान्यं तस्य कवलैर्मांसैः क्षुधां बुभुक्षां मन्दां स्वल्पां विधाय कृत्वा चतुर्जातक एव चा-
तुर्जातकं स्वार्थेऽणु गुडत्वगोलानागकेशरूपं गन्धचतुष्टयं तेन संस्कृतो मिश्रित इक्षो रसः
प्रपानकं शनकैः पीयताम् । ततस्तदनन्तरं संभारेण सामग्र्या स्पृहणीयोऽभिलषणीयस्तेमन-
रसो व्यञ्जनरसस्तान् किञ्चिदल्पमास्वाद्य स्निग्धश्चिक्कणः स्तब्धः प्रगाढो यो दधिद्रवः श्री-
खण्डनाम्ना विख्यातस्तेन सरसः शाल्योदनो भुज्यताम् ॥ १२ ॥

(२) लग्ना इति—सूपस्य द्विदलस्य स्तूपाः । सर्पिष आज्यस्य निर्भराः प्रवाहाः । पान-
कानां प्रपानकरसानां निपानानि पल्लवाः । कषाया अम्ला लवणास्तित्का मधुराश्च य उपदंशा
भक्ष्यद्रव्याणि तेषां कूटाः ।

एवमकार्पण्यमिच्छया भोजितं सैन्यम् ॥ क ॥

अपिच—

(१) भुक्तान्ते घृतदिग्धहस्तलयोरुद्वर्तनं चन्दनं

पश्चान्नागरखण्डपाण्डुरदलैस्ताम्बूलदानक्रमः ।

एकैकस्य मृणालतन्तुमृदुनी दत्ते ततो वाससी

देव्या किञ्चिदचिन्त्यमेव भवतः सैन्यातिथेयं कृतम् ॥ १३ ॥

इयं च रसवती देवस्य तथा स्वहस्तपल्लवपरिमलनसंस्कृतैः पाकविशेषैरलङ्कृत्य स्वमुद्रया मुद्रिता प्रहिता इत्यभिधाय व्यरंसीत् ॥ ख ॥

राजा तु मनाक्तरलितशिराः 'सस्मितमहो निरतिशयमुदारगम्भीरमुचितव्यवहारहारि लीलालयितं तस्याः, स्पृहणीयपरिमलश्रायमपूर्वं इव कोऽपि पाकक्रमः ॥ ग ॥

तथाहि—

इदमम्लमप्यनम्लास्वादम्, इदमीषत्काषायमपि मधुरतां नीतम्, इदमेकरसमप्यनेकरसीकृतम्, इदमतिमृष्टतयाऽमृतमप्यतिशेते, रसवत्यामपि रसवती विदभैराजात्मजा इति विभावयंस्तांस्तथा प्रहितान्पाकविशेषानादरेणास्वादयामास ॥ घ ॥

चिन्तितवांश्च—

(२) षड्रसाः किल वैद्येषु भरतेऽष्टौ नवापि वा ।

तथा तु पञ्चपत्राद्या सर्वमेकरसीकृतम् ॥ १४ ॥

भुक्तान्त इति ॥ वनवासदेशोद्भवानि नागवल्लीदलानि नागरैर्विदग्धैश्चर्यन्ते खण्ड्यन्ते इति नागरखण्डसंज्ञानि ॥ १३ ॥

इयं चेति ॥ स्वहस्ताभ्यां परिमलनं यथोचितगन्धद्रव्यक्षेपेण सुरभीकरणम् ॥ ख ॥

इदामिति ॥ रसवत्यामपि रसवती रसिका रागिणीति यावत् । तात्पर्यवतीति च ॥ घ ॥

षडिति ॥ एकरसीकृतमुत्कृष्टास्वादोक्तम् । चमत्कृतत्वात् । आत्मविषये एकानुरागीकृतं वा । यद्नेकरसं तत्कथमेकरसीभवेदिति विशेषं पुनर्थस्तुशब्द उद्भावयति ॥ १४ ॥

(१) भुक्तान्त इति—भुक्तान्ते भोजनान्ते घृतदिग्धे घृतचिकणे हस्ततले करतले तयोश्चन्दनमुद्वर्तनमालेपः । पश्चात्ततो नागरखण्डस्य नागवल्लयाः पाण्डुराणि पीतानि दलानि पत्राणि तैः । ताम्बूलदानक्रमस्ताम्बूलदानपरिपाटी । तत एकैकस्य मृणालतन्तुवन्मृणालसूत्रवन्मृदुनी कोमले वाससी वसने दत्तेऽर्पिते । देव्या दमयन्त्या किञ्चिदचिन्त्यमेवावर्णनीयमेव भवतः सैन्यस्यातिथेयमतिथिसत्कारः कृतं विहितम् ॥ १३ ॥

(२) षडिति— वैद्येषु भिषक्षु किल निश्चयेन षड्रसाः प्रसिद्धाः । यथा कषायो मधुरो लवणः कटुस्तिक्तोऽम्लश्चेति षड्रसा आयुर्वेदशास्त्रे । भरते भरतप्रणीते नाट्यशास्त्रे त्वष्टौ नव वा रसाः प्रथिताः । काव्यप्रकाशकारा मम्मटाचार्या अपि नाट्यऽष्टावेव रसा इति मन्वते ।

तथाहि—

(१) अग्रस्थामिव चेतसः पुर इव व्यालम्बमानां दृशो-

र्जल्पन्तीमिव रुन्धतीमिव मनाङ् मुग्धं हसन्तीमिव ।

निद्रामुद्रितलोचना अपि वयं तां विश्वरूपायितां

पश्यामो बहिरन्तरे निशि दिवा मार्गेषु गेहेषु च ॥ १५ ॥

तथाहीति ॥ अनेनात्मानुभवसंभावाद्द्वारेणैकरसत्वमेव व्यनक्ति ॥

अग्रस्थामिति ॥ विश्वं रूपमस्येति विश्वरूपो हरिः ॥ १५ ॥

तद् यथा—

“शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतस्त्रौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः” (४ उल्ला० २९ का०)

इयं कारिका संगीतनाट्यशास्त्रे षष्ठेऽध्याये भरतमुनिनापि पठिता ।

साहित्यदर्पणकारः शान्तवत्सलरसावादाय दशरसान् स्वीकुरुते । रसगङ्गाधरे पण्डिराजः जगन्नाथेन नाट्येऽपि शान्तरसं स्वीकृत्य नव रसाः प्रतिपादिताः । म. म. जीवनानन्दविद्यासागरेण साहित्यदर्पणव्याख्याने प्रोक्तम्—“षोडशप्रकारा रसा इति गोस्वामिनः । दशप्रकारा इति भरतरसौ । नवप्रकारा इति रत्नकोशादयः । अष्टप्रकारा इत्यमरकोशकारादयो बहवः । चत्वारो चेत्यभिमुक्ताः” इति (३ परि० १८७ कारिकाटीका) ।

वैष्णवास्त्वेकरस्यैव भक्तिरसस्य द्वादश भेदान् स्वीकृत्य रस्यस्य द्वादश भेदान् निरूपयन्ति । यथोक्तं रूपगोस्वामिना हरिभक्तिरसामृतसिन्धौ—

“पूर्वमुक्ताद् द्विधा भेदान्मुख्यगौणतया रतेः ।

भवेद्भक्तिरसोऽप्येष मुख्यगौणतया द्विधा” ॥

“मुख्यस्तु पञ्चधा शान्तः प्रीतिः प्रेयंश्च वत्सलः ।

मधुरश्चेत्यसौ ज्ञेया यथापूर्वमनुत्तमाः ॥

हास्योऽद्भुतस्तथा वीरः करुणो रौद्र इत्यपि ।

भयानकः सबीभत्स इति गौणश्च सप्तधा ॥

एवं भक्तिरसो भेदाद् द्वयोर्द्वादशधोच्यते” ।

रूपगोस्वामिना हरिभक्तिरसामृतसिन्धौ द्वादशविधानामेतेषां निरूपणं विज्ञायापि मधुरभक्तिरसनिरूपणं विशिष्योज्ज्वलनीमणिग्रन्थे विहितं तच्च तत्रैव विलोकनीयमित्यर्थं प्रसङ्गागतेन । पदमपत्रवत्कमलदलवदक्षिणी नथने यस्यास्तथा दमयन्त्या तु सर्वमिदं भोजनमेकरसीकृतम् । मधुरो रस एकरसः, न तथाभूतो रस इत्यतथाभूतो रसः, अतथाभूतो रसस्तथाभूतो रसः कृत इति तथाभूतरसीकृतम् । एकरसीकृतमित्यर्थः । अयमाशयः—तथा दमयन्त्या भोजनेऽपि मधुररसस्यैव प्रयोगो विहितः । अन्यदा सर्वदा तु सा मधुररसस्याभिव्यञ्जिकास्त्येव । मधुरशब्दः शृङ्गाररसत्राची मिष्टरसवाचकश्चेति सर्वमवदातम् ।

(१) अग्रस्थामिति—चेतसो मानसस्थाग्रस्थामिव पुरःस्थितामिव । दृशोर्नैत्रयोः पुरोऽग्रे व्यालम्बमानां वर्त्तमानां जल्पन्तीमिव वदन्तीमिव रुन्धन्तीमिव मनागल्पं मुग्धं सुन्दरं यथा तथा हसन्तीमिव विश्वं रूपं विश्वरूपं सर्वरूपं तदिवाचरितां समग्ररूपधारिणीमिति यावत् । तां दमयन्तीम् । निद्रया आमुद्रिते निमित्ति लोचने नथने येषां ते तादृशा अपि वयं बहिरन्तरे निशि रात्रौ दिवा दिने मार्गेषु वर्त्मसु गेहेषु गुहेषु च पश्यामो विलोकयामः ॥ १५ ॥

एवमवधारयन् अतृप्त इव तथा प्रहितेषु स्वहस्तपत्रपाकरसविशेषेषु, असन्तुष्टस्तकथायाम्, आचम्य, चन्दनागुरुपरिमलेन पाण्डुरितपाणिपल्लवः, लवङ्गककूलकरम्बितताम्बूलमुत्सर्पिकर्पूरपरिमलमादाय, विकीर्णविधकुसुमप्रकरहारिणि (१) यक्षकर्ममाच्छङ्खटोच्छोदितपर्यन्तभित्तिभागे लम्बितप्रलम्बजाम्बूनदपद्मदास्त्रि धूपधूमामोदिनि चूर्णितकर्पूररङ्गरेखाभाजि भोजनानन्तरमपरेऽपराह्णविनोदमण्डपे मनाविवश्रम्य रणरणकाक्रान्तहृदयो दूरदिगन्तालोकनकुतूहलितः सरित्तीरोत्तम्बिताभ्रंलिहसौधस्कन्धभूमिमारुह्य च तस्यामूर्ध्व एव ध्रियमाणमायूरातपत्रयुगलः, सलीलालसपदैरितस्ततः परिक्रामन्, नेदीयसि सरित्संगमाम्भसि मध्याह्नमखिलमवगाहनसुखमनुभूय तीरमुत्तीर्णासु तिमिरशङ्कया कृतदूरचङ्कमणैश्चक्रवाकचक्रवालैराकुलमवलोक्यमानासु, पुलिनपांसुविहरणचिरामे विकसितविविधवीरुन्धि रोधांसि रदन्तीषु दन्तिपङ्क्तिषु दत्तदृष्टिः, विरलनलिनीपत्रान्तरालसुप्तोत्थितस्य, किञ्चिद्वाञ्छितचटुलचञ्चोः, चरत, चटुलचञ्चरीकिणि विकचकमलवने, राजहंसकुलकलापस्य (२) करिकलभदन्तदण्डपाण्डुविसकाण्डभङ्गटंकारानाकर्णयन्, अपराह्णमज्जनागताभिः कुरिडनपुरपुरन्ध्रभिराश्चर्यरसोर्मिमुवितनिमेवै(३) निष्कम्पनीलोत्पलपलाशलीलायमानैर्नेत्रपुटैरापीयमानमुखेन्दुद्युतिः, दर्शिततरङ्गभ्रूमङ्गया, दूरोच्छलद्वालशफरीछलेन विस्फारितविलोचनया, सरित्संगमसलिलाधिदेवतयापि विलोक्यमानरूपसंपत्तिरिव, क्षणमविरलचलञ्चञ्चरीकचक्रचुम्बिताम्बुरुहासु क्रीडाकमलसरसीषु, क्षणमुपान्तपङ्कीभूतमज्ज-

पवमिति ॥ उत्तम्बितस्य तत्कालारोपितस्य जङ्गमस्य चित्रकृटारुयस्याभ्रंलिहसौधस्य स्कन्धभूमिमारुह्य तस्यामितस्ततः परिक्रामन्, निकटतरे नदीसंभेदोदके कृतजलक्रीडाद्य, तमोभ्रान्त्या चक्रैराकुलमालोक्यमानाद्य, कृतधूलोस्नानाद्य, तटीः पाटयन्तीषु न्यस्तदृष्टिः, वने चरतो हंसवृन्दस्य विसभङ्गरवाञ्छण्वन्, कुण्डिनस्त्रीभिर्दृश्यमानमुखेन्दुश्रीः, उच्छलच्छफरीछलविलोकितया जलदेवतया वीक्ष्यमाणरूपसम्पदिव, क्षणमेकं सरसीषु क्षणं चूतालीषु क्षणं गृहालीषु क्षणमवरोधभवनपङ्क्तिषु क्षणं पुरपद्धतिषु विश्रान्तनेत्रो नलश्चिरमस्थाव । सादरेक्षणं नेत्रपानम् । तच्च पत्रपुटैर्युक्तमिति नेत्रपुटैरापीयमानेत्युक्तम् । कण्टकादिदो-

(१) यक्षेति—यक्षकर्मस्य सुराभङ्गव्यविशेषस्याच्छङ्खटाभिः स्वच्छद्वाराभिरुच्छोदितो लिप्तः पर्यन्ते भित्तिभागः कुड्यप्रदेशो यस्य तस्मिन् । कोशेषु यक्षकर्मस्येयं परिभाषा—“कर्पूरागुरुकस्तूरीकङ्कोलैर्यक्षकर्मम्” इत्यमरे । “कर्पूरागुरुकस्तूरीकङ्कोलषु सुगानि च । एकीकृतमिदं सर्वं यक्षकर्म इष्यते” इति उवाडिकोशे । “कुङ्कुमागुरुकस्तूरी कर्पूरं चन्दनं तथा । महासुगन्धिरित्युक्तं नामतो यक्षकर्मम्” इति धन्वन्तरिकाषे च ।

(२) करीति—करिकलभस्य दन्तदण्डवत् दशनदण्डवत्पाण्डूनि सितानि विसकाण्डानि कमलतन्तवस्तेषां भङ्गस्य विनाशस्य टंकारान् टंकारशब्दान् ।

(३) निष्कम्पेति—निष्कम्पानि स्तिमितानि यानि नीलोत्पलानि नीलकमलानि तेषां पलाशाः पल्लवास्तेषां लीला विलासानाचरद्भिः ।

रितसहकारराजिषु स्मरवाजिवाह्यालीषु, क्षणमुन्मिषत्कुसुममनोहारितरुल-
तारमणीयासु भवनोद्यानमालासु, क्षणमुत्पतत्पताकापटपल्लवराजितासु भी-
मभूपालान्तःपुरप्रासादपङ्क्तिषु, क्षणमवकीर्णकुसुमरङ्गावलीरम्यासु नगरवी-
थोषु विश्रान्तविलोचनश्चिरमवतस्थे ॥ क ॥

चिन्तितवांश्च—

(१) 'नोद्याने न तरङ्गिणीपरिसरे नो रम्यहर्म्यं न वा
पुष्प्यत्पुष्करगर्भगुञ्जदलिषु क्रीडातडागेष्वपि ।
वात्याधूर्णितशीर्णपर्णतरला दृष्टिर्मदीयाधुना
लुभ्यस्लुब्धकभीषितेव हरिणी श्रान्तापि विश्राम्यति ॥ १६ ॥

अपिच—

(२) न गम्यो मन्त्राणां न च भवति भैषज्यविषयो
न चापि प्रध्वंसं व्रजति विहितैः शान्तिकशतैः ।
भ्रमावशादङ्गे कमपि विदधद्भङ्गमसमं
स्मरापस्मारोऽयं भ्रमयति दृशं घूर्णयति च ॥ १७ ॥

किंचान्यद्दभुतम्—

(३) पौष्पाः पञ्चशराः शरासनमपि ज्याशून्यमिक्षोर्लता

परहिताद्य तस्मिन्निराजिताद्य च भूमिद्य वाहवाहना । तथा च—'रम्या समतला लोट-
कीलकण्ठकवर्जिता । वाह्याली भूमिरम्यर्णतस्मिन्निराजितराजिता' इति । एतदेव पङ्क्तीभूते-
त्यादिनोक्तम् । हिङ्गुलहरितालादिविचित्रवर्णकवच्चित्रहेतुत्वात्कुसुमान्येव रङ्गावली विचि-
त्रवर्णकुसुमभक्तिः ॥ क ॥

नोद्यानेति ॥ विश्राम्यतीति प्रत्येकं योज्यम् ॥ १६ ॥

न गम्य इति ॥ भ्रमः सन्देहः । स चात्र दमयन्तीलोभविषयः ॥ १७ ॥

पौष्पा इति ॥ अत्र प्रथमोऽपिशब्दः शरासनस्य ज्याशून्यस्य शरापेक्षया द्वितीयश्च

(१) नोद्यानेति—वात्याधूर्णितानि प्रचण्डपवनंचालितानि शीर्णानि जीर्णानि यानि
पर्णानि शुष्कपत्राणि तद्वत्तरला लोला श्रान्तापि श्रमकान्तापि मदीया दृष्टिर्दर्शनं साम्प्रतं
लुभ्यस्लुब्धकेन लोलुपभृगुयुना भीषिता हरिणाव मृगीव नोद्याने नारासे, न तरङ्गिणी नदी
तस्याः परिसरे प्रान्ते, नो वा रम्यहर्म्यं मनोरमप्रासादे, पुष्प्यन्ति पुष्पवन्ति पुष्कराणि कम-
लानि तेषां गर्भं गुञ्जन्तः शब्दायमाना अल्यो भ्रमरा येषु तेषु । क्रीडातडागेषु केलिसरोरे-
ष्वपि न विश्राम्यन्ति विश्रान्ति लभते ॥ १६ ॥

(२) न गम्य इति—अयं स्मरापस्मरः काम एवापस्माराख्यो ज्याधिः । मन्त्राणां
गम्यो लभ्यो न । भैषज्यस्यौषधस्य विषयो न । विहितैः कृतैः शान्तिकशतैरनेकैः शान्तिसाध-
नैरपि प्रध्वंसं विनाशं न व्रजति याति । किन्तु भ्रमो भ्रान्तिस्तदावेशादङ्गे शरीरे किमपि वचना-
नर्हमसमं कठिनं भङ्गं विनाशं विदधत् कुर्वन् भ्रमयति दृशं नयने घूर्णयति च चालयति च ॥ १७ ॥

(३) पौष्पा इति—समरविजयसाधनविकलोऽपि कामो जगत्त्रयजेतेति महदाश्चर्यम् ।
तथा हि कामस्य शरा बाणाः पौष्पाः पुष्पनिर्मिताः तेऽपि पञ्चैव न त्वधिकाः । तथा—
इक्षोर्लता ज्याशून्यं प्रत्यङ्गा शून्यं शरासनं धनुरपि । प्रतिदिनं प्रत्यहं जगतां त्रयं त्रिभु-

जेतव्यं जगतां त्रयं प्रतिदिनं जेताप्यनङ्गः किल ।

इत्याश्चर्यपरम्पराघटनाया चेतश्चमत्कारय-

न्यापारः सुतरां विचारपदवीवन्धो विधेर्वन्धताम् ॥ १८ ॥

एवमनेकविधवितर्कतरलितहृदये कुण्डिननगरवीथीविश्रान्तदृशि शनैरु
द्वेल्लितमल्लिकाक्षपल्लवस्य मृदुतरतरङ्गितसरितः कमलवनवायोः समर्पितव-
पुषि निषधभूभुजि, भुजंगनिर्मोकधवले वसानो वाससी, रणन्मणिकङ्करीरा-
कूर्परं पुरितप्रकोष्ठः श्रीखण्डपिण्डपाण्डुरिततनुरपूर्व इव पर्वतकः प्रतीहार-
सूचितः प्रविवेशः ॥ क ॥

प्रविश्य च प्रकटितप्रणयप्रणामः प्रभुणा सविस्मयस्मितहंकारेणाभिभा-
षितः स्तोत्रान्नमितभ्रूसंज्ञया विज्ञापयितुमारभे ॥ ख ॥

'देव, श्रूयताम् । इतो गतवानहम् । (१) अनन्तरमतिशयितस्वर्गान्मार्गा-
ननेकविधचर्चाचारुणि चत्वारणि विलङ्घय, विहितमनःप्रसादान्प्रासादान-
वलोकयन्, इतस्ततः सस्मितस्मरालसचलद्वेलाविलासिनीविकारकूणितको-
णेषु चत्वारिंशत्सहस्रैः, सेवाविरामनिःसरत्सामन्तसंकुलम्, अविरलगलन्मधुम-
ञ्जरीपुञ्जपिञ्जरितसरससहकारवननिकुञ्जपुञ्जितपुंस्कोकिलकुलकलरवरमणी-
योद्यानमालावलयितम्, उपान्तकृतमणिमन्दुरामन्दिरनिबद्धस्निग्धपोषणो-
त्कर्षहर्षहेषितराजवल्लभतुरंगम्, उत्तुङ्गशृङ्गसंगतमङ्गलध्वजम्, अङ्गणोत्सङ्ग-

जेतुरनङ्गस्य प्रतिदिनजेतव्यजगत्त्रयापेक्षया वैषम्यव्यञ्जकः ॥ १८ ॥

एवमिति ॥ मल्लिकाक्षो हंसविशेषः । चिरदृष्टस्यापि पर्वतकनाम्नो वामनस्यापूर्वत्व-
मिह पूर्वमभूषितस्य सम्प्रति पारितोषकभूषणभूषितत्वाद्दयितोदन्तप्रदानतात्पर्याद्वा ॥ क ॥

देव श्रूयतामिति ॥ मार्गाश्चत्वारणि च विलङ्घय, प्रासादान्पश्यन्, ईदृग्ग्राजभव-

वनं जेतव्यं विजेयम् । जेतापि योद्धाप्यनङ्गोऽशरीरः कामः किलेति निश्चये । इतीत्य-
माश्चर्यपरम्पराया घटना निर्माणं तथा चेतो मानसं चमत्कारयन् चमत्कृतं कुर्वन् । सुतरां वि-
चारपदवीवन्धो विचारसरणिशून्यो विधेर्ब्रह्मणो व्यापारः कार्यं वन्धतां नमस्क्रियताम् ॥ १८ ॥

(१) अनन्तरमिति—सस्मितं समन्दहासं यथा तथा स्मरेण कामेनालसांश्चलन्त्यो
गच्छन्त्यो या वेलाविलासिन्यो वारनार्थस्तासां विकारेण कामजनितेन कृणितो वक्राकृतः
कोणो येषां तादृशेक्षणेन दर्शनेनाक्षिप्तमाकृष्टं हृदयं मानसं यस्य सः । अविरलं निरन्तरं
यथा तथा गलत्पतन्मधु मकरन्दो येभ्यस्ते मञ्जरीपुञ्जा मञ्जरीनिबद्धास्तैः पिञ्जरितानि पीता-
नि सरससहकारवनानि सरसरसालवनानि येषां तादृशा निकुञ्जा लताच्छादितप्रदेशास्तत्र
पुञ्जिताः संवीभूताः पुंस्कोकिलास्तेषां कुलानां व्रातानां कलरवेण कल-लेन रमणीया मनो-
हरा उद्यानमाला आरामततयस्ताभिर्वलयितं परीतम् । उपान्ते प्रान्ते कृतानि रचितानि
मणिखचितानि मन्दुरामन्दिराणि वाजिशालास्तेषु निबद्धाः स्निग्धपोषणोत्कर्षेण हर्ष आ-
नन्दस्तेन हेषिता अश्वशब्दो हेषाध्वनिस्तद्युक्ता राजवल्लभा राजप्रियास्तुरंगा अश्वा यस्मि-
स्तत् । अतिसूक्ष्मैर्मुक्ताफलै रचित्वा कृता तरङ्गैस्तरङ्गाकारै रम्या रमणीया या रङ्गरेखा
तस्या राजभिः श्रेणिभि राजितं शोभितमजिरं प्राङ्गणं यस्य तत् । एतादृशं राजभवनं पर्व-
तकोऽविशदिति भावः ॥

रङ्गत्कीडाकुरङ्गविहङ्गम्, अभङ्गाङ्गरक्षिरक्षितकक्षान्तररममाणराजकुमारकम्,
अतिसूक्ष्ममुक्ताफलरचिततरङ्गरम्यरङ्गरेखाराजिराजिताजिरं राजभवनमवि-
शम् ॥ क ॥

अतिमनोहारिणि यत्र सुपुष्करमालानि क्रीडावापीपर्यासि नांगयूथं च,
सारवाणि लीलोद्यानसारसमिथुनानि सेवककविवृन्दं च, विलम्बतानि
काञ्चनकुङ्कुमदामानि गीतं च, अनलसङ्गानि लक्षप्रदीपवर्तिसुखानि प्रेक्ष-
णकं च ॥ ख ॥

किं बहुना—

(१) सुस्थिततेजोराशेर्लक्ष्मीजनकस्य रत्ननिलयस्य ।

तस्योपरि प्लवन्ते वार्धेरिव वर्णकाः सर्वे ॥ १९ ॥

(२) तत्र च चलत्कञ्चुकिसंकुलं पातालमिवान्तःपुरमनन्तालयं प्रविश्य
नमविशमिति संबन्धः । चर्चा गन्धोदकसेचनपुष्पप्रकारादिवातावशात्प्रस्तावान्नलप्रवेशादि-
लक्षणा चामुण्डापि । मणिमन्दुरेत्यत्र षष्ठीसमासः ॥ क ॥

अतीति ॥ यत्र राजभवने । छपन्नश्रेणीनि पर्यासि । यूथं च छष्टु पुष्करं शुण्डाग्रं यस्य
तथोक्तम् । आलानमर्गलनस्तम्भोऽस्यास्तीति । तथा सह आरवैः सारवाणि । वृन्दं च
सारोत्कृष्टा वागिर्यस्य तथाविधम् । विशेषेण लम्बितानि लम्बायमानीकृतानि । गीतं च
स्वरकृतविलम्बोपेतं तानोपेतं च । अनलेन ज्वालालक्षणेण सङ्गो येषाम् । प्रेक्षणकं च नाल-
समनलसमोजस्रि । उच्चैः स्थाने गीयमानत्वात् । तथा गानमस्यास्तीति इति । लक्ष-
संख्यद्रव्यपतीनां हि वेदमस्र यावल्लक्षं दीपा ज्वाल्यन्ते इति ख्यातिः ॥ ख ॥

सुस्थितेति ॥ तेजोराशिर्विडवानलः प्रतापचयश्च । लक्ष्मीर्विष्णुपत्नी शोभा च ।
तथाभूतस्य तस्य सागरोपमस्योपरि वर्णकाः स्तोतारः प्लवन्ते तरन्ति । अपरिच्छिन्न-
गुणत्वादलम्बमध्या बाह्यमेव वर्णयन्तीति भावः । वारो जलानि धीयन्तेऽस्मिन्निति
वार्धिः ॥ १९ ॥

तत्र चेति ॥ कञ्चुकिनो महल्लका इरगाश्च । (बहुनिलयं शेषनिलयं च ।) प्रवि-

(१) सुस्थितेति—सर्वे वर्णकाः स्तोतारो वार्धेरिव सागरस्येव, वारो जलानि धीय-
न्तेऽस्मिन्निति वार्धिः । तस्य तथाभूतस्योपरि प्लवन्ते उपरि तरन्ति । न त्वान्तरं विलोक-
यितुं समर्थाः । सागरपक्षे विशेषणानि—सुस्थितस्तेजोराशिर्विडवाग्भिर्यत्र तस्य । लक्ष्मीजन-
कस्य लक्ष्मीसमुत्पादकस्य । रत्ननिलयस्य रत्नाल्पदस्य । रत्नाकरत्वादिति भावः । पक्षान्त-
रे—सुस्थितस्तजोराशिः प्रतापनिचयो यस्य तस्य । लक्ष्मीः शोभा तज्जनकस्योत्पादकस्य ।
रत्नानां निलयस्याधारस्य । यो लक्ष्मीयुतस्तमेव सर्वे स्तुवन्ति बाह्यभावेनेति भावः ।

(२) तत्रेति—पर्वतको दमयन्तीमद्राक्षीदिति वर्णनम् । तथाहि—त्रिविधानां नान-
विधानां कुसुमानां पुष्पाणां सम्पत्त्या विभूत्या सम्पन्ना युक्ताः पुण्याः पवित्राः पादुपा वृक्षा-
स्तैः परिकरितं व्यासमङ्गणमजिरं यस्यास्तादृशी वापी दीर्घिका तत्परिसरे प्रान्ते चलन्तो
भ्रमन्तश्चक्रवाका यस्मिन्स्तस्मिन् । अनवरतमजलं तरले लोले लोचने नयने ताम्ब्यामालो-
कनं दर्शनं तैः । नीलोत्पलोपहारमिव नीलोत्पलप्राभृतमिव दिशे दिशन्तीम् । इदम्यमाना

विविधकुसुमसम्पत्संपन्नपुरायपादपपरिकरिताङ्गणवापीपरिसरचलच्चक्रवाके
चन्द्रशालाशालिनि, शैलूष इवानेकभूमिकाभानि, धनंजय इव सुभद्रान्विते,
कुरुवंशाख्यान इव चारुचित्रविचित्रभित्तिभाजि, तुहिनाचलोच्चकूटायमाने
सुधाधवलस्कन्धे धान्नि ध्वजावलीविलसत्सप्तसप्तिसप्तौ सप्तमभूमिकायाम्,
इतोमुखवातायने निविष्टाम्, इतो गतास्ताः कुब्जवामनकन्यकास्त्वद्वार्ताव्य-
तिकरविनोदारम्भिणीः सम्भाषयन्तीम्, अनवरततरललोचनत्रालोकनैर्नीलो-
त्पलोपहारमिव त्वदधिष्ठितायै दिशे दिशन्तीम्, उत्तरीयांशुकस्याच्छ्रुतया
दृश्यमानमदनबाणव्रणकिणानुकारिकस्तूरिकापङ्कपत्रलताङ्कितकुचकलशश्रि-

श्य ईदृग्विधे धान्नि गृहे, सप्तमभूमिकासप्तमक्षणः, तत्र स्थिते इतोमुख एव हस्तादिसङ्केत-
कथिते एव, वातायने गवाक्षे, निविष्टामासीनां, दमयन्तीमद्राक्षमिति सम्बन्धः । चन्द्र-
शाला शिरोगृहम् । शैलूषो नटः । भूमिका गृहक्षणा वेषधारणं च । शोभनानि भद्राणि
गृहावयवविशेषास्तैरन्विते । पक्षे सुभद्रार्जुनपत्नी । चारु चित्रेण विचित्रा भित्तीर्भजते ।
अन्यत्र चित्रविचित्रौ शान्तनुसुप्तौ । तौ च कुरुवंश्यानां भित्तिभूतौ । तत्कलत्राभ्यामम्बि-
काम्बालाभ्यां पाण्डुधृतराष्ट्रयोस्तपन्नत्वात् । तथा लक्षाः सप्तसप्तेरादित्यस्य सप्तयोऽश्वा

विलोक्यमाना मदनबाणेन कामबाणेन व्रण आघातस्तस्य किणाश्रिहास्तदनुकारिण्या तत्स-
मानया कस्तूरिकापङ्केन मृगमदेन या पत्रलता पत्ररचना तथाङ्कितौ चिह्नितौ कुचकलशौ स्त-
नकुम्भौ तयोः श्रीः शोभा यस्याः सा ताम् । कुङ्कुमस्य मृगमदस्य कस्तूर्या मलयजस्य
चन्दनस्य च रसो द्रवीभावस्तेन रचिता विहिता या ललाटपट्टे त्रिपुण्ड्रकस्य रेखा लेखा त-
स्यास्मितयमुद्गहन्ती । त्रिपुण्ड्रकतिलकं शैवाः कुर्वन्ते । त्रिपुण्ड्रं त्रयाणां पुण्ड्राणामिक्षुवदाका-
राणां समाहारस्त्रिपुण्ड्रम् ।

“ऊर्ध्वपुण्ड्रं सृदा कुर्यात् त्रिपुण्ड्रं भस्मना सदा ।

तिलकं वै द्विजः कुर्याच्चन्दनेन यदृच्छया ॥

ऊर्ध्वपुण्ड्रं द्विजः कुर्यात् क्षत्रियश्च त्रिपुण्ड्रकम् ।

अर्धचन्द्रं च वैश्यश्च वर्तुलं शूद्रयोर्निजः” ॥

“शिवागमे दीक्षितैस्तु धार्यं तिर्यक् त्रिपुण्ड्रकम् ।

विष्णवागमे दीक्षितस्तु ऊर्ध्वपुण्ड्रं विधारयेत्” ॥ (वाचस्पत्यबृहदभिधाने)

त्वत्संगमस्य वाञ्छया कृतो विहितः संतापस्तस्य संविभार्गार्थमिवात्मनो बहुरूपा-
णि सृजन्तीम् । अयमाशयः—कृतब्रह्मसाक्षात्कारो युक्तयोग्यपि प्रारब्धं कर्म भुङ्क्ते ।
स च योगी प्रारब्धं कर्माल्पेनैव कालेन भुक्तं स्यादिति वाञ्छयात्मनो बहूनि रूपाणि
विधाय तत्कर्म शीघ्रं भुङ्क्ते । संचितं कर्म तु ज्ञानाग्निना भस्मसात्कुरुते । कर्माकुर्वंश्च
क्रियमाणं कर्म संरुणद्धि । योगिनोऽपि प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयो भवति । तत्क्ष-
यार्थं यथा योगी बहून्यात्मनो रूपाणि सृजति, तद्वदित्यं दमयन्त्यपि बहून्यात्मनो रूपा-
णि स्वल्पेनैव कालेन कामपीडाशान्तये व्यसृजदिति भावः ।

निपतन्ति पतन्ति मण्डनानामाभरणानां मणिमयूखा रत्नकिरणा एव मञ्जर्यस्तासां जा-
लानि तेषां छलेन व्याजेन । अनन्तः संसार एव रोहणगिरिररोहणपर्वतस्तस्यैका रत्नक-
न्दली मणिनिमित्तारोहणनिःश्रेणिः ।

यम्, अष्टमीशशाङ्कशकलश्रीशोभाभाजि ललाटपट्टे स्मरपरवशत्रिपुरषैरिव 'ममेयं ममेयं ममेयम्' इति संहर्षात्कृतं स्ववर्णानुकारिस्वीकारचिह्नमिव कुण्डकुमसृगमदमलयजरसरचितत्रिपुरेण्डकरेखात्रितयमुद्रहन्तीम्, आलोहितेन च त्वद्रार्तामृतपानबालप्रवालप्रणालकेनेव कर्णप्रणयिना बालपल्लनेन विराजितवदनाम्, आसन्नमणिभित्तिदर्पणसंक्रान्तप्रतिबिम्बतया त्वरसंगमवाञ्छाकृतसंतापसंविभागर्थमिव बहून्यात्मरूपाणि सृजन्तीम्, आसन्नवर्तिनोभिर्वीणादिविनोदविदुषीभिः समानवयोवेषाभिः सखीभिः सरस्वतीमिव सकलविद्याधिदेवताभिरुपास्यमानाम्, उन्मिषत्कुसुमाभरणमणीयाभिश्चामरग्राहिणीभिर्वनदेवताभिरिव शरीरिणीं वसन्तमासश्रियमुपसेव्यमानाम्, अनुलेपनपुष्पपाणिभिः प्रसाधिकाभिर्भवानीमिवानेकनाकनायकनारीभिराराध्यमानाम्, इतस्ततो निपतन्मण्डनमणिमयूलमञ्जरीजालच्छलेनामान्तमिव कान्तिरसविसरमुत्सृजन्तीम्, अशेषाङ्गावयवेषु प्रतिबिम्बितैरासन्नचित्रभित्तिरूपकैर्मायाविभिः सुरासुरैरिव विधीयमानाश्लेषाम्, अग्रस्थिते पद्मरागमणिदर्पणे कन्दर्पातुरे रागिणि शशिनीव करुणयापितच्छायाम्, अशेषजगद्विजयास्त्रशालामिव मन्मथस्य, सङ्केतवसतिमिव समस्तसौन्दर्यगुणानोम्, अधिदेवतामिव सौभाग्यस्य, विपणिमिव लावण्यस्य, शिल्पसर्वस्वपरिणामरेखामिव विधातुः, अनन्तसंसाररोहणैकरत्नकन्दलीं दमयन्तीमद्राक्षम् ॥ क ॥

ईक्षणांमृतशलाकामवलोक्य च तामतिहर्षविस्मयकौतुकोत्तानितचक्षुश्चिन्तितवानहम् ॥ ख ॥

'इयं हि—

(१) स्मरराजराजधानी मङ्गलवलभी विलासविहगानाम् ।

शृङ्गाररङ्गशाला हरति न बाला मनः कस्य ॥ २० ॥

यत्र तस्मिन् । अष्टमी शशाङ्कशकलेति । खण्डशशिनो हि श्रियं ललाटं श्रयति । त्रयाणां सत्वरजस्तमसां पुरुषास्त्रिपुराः । यथा—'न बाधतेऽस्य त्रिगणः परस्परम्' इत्यत्र त्रयाणां धर्मादीनां गणः । यथा च खण्डसिंहकृते खण्डिकावरिते—'प्रियत्रिवर्गश्चक्रमे सकामम्' इति । कर्मधारयस्तु संज्ञायामेव । मणिदर्पणलक्षणे शशिनि कारुण्यादर्पितप्रतिकृतिमित्यर्थः । अवज्ञातो हि रागी म्रियते । संसारो रोहणगिरिः, दमयन्ती च स्तनप्ररोहशलाका ॥ क ॥

(१) स्मरेति—स्मरराजः कामस्तस्य राजधानी निवासस्थानम् । विलासा एव माहावाद्य एव विहगाः पक्षिणस्तेषां मङ्गलवलभी मङ्गलकारिणी वलभी स्थितिस्त्वाम् । शृङ्गारस्य रङ्गशाला नाट्यभूमिः । इयं बाला दमयन्ती कस्य मानवस्य मनो हरति नापकर्षति ॥ २० ॥

अपि च—

(१) दग्धो विधिर्विधत्ते न सर्वगुणसुन्दरं जनं कमपि ।
इत्यपवादभयादिव हरिणाक्षी वेधसा विहिता ॥ २१ ॥

किं चान्यत्—

(२) लावण्यपुण्यपरमाणुदलं तदन्य-
दन्यः स चापि निपुणः खलु कोऽपि वेधाः ।
येनाद्भुता कृतिरियं विहिता विशिष्ट-
कार्येण कारणविशेषगुणोऽनुमेयः ॥ २२ ॥

एवं वितर्कयन्तं सापि मां पुष्कराक्षसुचितसुचितसंभ्रमेण (३) मनाग्वलि-
तकन्धराकन्दलीकम्पितकर्णोत्पलमवलोक्य स्वागतप्रश्नानन्तरम् 'अहो बहोः

दग्ध इति ॥ दग्धशब्दो निन्दार्थे । दग्धो निन्द्यो विधिः (यतः) सर्वगुणपरिपूर्णं
कमपि जनं न विधत्ते इति योऽसावपवादः । तद्भयादिव 'तेनासौ सुन्दरी विहिता' तेन
विधिना अपवादोद्विगनेन । असाविति साक्षाद्दृष्टा । सुन्दरीति समग्रगुणसौन्दर्योपेता ।
अतस्तस्यां सृष्ट्यां स्रष्टुरपवादो न भविष्यतीति । 'हरिणाक्षी' इति पाठस्तु अक्षिमात्र-
सौन्दर्यार्थो न समग्रगुणसुन्दरतां वक्तव्युपलक्षणपरतया निर्वाह्यः ॥ २१ ॥

लावण्येति ॥ येन निरुपमलावण्यदलपाटवेन वेधा दमयन्तीं सृष्टवान् । तद्वलपा-
टवमन्यत् । वेधाश्च । दलपाटवं वेधाश्च जगन्निर्माणविलक्षणावित्यर्थः । तद्दृश्यमपि विशेष-
षयज्ञाह—येनेत्यादि ॥ येन दलपाटवेन वेधसा चेति ज्ञेयम् । तत्रार्थे हेतुमाह—विशि-
ष्टेत्यादि ॥ २२ ॥

एवमिति ॥ 'स्मरराज—' इत्यादिपद्यत्रयेणैवमूहमानं पुष्कराक्षेण निवेदितं मां हे

(१) दग्धेति—दग्धो हतो विधिर्ब्रह्मा कमपि जनमेकं द्वौ वा सर्वैर्गुणैः सुन्दरं रम्यं
न विधत्ते न तनोति । वेधसा विधिना । इत्यपवादस्य निन्दाया भयादिव भीतेरिव हरिणाक्षी
दमयन्ती सर्वगुणसुन्दरी विहिता रचिता ॥ २१ ॥

(२) लावण्येति—येन कारणेनाद्भुता विचित्रेयं दमयन्तीरूपा कृतिर्निर्मितिर्विहिता
रचिता । तल्लावण्यस्य सौन्दर्यस्य पुण्यं पवित्रं परमाणुदलं परमाणुनिचयः । अन्यदेव
सर्वजनकारणभूतपरमाणुदलादन्यदिति भावः । नैयाधिकमते परमाणुसंघातेनैव सृष्टिः । प-
रमाणुस्वरूप च—

“जालान्तर्गते भानौ सूक्ष्मे यद् दृश्यते रजः ।

तस्य षष्ठतमो भागः परमाणुः स उच्यते” इत्युक्तं तैः ॥

खलु निश्चयेन स दमयन्तीनिर्माता निपुणो दक्षो वेधा विधिरपि भिन्न एव । कथमेत-
ज्ज्ञायते यद्विदिष्टं विलक्षणं कार्यं तेन कारणस्य समवायिकारणस्य विशेषगुणो विलक्षणतानु-
मेयोऽनुमातव्या । 'कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्ते, इति नैयायिकैः स्वीकृत्वात् । जैषधी-
यचरितेऽपि कश्चिन्नोक्तम्—'कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते” इति, “अन्नानुरूपां तनुरूपऋद्धि
नालासृणालापभुजो भजात्मः” इति च ॥ २२ ॥

(३) मनागिति—मनागल्पं वलिता चालिता या कन्धरैव ग्रीधैव कन्दली तथा क-
म्पितं वेपितं कर्णोत्पलमवतंसकमलं यस्य तम् ।

कालाद्भूत्सुप्रभातमद्योद्योतितमिव तमस्कारण्डपिण्डीकृतं कुण्डिनम्, अ-
कारण्डाडम्बरितवसन्तविकासोत्सव इवाभवत्सरित्संगमोपकण्ठवनविभागः,
चिरात्संपन्ना सलक्षणा दक्षिणा दिगियम्, उन्निरित इव सहाद्रिः, अमृत-
द्रवाद्रित इवोज्जीवितोऽयं जनः' इत्यभिधाय 'पर्वतक, कच्चित्कुशली परवल-
दलदावानलो नलः' इति स्मितमुग्धमधुरया गिरा समभाषत ॥ क ॥

अहमपि प्रणम्य यथोचितमनन्तरमतिव्रितसखीजनोपनीतमासनमध्या-
स्य देवेन प्रहितानि तान्याभरणोपायनान्युपानैषम् ॥ ख ॥

आदरेण तथा गृहीतेषु तेषु, बहुमते मयि, प्रक्रान्ते त्वद्गुणप्रहणगोष्ठी-
व्यतिकरे, नर्मसुखालापलीलयातिक्रामति स्तोककालकलापे, पुष्कराक्षोऽ-
प्यभाषत ॥ ग ॥

'देवि, विज्ञापयामि यद्यभयम् ॥ घ ॥

एवमनुश्रुतमस्माभिः 'किल सकलनाकिनायकपुरन्दरपुरःसराः सर्वेऽपि
लोकपालास्तशमभिलषन्तोऽन्तःकरणारण्यलक्ष्मदन्दावानलानलमायान्त-
मभ्यर्थितवन्तो यथा महानुभावा भवन्ति हि भवादृशाः परोपकारव्रतध-
र्माणः, तदेष प्रार्थ्यसे स्वप्रयोजननिरपेक्षेण त्वयास्मदर्शे दमयन्ती वरणीया,
इति' ॥ ङ ॥

तद्देवि, देवदूतकार्येणागतो निषधेश्वरः ॥ च ॥

पृच्छतु वा देवी पर्वतकम् ॥ छ ॥

इति श्रुत्वा पुष्कराक्षभाषितम्, ईषद्विषादविलक्षस्मितस्मेरां दृशं मयि
साचि संचारितवती ॥ ज ॥

मयापि संवादिते पुष्कराक्षवचने तस्मिन्, आकस्मिककठोरकाष्ठप्रहार-
व्यथामिवानुभवन्ती, विन्दतु वीणाकणो माधुर्यमितीव प्रतिपन्नमौनव्रता,
लभेतां कर्णात्पले परभागमितीव मुकुलितनयना, प्राप्नोतु शोभां मुक्तावली
दीप्तिजालमितीव मुक्तस्मिता, गच्छतु च्छायां कण्ठावलम्बिनी चम्पकमाले-
यमितीवाङ्गीकृतवैवर्ण्या, लभतां लीलाकमलमिदं सौभाग्यमितीवोच्छ्रितव-
दना, सा क्षणमभूत् ॥ झ ॥

तत्र च व्यतिकरे—

(१) विगलितविलासमपरसमाकस्मिकजातभङ्गशृङ्गारम् ।

मूकितमिव मूर्च्छितमिव मुद्रितमिव भवनमिदमासीत् ॥ २३ ॥

पर्वतक, कच्चित्कुशली परसैन्यदावानलो नलः' इति वचनेन दमयन्ती सम्भाषितवती ।

(१) विगलितेति—निगलितो निःसृतो विलासो हर्षो यस्मात्तत् । तथा—अपगतो
रसो यस्मात्तत् । आकस्मिको जातो भङ्गो विनाशो यस्य तादृशः शृङ्गारो मदविलासो
यत्र तत् । मूकितमिव निःशब्दितमिव । मूर्च्छितमिव मोहमितमिव । मुद्रितमिव संकुचित-
मिव । इदं भवनं गृहमासीदभूत् ॥ २३ ॥

राजा तु 'पर्वतक, ततस्ततः' ॥ क ॥

पर्वतकोऽपि 'देव, श्रूयताम् ॥ ख ॥

अतः परम्—

(१) ईषन्निःसृतकुन्दकुङ्कुमलसद्गदन्तप्रभामञ्जरी-
रोचिष्णुस्मितमन्थरां मयि दृशं संचारयन्ती मनाक् ।
अस्यन्ती करपद्मभृङ्गमधरे बन्धूकबुद्ध्यागतं
वारंवारमकम्पयत्तरलितस्तोकावतंसं शिरः ॥ २४ ॥

ततः परम् । वारितवारविलासिनीचाटुवचनक्रमम्, आकस्मिकविस्म-
यविस्मृतस्मितविलासम्, (२) अतनुतुहिनाहतनवनलिनदलदीनदोर्ध्वक्षणम्,
(३) उष्णसरलश्वासारम्भिविषमविषादविच्छाद्यिताननेन्दुद्युति, तस्याः स्था-
नकमवलोक्य सखेदं सखीजनेन 'देवि, भवन्निःश्वासपवनपरम्परया पर्यस्त इ-
वास्ताचलहस्तावलम्बनमयमाश्रयति भगवान्भानुः, इयं च सौभाग्यशालिनि
नले निलीनचित्तायास्तव लोकरूपालपार्थिवप्रार्थनाव्यतिकरमिममाकरण्यं लज्जि-
तेव पिहितश्रवणा दूरे भवति वासरश्रीः, इमानि(४) निश्चलनिलीनमधुपनिपी-
यमानगर्भमधूनि सङ्कोचयन्ति लोचनानीव कमलानि, संविभागीकृतविषादा
इव विलासवयस्याः सरसीसरोरुहिरयः, इमाश्च 'कथमस्मत्पतयो मनुष्यक-
न्याकां कामयन्ते' इतीर्ष्याशोकवशादिवदिशः श्यामायन्ते, तत्प्रेष्यतामयं पर्व-
तकः' इत्यभिधीयमाना कथंकथमपि चिन्तान्तरायतिरस्कृतालापमीषदुन्नम-
य्य मुखं समुल्लसदशोकपल्लवानुकारि करतलमुत्तानीकृत्य मामविस्मरणी-

दावानलोपमानेनात्मनोऽपि विरहसन्तापहेतुत्वं नलस्य व्यनक्ति । मनावलिनेत्याद्यव-
लोकनक्रियाविशेषणम् ॥ कं ॥

ततः परमिति ॥ तस्याः स्थानकमवस्था । लज्जितेव पिहितश्रवणा । श्रवणं नक्षत्रं
श्रोत्रं च ॥ क ॥

(१) ईषदिति—ईषदल्पं निःसृता निर्गता कुन्दकुङ्कुमलसदृक् माध्यपुष्पमुकुलसमा
दन्तप्रभामञ्जरी दशनकान्तिरेव मञ्जरी तथा रोचिष्णु कान्तिमत् स्मिते मन्दहासस्तेन मन्थरां
मन्दां दृशं दर्शने मयि मनागल्पं संचारयन्ती प्रचारयन्ती तथा—अधरे बन्धूकबुद्ध्या जपा-
कुसुमश्रान्त्यागतमायातम् । करपद्माभ्यां हस्तकमलाभ्यां भृङ्गं भ्रमरमस्यन्ती दूरं क्षिप-
न्ती सा दमयन्ती तरलितश्चालितः स्तोकोऽवतंसः कर्णाभरणं यथा सा यथा तथा शिर
उत्तमाङ्गं वारंवारं मुहुर्मुहुर्कम्पयद् वेपितवती ॥ २४ ॥

(२) अतन्विति—अतनुना बहुना तुहिनेन हिमेनाहतानि ताडितानि नवानि नूतनानि
नलिनदलानि कमलपत्राणि तद्दृदीनानि दैन्ययुतानि दीर्घाणि विशालानीक्षणानि चञ्चू-
षि यस्य तत् ।

(३) उष्णेति—उष्णस्तप्तः सरलो यः श्वासस्तादारम्भणी तथा विषमेण कठिनेन
विषादेन दुःखेन विच्छाद्यितो मलिनाननेन्दुतिर्वदनान्तिर्त्यस्य तत् ।

(४) निश्चलेति—निश्चलं यथा तथा निश्चेष्टं निलीनाः स्थिता मधुपाः षट्पदास्तैर्निपी-
यमानं गर्भमधु मध्यमभागस्थरसो येषां तानि तादृशानि ।

यसंमानदानावसाने व्यसर्जयत् ॥ क ॥

विसर्जितश्च तथा तत्कालमाविर्भवद्विषादवशसंपन्नमौनया न पुनः सं-
भाषितोऽस्मि, न वीक्षितोऽस्मि, न पृष्टम्, न संदिष्टं किमपि, केवलं चलन्ने-
त्रविभागप्रान्तरत्तारया द्रष्टव्या समवलोक्य समुत्तानितकरकमलसंज्ञयैव
कथमपि संप्रेषितः 'कष्टम्' इति चिन्तयन्नलसालसैरसमञ्जसपातिभिः पश्चि-
ममुखैरिव पादैरिहायातवान् ॥ ख ॥

तडेव दमयन्ती देवदूतकार्याङ्गीकरणव्यतिकरमिममाकर्ण्य परं विषाद-
मापद्यत ॥ ग ॥

अन्यच्च । मन्ये च—

(१) परिम्लानच्छायाविरहितरुनिद्रद्रुमवनं

पतत्पङ्कीभूतध्वनितशकुनोन्नादितनभः ।

वियोगव्याकृतादुपनदि रुदच्चक्रमिथुनं

विषीदन्त्यां देव्यामिदमपि विषरणं जगदभूत् ॥ २५ ॥

इत्यभिधाय स्थिते पर्वतके तत्कालोचितमिममेवार्थं समर्थयन्नवसरपा-
ठकः पपाठ ॥ घ ॥

(२) 'कन्यामन्यानुरक्तां कथममृतभुजो मानुषीं कामयन्ते

तन्वङ्गीः सस्मितास्याः स्मरविषयद्रुशो नाकनारीविहाय ।

वक्तं खेदादिवैतद्दिनपतिरधिकं व्रीडयैवावनम्रः

कोपेनेवारुणांशुः प्रविशति वरुणस्यालयं पश्चिमाब्धिम् ॥ २६ ॥

राजा तु तदाकर्णयन्, अथतीर्य सौधशिखरतलाल्लीलापदप्रचारेण (३) सं-

कन्यामन्येति ॥ 'वक्तुं खेदात्' इत्यस्योपयोगि 'वरुणस्यालयम्' इति । वाचो हि
श्रोतारमपेक्षन्ते ॥ २६ ॥

(१) परिम्लानेति—परिम्लानानि विच्छाधितानि छायाविरहितानि छायाशून्या-
नि सनिद्राणि मुद्रितानि द्रुमाणं वृक्षाणां वनानि यस्मिस्तत् । पतन्तः पङ्कीभूताः श्रेणी-
भूता ध्वनिता ध्वनन्तो ये शकुनाः पक्षिणस्तैरुन्नादितं शब्दितं नभ आकाशं यस्मिस्तत् ।
उपनदि सरिति वियोगस्य विरहस्य व्याकृतादभिप्रायाद् रुदन्ति चक्रवाकानां मिथुनानि
युगलानि यस्मिस्तत् । एतादृग् जगदिदं देव्यां दमयन्त्यां विषीदन्त्यां दुःखीभवन्त्यां विषण्णं
खेदयुक्तमभूद् बभूव । शिखरिणीवृत्तम् ॥ २५ ॥

(२) कन्यामिति—अमृतभुजो देवाः । तन्वङ्गीः कृशाङ्गीः । सस्मितानि समन्दहा-
सानि वदनानि यासां ताः । स्मरेण कामेन विवशा परवशा इग् दर्शनं यासां ताः । नाकनारीः
स्वर्गारमणीविहाय त्यक्त्वा मानुषीं मनुष्यपुत्रीमन्यानुरक्तां नलानुरक्तां कथं कामयन्ते समी-
हन्ते । महदनुचितमिति भावः । एतत्खेदाद्वक्तुं कथयितुमिव दिनपतिः सूर्योऽधिकं व्रीडया
लज्जयैवावनम्रोऽवनतः सन् । तथा कोपेन क्रोधेन । अरुणांशुरिव सूर्य इव वरुणस्यालयं
वरुणावासं पश्चिमाब्धिं पश्चिमसमुद्रं प्रविशति गाहते । उत्प्रेञ्चालङ्कारः ॥ २६ ॥

(३) संध्येति—सन्ध्यावन्दनविरामे सान्ध्यकर्मावसाने उपविष्टाः स्थिता जपयुक्ता
जपत्परा ये द्विजजना विप्रास्तः सनाथं सहितं सैकतं सिकतामयप्रदेशो यत्र ॥

ध्यावन्दनविधिविरामोपविष्टजपद्विजजनसनाथसैकते सरित्सङ्गमे सन्ध्याह्निकमकरोत् ॥ क ॥

ततश्च पश्चिमायां दिशि स्फुरति सन्ध्यारागे, रुधिरासवपिपासया कालवेतालमण्डलीव प्रधावमाना, त्रिभिः स्रोतोभिः प्रवृत्तया गङ्गया सह संहर्षादिवानेकैः स्रोतसां सहस्रैर्गगनतलमिव प्लावयन्ती कालिन्दीव, व्य-जृम्भत तिमिरपटलपङ्क्तिः ॥ ख ॥

अनन्तरं च चन्द्रमसा गर्भिणी पौरन्दरी दिक्केतकीपुष्पपत्रपाण्डिमानमगमत् ॥ ग ॥

उल्लास च (१)चण्डतरमारुतान्दोलितोदयाद्रिद्रुमकुसुमकिञ्जल्करेणु-राजिरिव कपिशा शशाङ्कद्युतिः ॥ घ ॥

अथ क्रमेण पूर्वपयोधिपुलिनाद्राजहंस इव गगनमन्दाकिनीमुञ्चलितः, केसरिकिशोर इवोदयगिरिगुहागह्वरात्तिमिरकरियूथपपृष्ठलग्नः, स्फटिकमयः पूर्णकुम्भ इव जगद्विजयप्रस्थानस्थितस्य मङ्गलाय मकरकतोः केनापि स-ज्जीकृतः, श्रीखण्डपिण्ड इव मण्डनाय महेन्द्रदिशा हस्तश्लेषोपलालितः, शङ्खिकापुष्पस्तम्बक इव गगनश्रिया श्रवणे संयोजितः, कुम्भ इवैकः प्राचीव-नविहारिसुरकरीन्द्रस्य प्रकटतां गतः, वासरविरामवल्लीमुल्लय कन्द इवोद्-घृतो निशाशवरिकया, पाण्डुपुष्पाक्षतगुञ्जापुञ्ज इव सिद्धवधूमिरुदयाचल-चतुष्पथे विरचितः, गण्डशैल इव कैलासशिखराल्लुठित्वागतः, सीमन्तमौ-क्तिकमिव पूर्वदिङ्मुखस्य, सितातपत्रमिव पूर्वाशाधिपतेः पुरन्दस्य, क्रीडा-मौक्तिककन्दुक इव कालकुमारस्य क्षीरडिण्डीरपिण्डसदृशो दृष्टिपथमवत-तार तारापतिः ॥ ङ ॥

तदनु च—

(२)मदनमिति युवानं यौवराज्येऽभिषिञ्च-

अनन्तरमिति ॥ गर्भिणी हि केतकपत्रवत्पाण्डुतां धत्ते ॥ ग ॥

अथेति ॥ वनगहने हि विचरतः करिणः प्रायेणैक एव कुम्भस्थलविभागो लक्ष्यते । पाण्डुगुञ्जा हि मङ्गलाय स्युः । उदयाचलशब्दश्चुतेः सोमागमनसूचना । क्रीडार्थं मौक्तिक-

॥ ङ ॥

(१) चण्डेति—चण्डमारुता प्रचण्डपवनेनान्दोलिताश्चालिता उदयाद्रौ द्रुमा वृक्षा-स्तेषां कुसुमानां पुष्पाणां किञ्जलस्य कसेरस्य रेणुधूलिस्तस्या राजिरिव श्रेणिरिव कपिशा पीता शशाङ्कद्युतिश्चन्द्रकान्तिरुल्लास दिदीपे ।

(२) मदनमिति—युवानं तरुणमिति मदनं कामं यौवराज्ये युवराजपदेऽभिषिञ्चन्नभि-षिक्तं कुर्वन् । कृतो विहितः कुसुदानां विकासः प्रफुल्लता येन सः । दिङ्मुखान्याशा-मुखानि । भासयन् प्रकाशयन् । अमृततरङ्गैरिमं जीवलोकं संसारं प्लावयन्वगाहयन् । मृगाङ्कुश्रन्द्रमाः । मन्दमन्दं यथा तथा मगनमाकाशम् । अवजगाहे प्रविशेत् । उदिया-

नृतकुमुदविकासो भास्यन्दिङ्मुखानि ।

इमममृततरङ्गैः प्लावयञ्जीवलोकं

गरानमवजगाहे मन्दमन्दं मृगाङ्कः ॥ २७ ॥

तदनन्तरम्, आप्लावितमिव मुक्तमर्यादेन दुग्धवार्धिना, सिक्तभूमागा-
ङ्गणमिवामन्दचन्दनाम्बुच्छटाभिः, विलिप्तदिग्भित्तिकमिव सान्द्रसुधापङ्क-
पिरिडतैः, पूरितमिवोत्सर्पिकर्पूरपांसुवृष्ट्या, प्रविष्टमिव स्फाटिकमणिमहा-
मन्दिरोदरदरीम्, उल्लवमानमिव द्रवीभूततुहिनाचलमहाप्लवेन, भुवन-
मासीत् ॥ क ॥

ततश्च—

(१) कैलासायितमद्रिभिर्विदपिभिः श्वेतातपत्रायितं

मृत्पङ्केन दधीयितं जलनिधौ दुग्धायितं वारिभिः ।

मुक्ताहारलतायितं व्रततिभिः शङ्खायितं श्रीफलैः

श्वेतद्वीपजनायितं जनपदैर्जाते शशाङ्कोदये ॥ २८ ॥

अपिच—

(२) सर्वेऽपि पक्षिणो हंसाः सर्वेऽप्यैरावता गजाः ।

जाताश्चन्द्रांशुभिः सर्वे रौप्यपुञ्जाः शिलोच्चयाः ॥ २९ ॥

अपिच—

(३) सुधापङ्कोपलिप्तेव बद्धेव स्फटिकोपलैः ।

विलीनहिमदिग्धेव मेदिनी ज्योत्स्नया कृता ॥ ३० ॥

अपिच—

(४) सौधस्कन्धतलानि दीपपटलैः कम्पेन पारदुध्वजा

मदनमिति ॥ यौवराज्याभिषेकाद्यनेककार्यव्यग्रतया मन्दमन्दावगाहः ॥ २७ ॥

येति भावः ॥ २७ ॥

(१) कैलासेति—शशाङ्कोदये जाते सति सर्वं वस्तु सर्वं च जनासिता बभूवुरिति वर्णनम् । यथा—अद्रिभिः पर्वतैः कैलास इव सितपर्वत इवाचरितम् । विदपिवृक्षैः श्वेतातपत्रं सितच्छत्रं तदिवाचरितम् । मृत्पङ्केन मृत्कर्ममेव दधीयितं दधीवाचरितम् । जलनिधौ सागरे वारिभिर्जलैर्दुग्धमिव पय इवाचरितम् । व्रततिभिर्लताभिर्मुक्ताहारो मौक्तिकमाला तदिवाचरितम् । श्रीफलैर्नारिकेलः शङ्ख इव कम्बुरिवाचरितम् । जनपदैर्नगरैश्चेतद्वीपस्था ये जनास्तदिवाचरितम् । सर्वमेव सितं जातमिति भावः ॥ २८ ॥

(२) सर्वेऽपीति—चन्द्रांशुभिः शशाङ्ककिरणैः सर्वेऽपि पक्षिणो विहगाः । हंसा मराला जाताः । तथा सर्वेऽपि गजा हस्तिनः । ऐरावता जाताः । ऐरावतस्य श्वेतगजत्वात् । एवं सर्वे शिलोच्चयाः पर्वताः रौप्यस्य पुञ्जा निवहा जाताः ॥ २९ ॥

(३) सुधेति—सुधापङ्केन सुधयोपलिप्तेवोच्छोडितेव । स्फटिकोपलैः स्फाटिकमणिमिव-
द्धेव तथा विलीनेन हिमेन तुहिनेन दिग्धेव व्याप्तं मेदिनी क्षितिज्योत्स्नया चन्द्रिकाया
कृता विहिता ॥ ३० ॥

(४) सौधेति—क्षुभ्यन् क्षोभं प्राप्नुवन् यः क्षीरपयोधिर्दुग्धसामस्तस्य पूर्वं संवस्त-

हंसाः पद्मविधूननेन मृदुना निद्रान्तनादेन च ।
 लक्ष्यन्ते कुमुदानि षट्पदरुतैरुत्सर्पिगन्धेन च
 क्षुभ्यत्क्षीरपयोधिपुरसदृशे जाते शशाङ्कोदये ॥ ३१ ॥
 तथात्रिधे च चन्द्रोदयप्रपञ्चे हठादुत्कण्ठयाभिभूयमानो निषध-
 नाथश्चिन्तयांचकार ॥ क ॥

(१) 'इतश्चन्द्रः सान्द्रान्किरति किरणानग्निपरुषान्
 इतोऽपि प्रोन्मीलत्कुमुदवनवायुर्विलसति ।
 इतः कादम्बानां ध्वनितमपि निद्रालसदृशा-
 मसह्यः सर्वोऽयं मनसिजमहिम्नः परिकरः ॥ ३२ ॥

अपि च—

(२) इतो मकरकेतनः किरति दुर्निवारः शरा-
 नितोऽपि वयमाकुलाः कुलिशपाणिदत्ताङ्गया ।
 तदेतदतिसङ्कटं यदिह कैश्चिदुक्तं जनै-
 रितो विषमदुस्तटी भयमितो महाव्याघ्रतः ॥ ३३ ॥

तदिदानीं किमिह कर्तव्यम्, कथं वा हास्येनाप्यवन्ध्यवचसामलङ्घनीयः
 खल्वादेशो लोकपालानाम् इति चिन्तयन्नेकाकी पद्मयामेव विनिर्गत्य निज-
 निकेतनात्समन्तादापतद्भिः शशाङ्ककिरणजालैः परिजनैरिव परिदर्शितव-
 र्त्मा कैश्चित्काललवैः कैलासकूटायमानाट्टालकाभोगभयं भीमभूपालभव-
 नमवाप्य कन्यान्तःपुरं पुरंदरवरप्रदानादद्रुश्यमानरूपः प्रासादपालकैः प्रवि-
 वेश ॥ ख ॥

प्रविश्य च दूरादभिमुखागतेनानवरतदह्यमानकृष्णागुरुधूपधूमवर्त्तिनर्त-

प्रविश्य चेति ॥ कर्पूरकस्तूरिकादीनां क्षोदो यक्षकर्दमः ॥ क ॥

त्सदृशे समाने शशाङ्कोदये चन्द्रोदये जाते सौधानां प्रासादानां स्कन्धतलानि स्कन्धप्रदेशा
 दीपपटलैः प्रदीपनिवहैः, पाण्डुध्वजाः सितपताकाः कम्पेन चलनेन, हंसाः पक्षयोर्विधूननेन क-
 म्पेन तथा मृदुना कोमलेन निद्रान्ते यो नादः शब्दस्तेन, कुमुदानि रात्रिकमलानि षट्पद-
 रुतैर्भ्रमरशब्दैस्तथोत्सर्पिणा विस्तरता गन्धेन सौरभेण लक्ष्यन्ते । चन्द्रिकया सर्वस्मिन्सिते
 जात इति शेषः ॥ ३१ ॥

(१) इतं इति—चन्द्रोदये जाते निषधनाथश्चिन्तयामास । इतश्चन्द्रः शशाङ्कः । अग्नि-
 वत्परुषान् कठिनान् । सान्द्रान्सघनान् किरणान् रश्मीन् किरति पातयति । इतश्च प्रोन्मील-
 न्ति विकसन्ति कुमुदवनानि कुमुदनिवहास्तेषां वायुः पवनोऽपि विलसति वहति । इतो निद्र-
 यालसालस्युत्ता इह दर्शनं येषां तेषां कादम्बानां ध्वनितमपि कृजितमपि । अयं सर्वो मन-
 सिजस्य कामस्य महिम्नः परिकरः सामग्री । असह्यो वर्तते ॥ ३२ ॥

(२) इत इति—इतो मकरकेतनो मीनकेतनः कामः । दुःखेन निवारयितुं शक्यः सन्
 शरान् बाणान् किरति पातयति । इतश्च कुलिशपाणिनेन्द्रेण या दत्ता प्रदत्ताश्च समादेशो
 दमयन्तीदौत्यलक्षणस्तया वयमाकुला व्याकुलाः स्मः । अहं दमयन्तीं कामये इन्द्रादयो लो-
 कपालाश्च मां दमयन्तीप्राथनायै बाधन्ते तदेतदतिसंकटं दुःखमस्ति । यदिह कैश्चिज्जनै-

केन (१) बहलयत्तकर्दमाम्बुसिकसौधस्कन्धसंधिसंचारिणा गन्धवाहेन कृ-
ताभ्युत्थान इव, परिक्रम्य स्तोकमन्तरम् 'इत इतो देवी वर्त्तते' इति गीतगो-
ष्ठीस्थितसखीगीतभंगारेणाह्वयमान इव, यत्रास्ते दमयन्ती तत्सौधपृष्ठमा-
रूढवान् ॥ क ॥

(२) आरुह्य च मनागन्धवहितोऽनुपलक्ष्यमाण इव, वेणुवीणाकणानुसा-
रिणा कोमलकाकलीप्रायेण किंनरीप्रमुखसखीनां गीतेन विनोद्यमानाम्, अ-
लकवल्लरोमध्यनिवेशिततारानुकारिमौक्तिकेन कज्जलकलङ्कितनयनोत्पलप-
क्ष्मपालिना मुखेन सचन्द्रगगनस्पर्धया भूतलमपि पूर्णोदितेन्दुमण्डलमि-
वापादयन्तीम्, उच्चकुचमण्डलविलोलया सस्मरसर्षिप्रहगणपङ्क्तयेव
हारलतया कृतकण्ठकन्दलाश्लेषाम्, ईषत्कपोलपालिं परामृशता चाटुका-
रेण वसन्तसमयप्रहितदूतेनेव कर्णलग्नेन कुसुममञ्जरीद्वितीयेन बालपल्लवेन
विराजितवदनाम्, अच्छाच्छैः कस्तूरिकापङ्कपत्रभङ्गैर्भुजङ्गैरिव लावण्या-
मृतरक्षागतैरलंकृतभय्यभुजशिखराम्, आसन्नभुवि विकीर्णैः पाण्डुपुष्प-
प्रकरैर्गगनादवतीर्य रूपालोकनकुतूहलिभिर्नक्षत्रैरिव परिवृताम्, ऊरुनि-
तम्बमण्डलस्पर्शुखलम्पटतया नीवीप्रान्तपुञ्जिततरङ्गं क्षीरोदमिव वल्लतां
गतमच्छपाण्डु नेत्रपट्टं परिदधानाम्, 'अहमेव स्वया स्वयंकरे बरणीयः'
इत्यर्थितया पादलग्नेन शेषोरगोणेव रौप्यनूपुरवलयेन विराजितवामचरणप-
ल्लवाम्, विविधविलासवर्तिकाभिरिवाकारिताम्, अमृतद्रववर्णकैरिव चि-
त्रितावयवाम्, आनन्दकन्दलैरिव घटिताम्, मोहनमणिशिलायामिवोत्की-
र्णाम्, शृङ्गारदारुणीवोत्कृष्टिताम्, वशीकरणपरमाणुभिरिव विनिर्मिताम्,
मदनमृत्पिण्डेनेव निष्पादिताम्, वज्रलेपपुत्रिकाभिव दृशोः, आकर्षणमणि-
शलाकामिव हृदयस्य, जीवनौषधिमिवानुरागस्य, जयपताकामिव मदनस्य,

आरुह्य चेति ॥ ईषत्कलोऽस्यातीति काकली । 'निषादः काकलीसंज्ञो द्विश्रुत्युत्क-
र्षणाद्भवेत्' । कज्जलेन कलङ्किता कलङ्क इवाचरितवती नयनोत्पलपक्ष्मपालिर्ध्वजः । कलङ्क
इवाचरति स्मेत्याचारे विवन्निष्ठे ॥ अमृतं हि भुजंगै रक्षयते । विविधविला-

रुक्तम् । किमिति—इतो विषमा दुस्तयी, इतश्च महान्याघ्रतः सिंहाद्भयं विद्यत इति ॥३३॥

(१) बहलेति—बहलेन बहुना यक्षकर्दमाम्बुना गन्धद्रव्यद्रवेण सिकानां सौधस्क-
न्धानां प्रासादप्रदेशाणां सन्धौ संचारिणा प्रचरता ॥

(२) आरुह्येति—अलकाः केशा एव वज्जरी मञ्जरी तन्मध्ये निवेशितं निहितं तारा-
नुकारि तारासदृशं मौक्तिकं मुक्ताफलं यस्मिस्तत् । कज्जलेनाञ्जनेन कलङ्किताङ्किता नयनोत्प-
लयोर्नेत्रकमलयोः पक्ष्मपालिः पक्ष्मपङ्क्तिर्यस्य तेन । रूढनितम्बमण्डलस्य विशालश्रोणिप्रदेश-
स्य स्पर्शेण सुखमानन्दस्तत्र लम्पटोऽनुरागी तस्य भावस्तत्ता तथा । विकीर्णः पतितः सुर-
भिपरिमलः सुगन्धिगन्धस्तत्र मिलद्भिरागच्छद्भिर्मधुकराणां भ्रमराणां रवेर्निःस्ववैरुदयोः
नुमातव्यः पाण्डुपुष्पाणां सितकुसुमानां प्रकरो निवहो यस्मिस्तस्मिन् । सौधमध्ये नलो
दमयन्तीमद्राक्षीत् ।

बहलचन्दनाम्बुच्छटाद्रितभुवि विकीर्णसुरभिपरिमलमिलन्मधुकररवानुमे-
यपाण्डुरपुष्पप्रकरे मसृणसितसुधाबन्धपिच्छले सौधस्कन्धे ज्योत्स्नामृत-
स्पर्शसुखमनुभवन्तीम्, अच्छांशुस्फटिकमणिपर्यङ्किकाङ्कभाजं दमयन्तीम-
लब्धनिद्रामद्राक्षीत् ॥ क ॥

तां चावलोक्य विचिन्तितवान् ॥ ख ॥

‘अहो स्थानेऽभिनवेशो लोकपालानाम् । अश्लेषसुखनिधानाय को न
स्पृहयति ॥ ग ॥

मन्ये च ।

विस्फारिततारेक्षणैरिमामेव पश्यन्नयमाकाशः सग्रहोऽभूत् ॥ घ ॥

अयं च चन्द्रश्चन्दनपाण्डुभिः करैरिमामेव परामृशन्मदनानलदाहमयीं
व्रणलेखां कलङ्कच्छ्लेने हृदयेनोद्वहति ॥ ङ ॥

अयमपि समीपोद्यानमाहृतोऽस्याः समर्पितकुसुमगन्धः शनैरुत्तरीयां-
शुंकमाक्षिपन्मदनातुरस्तिर्यक् पतति ॥ च ॥

सर्वथा जितं मनुष्यलोकेन, यत्रैवंविधमचिन्त्यम्, अनालोचनगोचरम्,
अप्रतिमरूपम्, अद्भुतम्, अमूल्यमुदपद्यत स्त्रीरत्नम् ॥ छ ॥

आः प्रजापते, परिणतशिल्पोऽसि । संसार, सनाथोऽसि । मदन, महो-
त्सववानसि । चक्षुः, कृतार्थमसि । हृदय, पूर्णमनोरथमसि । दूरागमन-
श्रम, सफलोऽसि ॥ ज ॥

(१) सकलयुवजनमनोमधुकराकृष्टिकुसुमितलतिके निजनयननिर्जित-
राक्षीवे जीव चिरम् ॥ क ॥

तथाहि—

(२) लक्ष्मीं विभ्राणयोः काञ्चिच्चञ्चद्भ्रुभङ्गभागयोः ।

सर्वसिक्काश्चित्रकृत्तिकास्ताभिराकारितामालिखिताम् । आकारशब्दादाचारविबन्तान्निष्ठा-
यां सिद्धम् ॥ क ॥

विस्फारीति ॥ तारा नक्षत्राणि कनीनिका च । ग्रहाः सूर्यादयो भूताद्यभिनि-
वेशाश्च ॥ घ ॥

अयमपीति ॥ अन्योऽपि स्मरातुरः कुसुमगन्धं कस्तूरिकादि चार्पयन्संख्यानाकर्षण-
परस्तिर्यक्पतति ॥ च ॥

आः प्रजेति ॥ ‘संसार’ इत्यादीनि प्रत्येकं संबोधनानि ॥ ज ॥

लक्ष्मीमिति ॥ हे तन्वि, तव नेत्रयोर्वयं बलिं याम उपहारोभवाम इति परमप्री-

(१) सकलेति—सकलयुवजनानां तरुणानां मनांसि मानसान्येव मधुकरा भृङ्गास्ते-
षामाकृष्टिराकृष्यतेऽनयेत्याकृष्टिराकर्षिणी कुसुमिता पुष्पिता लतैव लतिका तत्सम्बुद्धौ ।

(२) लक्ष्मीमिति—हे तन्वि कृशाङ्गि । चञ्चन्ती प्रकाशमाना भूरेव भङ्गस्तरङ्गः स
भाग एकप्रान्ते ययोस्तयोः काञ्चदनिर्वाच्यम् । लक्ष्मीं शोभां विभ्राणयोर्विभ्रतोरञ्जसदृशोः

बलिं यामो वयं तन्वि तवाब्जसदृशोर्दृशोः ॥ ३४ ॥
अपि च—

(१) किंनरवदनविनिर्गतपञ्चमगीतामृते श्रुति श्रयति ।

हरति हरिणीदृशो दृक् सालसवलित्वा च लुलिता च ॥ ३५ ॥

इत्यनेकविधानि चिन्तयन्मृदुलीलापदैरागत्य गीतगोष्ठीस्थितस्य 'को-
ऽयम्' इति विस्मयविस्फारितलोचनस्य संभ्रमवतः सखीकदम्बकस्य मध्य-
मविशत् ॥ क ॥

प्रविष्टे च तस्मिन्, आकस्मिकविस्मयेन विस्फारितानि, भयेन भ्रमि-
तानि, कौतुकेनोत्तानितानि, व्रीडया वलितानि, मुदा मिलदरालपद्मणि,
स्मराकृतेन विलुलितानि, दिद्रुत्तारसेनानिमिषाणि, दृष्टिसंघट्टनेन मुकुलि-
तानि, विलासेन मिलितानि, चिरं चक्षूषि विभ्राणाः किमपि चलितासनम्,
उत्कम्पितहृदयम्, अपसरदुर्धैर्यम्, अवगलत्स्वेदसलिलम्, उत्पुलकित-
ङ्गम्, अनङ्गभङ्गुरम्, अवलोकितान्योन्यमुखमवतस्थिरे तदभिमुखाः स-
ख्यः ॥ ख ॥

दमयन्त्यपि 'देवी, वर्धयामो वर्धयामः कोऽपि कस्याश्चिज्जीवितेश्वरोऽ-
यमत्रैवागतो दृश्यते' इति हर्षोत्कर्षगद्गिरां, गीतमुत्सृज्य ससंभ्रमोत्थितकु-
ब्जवामनकन्यकानां मृदुकरतलतालिकाकलितकलकलेन मनाग्विलासवलि-
तमुखी तदभिमुखमवलोक्य शय्यातलादुदचलत् ॥ ग ॥

'आः कुतोऽस्यानेकप्रकाररत्नकरक्षिते पक्षिणामपि दुष्प्रवेशे विशेषतो
रत्न्यां कन्यान्तःपुरे प्रवेशः' इत्यद्भुतरसावेशस्तिमितेन किञ्चित्संचारितेन
चक्षुषा पुनःपुनर्नलमवलोक्य चिन्तयांचकार ॥ घ ॥

(२) धन्या काप्युपराधिताद्रितनया यस्यास्त्वमाह्लादय-

तिगर्भा लोकोक्तिः । अब्जानि लक्ष्मीं विभ्रति । तथा भ्रूव भङ्गस्तरङ्गः स भाग ए-
कदेशे ययोः । यदा तु 'चञ्चद्भ्रूभङ्गसङ्गयोः' इति पाठः तदा भ्रुवावेव भङ्गौ तयोः
सङ्गो यत्र ॥ ३४ ॥

किंनरेति ॥ यत एव हरिणीदृक्, अत एव गीतानुरागलक्षणं हरिणी हेवाकम-
नुसरति ॥ ३५ ॥

धन्या केति ॥ मातृशब्दं जननीपर्यायमपि स्त्रियः सपत्न्याद्विष्वपि प्रणयसंबोधने प्र-

कमलसमयोस्तव दृशो नयनयोर्वयं बलिं याम उपायनीभवामः ॥ ३४ ॥

(१) किंनरेति—किंनरवदनेन विनिर्गतं निःसृतं पञ्चमगीतमेव पञ्चमरागीयगानमे-
वामृतं तस्मिन् श्रुति श्रवणपथं श्रयति सति भजति सति । हरिणीदृशो मृगीदृशस्तस्या
दमयन्त्या लुलिता चञ्चला तथा सालसवलित्वा सालसं चालित्वा दृग्दर्शनं मनो-
कर्षति ॥ ३५ ॥

(२) धन्येति—उपराधिता सेविताद्रितनया पार्वती यया सा कापि युवतिर्धन्या प्र-

मुक्ताहार इव प्रसारितभुजः कण्ठे विलोठिष्यसि ।

धातस्तात तवापि धन्यममुना सृष्टेन मन्ये श्रमं

मातर्मेदिनि वन्द्यसे किमपरं यस्यास्तवायं पतिः” ॥ ३६ ॥

एवं चिन्तयत्येव(१) तत्कालमाकृतकौतुकहर्षभयाद्यनेकरसपरम्परा-
परावर्तितनयनोत्पला लज्जावनमितमुखी विधेयविवेकवैकल्यमभजत ॥क॥

नलोऽपि ‘विहंगवागुरिके, भवत्स्वामिन्याः किमेवंविधः समाचारः, यद्-
भ्यागतज्जनेन सह स्वागतालापमात्रेणापि न क्रियते व्यवहारः’ इति तस्याः
समीपवर्तिनीं पूर्वपरिचितां किंनरीमभाषत ॥ ख ॥

(२) सापि ससंभ्रमप्रणामपूर्वमिदमवादीत् ॥ ग ॥

‘किञ्चित्कम्पितपाणिकङ्कणरवैः पृष्टं ननु स्वागतं

ब्रीडानम्रमुखाब्जया चरणयोर्न्यस्ते च नेत्रोत्पले ।

द्वारस्थस्तनयुग्ममङ्गलघटे दत्तः प्रवेशो हृदि

स्वामिर्किं न तवातिथेः समुचितं सख्याऽनयाऽनुष्ठितम् ॥ ३७ ॥

तदितः ससंभ्रमोत्थितयानया समर्पितमिदमुल्लसन्मणिपर्यङ्किकापृष्ठमधि-
तिष्ठतु देवः ॥ घ ॥

त्वमपि देवि, विद्रुममणिपर्यङ्किकामिमामदूरवर्तिनीमध्यास्व ॥ ङ ॥

भवतु च भवतोः परमुखेन श्रुतान्योन्यस्वरूपयोरिदानीमात्मानुभवेन
नयननिवृत्तिः, फलन्तु मनोरथाः सखीनाम्’ इति ॥ च ॥

तयाभिहितौ तौ सर्वसत्वरसखीकरपरामृष्टयोः स्फटिकप्रवालपर्यङ्कि-
योस्तसङ्गभागं भेजतुः ॥ छ ॥

युञ्जते इति नले भूपतावर्धयिन्या दमयन्त्या ‘मातर्मेदिनि’ इति सम्बोधनं न टुष्टम् ।
अन्यथा सपत्नीं प्रति मातरित्यामन्त्रणमनुचितम् ॥ ३६ ॥

शस्या । यस्या युवत्याः कण्ठे गलप्रदेशे । आल्हादधन् प्रसीदन् प्रसारितौ भुजौ हस्तौ येन
स मुक्ताहार इव मुक्तावलीव त्वं विलोठिष्यसि समाश्लिष्यसि । हे धातस्तात । सृष्टेन विर-
चितेनामुना तवापि श्रममुद्योगं धन्यं प्रशस्यं मन्ये जाने । हे मातर्मेदिनि पृथिव । वन्द्यसे
नम्यसे । अपरमन्यत्किम् । यस्यास्तवायं नलः पतिः स्वामी । आस्ते ॥ ३६ ॥

(१) तत्कालमिति—तत्कालं तत्क्षणमाकृतमभिप्रायः, कौतुकं कौतूहलं हर्षं आनन्दो
भयं भीतिस्तदाद्यनेकरसानां परम्परा धारा तथा परावर्तिते निवर्तिते नयनोत्पले नयनक-
मले यथा सा ।

(२) किञ्चिदिति—किञ्चिदल्पं कम्पिताभ्यां वेपिताभ्यां पाणिभ्यां हस्ताभ्यां यः
कङ्कणरवो बलयध्वनिस्तेन । स्वागतं स्वायार्तं पृष्टं ननु । ब्रीडया लज्जया नम्रं निम्नं मुखा-
ब्जं वदनकमलं यस्यास्तथा । नेत्रोत्पले नयनकमले चरणयोः पादयोर्न्यस्ते निहिते । द्वार-
स्थौ स्तनयुगावेव घटौ र्धस्मिस्तस्मिन् हृदि मानसे । प्रवेशो दत्तोऽर्पितः । हे स्वामि-
न्मल । अनया सख्या दमयन्त्यातिथेः प्रायुणिकस्थ तव समुचितं योग्यं किं वातुष्ठितं ना-
चरितम् ॥ ३७ ॥

ततश्च तौ—

(१) हर्षाद्वाष्पचिते, भयात्तरलिते, विस्फारिते विस्मया,
दौत्सुक्यात्स्तिमिते, स्मराद्विलुलिते, संकोचिते लज्जया ।
रूपालोकनकौतुकेन रभसादन्योन्यवक्त्राम्बुजे
किञ्चित्साचि च संमुखं च नयने संचारयामासतुः ॥ ३८ ॥

तत्र च व्यतिकरे—

(२) अन्तः केवलमुल्लसन्ति न पुनर्वाचां तु ये गोचरा
येषां नो भरतादयोऽपि कवयः कर्तुं विवेकं क्षमाः ।
लज्जामन्थरयोः परस्परमिलद्दृष्टिप्रपाते तयो-
स्ते सर्वे समकालमेव हृदये केऽप्याविरासन् रसाः ॥ ३९ ॥

अपि च । तत्र च व्यतिकरे—

(३) कर्णान्तकृष्टवलयीकृतचापचक्र-
श्चञ्चद्गुणस्खलनजर्जरितप्रकोष्ठः ।
लक्ष्मणेऽपि युगपद्विशिखान्विमुञ्च-
न्संधानसत्वरकरः श्रमवान् स्मरोऽभूत् ॥ ४० ॥

अनन्तरमाप्तसखीवचनेन स्वयमर्घदानोद्यतां ताम् “अलमलमुत्पलाक्षि,
प्रयासेन । न खल्वसि पात्रं परिश्रमस्य । न पारिजातमञ्जरी जरठपवनप्रेङ्खो-
लनायासं सहते” इति दमयन्तीमभिधाय तस्याः स्वादुदुर्लभसूक्तिमुधासेक-
कोमलालापपण्डिताभिः सखीभिः सह परिमितपरिहासेन, किमपि जल्पन्,
किमपि हसन्, किमपि हासयन्, मुहूर्त्तमिवासांचक्रे ॥ क ॥

(१) हर्षादिति—ततश्च तौ दमयन्तीनलौ । हर्षादानन्दाद्वाष्पचिते बाष्पाविले ।
भयात्तरलिते लोले । विस्मयदाश्रयाद्विस्फारिते विकासिते । दौत्सुक्यादौत्कण्ठ्यात्स्तिमिते
निश्चले स्मराद्विलुलिते कामात्तरले । लज्जया व्रीडया संकोचिते निमोलिते । एतादृशे नयने
रूपालोकनस्य स्वरूपदर्शनस्य कौतुकं कौतूहलं तेन रभसात्प्रसह्य । अन्योन्यस्य वक्त्राम्बुजे
वदनकमलेऽधिकरणभूते किञ्चित्साचि वलितं तथा संमुखं यथा तथा संचारयामासतुः प्रचा-
रयांबभूवतुः ॥ ३६ ॥

(२) अन्तरिति—लज्जया व्रीडया मन्थरयोर्मन्दयोस्तयोः परस्परमन्योन्यं मिलन्ती
या दृष्टिर्नेत्रं तस्याः प्रपाते सति केवलमन्तरेवोल्लसन्ति प्रस्फुरन्ति पुनर्वाचां गिरां ये गोच-
रा विषया न । वाचामतीता इति भावः । भरतादयो नाट्यशास्त्रप्रेणातारः कवयोऽपि येषां
स्सानां विवेकं निरूपणं कर्तुमसमर्थाः । ते केऽप्यभिवचनीयाः सर्वे रसाः समाकालमेव हृदये
हृदि । अविरासन्नाविरभवन् ॥ ३९ ॥

(३) कर्णेति—कर्णान्तकृष्टं वलयीकृतं मण्डलीकृतं चापचक्रं धनुर्वलयं येन सः । चञ्चतो
गुणस्य ज्यायाः स्खलनेनाघातेन जर्जरितो जीर्णः प्रकोष्ठो यस्य सः लक्ष्मणेऽपि नलदमयन्ती-
रूपेऽपि युगपत्समकालं विशिखान् शरान् विमुञ्चन् संधाने ज्यारोपणे सत्वरौ शीघ्रताभाजौ
करौ हस्तौ यस्य सः । स्मरो मदनः श्रमवान् छान्तोऽभूद्भूव ॥ ४० ॥

चिन्तितवांश्च—

(१) लीलाताण्डवितभ्रुवोः स्मरभरभ्रान्तोल्लसत्तारयो-
रन्तर्मौक्तिकमालिकाधवलयोर्मुग्धस्मितस्मेरयोः ।
किञ्चित्साचिदृशोः कृतानिलचलनीलोत्पलस्पर्धयो-
रुल्लोलैरिव याति पद्मलदृशः कान्तिर्मदीये मुखे ॥ ४१ ॥

अपि च—

(२) दरमुकुलितनेत्रप्रान्तपर्यस्ततारं
तव तरुणि सलज्जं सस्मितं सस्मरं च ।
क्षणमभिमुखवक्त्रे विस्मयस्मेरदृष्टौ
मयि वलति वलक्षं वीक्षितं मा निरौत्सीः ॥ ४२ ॥

किञ्चान्यदपरमिदमाशास्महे—

(३) लावण्यामृतदीर्घिका कुलगृहं सौभाग्यसौन्दर्ययो-
स्त्रैलोक्याकररत्नकन्दलिरियं जीव्यात्सहस्रं समाः ।
लोकालोकनकौतुकाय बहुना शिल्पश्रमेणादरा-
मन्ये यां विधिना विधाय विहितं सृष्टेर्ध्वजारोपणम् ॥ ४३ ॥

लीलेति ॥ उल्लोलैर्यति तरुणैः स्फुरति ॥ ४१ ॥

दरेति ॥ तवाभिमुखवक्त्रे मयि एवं गुणविशिष्टं वीक्षितं वलक्षं धवलं मा निरौत्सीः ॥ ४२ ॥

लावरायंति ॥ आलोकनाय कौतुकमालोकनकौतुकम् । लोकस्यालोकनकौतुकम् ।
तेन पश्यतु लोको, द्रष्टव्यदर्शनाद्दृष्टिफलनाप्नोत्वित्यर्थः ॥ ४३ ॥

(१) लीलेति—लीलया विलासेन ताण्डविता नृत्ययुता भ्रूययोस्तयोः । स्मरभरेण
कामावेशेन आन्ता चञ्चलोल्लसन्ती शोभमाना तारा ययोः । अन्तर्मध्ये मौक्तिकमालिकाव-
न्मुक्ताहारवद्धवलयोः श्वेतयोः । मुग्धं च तत् स्मितं च मुग्धस्मितं च तेन स्मेरयोः सस्मित-
योः । पद्मलदृशो दमयन्त्याः किञ्चित्साचिदृशोर्वलितनेत्रयोः कान्तिः शोभा । उल्लोलैस्त-
रुङ्गैर्मदीये मुखे मम नलस्य वदने यातीव स्फुरतीव ॥ ४१ ॥

(२) दरेति—दे तरुणि युवति । अभिमुखवक्त्रे संमुखवदने विस्मयेनाश्चर्येण स्मेरा
सस्मिता दृष्टिदर्शनं यस्य तस्मिन् । मयि नले वलत्यागच्छति सति । दरमुकुलिते किञ्चित्स-
कुचिते नेत्रे नयने तयोः प्रान्ते उपाङ्गते ताभ्यां पर्यस्ता तारा कनीनिका यस्मिस्तत् । सलज्जं
सत्रीडं सस्मितं समन्दहासं सस्मरं समदनं वलक्षं धवलं तव वीक्षितं दर्शनं क्षणमल्पकालं
मा निरौत्सीस्त्वं नापसारथ ॥ ४२ ॥

(३) लावण्येति—लवणस्य भावो लावण्यं लवणिमा । तदेवामृतं तस्य दीर्घिका वापो ।
सौभाग्यं सुभगत्वं सौन्दर्यं सुन्दरत्वं च तयोः कुलगृहं पारम्परिकसदनम् । त्रैलोक्यमेवाकरः
खनिस्तस्य रत्नकन्दलिरियं दमयन्ती सहस्रं समाः सहस्रवर्षाणि । “कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे
द्वितीया” इत्यनेनात्र—द्वितीया । जीव्यात् जीवतु । विधिना ब्रह्मणा बहुना बहलेन
शिल्पश्रमेण शिल्पपरिश्रमेण । लोकानां जनानामालोकनस्य दर्शनस्य कौतुकं कौतूहलं तस्मै
यां दमयन्त्यां विधाय कृत्वा सृष्टेः रचनाया ध्वजायाः पताकाया आरोपणं विहितं कृतमित्यर्थं
मन्ये जाने ॥ ४३ ॥

अहो आश्चर्यम्--

(१) रङ्गत्यङ्ग कुरङ्गाक्ष्याश्चक्षुर्मे यत्र यत्र तु ।

दृश्यते तत्र तत्रैव बलाद्वाणकरः स्मरः ॥ ४४ ॥

तत्कथमियमन्यार्थं प्रार्थ्यते । तद्दृष्टतामयं परप्रेष्यभावः ॥ क ॥

यतः । तिरयति स्वातन्त्र्यसुखम्, अभिमुखयति पारवश्यक्लेशम्, आमन्त्रयति तिरस्कारम्, आदरयति दैन्यम्, आह्वयति लघिमानम्, आवाहयति हास्यवादम्, समानयत्यौचित्यभङ्गम्, अङ्गीकारयति कार्पण्यम्, अपहस्तयति वस्तुभावम्, पुरुषस्य ॥ ख ॥

तथाहि--

(२) सोच्छ्वासं मरणं निरग्निदहनं निःशृङ्खलं बन्धनं

निष्पङ्कं मलिनं विनैव नरकं सैषा महायातना ।

सेवासंजनितं जनस्य सुधियो धिक्पारवश्यं यतः

पञ्चानां सविशेषमेतदपरं षष्ठं महापातकम् ॥ ४५ ॥

किं चान्यत्--

रङ्गति ॥ तुः पुनरर्थे । किं पुनः यत्र यत्राङ्गे चक्षु रङ्गति तस्य साधिष्ठानत्वात् । स्मरबाणबाधा प्राप्यते ॥ ४४ ॥

तत्कथमिति ॥ अन्येषामिन्द्रादीनामर्थेऽन्यार्थे ॥ क ॥

यत इति ॥ आङ्पूर्वस्य बहतेः करोत्यर्थत्वादावाहयति कारयतीत्यर्थः ॥ ख ॥

(१) रङ्गतीति—कुरङ्गाक्ष्या हरिणाक्ष्या यत्र यत्राङ्गे यस्मिन् यस्मिन्नङ्गे मे मम चक्षु-
र्नयनं रङ्गति चलति । तत्र तत्रैव तस्मिन्नङ्गे स्मरो मदनो बलात्प्रसह्य बाणाः शराः करे यस्य
स तादृशो दृश्यते लक्ष्यते ॥ ४४ ॥

(२) सोच्छ्वासमिति—सेवापारवश्यं गर्हयति । सोच्छ्वासं श्वाससहितं मरणं प्राणवि-
योगः । मरणे श्वासभावोऽत्र तु तत्सचेति विरोधस्य सेवाया मरणसमानधर्मत्वात्परिहारः ।
निरग्निमिं विना दहनं ज्वलनम् । निःशृङ्खलं निगडगुण्यं बन्धनं निष्पङ्कं कर्दमरहितं मलिनं
मलो नरकं विनैव सेवा महायातना महादुःखम् । महापातकिनो नरकप्राप्तिर्जायते । यदुक्तं—
“महापातकजान् घोरान् नरकान् प्राप्य दारुणान् ।
कर्मक्षयात्प्रायन्ते महापातकिनस्त्विह” ॥ इति ।

नरकाश्च विंशतिर्याज्ञवल्क्यस्मृतौ निर्दिष्टाः—

“तामिस्रं लोहशङ्कुं च महानिरयशास्रमली ।

रौरवं कुड्मलं पूति स्वन्तिकं कालसुतकम् ॥

संघातं लोहितोदं च सविषं संप्रतापनम् ।

महानरककाकोलं संजीवनमहापथम् ॥

अविचीमन्धतामिस्रं कुम्भीपाकं तथैव च ।

असिपत्रवनं चैव तापनं चैव विशकम् ॥

महापातकजैर्घोरैरुपातकजैस्तथा ।

अन्विता यान्त्यश्चरितप्रायश्चिता नराधमाः” ॥ इति ।

सुधियो जनस्य बुद्धिमतो नरस्य सेवासंजनितं सेवयोद्भूतं पारवश्यं पारतन्त्र्यं धिक् ।
यतो हि पञ्चानां सविशेषमधिकमेतदपरं षष्ठं महापातकं विद्यते । अयं भावः पञ्चव महा-

(१) प्रस्तुतस्य विरोधेन ग्राम्यः सर्वोऽप्युपक्रमः ।

वीणायां वाद्यमानायां वेदोद्धारो न रोचते ॥ ४६ ॥

तदिकमिदानीमिदमुच्यते । 'लोलान्नि, लोकपालास्त्वामस्मन्मुखेन वृण्वन्ति इति प्रस्तुतानुरागभङ्गः, तदादेशोऽपह्नयते स्वामिन्यन्यथा कथयते श्रेय-स्खलनम्, यथावृत्तमेवाख्यायते स्वार्थहानिः, तद्वरमस्तु स्वार्थविघातो न तु विश्वस्तदेवतावञ्चनापातकम्' इति चिन्तयन्नशेषमपि तस्यै पुरन्दरा-देशं सप्रपञ्चमाचचक्षे ॥ क ॥

सापि स्तोकास्मितस्निग्धनम्रमुखी 'हं हे प्रियंवदिके, प्रियास्मज्जीवित-याम्बया तातेन च मध्याह्ने समाहूय किमुकासि किं शिक्षिताऽसि । न नाम बालेयम्, अविनोतेयम्, अप्रहृष्टप्रहृष्टस्तेयम्, इति केनापि कर्णोजपेन तातस्य हृदयाद्दूरीकृताहम् । वन्द्याः खलु गुरवो देवाश्च विभेमि तेभ्योऽहम्' इति प्रियंवदिकाख्यया सख्या सार्धमन्यालापमकरोत् ॥ ख ॥

नलोऽपि 'मदिरान्नि, मदयति मदिरा, तरलयति तारुण्यम्, अन्वयति धनम्, उत्पथयति मन्मथः, चिरूपयति रूपाभिमानः, खर्वयति गर्वः । सर्व-जनप्रसिद्धमेतत् । किंतु त्वमिदमसत्यतां मानैषीः । व्यभिचरतु तवाङ्गो स-र्वमेतत् । नहि शशिनि वह्निः, अमृते च विषाङ्कुरः संभवति । तदिदं देवा-देशं मावह्नासीः । सर्वथा प्रभवन्ति प्राणिनाममी लोकपालाः । तत्रापि वि-शेषतः सकन्त्रिदशाधिपति (२) रशेषसुरकिरीटमणिमयूखमालाचिंतचरणा-रविन्दपुरन्दरो देवः । तद्गुणु कमप्यमीषाममृतभुजां मध्ये । मानस्य स्वर्गसु-खानि । अभूमिरसि मर्त्यलोकस्तोकसुखानाम्' इति पुनस्तामभ्यधात् ॥ ग ॥

एवंविधे च व्यतिकरे दमयन्त्या पुनरुक्तमिमं जल्पमरण्यकरिण्येवारु-न्तुदमङ्कुशमसहमानया मनात्करलिते शिरसि, स्तोकीकृते मनसि, मुक्ते

प्रस्तुतेति ॥ उभयानुरागौचित्यादात्मार्यस्य प्रस्तुतत्वम् ॥ ४६ ॥

सापीति ॥ स्तोकेत्यादिना अधिनोऽपि लोकपालान्प्रत्यवज्ञा, नलं प्रत्यनुरागाग्रहं चान्यालापव्याजेन दमयन्ती प्रतिपादितवती । न नामेति वितर्कः । 'किं दूरीकृताहम्' इति वितर्कः ॥ ख ॥

पातकानि पूर्वाचार्यैर्निरुक्तानि । तानि च मनुनोक्तानि--

“ब्रह्महत्या सुरापानं स्तेयं गुर्वङ्गनागमः ।

महान्ति पातकान्याहुः संसर्गं चैव तैः सह” ॥ इत्येतानि ।

सैषा सैवा तु पञ्चमहापातकेभ्योऽन्यदपरं षष्ठं महापातकमिति ॥ ४६ ॥

(१) प्रस्तुतस्येति-प्रस्तुतस्य प्रकृतस्य विरोधेन त्यागेनेति भावः । सर्वोऽप्युप-क्रमः प्रारम्भो ग्राम्योऽस्मीचीनः वीणायां तन्त्र्यां वाद्यमानायां वेदस्य ऋगादेशुद्धारः पाठो न कस्मैचित् रोचते प्रियो भवति ॥ ४६ ॥

(२) अशेषेति-अशेषाणां सर्वेषां सुराणां देवानां किरीटमणिमयूखमालाभिर्मुकुटम-णिकिरणजालैरचितौ पूजितौ चरणाविन्दौ यस्य सः ।

निःसहनिःश्वासमरुति, परावर्तिते चक्षुषि, विवर्णतामानीते वदनारविन्दे,
प्रस्तावपरिडता प्रियम्बदिका प्राह ॥ क ॥

‘देव, श्रुतं श्रोतव्यम्, अवधारितो देवादेशः । किं तु न स्वतन्त्रेयम्, ई-
श्वरेच्छया प्रवृत्तिनिवृत्तयो यतः प्राणिनाम्, अनालाचनगोचरश्चायमनुरा-
गोऽङ्गनाजनस्य ॥ ख ॥

तथाहि—

तीव्रतपनतापप्रियाम्भोजिनो न सहते स्तोकमप्यमृतमुचो रुचश्चन्द्रस्य,
परिम्लायति मालतीमालिका सलिलसेकेन ॥ ग ॥

प्रसिद्धं चैतत्--

(१) भवति हृदयहारी कापि कस्यापि कश्चि-

न्न खलु गुणविशेषः प्रमबन्धप्रयागे ।

किसलयति वनान्ते कोकिलालापर्म्ये

विकसति न वसन्ते मालती कोऽत्र हेतुः ॥ ४७ ॥

एवमनेकविधोपाख्याननिपुण्या तत्कालोचितम्, अनुच्चस्मितमुधा-
स्निग्धम्, अविरुद्धम्, परिमितपरिहाससुन्दरम्, अनुबुंहितानुरागम्, उ-
चतचाटुचटुलम्, अशाठ्यम्, अकटोरम्, अनुज्झितप्रियम्, प्रियंवदिकया
सहालपालपं जल्पन् ‘अयुक्तमिह कन्यान्तःपुरे चिरं स्थातुम्’ इति चिन्तयन्ना-
पृच्छथ दमयन्तीं नलः पर्यङ्किकापृष्ठादुदतिष्ठत् ॥ घ ॥

प्रथमोत्थितया च तया लज्जावनम्रवदनारविन्द्या सह सखीकदम्बकेन
द्वित्राणि पदान्यनुगम्यमानो विहसन् ‘अलमलमायासेन, स्थीयतां सुखम्’
इत्यभिधाय स्वगृहानयासीत् ॥ ङ ॥

गत्वा च शिरीषकुसुमदाममृदुनि शय्यातले निषण्णश्चिन्तायां
चकार । च ।

(२) हर्षादुत्पुलकं विकासि रभसादुत्तानितं कौतुका-

च्छृङ्गारादलसं, भयात्तरलदृङ् नम्रं च लज्जाभरात् ।

तस्यास्तन्नवसंगमे मृगदृशो दृश्येत भूयोऽपि किं

किञ्चित्काञ्चनगौरगरङ्गलितस्वेदाम्बुरम्यं मुखम् ॥ ४८ ॥

इति विषमपदप्रकाशमेतं दमयन्त्यास्तनुते स्म चण्डपालः ।

शिष्टुमतिलतिकाविकासचैत्रं चतुरमतिल्फुटभित्तिचारुचित्रम् ॥

(१) भवतीति—कापि कुत्रापि कस्यापि जनस्यापि कश्चिज्जनो हृदयहारी मनोहरो भव-
ति प्रेम्णः स्नेहस्य बन्धस्तत्प्रयोगे गुणविशेषो न निदानम् । खलु । कोकिलालापेन रम्ये मनो-
रमे वनान्ते कानने किसलयति पल्लविते सति वसन्ते कुसुमाकरे मालती जातितर्कं विकस-
ति नाङ्कुरिता जायते । इत्यत्र को हेतुः किं निदानम् । न किमपि ॥ ४७ ॥

(२) हर्षादिति—तस्या मृगीदृशो हरिणीनेत्राया दमयन्त्या नवसंगमे । हर्षादानन्द-

अपिच--

- (१) अपसरति न चक्षुषो मृगाक्षी
रजनिरियं च न याति नैति निद्रा ।
प्रहरति मदनेऽपि दुःखितानां
वत बहुशोऽभिमुखीभवन्त्यपायाः ॥ ४९ ॥
- (२) इति विविधवितर्कावेशविध्वस्तनिद्रः
सजलजडिम मीलत्पद्म चक्षुर्दधानः ।
हरचरणसरोजद्रन्द्ममाधाय चित्ते
नृपतिरपि विदग्धः स त्रियामामनैषीत् ॥ ५० ॥

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां हरचरणसरोजाङ्गायां
सप्तम उच्छ्वासः समाप्तः ॥ ग्रन्थोऽपि च समाप्तः ॥

श्रीप्राग्वाटकुलाब्धिवृद्धिशशभृच्छ्रीमान् यशोराज इ-
त्यार्यो यस्य पिता प्रबन्धस्रकविः श्रीचण्डसिंहोऽप्रजः ।
श्रीसारस्वतसिद्धये गुरुरपि श्रील्लूणिगः शुद्धधीः
सोऽकार्षीद्दमयन्त्युदारविवृतिं श्रीचण्डपालः कृती ॥

इति श्रीचण्डपालविरचिते दमयन्तीकथाविवरणे सप्तम उच्छ्वासः समाप्तः ॥



दुत्पुलकं रोमाञ्चितम् । रभसाद्विक्रासि प्रफुल्लं कौतुकात्कौतूहलादुत्तानितमुन्नतम् । भया-
दुद्वेगात्तरला लोला हृग् दर्शनं यस्मिस्तत् । लज्जाभराद्द्वीडातिशयात् । नद्यं निम्नं किञ्चित्
काञ्चनवत्सुवर्णवद्गौरो गण्डो गण्डस्थलं ततो गलितं पतितं स्वेदाम्बु घर्मजलं तेन रम्यं रमणी-
यम् । तन्मुखं वदनं भूयोऽपि पुनरपि दृश्येत किं विलोकयेत् किम् । किमिति सम्भावनायम् ॥ ४८ ॥

(१) अपसरतीति-मृगाक्षी सा दमयन्ती चक्षुषो नेत्रान्नापसरति न याति । इयं च
रजनिर्निशापि न याति गच्छति । निद्रा नैति नागच्छति । मदः स्मरोऽपि प्रहरति पीडय-
ति । वतेति खेदे । दुःखितानां जनानां बहुशोऽपाया अन्तराणि भवन्ति जायन्ते ।
यथोक्तं भारविणा—“श्रेयोसि लब्धमसुखानि विनान्तरायैः” इति ॥ ४९ ॥

(२) इतीति-इत्थं विविधवितर्काणां नानासंशयानामावेशेन विध्वस्ता दूरीभूता निद्रा
यस्य सः । जलेन बाष्पोद्भूतेन जडिमा जाड्यं तेन सहितं मीलत्संक्रुचत्पद्म यस्य तत्ताड-
शं चक्षुर्नेत्रं दधानो विदग्धो दक्षः स नृपतिर्नलोऽपि हरस्य शिवस्य चरणसरोजयोः पादारवि-
न्दयोर्द्वन्द्वं युगलं चित्ते मानसे आधाय स्थापयित्वा त्रियामां रात्रिमनैषीत् यापयामास ॥ ५० ॥

अथ टिप्पणीनिर्मातुः परिचयः ।

श्रीमज्जोधपुरं विशाजतितमां राज्यं, तदन्तर्गतो
 ग्रामः पोकरणः प्रसिद्धविभवैः सट्टाकुरै रक्षितः ।
 ग्रामाख्याप्रथिताभिधानविलसत्तट्टाकुरैः पूजितं
 नामावालपदाङ्कतद्गुरुकुलं जागर्ति तत्रोन्नतम् ॥ १ ॥
 तद्वंशरत्नं बुधवृन्दवन्धो विप्रोऽभवद् दाधिमथाग्रगण्यः ।
 हरादिगोविन्दपदाङ्कनामा सौभाग्यसम्पत्सुयशःसमृद्धः ॥ २ ॥
 वैदुष्यप्रतिभादिसद्गुणगणप्रीतान्महेन्द्रोपमात्
 प्रापद्राजशरोः पदं जयपुराधीशाच्च यश्चामरे ।
 राज्ञीस्थापितमन्दिरेऽप्यधिकृतिं राज्ये कथामदृता-
 मभ्युत्थानमलङ्कृतां च शिविकां विद्वत्सु मूर्धन्यताम् ॥ ३ ॥
 श्रीनारायणनामकः समभवत्सुनुस्ततो मध्यम-
 स्तत्पुत्रो जयचन्द्र इत्यभिधया ख्यातः कृती वर्त्तते ।
 तस्य स्तस्तनयौ नयेन सहितौ विद्वद्गणे संस्तुतौ
 श्रीमन्नन्दकुमारनन्दसुपदप्रोद्यत्किशोराह्वयौ ॥ ४ ॥
 तन्न नन्दकिशोरेण साहित्याचार्यताजुषा ।
 नलचम्पूप्रबन्धेऽस्मिन् गोविन्दीगर्भजन्मना ॥ ५ ॥
 काश्यां प्रौष्ठपदे मासि कृतं टिप्पणमादरात् ।
 निधिवस्वङ्कचन्द्राब्दे दिने हेरम्बजन्मनि ॥ ६ ॥

इति श्रीजयपुरमहाराजाश्रित-राजगुरुकथाभट्टवंश्य-वाराणसेयगवर्नमैण्टसंस्कृतपुस्तकालयी-
 यान्वेषक-वेदान्तभूषण-श्रीनन्दकिशोरशर्मणा साहित्याचार्यण विरचिताया
 नलचम्पूटिप्पण्या भावबोधिन्याः पर्यवसानम् ।

नलचम्पूस्थश्लोकानामकारादिक्रमेणानुक्रमणि का

उच्छ्वासाः मूलानि	॥:
१ अंसंज्ञसिजलाद्रं-	३७
१ अक्षमालापवृत्तिज्ञा	७
२ अखण्डितप्रभावोऽथ	३१
१ अगाधान्तःपरिस्पन्दम्	३
७ अग्रस्थाभिव चेतसः	१५
७ अङ्गाः कङ्कलिङ्ग-	६
१ अच्छाच्छैः शुक्रपिच्छ-	४६
१ अजनि जनित	५०
६ अजनि रजनिः	३५
४ अतिललिततरं	५
३ अत्रान्तरे तरणि-	३
१ अत्रिजातस्य या	९
१ अथ कथमपि नाथं	५१
३ अथ नरपतिदत्ते	८
३ विमलदुकूल-	२१
३ अद्य मे सुबहोः	१२
७ अद्यास्तकुलसेततिः	१
७ अनुगुणघटनेन	५
५ अनुभवतु विराय	२८
२ अनेकधा-यः किल-	२०
७ अन्तः केवल	३९
७ अपसरति न चक्षुषो	४९
६ अपसृताम्बुतरङ्गि-	७४
५ अपहस्तितान्तराया-	५६
१ अप्रगल्भाः पदन्यासे	६
३ अपि रेणुकृतक्रीडं	२७
१ अब्जश्रीसुभगं	५३
५ अभिलषति नाल-	७
३ अमन्दानन्दनिष्पन्द-	२५
६ अयं हि प्रथमो रागः	४६
६ अयि भवत कृतार्थाः	८०
६ अरुणर्माणकिरण-	३९
४ अलंकृतनिशान्तेन	१२
५ अवतरति घृताची-	५१
५ अविरतमिदमम्भः	६१
४ अवृष्टिनष्टधूलोक-	१३

उच्छ्वासाः मूलानि श्लोकसंख्याः	
५ असमहरिततीरं	९
१ अस्ति स्वर्गसमः	५४
१ अस्तु स्वस्ति समस्त-	५५
४ अहीनां मालिकां	२९
१ आकर्ण्य स्मरयौवराज्य-	४०
१ आकारः स मनोहरः	५८
७ आज्यं प्राज्यमभिन्न-	११
७ आज्यप्राज्यपराज्ञ	१२
६ आनन्ददायिनस्ते	४२
५ आनन्दिसुन्दर-	१२
७ आ पूर्वाः-र-	४
३ आबधनत्परिवेष-	३२
७ आ ब्रह्मावधि	२
६ आरुह्यैताः शिखरि-	६७
६ आवासाः कुसुमा-	६१
५ आविर्भूतविषा-	१६
५ आसीत्पिण्डित-	३९
७ असेतोः कपिकी-	३
४ आस्यश्रीः सन्निभे-	१६
५ आहूतोदीच्यभूपेन	२४
५ आह्लादयन्ति मृदवो	६८
२ आह्लादयन्ति सौख्याम्भः	२४
७ इतश्चन्द्रः सान्द्रा-	३२
२ इति जनितमुदिन्दोः	३९
६ इति विविधसुदञ्च-	४७
७ इति विविधवितर्का-	५०
७ इतो मकरकेतनः	३३
१ इत्थं काव्यकथा	१५
४ इदं गोदावर्था-	२५
४ इदं मन्दाकिन्या	२४
३ इदं राज्यमियं	१३
१ इन्दो सौन्दर्य-	५७
५ इष्ट्वा क्रतुन्दुग-	५४
२ इह कवलितकर्न्द-	११
५ इह चरित चकोरः	७३
२ इह पुनरिशं	१२

नलचम्पूस्थश्लोकानां

उच्छ्वासाः मूलानि	श्लोकसंख्याः	उच्छ्वासाः मूलानि	श्लोकसंख्याः
६ इह भवतु निवासः	७३	७ किंचित्कम्पितपाणि	३७
७ ईषन्निःसृतकुन्द-	२४	४ किं तेन जातु जातेन	१९
४ उचितमुचित-	२२	७ किंनरवदनविनि-	३५
६ उच्चैःकुम्भः।कपिश-	६०	१ किं लक्ष्मीः स्वयमागता	५६
७ उच्चैः शाखाग्रसंलया	४७	१ किं स्यादङ्गनपर्वतः	४४
६ उज्ज्वलपुत्रार्णपदक	४१	४ किमपि परिजनेन	३२
५ उड्डीय वाञ्छितं	४	१ किमथः पाशेषु	४९
६ उत्कम्पाद्गलितां-	६९	५ किमु कुवलयनेत्राः	६०
१ उत्फुल्लगलै-	२३	७ कुन्दे सुन्दरि	९
६ उदयगिरिगतायां	१	५ कुररभरसहं	४०
१ उदात्तनायकोपेता	२५	५ कुरुते नालकव-	६
५ उन्मादिनी मद-	१०	६ कूजत्क्रौञ्चं चटुल-	२५
५ उन्मादि यौवन-	६५	५ कृतक्रीडाः क्रोडैः	४८
३ उपकर्तुं प्रियं वक्तुं	१४	३ कृत्वातिथ्यक्रियां	१०
५ उपनदि पुलिने	६९	५ केनापि व्यवहारेण	२३
६ उपनयति करे	५९	७ कैलासायितमद्रिभिः	२८
६ उपरम रमणीया-	५४	४ कोष्पं किं नु निषिच्यते	९
४ उपरि परिमलान्धैः	२३	५ क्वचिच्चटुल-	४४
२ एकान्ते सेवते योगं	१८	५ क्वचित्प्रवरगैरिका	४३
५ एतस्याः करिकुम्भ-	५९	५ क्वचिदपि कार्यारम्भे	५५
६ एतस्याः सलिलाव-	१६	२ क्षुभ्यत्क्षीरसमुद्र-	३४
४ एताः प्राप्य परोपकार	२१	६ गीतेप्राप्ताः किल द्वित्राः	५२
४ एताः सान्द्रद्रुमतल-	४	२ गौरवं गौरवंशस्य	१०
६ एतास्ताः परिपक्व-	७१	५ ग्रीवालम्बित-	५८
२ एषा मे हृदयं जीव	२१	६ चक्रधरं विषमाक्षं	३२
५ एषा सा त्रिन्धयमध्य-	३५	१ चार्वा सदा सदाचार	३३
४ कंदर्पस्य जगज्जैत्र-	६	५ चिरविरचितवाटु-	७२
५ कः करोति गुणवां-	१४	१ जननीति मुदित-	३०
६ कदा किल भविष्य-	२१	२ जनयति जलबुद्धिं	९
७ कन्यामन्यानुरक्तां	२६	१ जयति गिरिसुतायाः	१
५ कर्णमूलविषये	६२	६ जयति जगदेकचक्षु-	३१
७ कर्णान्तकृष्टवलयी-	४०	१ जयति मधुसहायः	२
१ कर्णान्तविभ्रमभ्रान्त-	१३	६ जयत्यखिललोक-	८
५ कर्पूराम्बुनिषेक-	२१	६ जयत्यमरसारथि-	९
७ का नाम तत्र चिन्ता	७	६ जयत्यमलकौस्तुभ-	५
६ कालमिव कलाबहुलं	३७	६ जयत्यमलभावना-	११
१ काव्यस्यान्नफलस्येव	१७	६ जयत्यम्भोजिनोखण्ड-	५
२ किं कर्पूरकणाः	३८	६ जयत्यम्भोजिनोबन्धु-	३
१ किं कवेस्तेन काव्येन	५	६ जयत्यसमसाहस-	१०

अनुक्रमणिका

उच्छ्वासाः मूलानि श्लोकसंख्याः ।	उच्छ्वासाः मूलानि श्लोकसंख्याः
६ जयत्यसुरसुन्दरी-	७ धन्या काप्युपराधिता-
६ जयत्युद्धिनिर्गत-	१ धन्यास्ते दिवसाः
६ जयत्युदरनिःसर-	५ धीरं रङ्गन्त
१ जाताकस्मिकविस्मयैः	१ धुतकदम्ब-
५ जातिर्यत्र न तत्र	६ धुतरजनि-
१ जानन्ति हि गुणा-	१ नक्षत्रभूः क्षत्र
३ तत्तस्याः कमनी-	७ न गम्यो मन्त्राणां
४ तत्तातस्य कृतादरस्य	३ न तत्काव्यं न तन्नाट्यं
४ तथा भव यथा तात	५ नद्यास्तारे विदर्भाया
४ तदेत्पुण्यानां	२ नमिताः फलभारेण
४ तद्द्वार्तामृतपानार्थि-	६ नलोऽपि मां
५ तथा दत्ता मयानीता	१ नास्ति सा नगरी यत्र
६ तव सुभग रम्यदशया	५ निजप्रियमुखभ्रान्त्या
६ तव सुहृदुपभुक्त-	२ नित्यमुद्ग्रहते
१ तस्मिन्स्मितमुखे	६ निपतति किल
१ तस्य विषयस्य मध्ये	१ निर्मासं मुखम-
२ तस्याः कान्तिनिरुद्ध-	४ निर्माय स्वयमेव
२ ता एव निर्वृतिस्थान-	१ निश्चितं ससुरः
५ तात तावन्ममा-	१ नीरं नीरजनिर्मुक्तं
३ तास्तास्तं रूपयामासु-	२ नीरक्षणपदे
३ तुभ्यं नमो नमल्लोक-	६ नृप चलसि
१ तेषां वंशे विशद-	७ नोद्याने न तरङ्गिणी
१ तैस्तैरात्मगुणै-	१ नो नेत्राञ्जलिना
१ त्रिदिवपुरसमृद्धि-	२ पटलमलिकुलाना-
६ त्वत्तो भयेन	५ पद्मान्यातपवारणानि
६ त्वद्देशागतमारुतेन	७ परिम्लानच्छाया
६ त्वद्देशागतवायसाय	३ परिहरति वयो
७ दुग्धो विधिर्विधत्ते	१ पर्णैः कर्णपुटायितै-
३ दत्त्वाधर्महर्णीयाय	६ पर्वतभेदि पवित्रं
७ दरमुकुलितनेत्र-	५ पश्यैताः करिकुम्भ-
४ दिशः प्रसेदुः	२ कुजसलान-
५ दिशि दिशि किमि	६ पीनोन्नमद्घन-
६ दिष्ट्या दिवौकसां	१ पुत्ररपि तदभिज्ञा-
३ दूराभोगभारेण	५ पूर्वापरबोराशि-
२ देवो दक्षिणदिङ्मुखस्य	५ पूर्वाहं विहितोदया
१ देशः पुण्यतमोद्देशः	७ पौष्पाः पञ्च शराः
२ देशानां दक्षिणो देश-	३ प्रभा योगिविख्यात-
२ देशो भवेत्कस्य न	१ प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यो
२ धन्याः शरदि सेवन्ते	६ प्रसरति रणरणकरसः

उच्छ्वासाः मूलानि	:	उच्छ्वासाः मूलानि	श्लोकसंख्याः
१ प्रस्तुतकमलगन्धं	८	३ मुग्धस्त्रिगध-	६
७ प्रस्तुतस्य विरोधेन	४६	२ मुग्धा दुग्धधिया	३६
४ प्रायः सैव भवे-	१	३ मुञ्चन्त्याः शिशुतां	३०
२ प्रावृषं शरदं	३	५ सुहुरधिवसतां	४२
६ प्रियविरहविषा-	४	६ मृगेषु मैत्री	२८
५ प्रेमप्रपञ्च	११	६ मृदुकरपरिरम्भा-	५८
५ बककृतनिनदं	४१	७ यं श्रुत्वैव मनोभवा-	१०
२ बाणकरवीरदमनक-	१७	६ यत्र न फलिता-	६३
५ बालोन्मील	३९	३ यथा चित्तं तथा	१५
४ विभर्ति यो ह्यर्जुन-	१८	५ यथेयमाकृति-	२६
४ विभ्रते हारिणीं	३२	३ यथावद्यादृशं	१७
१ ब्रह्मण्योऽपि	४९	६ यद्येतस्याः सकृदपि	१७
१ भङ्गश्लेषकथाबन्धं	२२	४ याः स्कन्दस्य जगाद्	२७
६ भजत बलसमूहाः	७५	६ यात्यन्ताचलमन्ध-	२
५ भवति यदि सहस्रं	१	१ ये कुन्दद्युतयः	३५
७ भवति हृदयहारी	४७	५ रक्तेनाक्तं विनि-	७६
१ भवन्ति फालगुने	२७	७ रङ्गत्यङ्गे कुरङ्गाक्ष्या	४५
६ भानोः सुता	१५	५ रजनिमवनिनाथः	७७
१ भिन्दन्कन्द-	४५	४ रसे रसायने	१४
७ भुक्तान्ते घृत-	१३	२ राजते राजतेनाथं	८
५ मृपालामन्त्रणे	२२	२ राजनराजीवपञ्चाक्ष	२६
१ भूमयो बहिरन्त-	३१	२ रूपसम्पन्नमप्राप्त्य	२२
३ भोगान्भो गाङ्गवीची-	२२	१ रोहणं सूक्तरत्नानां	८
५ अमकरं	६३	७ लक्ष्मीं विभ्राणयोः	३४
२ आम्यद्द्विरेफाणि	५	६ लब्धार्धचन्द्र ईशः	३८
६ आम्यद्भृङ्गभरा-	६२	३ ललाटपट्टविन्यस्त	११
	३६	७ लावण्यपुण्यपरमाणु	२२
४ मण्डलीकृतकोदण्डः	३	३ लावण्यातिशयः	३३
७ मदनमिति युवानं	२७	७ लावण्यामृत-	४३
५ मध्ये त्रिवलीं	६७	५ लास्यं पांसुकणायते	२०
५ मन्दं मन्दरमन्दिरेषु	३२	५ लिप्तेवामृतपङ्केन	१९
५ मन्दायते दिनमिदं	६४	४ लीलया मण्डलीकृत्य	३०
६ महावराहाङ्गविनि-	३०	७ लीलाताण्डवितभ्रुवो-	४१
५ माघ हन्तिकपोल	३४	३ वररजनीकरकान्ते	१९
५ माद्यन्मांसलतुङ्ग-	२५	२ वरसहकारकरञ्जक-	१६
६ साल्यं मूर्धनि	७०	६ वर्धमानोल्लसद्गागा	४८
१ मित्रं च मन्त्री च	३८	१ वल्लोवल्कपिनद्ध-	५२
२ मुक्तादाममनोरथेन	३७	२ वहति नवविकासो	१३
६ मुक्ताक्षैः श्रूयमाणां	२७	१ वाचः काठिन्यमायमन्ति	१६

अनुक्रमणिका

उच्छ्वासाः मूलानि	श्लोकसंख्याः	उच्छ्वासाः मूलानि	श्लोकसंख्याः
५ वायुस्कन्धमवष्टभ्य	४५	३ सर्गव्यापारखिन्नस्य	२६
३ वासरश्रीमहावल्ली-	४	७ सर्वेऽपि पक्षिणो हंसाः	२९
५ विकलयति कला-	६६	४ सवृद्धवालाः काले	११
७ विगलितविलास-	२३	४ सांशुकोन्नतवंशस्य	१०
६ विचित्राः पद्माली	२४	१ सा त्वं मन्मथमञ्जरी	६०
६ विपिनोद्देशं सरसं	३४	६ सानूनां सानूनां	६५
३ विभो विभृतिसम्पन्न	२	६ साप्यनेककलोपेता	४९
३ विरति विशद	१८	६ सालानकमना नान-	५७
५ विरचितपरिवेषाः	५२	३ सा समीपस्थितज्येष्ठा	२३
३ विवेकः सह संपत्त्या	१६	६ सिच्यन्तां राजमार्गाः	७८
५ विश्राम्यन्ति न	५	३ सिन्दूरस्पृहया	७
५ विश्लेषाकुलचक्र-	७५	६ सुगमस्तवास्तु	३३
५ वीचीनां निचयाः	१४	७ सुधापङ्क्तोपलिषेव	३०
६ वीरपुरुषं तदेत-	६६	६ सुरसदननिवासं	३७
६ वेदविद्योपमा देवी	५३	७ सुस्थिततेजोराशे-	१९
६ वेधा वेदनयाश्लिष्टो	१४	६ सैषा च्छन्दक्रि-	२६
१ व्यासः क्षमाभृतां	१२	७ सोच्छ्वासं मरणं	४५
६ क्षतगुणपरिपाट्या	५५	२ सोऽयं क्रीडाचलो	७
१ शश्वद्वाणद्वितीयेन	१४	४ सोऽयं यस्तेन दान्येन	८
५ शिथिलितकला	१६	४ सोष्णोषमूर्धा	१५
६ शुष्काङ्गी घनचार्वङ्गयाः	५१	१ सोऽहं हंसायितुं	२१
२ शृङ्गाररसभृङ्गार	२५	७ सौधस्कन्धतलानि	३१
२ श्च्योतच्चन्द्रनचारु	३५	५ स्कन्धशाखान्तरालेषु	४
५ श्च्योतच्चन्द्रमणि-	१७	१ स्त्रीमाणिक्यमहाकरः	६१
७ षड्साः किल वैद्येषु	१४	६ स्थित्वा त्वदागमन-	१८
१ सङ्गता सुरसाथेन	२४	७ स्मरराजराजधानी-	२०
६ सङ्गीतका त्वदौत्सुक्या-	५०	६ स्मरविहरणवेदी	७६
४ संग्रहं नाकुलीनस्य	२०	६ स्त्रःसौन्दर्यविडम्बि	७२
५ संसाराम्बुविधौ	२	७ हंहो हंसि चकोरि	८
६ स एष निषधेश्वरः	३६	३ हरचरणसरोजा-	३२
६ सकलविषयवृत्ती	४४	२ हरिति हरिणयूथं	६
६ सत्काञ्च्यश्चन्द्रनार्द्रं	७९	७ हर्षादुत्पुलकं	४८
१ सदाहंसाकुलं	३६	७ हर्षाद्वाष्पचिते	३८
१ सदूषणापि निर्दोषा	११	१ हृद्योद्यानमरु-	६३
२ सरलप्रियं गुणाढ्य	१५	५ हृद्योद्यानसर-	१८
५ सरसिजमकरन्दा	७०		

संशोधनपत्रम् ।

अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठे	पङ्क्तौ
स्रोतः	स्रोतः	२	२९	कोलक	कालकरि	३०	२९
स्रोतो	स्रोतो	२	३४	बद्धोक्तम	बद्धोत्तम	३०	३४
सर्गोः	सर्गो	८	३५	नयनयोमौ	नयनयोमौ	३१	५
रामणायक	रामणीयक	९	५	धत्त	धत्ते	३१	६
द्वेषः	दोषाः	१०	२७	सम्रा	सम्राट्	३१	२९
फाल्गुने	फाल्गुने मासि	११	६		शुरजनै	३१	३२
माण	मणि	१३	८	वासिन	वासिनः	३२	१८
प्रसादाः	प्रासादाः	१४	१	शास्त्रं	शास्त्रं	३२	३३
	स्त्रियो	१४	३	स्वयममा	स्वयमा	३३	८
*	*	१४*	३१।३२*	वस्यम्	वश्यम्	३५	१५
*	*	१५*	१७।१८*	श्रीत्रकम	श्रीत्रिविक्रम	३६	११
धरतो	धरती	१७	२४	हृद्यति	हृद्येति	३६	१७
वक्त्र	वक्त्र	१८		द्वरोज	सरोज	३६	३३
भङ्गुरः	भङ्गुरः	१८	१७	कुर्वाणा	कुर्वाणो	३७	४
सिंह	सिंहः	१८	१९	शब्दः	शब्दः	३७	२८
पार्था	पार्थो	१९	३	शरच्छी	शरच्छ्री	३८	१
क्षत्राङ्गति	क्षत्राङ्गवति	१९	३१	नीयनानो	नीयमानो	३८	३१
देव	देवै	१९	३२	मनर्थः	मन्त्यर्थम्	३९	२५
मन्वि	मन्व	२१	८	हानी	हीनी	३९	३०
कदाचिन्न	कदाचिन्न	२१	९	श्चेति	श्चेति	४०	२१
मार्ग	मार्ग	२२	१	चञ्चलला	चञ्चला	४०	३०
कदाचिद्वा	कदाचिद्वा	२२	३	मरीच	मरिच	४०	३२
नारं	नीरं	२४	९	आम्य	आम्यद्	४१	३
निःसरन्त्यो	निःसरन्म्यो	२४	२८	सरत	सरतु	४२	१४
उत्पना	उत्पन्ना	२५	२२	मञ्जरा	मञ्जरी	४३	१२
श्वात	श्च्योत	२५	३१	भारत	मारभत	४३	१३
र्मण्डताः	र्मण्डिताः	२६	१४	श्ररणानै	श्ररणानै	४४	२३
यस्ते	याभिस्ताः	२६	३२	कल्लोलः	कल्लोलाः	४४	२८
सेनापोत्तना	सेनापत्तिना	२७	३	मदना	मदन	४५	१३
निर्मासं	निर्मासं	२७	६	विलावद्	विलासवद्	४५	२८
गुणैः	गुणैः	२७	९	द्रमः	द्रुमः	४५	३०
हेलया	हेलया	२९	२	प्रकृतार्थं	प्रकृतार्थं	४५	३२
	चङ्क्रम	३०		धन	धन	४५	३३

* चतुर्दशपृष्ठस्थ ३१, ३२ पङ्क्तिस्थाने यथाक्रमं पञ्चदशपृष्ठीय १७, १८ पङ्क्तौ पठितव्ये ।
* पञ्चदशपृष्ठस्थ १७, १८ पङ्क्तिस्थाने यथाक्रमं चतुर्दशपृष्ठीय ३१, ३२ पङ्क्तौ पठितव्ये ।

संशोधनपत्रम् ।

अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठ	पङ्क्तौ	अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठ	पङ्क्तौ
पल्ल	पल्लव	४६	१६	भूरुह	भूरुहा	७३	२६
सम्बोन्ध	सम्बोध	४६	३२	जीर्णाभव	जीर्णाभव	७३	२९
वनयस्य	वनस्य	४८	२८	दृश	दृशं	७३	६
अर्थात्रिजाते	अर्थाञ्चिजाते	४९	१८	ह्यनु	ह्यनु	७४	१९
पदीम्	पदीनम्	५१	३३	व्यकुलो	व्याकुलो	७४	३०
विशष्टा	विशिष्टा	५२	२९	निश्चलतां	निश्चलतां	७६	२८
प्रकास	प्रकाश	५३	१७	तनुवपु	तनुवपु	७६	३०
स्वग	स्वर्ग	५३	२८	समन्ता	समन्तात्	७७	२८
प्रसादा	प्रासादा	५३	३३	ओषत्रि	ओषधि	७८	१८
म्हर्थाणि	हर्मर्थाणि	५३	३३	चपकाय	चषकाय	८०	२९
वृद्धिमिव	वृद्धमिव	५४	१२	विकसितद्मं	विकसितपद्मं	८०	२९
वचित्वात्	वाचित्वात्	५४	३०	संहत्वं	संहतत्वं	८१	३१
कित्यैव	कीत्यैव	५६	२३	शचि	शुचि	८४	३
दक्षिणात्प	दाक्षिणात्प	५६	२७	विलोक्य	विलोक्य	८६	२३
मालिक्य	माणिक्य	५६	२७	कथितकथा	कथितकथः	८८	१३
तोजिता	तोजिता	५६	३२	रागधनेन	राराधनेन	८८	२७
मन्वभ	मन्वभव	५७	६	तृड्भर	तृड्भर	९०	५
रेपु	रेषु	५७	१४	वाक्या	वाक्य	९०	२६
भूत	भूत्	५८	४	उपदिशन्त्या	उपविशन्त्या	९०	२८
नय	नयन	५८	१२	चक्रवाकां	चक्रवाका	९१	२६
वधना	वधान	६१	२१	श्वास्वो	श्वास्वो	९१	३०
कान्ति	कान्ति	६२	३१	कारिण	कारिणः	९१	३२
तः	तैः	६३	२३	शास्त्र	शास्त्र	९१	३३
अन्वेषणा	अन्वेषणा	६३	२५	दययन्ती	दमयन्ती	९२	३
क्षेतेतयमान	क्षेतायमान	६३	२९	सोजन्या	सौजन्या	९२	२०
द्वन्द्व	द्वन्द्व	६४	१३	यस्मिन्तले	यस्मिन्नले	९२	३२
उच्छ्वासः	उच्छ्वासः	६४	१६।२४	कान्ति	कान्ति	९३	१७
दधीतिः	दधीति	६४	२८	सुभित	शुभित	९३	३३
कौपीन	कौपीन	६८	१८	निरूपम	निरूपम	९४	१२
विद्रुमा	विद्रुमा	६९	११	रजभागे	राजभागे	९४	२२
अहिंसा	अहिंसा	७०	२३	घृष्टो	घृष्टो	९५	२४
समीपनु	समीपमनु	७०	२६	छन्द	छन्दः	९७	२१
विनिसर	विनिःसर	७०	३२	विचारतु	विचरितु	९९	१३
मृद्वन्ति	मृद्वन्ति	७१	१	मुपविष्ट	मुपविष्टे	९९	१६
प्रथमाद्भवं	प्रथमोद्भवं	७१	२	स्तिग्धो	स्तिग्धा	९९	२३
नोचै	नीचै	७१	१२	भ्रूम	भ्रूमङ्ग	१००	२
यस्यात्	यस्मात्	७१	२८	गवण	गवण	१०१	१०
वक्तु	वक्तुं	७२	११	जाड्यता	जाड्यतो	१०२	३४
रनकाशं	रनवकाशं	७२	२८	सगता	संगता	१०३	९

अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठे	पङ्क्तौ
प्रकपण	प्रकर्षण	१०४	६
भिन्नक्रमे	भिन्नक्रमे	१०४	२३
नादण्ड्या	नादण्ड्यो	१०४	२९
याग्यो	योग्यो	१०५	१
गौरवाह	गौरवाहं	१०५	१६
स्वाज	स्माज	१०७	२८
चत्रं	चैत्रं	१०८	३
विशेष	विशेषै	१०८	९
लाघवो	लघवो	१०८	२१
वतीर्णा	वतीर्णौ	११२	७
वरि	वैरी	११४	२
संहतु	संहर्तु	११५	९
दीयसे	दीर्यसे	११५	२४
पूर्वविधन्यका,	पूर्वविधकन्यकाः,	११६	२२
मध	मधं	११७	१
पार्थ्यसे	पार्थ्यसे	११९	११
हंस	हंसै	१२२	४
पङ्क्त्य	पङ्क्त्यै	१२२	३४
उम्मा	उन्मा	१२३	१९
नियन्त्रणाय	नियन्त्रणाया	१२४	२९
हेतुनि	हेतुनि	१२४	३०
प्येषां	प्येषा	१२४	३२
चक्षुषा	चक्षुषा	१२६	१
प्रसङ्गेन	प्रसङ्गेन	१२६	११
रात्रवपि	रात्रावपि	१२७	३१
नामव	नामैव	१२९	२१
पूर्वन्दु	पूणन्दु	१३०	१४
तथा	तथा सूत्र्यं	१३२	२२
बाह्यर्थः	बाह्यार्थः	१३०	२५
मितां	मिता	१३२	३३
मोदनी	मेदिनी	१३२	३३
आतप्रस	अतिप्रस	१३३	१२
पच्यमानः	पच्यमानः	१३४	३३
उच्चः	उच्चैः	१३८	३७
सुधमृगै	सुधमृगै	१३९	२५
पिङ्	पिङ्ग	१४०	१४
सुन्दरो	सुन्दरो	१४२	१९
स्वरस्व	सरस	१४२	२०
दैरावणः	दैरावतः	१४३	१८
शाङ्गलि	शाङ्गुलि	१४४	५

अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठे	पङ्क्तौ
दिष्टयोत	दिष्टयेति	१४४	२९
समुन्वयः	समुच्चयः	१४७	२६
क्रौञ्चाः	क्रौञ्चाः	१४९	१५
नालनि	नालानि	१४९	३०
गापुर	पुर	१४९	३३
गीते	गीतेन	१४९	३३
नेन	गानेन	१४९	३४
हृषणा	हृषेणा	१५१	७
कोमलां	कोमलं	१५१	२५
दद्व	तद्व	१५१	३१
रनुसन्ति	रनुसरन्ति	१५२	६
नलिनीष्वस्तं	नलिनीष्वस्तं	१५६	४
कोशयानं	कोशयानं	१५६	२६
गीनेन	गानेन	१५७	२०
मनागिलङ्गा	मनागिलङ्गो	१५९	१
त्तजः	त्तजः	१५९	२
शृङ्गवेरण	शृङ्गवेरेण	१६२	१६
स्रक्	स्रक्	१६६	१९
कथायतु	कथयितु	१६७	६
क्वचित्	क्वचित्	१६८	२५
मागं	मागं	१७०	३२
सुरसुरेति	सुरासुरेति	१७०	३०
परितः	परतः	१७४	८
श्लोषा	श्लेषा	१७४	२९
कुल	कुलै	१७५	२५
हंसवान	हंसवाहन	१७५	३२
दुन्मादर्नी	दुन्मादिनी	१८१	१०
पञ्चम	पञ्चमः	१८१	११
पूरणा	पूरणो	१८१	१८
भ्रवल	भ्रवल	१८३	१
ष्टष्ट	पृष्ट	१८४	१२
वीथा	वीथी	१९०	१९
सुसुकुन्द	सुसुकुन्दै	१९३	२८
वत्तिनि	वत्तिनि	१९६	१५
जिलानां	जलानां	१९६	२९
मादीं	मादीं	१९६	३०
देशस्थं	देशस्थं	१९९	२७
प्राजा	प्रजा	२००	२४
श्रुत्वव	श्रुत्वव	२०४	३१

अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धं	शुद्धं	पृष्ठे	पङ्क्तौ
निवर्तित	निवर्तित	२०६	१३	मूर्च्छित	मूर्च्छित	२१७	२९
मृदुनो	मृदुनी	२०८	६	वक्तं	वक्तुं	२१९	१८
इदामति	इदमिति	२०८	२३	स्तः	स्तैः	२१९	३६
स्वादा	स्वादी	२०८	२६	बद्धव	बद्धेव	२२१	१८
नाट्य	नाट्ये	२०८	३४	वक्षरी	वल्लरी	२२३	६९
चरत	चरतः	२१०	१३	रुह	ऊरु	२२३	३१
चत्वारणि	चत्वरणि	२१२	१२	त्यङ्ग	त्यङ्गे	२२९	२
वल्लभा	वल्लभा	२१२	३३	रग्नि	रग्नि	२२९	२४
वाधिः	वाधिः	२१३	२६	पञ्चव	पञ्चैव	२२९	३८
कार्यण	कार्येण	२१६	८	लाचन	लोचन	२३१	४
स्वरूप	स्वरूपं	२१६	२७	प्रयोगे	प्रयोगे	२३१	११
				चायण	चार्येण	२३३	२१

उपोद्घाते

णान्तरथा	णान्तरैवा	८	२
चक्रमे	वैक्रमे	९	१६
निर्मिमि	निर्मितमि	९	२०
नैषधतका	नैषधका	९	२०

सर्वविधपुस्तकप्राप्तिस्थानम्

जयकृष्णदास हरिदास गुप्तः—

बौद्धम्बा संस्कृत सीरिज़ आफिस,

बनारस सिटी ।

